







प्रकरणरत्नाकर नामना पुस्तकना त्रीजाजागमाहेला ग्रंथोनी स्थू

लविपयानुक्रमणिका प्रारंभ

पहेलो ग्रंथ श्रीनेमिचन्द्ररिक्त प्रवचनसारोद्धार नामेठे ए ग्रंथ मूल तथा वा  
जावबोध सहित्ठ ठाप्योठे. ए ग्रंथमा जैनसेलीमाना जूढा जूढा बरो ठउतेर विपयो  
जेइने तेनां बरोने ठउतेर धार वांधेलाठे. तेमानां वली केटलाएक धारोमां तो प्रसंगा  
गत ते धारना नामने अनुसारे वीजा पण अपूर्व अपूर्व अनेक विपयो आवेलाठे.  
एवां पण घणां धारोठे, ते वांचनारा विवेकीजनोने आग्रंथ वाचवाथी स्पष्ट समजा  
आवरो. पण एनी अनुक्रमणिका मात्र बरो ठउतेर धारोनीज करीए ठैए, कारण ते धा  
रोमां वली प्रसंगे वीजी वातो जे आवीठे तेनी अनुक्रमणिका करतां गौरवता थायठे

विपयोनां नाम.

पृष्ठ

प्रथम मंगलाचरण तथा ए ग्रंथमां कहेवानां बरो ठउतेर धारोनां  
नाम पांसठ गाथाए करी कहा ठे

- १ पहेला धारमां चैत्योने वंदन करवानो विधि कह्योठे
- २ वीजा धारमां गुरुने वंदन करवानो विधि सविस्तर कह्योठे, एमां पचीशसु  
हपतिनी पडिलेहणा, तथा शरीरआश्री पचीश पडिलेहणा, तथा आ  
वश्यके पचीश वांदणा, ठ स्थानक, ठ गुण, ठ गुरुवचन, आचार्यादि  
क पांच अधिकारीनां लक्ष्ण, पासठादिक पाच अनधिकारीना लक्ष्ण,  
पांच प्रतिपेध, एक अवग्रह, पांच आहरण, तेत्रीश आशातना, बत्रीश  
द्रोप, वांदणा देवाना. आठ कारण ए सर्वेनु विस्तरसहित वर्णन करेलुंठे.
- ३ त्रीजा धारमा प्रतिक्रमण करवानो विधि कह्योठे.
- ४ चौथा धारमां पञ्चस्काण लेवानो विधि कह्योठे एमा प्रत्येक पञ्चस्का  
णना जेठ, प्रत्येक पञ्चस्काणना आगार, ते आगारोनुं स्वरूप, चारप्रका  
रना अशनादिकनु स्वरूप, जेमा निवि अने निधिआताना स्वरूप, त  
था अनंतकाय अने अजर वस्तुर्जना लक्ष्णो, तथा तेमनां केटलांक

નામો વિગેરે અનેક વાતો દેખાડીંતે.

૫ પાંચમા ધારમાં કાયોત્સર્ગ કરવાનો વિધિ કહ્યો છે

૬ ઊંચા ધારમાં ગૃહસ્થને પડિકમવાના વારવ્રતના, તથા જ્ઞાનાચાર, દર્શી નાચાર, ચારિત્રાચાર, વીર્યાચાર, તપાચાર, સંલેપણાવ્રત, કર્માદાનના, અને સમ્યક્ત્વના મલી એકશોને ચોવીશ અતિચાર કહ્યા છે એમાં ઉક્ત જ્ઞાનાચારાદિકનાજેદ વચાણતા તપાચારનાજેદ સવિસ્તરપણે કહ્યા છે.

૭ સાતમા ધારમાં ઞરત તથા ઈસવતદેત્રોમા જૂત, વર્તમાન તથા જવિષ્યકાલમા ચોવીશીપણે જે તીર્થકરો થઈ ગયા છે, થયા છે તથા અગ્ને, એમ પાંચ ચોવીશીના નામો કહ્યા છે

૮ આઠમા ધારમાં રૂપજાદિક તીર્થકરોના આઠ ગણધરોના નામ કહ્યા છે

૯ નવમા ધારમા ચોવીશે તીર્થકરોની પ્રથમ પ્રવર્તનીંતનાં નામ કહ્યા છે

૧૦ દશમા ધારમા અરિહત નામ કર્મ ઉપાર્જન કરવાના જે વીશ યાનક છે, તેમના નામ એકેકા સ્થાનના વર્ણનયુક્ત સવિસ્તરપણે કહ્યાં છે

૧૧ અગ્યારમા ધારમા રૂપજાદિકતીર્થકરોનાં માતાપિતાના નામ કહ્યા છે

૧૨ વારમા ધારમાં તીર્થકરોના માતાપિતાની ગતિ કહી છે

૧૩ તેરમા ધારમા કલ્કુટ અને જઘન્યથી વિચરતાં તીર્થકરોની સંખ્યા, અને ચંચદમા ધારમાં કલ્કુટ અને જઘન્યથી તીર્થકરોના જન્મની સંખ્યા કહી છે

૧૪ પદરમા ધારમાં તીર્થકરોના ગણધરોની સંખ્યા કહી છે

૧૫ સોલમા ધારમા તીર્થકરોના મુનિયોની સંખ્યા કહી છે

૧૬ સત્તરમા ધારમા તીર્થકરોની સાધવીંતની સંખ્યા કહી છે.

૧૭ અઠારમા ધારમા તીર્થકરોના વૈક્રિયલધિવતની સંખ્યા કહી છે

૧૮ ડંગણીશમા ધારમા તીર્થકરોના વાદીંતની સંખ્યા કહી છે.

૧૯ વીશમા ધારમાં તીર્થકરોના અવધિજ્ઞાનીંતની સંખ્યા કહી છે

૨૦ એકવીશમા ધારમા તીર્થકરોના કેવલજ્ઞાનીંતની સંખ્યા કહી છે

૨૧ બાવીશમા ધારમા તીર્થકરોના મનપર્યવજ્ઞાનીંતની સંખ્યા કહી છે

૨૨ ત્રેવીશમા ધારમા તીર્થકરોના ચૌદ પૂર્વધર સાધુંતની સંખ્યા કહી છે

૨૩ ચોવીશમા ધારમા તીર્થકરોના શ્રાવકોની સંખ્યા કહી છે

૨૪ પચીશમા ધારમા તીર્થકરોની શ્રાવિકાંતની સંખ્યા કહી છે

૨૫ ઠવીશમા ધારમા તીર્થકરોના જુહોના નામો કહ્યા છે

૨૬ સત્તાવીશમા ધારમા તીર્થકરોની દેવીંતના નામો કહ્યા છે. .

- २८ अष्टादशशतक शरणां तीर्थकरोना शरीरनां प्रमाण कहांते . ९८
- २९ उगणत्रीशतक शरणां तीर्थकरोनां लक्षणो अथवा लंठन कहां ते. ९८
- ३० त्रीशतक शरणां तीर्थकरोना शरीरना वर्ण कहां ते. ९९
- ३१ एकत्रीशतक शरणां तीर्थकरे दीक्षा लीधी तेना परिवार कहां ते. . ९९
- ३२ वत्रीशतक शरणां तीर्थकरोना आयुष्यनुं प्रमाण कहुं ते १००
- ३३ तेत्रीशतक शरणां जे तीर्थकरो जेटला साधुउनी साथे निर्वाण पाण्या, ते साधुउनी संख्या कही ते. १००
- ३४ चोत्रीशतक शरणां जे तीर्थकर जे स्थानके मोहूगया ते स्थानको कहांते. १०१
- ३५ पांत्रीशतक शरणां पेहेला तीर्थकर थया पठी वीजो तीर्थकर केटले काले थयो? तेना अंतरनुं कालमान कहुं ते एदारणां तीर्थकर चक्र वर्ति अने वासुदेवो-एउनुं अतर तथा जे तीर्थकरना वारामां अथवा आंतरे जे चक्रवर्तिउ, अने जे वासुदेवो थयाते, तेना नाम तथा तेम ना शरीरनुं प्रमाण तथा आयुष्य विगेरे घणी वातो कहेली ते. १०१
- ३६ षत्रीशतक शरणां जे तीर्थकरना वारामां तीर्थनो विद्वेद थयो, ते क हेतांठतां तेमा तेनुं अंतर प्रमुख पण कहुं ते. १०९
- ३७ साडत्रीशतक शरणां दश आशातनाना नाम कहां ते. ११०
- ३८ आडत्रीशतक शरणां चोराशी आशातनाना नाम कहां ते. तथा एथी प्राप्त थता गृहस्थने दोषो तथा साधुए केटला कालसुधी जिनमंदिर मां रहेनुं? इत्यादिक कहुं ते ११०
- ३९ उगणचालीशतक शरणां अष्ट महाप्रातिहार्योनां नाम कहां ते. . ११४
- ४० चालीशतक शरणां चोत्रीश अतिशयनां नाम कहां ते. ११५
- ४१ एकतालीशतक शरणां अठार दोषोनां नाम कहां ते .. १२०
- ४२ वेतालीशतक शरणां नामस्थापनादि चार प्रकारना जिन कहांते १२०
- ४३ तेंतालीशतक शरणां तीर्थकरोनुं दीक्षासंबंधी तप कहुं ते .. १२१
- ४४ चुमालीशतक शरणां तीर्थकरोनुं ज्ञानसंबंधी तप कहुं ते १२१
- ४५ पीस्तालीशतक शरणां तीर्थकरोनुं मोहूसंबंधी तप कहुं ते १२१
- ४६ ठेंतालीशतक शरणां नविष्यकालनेविषे थवाना जे चोवीशे तीर्थकरो तेमना जीवोनां नाम कहां ते १२२
- ४७ सडतालीशतक शरणां अध,ऊर्ध्व अने तिठ्यां लोकनेविषे सिद्धिने प्राप्त थता जीवोनी संख्या एक समयाथ्री कही ते १२४

- ४८ अहतालीशमा द्वारमां एक समये यता सिद्धोनी संख्या कही ठे. . १
- ४९ उंगणपचाशमा द्वारमां सिद्धना पनर जेदना नाम कह्या ठे .. १
- ५० पचाशमा द्वारमां उत्कृष्ट, मध्यम अने जघन्य ए त्रण प्रकारनी अवगाहना ए करी एक समयने विषे केटला सिद्ध थाय? तेनी संख्या कही ठे १
- ५१ एकावनमा द्वारमां गृहस्थजिंग, अन्यजिंग, अने स्वजिंगे यता सिद्धो नी संख्या एक समययात्री कही ठे. १
- ५२ वावनमा द्वारमां बत्रीश आदेदेइ निरतरपणे एकशोने आठ सीम, एक समययी आठ समय सुधी सीजता सिद्धोनी संख्या कही ठे. १
- ५३ त्रेपनमा द्वारमां स्त्रीवेद. पुरुषवेद अने नपुसकवेदना सीजता जीवो नी संख्या एकसमयात्री कही ठे तथा केइ गतिथी आवीने केटला जीवो एक समयने विषे उत्कृष्टथी सिद्ध थाय? तेपण कष्टे १
- ५४ चोपनमा द्वारमां सिद्धोनुं संस्थान कष्टे . . . १
- ५५ पंचावनमा द्वारमां सिद्धोने रहेवानुं स्थान कष्टे .. १
- ५६ ठण्णनमा द्वारमां सिद्धनी उत्कृष्टी अवगाहना कही ठे . १
- ५७ सत्तावनमा द्वारमां सिद्धनी मध्यम अवगाहना कही ठे . . १
- ५८ अष्टावनमा द्वारमां सिद्धनी जघन्य अवगाहना कही ठे १
- ५९ उंगणसाठमा द्वारमां शाश्वत जिनना आमतणपूर्वक नाम कह्यांठे १
- ६० साठमा द्वारमां जिनकटपी साधुना उपकरणोनी संख्या कहीठे १
- ६१ एकशतमा द्वारमां स्थविरकटपी साधुना उपकरणोनी संख्या तथा तेनां प्रमाण, अने प्रयोजनादिक तथा, उपकरणादिकनी व्यवस्थाने अर्थे साधुर्जना जेद, तथा तुल्यनाना पाचप्रकार विगरे कह्या ठे १
- ६२ बाशतमा द्वारमां साधुर्जना उपकरणोनी संख्या कही ठे १
- ६३ त्रेशतमा द्वारमां जिनकटपी साधुर्जना उत्कृष्टथी एक वस्तिमां केटला हो य? तेनी संख्या कही ठे. १
- ६४ चौशतमा द्वारमां आचार्यना ठत्रीश गुणोनां नाम कह्यां ठे एमां आठ प्रकारनी गणीनी सप्त, ते प्रत्येकना चार चार जेद करता ब त्रीश जेद, तेमा चारप्रकारनो विनय मेलवतां ठत्रीश गुण थायठे. तथा प्रकारांतरे दर्शनाचार, ज्ञानाचार, ने चारित्राचारना आठ आठ जेद करतां चौवीश, तथा बारप्रकारनु तप मेलवता ठत्रीश गुण क ह्यांठे ए शिवाय बीजी पण गुरुना गुणनी ठत्रीशींठ कहीठे.. १

६५	पांशवमा ढारमां विनयना बावन जेद कह्या ठे.	१५५
६६	ढाशवमा ढारमां चरण सित्तरीना सित्तेर जेदठे एमां पांच महा व्रत, दशप्रकारनो श्रमणधर्म, सत्तर प्रकारनुं संयम, दशप्रकारनुं वैधावच, नवप्रकारे ब्रह्मचर्यनी गुप्ति, ज्ञानत्रिक ते ज्ञान, दर्शन ने चारित्र, बार प्र कारनुं तप, क्रोधादि चारनो निग्रह, ए सर्व सित्तेरजेद कह्या ठे.	१६०
६७	सडसवमा ढारमां करण सित्तरीना सित्तेर जेद ठे, एमां चार पिंढवि ष्टुदि, पांच समिति, बार जावना, बार पडिमा, पांच इंद्रिओनो निपेध, पचीश पडिलेहणा, त्रण गुप्ति, अने चार अग्निग्रह-ए समस्त वखा ण्या ठे. तेमां प्रथम पिंढविष्टुदिमां आहारखेवाना वेतालीश दोप स विस्तरपणे वखाण्या ठे	१६०
६८	अडशवमा ढारमां जंघाचारण अने विद्याचारण मुनिउंनी गमनशक्ति कही ठे, तथा तेमना जेद पण अनेक रीते दर्शाव्याठे	१६८
६९	उंगणोतरमा ढारमां परिहारविष्टुदितपनुं स्वरूप कखुं ठे.	१७१
७०	सित्तेरमां ढारमां यथालंदि साधुउनु स्वरूप कखुं ठे	१७७
७१	एकोत्तेरमा ढारमां निर्यामक जे ग्लानीनी परिचर्या करे, तेना अ उतालीश जेद प्रत्येक जेदना वर्णन सहित कह्या ठे	१७३
७२	बहोत्तेरमा ढारमा पांच महाव्रतनी पचीश ष्टुजजावनाउ कथन करीठे	१७६
७३	तोत्तेरमा ढारमां पचीश अष्टुजजावनाउनुं कथन कखुं ठे	१८०
७४	चुमोत्तेरमा ढारमां महाव्रतनी संख्या कही ठे.	१८५
७५	पंचोत्तेरमा ढारमां कृतकर्म वांढणानी संख्या कही ठे	१८६
७६	ढोत्तेरमा ढारमां कथाखेत्रमां केटला चारित्रप्राप्तथाय तेनीसंख्याकहीठे	१८६
७७	सीचोत्तेरमा ढारमां स्थितकटपनुं वर्णन करेखुं ठे	१८६
७८	ईंछोत्तेरमा ढारमा अस्थितकटपनुं व्याख्यान कखुं ठे	१८७
७९	उंगणाएंसीमा ढारमां पांच जातनां चैत्योना नाम कह्यांठे.	१८०
८०	एंसीमा ढारमां पाचप्रकारना पुस्तकोनां नाम कह्यां ठे.	१८१
८१	एक्यासीमा ढारमां पाच प्रकारना दांढानुं वर्णन कखुं ठे.	१८१
८२	व्यासीमा ढारमां पांच जातनां तृण कह्या ठे.	१८३
८३	ज्यासीमा ढारमा पांच जातनां चर्म कह्यां ठे.	१८३
८४	चोरासीमा ढारमां वस्त्रनु पंचक कखुं ठे	१८४
८५	पंच्यासीमा ढारमां अथग्रहना पांच जेद कह्या ठे.	१८५



८६	ठथासीमा द्वारमां चावीश परिसह विस्तारपूर्वक कह्या ठे. . .	२६५
८७	सख्यासीमा द्वारमां मांजलीना सात प्रकार दर्शाव्या ठे . . .	२७२
८८	अठथासीमा द्वारमां जवुस्वामि पठी दश वस्तुनो विभेद तेनां नाम कह्यांठे.	२७२
८९	नेव्यासीमा द्वारमां रूपकश्रेणीतुं स्वरूप कथुं ठे	२७३
९०	नेवूंमा द्वारमां उपशमश्रेणीतुं स्वरूप कथन कथुं ठे.	२८१
९१	एकाणुमा द्वारमां स्थानिलना एकहजार ने चोवीश जांगा कह्याठे	२८६
९२	बाणुमा द्वारमां पद संख्याए युक्त चउद पूर्वनां नाम कह्यां ठे .	२९२
९३	त्र्याणुमा द्वारमां पाच नियथोतु स्वरूप कथन कथुं ठे	२९४
९४	चोराणुमा द्वारमां पांच प्रकारना श्रमणतु कथन कथुं ठे	२९८
९५	पंचाणुमा द्वारमा जमवानी एषणानुं पचक कथुंठे .	२९८
९६	ठनुमा द्वारमा पिंनपाननी एषणानुं सप्तक कथुं ठे	३००
९७	सत्ताणुमा द्वारमा जिह्वाचर्यानी आठ वीथितुं स्वरूप कथुं ठे.	३०२
९८	अष्टाणुमा द्वारमां दश प्रकारना प्रायश्चित्त वर्णव्या ठे.	३०२
९९	नवाणुमा द्वारमां उंगसामाचारीतुं स्वरूप अने शोमा द्वारमा पदविजाग सामाचारीतुं स्वरूप वखाणुं ठे	३०७
१०१	एकशो ने एकमा द्वारमां दश प्रकारनी चक्रवाल सामाचारी कहीठे	३०८
१०२	एकशो वेमा द्वारमा नियग्रथपणुं जीवने पांचवार आये ते दर्गाव्युंठे	३१३
१०३	एकशोने त्रीजा द्वारमा साधुना विहारतु स्वरूप कथन कथुं ठे .	३१३
१०४	एकशो ने चारमा द्वारमा अप्रतिबद्ध विहारतु स्वरूप कथुं ठे	३१३
१०५	एकशोने पाचमा द्वारमां जात अने अजात कटपतुं स्वरूप दर्शाव्युंठे	३१७
१०६	एकशो ने ठष्टा द्वारमा साधुने अचित्त परठववानु अने उच्चार करवानी दिशि कही ठे	३१७
१०७	एकशो ने सातमा द्वारमां दीक्षाने अयोग्य एवा अठार प्रकार ना पुरुषोठे, तेमना लक्षणो कह्यां ठे	३२०
१०८	एकशोने आठमा द्वारमा वीश प्रकारनी स्त्रीठ दीक्षाने अयोग्यठे, तेमनां लक्षण कह्या ठे	३२३
१०९	एकशो नवमा द्वारमा दश प्रकारना नपुंसक दीक्षाने अयोग्य ठे, अने ठ प्रकारना नपुंसक दिक्षाने योग्यठे, तेमना लक्षणो कह्यां ठे	३२३
११०	एकशोने दशमा द्वारमा विकलेंद्रिय थएला पुरुषोने दीक्षा आपवा थो निदा थाय, माटे न आपवी एम कथुंठे.	३२५

- १११ एकशो अग्यारमा द्वारमां जेटला मूळ्यनुं वस्त्र यतिने कल्पे ते कल्युंठे ३३६
- ११२ एकशो वारमा द्वारमा सिखातरपिंमना जेद तथा ते लीध्ये थके जे दोषोनो संजव थायठे ते कल्युंठे तथा अपवादे सिखातरपिंम लेवानो विचार, इत्यादि कथन कल्युं ठे. ३३६
- ११३ एकशो ने तेरमा द्वारमा जेटला श्रुत नल्पे सम्यक्त्व होय ते कल्युंठे ३३०
- ११४ एकशो चउदमा द्वारमां जेम नियंत्रयण चतुर्गतिमां जमे, ते दर्शव्युंठे ३३०
- ११५ एकशोपन्नरमा द्वारमां खेत्रातीत, एकशो सोलमा द्वारमां मार्गातीत, एकशोसत्तरमा द्वारमा कालातीत, अने एकशो अठारमा द्वारमां प्रमाणातीत—ए चार वानाना चार द्वार साथे वखाण्यां ठे ३३०
- ११६ एकशो उंगणीशमा द्वारमा सुखसद्या, अने एकशो बीशमा द्वारमा डु खसद्यानुं स्वरूप इव्य अने जावना जेदे करी कल्युं ठे ३३१
- ११७ एकशोएकवीशमा द्वारमां अशुचक्रियाना तेर स्थानक कल्यां ठे. ३३२
- ११८ एकशो बावीशमा द्वारमा चार प्रकारना सामायक ठे, तेनेविपे एक जवाश्री केटला आकर्ष थाय तेनो विचार कल्यो ठे. ३३५
- ११९ एकशो त्रेवीशमा द्वारमा शीलागना अठार हजार जग कल्या ठे. ३३६
- १२० एकशो चौवीशमा द्वारमां सात नयनुं स्वरूप दर्शव्युं ठे. ३३६
- १२१ एकशो पचीशमा द्वारमां साधुने वस्त्र लेवानो विधि कल्यो ठे. ३४३
- १२२ एकशो ढवीशमा द्वारमां आगमव्यवहार, श्रुतव्यवहार, आज्ञाव्यवहार, धारणाव्यवहार ने जीतव्यवहार ए पांचनुं स्वरूप पृथक्पृथक् कल्युं ठे. ३४४
- १२३ एकशो सत्तावीशमा द्वारमां जेवारे चारित्र ग्रहण करे, तेवारे चोलप टादिक पाच प्रकारनां यथायात थाय ते वर्णव्या ठे. ३४७
- १२४ एकशो अष्टावीशमा द्वारमा रात्री जागरण करवानो विधि कल्यो ठे ३४८
- १२५ एकशो उंगणत्रीशमा द्वारमा आलोयण आपनार गीतार्थ गुरुनी गवे पणा करवासारुं जोवा निकलवु, तेनुं स्वरूप कल्युं ठे.. .. ३४८
- १२६ एकशो त्रीशमा द्वारमां गुरु जे आचार्यादिक तेनी, अशुद्ध ते आधा कर्मादिक दोषे डुपित अने शुद्धते सडतालीस दोषेरहित, एवा अशना दिके जेटला कालमुधी प्रतिजागरणा करवी, तेनो काल कल्योठे. .. ३४९
- १२७ एकशो एकत्रीशमा द्वारमा उपधि धोवानुं कालमान कल्युं ठे .. ३४९
- १२८ एकशो वत्रीशमा द्वारमा जोजनना जाग दर्शव्या ठे ३५०
- १२९ एकशो तेत्रीशमा द्वारमा वस्ति जे उपाश्रय तेनी शुद्धि कही ठे. .. ३५१



१५५	एकशो पंचावन्नमा द्वारमां जेटुं क्षेत्र उल्लंघन कखायी वस्तु अचित्त थाय ते, तथा अचित्त थकांपण आचरण अनाचरण करवुं केन करवुं? ते कखुठे.	४०२
१५६	एकशो षपन्नमा द्वारमां चोवीश प्रकारना धान्यना नाम कखांठे.	४०३
१५७	एकशो सत्तावनमा द्वारमां सत्तर प्रकारनां मरणनी व्याख्या कहीठे.	४०३
१५८	एकशो अष्टावनमा द्वारमां पत्योपमनुं प्रमाण कखुठे.	४०४
१५९	एकशो उंगणशाठमा द्वारमां सागरोपमनुं प्रमाण कखुठे.	४०९
१६०	एकशो साठमा द्वारमां अवसर्पिणीनुं प्रमाण कखुठे.	४१०
१६१	एकशो एकशठमा द्वारमां उत्सर्पिणीना कालनुं प्रमाण कखुंठे	४१०
१६२	एकशो वाशठमा द्वारमा चारप्रकारना पुज्जपरावर्त्तनुं स्वरूप दर्शाव्युंठे	४११
१६३	एकशोने त्रेसठमा द्वारमां पन्नर कर्मजूमिनुं स्वरूप दर्शाव्युंठे.	४१४
१६४	एकशोने चोशठमा द्वारमां अकर्मजूमिनुं स्वरूप दर्शाव्युंठे.	४१५
१६५	एकशो पांसठमा द्वारमां आठ प्रकारना मद दर्शाव्याठे	४१५
१६६	एकशो ठाशठमा द्वारमां प्राणातिपातना बणे तेतालीशनेद दर्शाव्याठे	४१५
१६७	एकशो सडसठमा द्वारमां एकशो आठ प्रमाण कखांठे एटले संरज, स मारज ने आरज, एना एकशोने आठ नेद विवरी कखांठे.	४१६
१६८	एकशो अडशठमा द्वारमा ब्रह्मचर्यना अट्टार नेद कखांठे.	४१७
१६९	एकशो उंगणोतेरमा द्वारमा दश प्रकारनु संप्राप्त अने चउद प्रकार नुं असंप्राप्त मलीने चोवीश प्रकारना कामनुं स्वरूप दर्शाव्युंठे	४१७
१७०	एकशो सीत्तेरमा द्वारमा दश प्राणनां नाम प्रदर्शित कखांठे.	४१९
१७१	एकशो एकोतेरमा द्वारमा दश जातनां कटपट्टोनुं स्वरूप कखुठे.	४१९
१७२	एकशो बहोतेरमा द्वारमां सात नरकनां नाम तथा गोत्र कखांठे.	४२१
१७३	एकशो तहोतेरमा द्वारमा नारकीना आवासनी संख्या कहीठे	४२१
१७४	एकशो चूमांतेरमा द्वारमा साते नरकनेविपे वेदना ठे ते कहीठे.	४२१
१७५	एकशो पंचोतेरमा द्वारमां साते नारकीनां आयुष्य कखांठे.	४२२
१७६	एकशो षहोतेरमा द्वारमां साते नारकीना शरीरनु मान कखु ठे	४२२
१७७	एकशो सीत्तोतेरमा द्वारमां नारकीमां उत्पत्ति, नाश अने विरहकालकखांठे.	४२३
१७८	एकशो इत्तोतेरमा द्वारमां नारकीनेविपे लेश्यानुं स्वरूप कखु ठे	४२३
१७९	एकशो उंगणाएंसीमा द्वारमा नारकीमां अवधिज्ञाननुं स्वरूप कखु ठे	४२३
१८०	एकशो एंसीमा द्वारमां परमाधामिनुं स्वरूप दर्शाव्युं ठे	४२४
१८१	एकशो एक्यासीमा द्वारमां नारकीयकी उद्वल्याजीवोने जे जे लक्षि	

नो संजव होय ते कसुं ठे .

८६	१८२	एकशो व्यासीमा ढारमा नारकीनेविपे जेजीवोनुं उपजतुं थाय ते कसुं ठे.	४
८७	१८३	एकशो व्यासीमा ढारमा एक समयनेविपे केटला नारकी उपजे? तेम ज एकशोने चोखासीमा ढारमा एक समयनेविपे ते नरकमाथी केट ला जीवो नीकले? तेनुं स्वरूप कथन कसुं ठे.	४२
८८			
८९			
९०	१८५	एकशो पंच्यासीमा ढारमा पोतानीज कायनेविपे जेटलो काल रहेतु पडे,तेने कायस्थितिकहिए ते एकेडियादिक जीवोनीकायस्थिति कहींठे.	४३
९१			
९२	१८६	एकशो व्यासीमा ढारमा एकेडियादिक जीवोनी नवस्थिति कहींठे.	४३
९३	१८७	एकशो सत्यासीमा ढारमा एकेडियादिक जीवोना शरीरनु मान कसुं ठे	४३
९४	१८८	एकशो अठ्यासीमा ढारमा पाचे इडियनु स्वरूप अने विपय कह्यांठे	४२
९५	१८९	एकशो नेव्यासीमा ढारमा एकेडियादिकने जेश्या कहींठे.	४३
९६	१९०	एकशो नेबुमा ढारमां एकेडियादिक जीवोनी गति कहींठे.	४३
९७	१९१	एकशो एकाणुमा ढारमा एकेडियादिक जीवोनी आगति कहींठे	४३
९८	१९२	एकशोबाणुंमा ढारमां उपजता अने मरता जीवोने विरहकाल तथा	
९९		एकशो व्याणुमा ढारमां उपजता अने मरतानी संख्या कहींठे	४३
	१९४	एकशो चोराणुमा ढारमां चार निकायना देवोनी आयुस्थिति कहींठे	४३
	१९५	एकशो पंचाणुमा ढारमा चारनिकायना देवोनां जुवन कह्यां ठे	४२
१०१	१९६	एकशोठनुमा ढारमा चार निकायना देवोनुं देहमान कसुं ठे	४४
१०२	१९७	एकशोसत्ताणुमा ढारमा देवोने जेश्याउ केटली होय ते कहींठे.	४४
१०४	१९८	एकशोअष्टाणुमा ढारमां देवोने अवधिज्ञाननु मान कसुं ठे	४४
१०५	१९९	एकशो नवाणुमा ढारमां देवोने उत्पत्तिनो विरहकाल कसुं ठे	४४
१०६	२००	बशोमा ढारमां देवोने उर्ध्वनानो विरहकाल कसुं ठे	४
	२०१	बशोने एकमा ढारमा देवो एक समयमा केटला उपजे अने एक स	
१०७		मयमा केटला चवे ते कसुं ठे	४४
	२०२	बशोने बीजा ढारमा देवोनी गति कहीं ठे	४४
१०८	२०३	बशोने त्रीजा ढारमा देवोनी आगति कहीं ठे	४
	२०४	बशोने चोथा ढारमा सिद्धगतिमा उपजताने विरह कसुं ठे	४४
१०९	२०५	बशोने पाचमा ढारमां जीवोने प्रत्येक शरीरे आहार ग्रहण केवीरीते करचो? तेना अने श्वासोश्वासना प्रकार कह्यांठे	४४
११०	२०६	बशोने षष्ठा ढारमा त्रणसेने त्रैसठ पाखमीना जेद कह्यां ठे . . .	४४

२०७	वशने सातमा द्वारमां आठ प्रकारना प्रमाद कह्या ठे. . . . .	४५३
२०८	वशने आठमा द्वारमां नरतक्षेत्रना चक्रवर्तिनां नाम कह्यांठे. . . . .	४५३
२०९	वशने नवमा द्वारमां नरतक्षेत्रना बलदेवोनां नाम कह्यां ठे. . . . .	४५३
२१०	वशे दशमा द्वारमां नरतक्षेत्रना वासुदेवोनां नाम कह्यां ठे. . . . .	४५३
२११	वशे अग्यारमा द्वारमां नरतक्षेत्रना प्रतिवासुदेवोनां नाम कह्यांठे. . . . .	४५४
२१२	वशे बारमा द्वारमां चक्रवर्तिनां चउद रत्नोनां नाम कह्यांठे. . . . .	४५४
२१३	वशे तेरमां द्वारमां चक्रवर्तिना नवनिधान कह्या ठे. . . . .	४५६
२१४	वशे चउदमा द्वारमां एक आदेदेइने एकशोने ठेतालीस पर्यंत छुदी छुदीरीते समस्त जीवोना जेद कह्या ठे. . . . .	४५९
२१५	वशेपन्नरमा द्वारमां आठ कर्मनां नाम कह्यां ठे . . . . .	४६३
२१६	वशेसोलमा द्वारमां आठ कर्मनी एकशोने अछावन उच्चर प्रकृति ठे तेनां नाम तथा तेउनुं स्वरूप कहुं ठे. . . . .	४६३
२१७	वशेसत्तरमा द्वारमां कर्मनो बंध, उदय, उदीरणा अने सत्ता कह्यां ठे. . . . .	४७०
२१८	वशेअठारमा द्वारमा कर्मनो अबाधाकाल तथा कर्मनी स्थिति कहींठे. . . . .	४७१
२१९	वशेउंगणीशमा द्वारमां वेतालीश गुणप्रकृति कहीं ठे . . . . .	४७२
२२०	वशेवीशमा द्वारमा व्यासी पापप्रकृति कहीं ठे . . . . .	४७३
२२१	वशेएकवीशमा द्वारमां प्रतिजेटो सहित उपशमिक, ह्यायक, ह्यायो पशमिक, उदयिक, परिणामिक अने सन्निपात एठजावजुं स्वरूप कहुंठे . . . . .	४७३
२२२	वशेबावीशमा द्वारमां जीवनां चउद स्थानक अथवा जेद कह्या ठे. . . . .	४८०
२२३	वशेनेत्रेवीशमा द्वारमा अजीवना चउद जेद कह्या ठे. . . . .	४८०
२२४	वशेने चोवीशमा द्वारमां चउद गुणस्थानकनां स्वरूप कह्यां ठे. . . . .	४८०
२२५	वशेनेपचीशमा द्वारमां चउदमार्गणानां स्थानक कह्यां ठे. . . . .	४८१
२२६	वशेनेठवीशमा द्वारमां बार उपयोगनां नाम कह्यां ठे. . . . .	४८३
२२७	वशेसत्तावीशमा द्वारमां पंन्नर योगनां नाम कह्यां ठे. . . . .	४८३
२२८	वशेअछावीशमा द्वारमां जे गुणस्थाननी साथे जीव परलोक जाय, ते गुणस्थानकनां नाम, अने जे गुणस्थानक जीवनी साथे परलोकें न जाय, तेमनां नाम सहित विवह्वा करी ठे. . . . .	४८३
२२९	वशेउंगत्रीणशमा द्वारमां चउद गुणगणानुं कालमान कहुं ठे. . . . .	४८४
२३०	वशेत्रीशमा द्वारमा नारकी, तिर्यंच, मनुष्य, अने देवताने वैक्रिय शरीर संबंधी उल्कठो विकृतिगणकाल जे ठे ते कह्यां ठे. . . . .	४८४

बीजां ग्रंथ श्रीमहावीरजिनस्तुतिरूप दोढसो गाथानुं हुंमिचुं स्तवन, श्रीमद्यशो विजयजी उपाध्यायनुं रचेजुं ठे जेमां हुंढकमतिनु निराकरण करेलुं ठे ते ग्रंथ श्री पद्मविजयजीना करेला वालावबोध सहित उप्यो ठे तेनी स्पूज विपयानुक्रमणिका.

प्रथम ढालमा मगलाचरण, प्रयोजन, संबध अने अनिधेय कहीने पढी स्थापनानिहेपो तथा श्रीवीतराग चारे निहेपे सत्यठे, तथा जिन प्रतिमा वांदवा योग्यज ठे; एम सिंहातसाखे देखाड्युं ठे - एमां चार प्रकारनां सत्य, तथा दश प्रकारना जाषासत्य, तथा चार निहेपा श्री आवाश्यकनी करणीमांज सिंहा कखा ठे. ए सिवाय विनीजिपीनां उ दाहरण, तथा जघाचारण अने विद्याचारणमुनिउंए जिनप्रतिमाने वद न कखुं ठे ते, तथा बीजां पण प्रसगागत अनेक उदाहरणोठे.

५६९

बीजां ढालमां प्रतिमाने वादवी तो खरी, पण पूजवी नहीं, एतु बोलनार ने सिंहातसाखे देवताउंए जिनप्रतिमा पूजा तेना अधिकारोदेखाड्याठे. जेमां मुख्य अधिकार तो सूरियाज देवनो ठे अने ते सिवाय बीजा पण घणा अधिकारो ठे तथा चैत्य शब्दो अर्थ जिनप्रतिमाज थाय ठे, तथा पूर्व पद्म शब्दना अर्थ अनेकरीते कखाठे तथा मनुष्योषी देवो अधिक विवेकवाला ठे, माटे एमनी पूजादिकरणी अवश्य मानवीज जोइए. इत्यादिक अनेक वातो दर्शावी ठे .

५७९

त्रीजां ढालमां जे मूर्ख, देवतानी पूजादिक चुनकरणीमा आहुं अचलुं बोलेठे, तेमने मनुष्योनी पूजादिक करणी सिंहातनी साखे देखाडी ठे एमा अंबड परित्राजकनो अधिकार तथा चैत्यशब्दो अर्थ जिनप्रति माज थाय ठे, ते व्युत्पत्ति सहित व्याकरणना नियमपूर्वक देखाड्यो ठे. तथा आणद श्रावक, सिंहार्थ राजा, अने मुख्यताए झौपदिए जिनप्रतिमा पूजाठे, तेवना अधिकार सिवाय श्रेणिक महाबल प्रमुख बीजा पण श्रावकोए प्रतिमापूजनरूप चुनकृत्य कखुंठे ते देखाड्युंठे.

६१०

चौथी ढालमा जे कुमतिउं पूजामा हिंसा मानेठे, तेमने सिंहातोनी साखे जिनपूजानुं कृत्य ते अहिंसारूप ठे एम देखाड्युं ठे एमा प्रसंगा गत शख पुष्कली श्रावकोना पोसह तथा सार्धर्म वात्सल्यना अधिका र तथा श्रीकृष्ण थावञ्चा पुत्रे दीक्षा लीधी तेवारे लोकोना घरना नि र्वाह करवा आ श्रीक्षाकानगरीमां पढह वजाडाव्यो तेनो अधिकार तथा श्रेणिक, उदाइन प्रमुख राजाउंना साम्भइथाना अधिकार, तुगी

- આ નગરીના શ્રાવકોના વલીકર્મના અધિકાર, તથા જિનપૂજા છે; તે સમકિતસંચરની કરણી છે, તથા પ્રથમ તીર્થંકર શ્રી રૂપનંદેવજીએ લેખન, સિલ્પ અને ગણિત કલાત શિશ્વની તેનાં ઠંઠાહરણો અને હેતુ, સ્વરૂપ તથા અનુબંધ એવા હિંસાના ત્રણજેઠ વિગેરે અનેકવાતો દેખાડીઈ છે. ૬૩:
- પાંચમાં ઢાલમી જિનપ્રતિમાનું વર્ણન સિદ્ધાંતોમાં વસ્તારે છે તે દેખાડ્યું છે એમાં શાશ્વતા નંદીશ્વર પ્રમુખના જિનવિવને જેરીતે શુદ્ધ દ્વ્ય જાવથી કલ્યાણીક પ્રમુખ દિવસોનેવિષે અનેક પૂજન કરવા યોગ્ય ઉત્તમ વસ્તુએકરી દેવો પૂજા કરે છે. તે બધું સવિસ્તરપણે દેખાડ્યું છે. ૬૫:
- ઠઠી ઢાલમાં યોગવહીને સૂત્ર વાંચવાં તથા જણવાં, અને સૂત્ર, જ્ઞાપ્ય, નિર્યુક્તિ, ચૂર્ણિ, ટીકા, એ પંચાંગી પ્રમાણ કરવી, તથા અસઘાઈ ઢાલવી, ઇત્યાદિક અનેક વાતો કહેલી છે. એમાં સિદ્ધાંતોમાં નેહું બોલનાં પાઠાતર દેખાડ્યાં છે, તથા પ્રસંગે ઉદ્દેશ નિદ્દેશ, નિર્ગમન અને ક્ષેત્ર કાલ પુરિપાદિકનાં સ્વરૂપ દેખાડ્યાં છે. ૬૬:
- ત્રીજો ગ્રંથ શ્રીમદ્દશોવિજયજી ઉપાધ્યાયનો લખેલો કાગલ છે. જેમાં જૈનસૈલીથી વિપરીત ચાલનારા એવા દિગંબર લોકો, તથા ઢુઢક લોકોઉપર રૂપાકરીને કેટલાએક મહત્ ગ્રંથોને અનુસારે તેમને શિશ્વામણ આપતાં ઉપદેશ કહ્યો છે. ૬૯૭
- ચોથો ગ્રંથ નિગોદઠત્રીસી બાલાવબોધસહિત છે, એમાં નિગોદનું સ્વરૂપ ઠત્રીશ ગાથાએકરીને વર્ણન કહ્યું છે. ૭૧૧
- પાંચમો ગ્રંથ રત્નાકરસૂરિકૃત રત્નાકરપંચવીશી બાલાવબોધસહિત છે. એમાં રત્નાકરસૂરિએ પરમેશ્વરની સ્તુતિ કરતાં પોતાના અંત કરણથી વૂર્ણુણો, દર્શાવી વૈરાગ્યરસેયુક્ત આત્મનિંદા કરી છે. ૭૨૦
- ઠઠો ગ્રંથ શ્રીમદ્દશોવિજયજી ઉપાધ્યાય રચિત શ્રીસીમંધરસ્વામિની વિનતિ રૂપ સવાસો ગાથાનું સ્તવન બાલાવબોધસહિત ઠાપ્યું છે. એ સ્તવનમાં જુદી જુદી અગ્યાર ઢાલો છે, અને તેમાં જૈનમાર્ગથી વિપરીતરીતે ચાલનારા તથા અસત્યોપદેશ આપી જોલા અજ્ઞાની લોકોને જ્ઞામાવનારા એવા વેષધારીઈને સિદ્ધાંતાનુસારે શિક્ષા આપી છે. તથા તે સિવાય એને પ્રસંગે એકજ જ્ઞાનવાદિ તથા એકજ ક્રિયાવાદિ એવા એકાંતમત ગ્રાહકોને શિશ્વામણ દેતા નિશ્ચય અને વ્યવહાર બંને નયની મૂલ્યતા રાખતાં પરમેશ્વરની વિનતિ કરી છે. ૭૩૦



बीजां ग्रंथ श्रीमहावीरजिनस्तुतिरूप दोढसो गाथातुं हुंमिनुं स्तवन, श्रीमद्यशो विजयजी उपाध्यायतुं रचेजु ठे जेमा हुंढकमतिनु निराकरण करेजु ठे. ते ग्रंथ श्री पद्मविजयजीना करेजा वालावबोध सहित ठाप्यो ठे. तेनी स्थूल विषयानुक्रमणिका.

प्रथम ढालमा भगलाचरण, प्रयोजन, संबध अने अजिधेय कहीने पढी स्थापनानिक्षेपो तथा श्रीवीतराग चारे निक्षेपे सत्यठे, तथा जिन प्रतिमा वांदवा योग्यज ठे, एम सिद्धांतसाखे देखाड्युं ठे एमां चार प्रकारनां सत्य, तथा दश प्रकारनां जापासत्य, तथा चार निक्षेपा श्री श्यावश्यकनी करणीमांज सिद्ध कखा ठे ए सिवाय विनीलिपीनां उ दाहरण, तथा जयाचारण अने विद्याचारणमुनिउंए जिनप्रतिमाने वद न कखुं ठे ते, तथा बीजां पण प्रसंगागत अनेक उदाहरणोठे

५६६

बीजां ढालमां प्रतिमाने वादवी तो खरी, पण पूजवी नही, एतु वोलनार ने सिद्धांतसाखे देवताउंए जिनप्रतिमा पूजी तेना अधिकारोदेखाड्याठे. जेमां मुख्य अधिकार तो सूरियाज देवनो ठे अने ते सिवाय बीजा पण घणा अधिकारो ठे तथा चैत्य शब्दो अर्थ जिनप्रतिमाज थाय ठे, तथा पूर्व पद्म शब्दो अर्थ अनेकरीते कखाठे तथा मनुष्योधी देवो अधिक विवेकवाला ठे, माटे एमनी पूजादिकरणी अश्य मानवीज जोइए. इत्यादिक अनेक वातो दर्शावी ठे

५६७

त्रीजां ढालमां जे मूर्ख, देवतानी पूजादिक शुनकरणीमां थ्याहुं अखुं बोलेठे, तेमने मनुष्योनी पूजादिक कणी सिद्धांतनी साखे देखाडी ठे. एमां अंबड परित्राजकनो अधिकार तथा चैत्यशब्दो अर्थ जिनप्रति माज थाय ठे, ते व्युत्पत्ति सहित व्याकरणना नियमपूर्वक देखाड्यो ठे. तथा आणद श्रावक, सिद्धार्थ राजा, अने मुख्यताए झौपदिए जिनप्रतिमा पूजीठे, तेउना अधिकार सिवाय श्रेणिक महाबल प्रमुख बीजा पण श्रावकोए प्रतिमापूजनरूप शुनकृत्य कखुंठे ते देखाड्युंठे.

६१०

चौथी ढालमा जे कुमतिउं पूजामा हिंसा मानेठे, तेमने सिद्धांतोनी साखे जिनपूजातुं कृत्य ते अहिंसारूप ठे एम देखाड्युं ठे एमा प्रसगा गत शख पुष्कली श्रावकोना पोसह तथा सार्धम वात्सल्यना अधिका र तथा श्रीकृष्ण थावञ्जा पुत्रे दीक्षा लीधी तेवारे लोकोना घरना नि र्वाह करवा थ्या श्रीदाकानगरीमा पडह वजाड्याव्यो तेनो अधिकार तथा श्रेणिक, उदाइन प्रमुख राजाउंना साम्नास्थाना अधिकार, तुगी

## અનુક્રમણિકા.

- આ નગરીના શ્રાવકોના વલીકર્મના અધિકાર, તથા જિનપૂજા છે; તે સમકિતસંવરની કરણી છે, તથા પ્રથમ તીર્થંકર શ્રી રૂપનદેવજીએ લેખન, સિલ્પ અને ગણિત કલાઈ શિખવી તેનાં ઠંડાદરણો અને હેતુ, સ્વરૂપ તથા અનુવંધ એવા હિંસાના ત્રણજેઠ વિગેરે અનેકવાતો દેખાડીઈ છે.
- પાંચમાં ઢાલમી જિનપ્રતિમાનું વર્ણન સિદ્ધાંતોમાં વસ્તારે છે તે દેખાડ્યું છે એમાં શાશ્વતા નંદીશ્વર પ્રમુખના જિનવિવને જેરીતે શુદ્ધ દ્વ્ય જાવથી કલ્યાણીક પ્રમુખ દિવસોનેવિપે અનેક પૂજન કરવા યોગ્ય ઉત્તમ વસ્તુએકરી દેવો પૂજા કરેછે. તે બધું સવિસ્તરપણે દેખાડ્યું છે.
- ઠઠી ઢાલમા યોગવહીને સૂત્ર વાંચવાં તથા જણવાં; અને સૂત્ર, નાપ્ય, નિર્યુક્તિ, ચૂર્ણ, ટીકા, એ પંચાંગી પ્રમાણ કરવી, તથા અસવાઈ ટાલ ચી, ડ્યાદિક અનેક વાતો કહેલીછે. એમાં સિદ્ધાંતોમાં નેત્રુ બોલનાં પા વાંતર દેખાડ્યાં છે, તથા પ્રસંગે વહેશ નિદેશ, નિર્ગમન અને ક્ષેત્ર કા લ પુરિપાદિકનાં સ્વરૂપ દેખાડ્યાં છે.
- ત્રીજો ગ્રંથ શ્રીમદ્દશોવિજયજી ઉપાધ્યાયનો લખેલો કાગલ છે. જેમાં જૈનસૈ લીધી વિપરીત ચાલનારા એવા દિગંબર લોકો, તથા ઢુંઢક લોકોઉપર રૂપાકરીને કેટલાએક મહત્ ગ્રંથોને અનુસારે તેમને શિશ્વામણ આપ તાં ઉપદેશ કહ્યોછે.
- ચોથો ગ્રંથ નિગોદઠત્રીલી બાલાવબોધસહિત છે, એમાં નિગોદનું સ્વરૂપ ઠત્રી શ ગાથાએકરીને વર્ણન કહ્યું છે.
- પાંચમો ગ્રંથ રત્નાકરસૂરિકૃત રત્નાકરપંચવીશી બાલાવબોધસહિત છે. એમાં ર ત્નાકરસૂરિએ પરમેશ્વરની સ્તુતિ કરતાં પોતાના અંત કરણથી વૂર્ગુણો, દર્શાવી વૈરાગ્યરસેયુક્ત આત્મનિંદા કરી છે. . . . .
- ઠઠો ગ્રંથ શ્રીમદ્દશોવિજયજી ઉપાધ્યાય રચિત શ્રીસીમંધરસ્વામિની વિનતિ રૂપ સવાસો ગાથાનું સ્તવન બાલાવબોધસહિત ઢાપ્યું છે. એ સ્તવ નમાં જુદી જુદી અગ્યાર ઢાલો છે, અને તેમા જૈનમાર્ગથી વિપરી તરીતે ચાલનારા તથા અસત્યોપદેશ આપી નોજા અજ્ઞાની લોકોને ધ્રમાવનારા એવા વેષધારીઈને સિદ્ધાંતાનુસારે શિક્ષા આપી છે. તથા તે સિવાય એને પ્રસંગે એકજ જ્ઞાનવાદિ તથા એકજ ક્રિયાવાદિ એવા એકાં તમત ગ્રાહકોને શિશ્વામણ દેતા નિશ્ચય અને વ્યવહાર બંને નયની સૂચ્યતા રાખતા પરમેશ્વરની વિનતિ કરી છે.

सातमो ग्रंथ शोचनमुनिनी करेली चतुर्विंशति जिनस्तुति वाजावबोध सहि  
त ठापोठे ए ग्रंथमा एकेका तीर्थकरनी चार चार श्लोकेकरी स्तुति  
करीठे तेमा शार्दूलविक्रीडित, रुचिरा, पुष्पिताग्रा, मंदाक्रांता, नर्दटक,  
स्रग्धरा, द्रुतलवित, हरिणि, दंमकादिक अपूर्व वृत्तोमा अचंग, श्ले  
पार्थ, यमकादिक, समचरणीद्वय प्रासादिक काव्यचातुर्य, रसयुक्त अ  
ने उपमा अलंकारोए सहित परमपांमित्ययुक्त विद्वज्जनप्रहर्षणीय.  
एवी अनुपम रचना ठे. .

४६०

आठमो ग्रंथ नववैराग्यशतक ठे ए पूर्वाचार्योनो करेलो ठे. ए ग्रंथ टवार्थ  
सहित ठाप्यो ठे एमां शातरस मुख्य ठे

८१३

नवमो ग्रंथ अजितशांति स्तवननी पेरे श्री रूपन वीर जिनस्तुति संस्कृत  
जाषामां जुदी जुदी जातना अनेक व्रत्तोए करी कहेलीठे

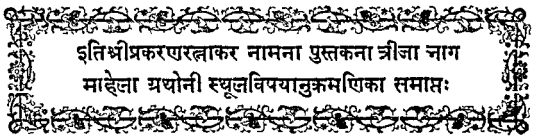
८३५

दशमो ग्रंथ रुदयप्रदीप पट्टत्रिशिका ठे ए ग्रंथ संस्कृत जाषामां ठे एमा  
मार्गानु सारी पुरुषोने योग्य सत्योपदेश ठे.

८३४

अग्यारमो ग्रंथ मार्गानुसारीना लक्षणां दश काव्य, हेमघञ्चार्यकृत  
योगशास्त्रमांथी काहाडेला ठे ते ठाप्यां ठे

८३९



इति श्रीप्रकरणरत्नाकर नामना पुस्तकना त्रीजा जाग  
माहेला ग्रथोनी स्थूलविषयानुक्रमणिका समाप्तः

॥ श्री जिनैश्याय नमः ॥

अथ

श्री प्रवचनसारोद्धारग्रंथ बालावबोधसहित प्रारभ्यते.

प्रथम अर्थकर्त्ता, रूपजादि तीर्थकरोने नमस्कार करेते.

प्रार्थीवृत्तं ॥ श्रीमन्नाज्ञेयादीन्, नत्वा कृत्वा च शारदां चित्ते ॥

प्रवचनसारोद्दारे, करोमि बालावबोधमहं ॥ १ ॥

अवतरणः— प्रत्येक शास्त्रना आरंभमां अनीष्ट देवताना वंदनरूप मंगलाचरण करवानी श्रेष्ठ-पुरुषोनी रीति ठे, ते प्रमाणे आ ग्रंथना आरंभमां पण प्रथम ग्रंथकर्त्ता मंगलाचरण करे ठे अने ते मंगलाचरण द्वाराए ग्रंथनां अन्निधेय संबंध प्रयोजन तथा अधिकारी ए चार अनुबंधोनी सूचना करे ठे.

मूल आर्याः— नमिकण जुगाड जिणं, वोढं नवाण जाणण निमित्तं; पवयण सारुद्धार, गुरुवएसा समासेण ॥ १ ॥ अर्थ— जुगादि जिन जे श्री रूपनदेव जगवान, तेमने नमस्कार करीने नव्य प्राणीठने बोध अवासारु संक्षेपे करी गुरु ना उपदेश वहे प्रवचन सारोद्धारने कहुं ठुं आ आर्यामां जुगादि जिन श्री रूप नदेव जगवानने नमस्कार कखो ठे ते वरुं आचनेविषे मंगलाचरण सिद्ध ययुं. नव्य प्राणीठ कहेवाथी अधिकारीनी सूचना करी, जाणवा-निमित्ते ए प्रयोजन जाणवुं अने प्रवचनसारोद्धार ए अन्निधेय कखु; गुरुना उपदेशरूप-कथनवरुं ग्रंथना वाच्य वाचक नाव संबंध जणाव्यो. ॥ १ ॥

अवतरण.— हवे चोसठ गाथाए करी वडो ने ठोतेर दार कहेठेः— मूल आर्या.—चिइ वदण वदणयं, पन्निमणं पञ्चखाण मुस्तग्गो; चोवीस समहिय सर्प, गिहि पन्निमणाइ धाराणं ॥-२ ॥ अर्थ.— प्रथम चैत्यवदनद्वार, जे वधा द्वारो मां श्रेष्ठ ठे; तेतुं वर्णन करुं ठुं—त्यां चैत्य शब्दे जिन प्रतिमा ते चड्कांत, सूर्य कांत, मरकत, (सोतुं) मुक्ताफल, अथवा शैलदल (पापाण) प्रमुखनी वनावेली पण चित्तना नावेकरी अथवा कर्मकरी-साक्षात् तीर्थकरनी बुद्धि उत्पन्न थाय तेथी “चैत्य” कहिये तेने काया, मन, तथा वचनेकरी जे प्रणिधान करवुं तेने

“चैत्य वदना” कहियें एवी चैत्यवदनानी विधिने केहेवे करी चैत्य वदनारूप प्रथम द्वार समजवो.

हवे किया किया नाविके केवी केवी रीते चैत्यवदन करवुं ते प्रकार दर्शा वे ठे:- चैत्यवदन करनारो जो कोई महर्दिक ऋद्धिवत राजादिक होय तो तेरो “सवाए इष्टिए, सवाए दित्तिए, सवा पञ्चइए, सब वलेण, अने सब पोरितेण” एवां वचनो वडे जिनशासन प्रजावना निमित्ते मोटी ऋद्धिएकरी चैत्यवदना करवी. अने जो सामान्य वैभववालो पुरुष होय तो तेरो औ-द्व्यादिकनो परिहार करी अने लोकोना उपहासनो त्याग करीने चैत्यवदन करवाने प्रवर्त्तवु. त्या पुष्प तांडुलादिक सचित्त इव्यनो परिहार करी, कटक, (कडा) कुमज, केपूर, अने हारादिक उचित्त इव्य लईने एक वस्त्र परिधान पहरेवो ने बीजा उपला वस्त्रवमे उक्त रासण करवुं एवी रीते पुरुषाश्रयी विधि जाणवी हवे स्त्रीए केवीरीते चैत्यवदन करवुं ते दर्शावे ठे:- पोतोतुं शरीर सारीपठे ढांकीने विनय नत गात्र ठतां मस्तके अजली बंधन करी चित्तने एकाय राखी श्री वीतरागनुं दर्शन करवा पाच अजिगम पूर्वक श्री जिन मंदिरमा प्रवेश करे एविपे श्री जगवती सूत्रमा कसु ठे - “सचित्ताणं दिवाण, विउसरणाए, अचित्ताणं दिवाण, अविउसरणा याए, एगल सान्निएण, उचरा संगेण, चकुफात्ते, अजलिय ग्गहेण, मणसो एगति करणे णं,” अने क्यांक “एगांइ अचित्ताण, दिवाण, विउसरणाए” एवां पाठ पण दी गमां आवे ठे एनो अर्थ आवीरीते थाय ठे - पूर्वोक्त ऋद्धिवान राजादिक पुरुष ज्यारे चैत्यवदन करवाने अर्थे जिनमदिरमां प्रवेश करे ल्यारे तत्काल पोतानां राजचिन्ह व्रत्र, चामर, तथा मुकुटादिक बाहेर भूकी देवा जोइए, पोतानी साथे राखवां नही एविपे सिद्धातमा बीजे ठेकाणे पण कसु ठे - “अवहट्टुरा यककुहाइ, पंचवरराई ककुहरूवाइ, खगंठचोवाहण, मउमंतचामराउय” एवीरीते ए विधि सक्षेपे देखांमी अने देवताउनी चैत्यवदननी विधि ग्रंथकर्त्ता आगलदेखामरो हवे “वदणयं” एटले जे गुणवतनी वदना करवी ए बीजो द्वार, परिक्रमवु ए त्रीजो द्वार, पञ्चखाण करवा ए चोथोद्वार, पञ्चखाण (प्रत्यारख्यान) एटले प्रत्यारख्यान शब्दमांथी प्रति-आ-ख्यान ए त्रण पद नीकले ठे ते दरेक पदनो जुदो जुदो अर्थ थाए ठे ते आवीरीते - “प्रति” एटले खेडा प्रवृत्तिने प्रतिकूल पणे, “आ” एटले मर्यादा विवक्षित कालमान लक्षण, “ख्यान” एटले कथन करवु तेने पञ्चखाण कहियें, अने पांचमो उत्सर्ग द्वार. ॥ १ ॥

मूल आर्या—नरहंमि नूयसंपद्, नविस्त तिष्ठकराण नामाई; एरचयंमिवि  
ताई, जिणाणु संपद् नविस्ताणं ॥३॥ उसहाई जिणंदाणिं, आइम गणहर पवि  
त्तणी नामा; अरिहंत जिनघाणा, जिण जणणी जणय नाम गई. ॥४॥ उक्किठ ज  
हन्नेणं, संखा विहरंत तिष्ठ नाहाणं, जम्मा समएवि संखा, उक्किठ जहन्निया तेसिं ॥५॥  
जिण गणहर मुणि समणी, वेउविय वाई अचहि केवलिणो; मण नाण चउहस पु, वि  
सद्दु सड्डीण संखाओ ॥६॥ जिण जस्का देवीओ, तणु माण लंठणाणि वन्नाय; वय परि  
वारो सवा, उअंच सिचगमण परिवारो. ॥७॥ निव्वाण गमण ठाणं, जिणतराईच तिष्ठ  
बुद्धेओ; दस चुजतीवा आसा, यणाउ तह पाडिहेराई. ॥८॥ चउतीताई सयाण, दोसा  
अघारसारिह चउकं; निरुक्कमणो नाणम्मी, निव्वाणं मिअ जिणाण तवो. ॥ ९ ॥  
जावि जिणोत्तर जीवा, संखा उट्ठाह तिरिय सिद्धाणं; तहयइक समय सिद्धा, णं  
ते पन्नरस जेएहिं. ॥ १० ॥ अवगाहणायसिद्धा, उक्किठ जहन्न मस्सिमाएअ;  
गिद्धिलिग अन्नलिग स्सलिग सिद्धाण संखाओ. ॥११॥ वत्तीताई सिद्धंति य विरयंजा  
व अठ अहिय सयं, अठ समयेहि एकिक्कूणं जावेक्क समयंतं ॥१२॥ येवेए पुंवे  
ए, नपुसए सिद्धमाण परिसंखा; सिद्धाणं संठाणं, अठविइ ठाणच सिद्धाणं ॥  
॥ १३ ॥ अवगाहणाय तेसिं, उक्कोसा मस्सिमा जहन्नाय, नामाई चउहं पिहु,  
सासय जिणनाह पडिमाणं. ॥ १४ ॥ उवगरणाणं संखा, जिणाण अविराण  
साहुणीणं च, जिण कप्पिआण सखा, उक्किठा एक वसहीण. ॥१५॥ ठत्तीसं सू  
रिगणा, विणओ बावन्न जेअ पडिनिन्नो; चरणं करणं जया, विक्का चारण गम  
ण सत्ती ॥ १६ ॥ परिहार विसुद्धि अहा, लंढानिक्का मयाण अडयाला; पण  
वीस जावणाओ, सुहाय असुहाय पण वीसं ॥ १७ ॥ संखा महवपाणं, किइ क  
म्माणय दिणो तथा खित्ते, चारिणाणं सखा, त्रियकप्पो अत्रियकप्पोय. ॥१८॥ चेइय  
पुंढय दंमय, तण चम्म इताई पंच पत्तेयं, पंच अवग्गह जेया, परीसहा मंमजीस  
त्त. ॥ १९ ॥ दस ठाण बुवद्धेओ, खवगस्सेढीअ उवसमस्सेढी, थंमिन्नाण सह  
स्सो. अहिओ चउसहिय वीसाए. ॥ २० ॥ पुव्वाणं नामाई, पयसंखा संजुआइ  
चउदसवि, निग्गंथा समणाविय, पत्तेयं पंच पंचेव. ॥ २१ ॥ गासे सणाण पण  
गं, पिंने पाणोय एतणा सत्त; निक्का यरिया वीही, णु मछगं पाय ठिचाई. ॥२२॥  
सामायारीओहं, मि पय विनागंमि तहय दसहाओ; निग्गंथत्तं जीवस्स पंच वारा  
उ जयवासे. ॥२३॥ साहु विहार सरूव, अप्पनिवद्धोय तोविहे यवो; जाया जा  
या कप्पो, परिववणु चार करणदिसी. ॥२४ ॥ अघारस पुरिसेसु, वीसं इवीसु दस ॥

नपुंसेसु, पद्मावणा अणरिहा, तद्विगलंगस्तरूवाइ ॥ २५ ॥ जंमुल्लजईकपं, वडं  
 सेऊाय रस्तपिमोय; जेत्तिय सुतेसम्मं, जह् निग्गथा विचउगइया ॥ २६ ॥ खि  
 ने मग्गे काले, तहा पमाणे अईय मक्कप्प, उह मुह सेऊ चउकं, तेरस किरियाण  
 गाणाइं. ॥ २७ ॥ एगम्मि बहु जवे सुअ, आगरिसा चउविहेवि सामइए; सीजं  
 गाणछारस, हस्तं नय सत्तगं चव ॥ २८ ॥ चउग्गहणविहाणं, ववहारा पंच  
 तह अहा जायं, निति जागरणम्मि विही, आलोअण दौयगन्नेसा ॥ २९ ॥ गुरु पमु  
 हाण कीरइ, असुअसुअेहि जे त्तिअं काज, उवहीधोअणकालो, जोअण जायाव  
 सहिसुद्धि. ॥ ३० ॥ सलेहणा डुवाजस, वरिसे वसहेण वसहि संगहण, उस  
 णिस्तफासु अस्तवि, जलस्त सच्चित्तया कालो ॥ ३१ ॥ तेरहीओ तिरिया, ए  
 माणवीओ नराण देवीओ, देवाण जग्गुणाओ, जित्ति अ मत्तेण अहिआओ ॥  
 ॥ ३२ ॥ अउेरयाण दसगं, चउरो नासाउ वयण सोलसग, मासाण पंच नेया,  
 नेया वरिसाण पंचव. ॥ ३३ ॥ लोग्गस्तरूव सन्ना, उ तित्ति चउरोव दसव पनर  
 सवा, तह सत्तसठ लक्खण, जेअ विसुअंच सम्मत्तं ॥ ३४ ॥ एग विह डुविह  
 तिविहं, चउहा पंचविह दसविहं सम्म, दवाइ कारगाई, उवसम जएहि वासम्म  
 ॥ ३५ ॥ कुल कोडीण संखा, जीवाणं जोणि लक्क चुलसीइ, तिक्कालाई विच, उ  
 विवरणं सद्धि पडिमाओ ॥ ३६ ॥ धन्नाण मवीअत्तं, खेत्ताईयाण तह अचित्तत्तं,  
 धन्नाई चोवीत्तं, मरणं सत्तरस नेयंच. ॥ ३७ ॥ पत्तिओवम अयर वस, प्पिणी  
 ए उवसप्पिणीण विसरूव, दवे खेते काले, जावे पोगाल परिअट्टो ॥ ३८ ॥ पन्नरस  
 कम्मजूमी, अकम्म जूमी उ तीत्तं अचमया, दोन्निसण तेआला, नेया पाणा इ  
 वायस्त ॥ ३९ ॥ परिणामाण अओत्तरसय वंचंच अठवस जेअं, कामाण  
 चउहीसा, दस पाणा दस य कप्पडुमा. ॥ ४० ॥ नरया नेरइआण, आ  
 वाता वेयणाउ तणुमाणं; उप्पत्ति नास विरहो, जेसावाहे परम अहिमा  
 य ॥ ४१ ॥ नरउं वट्टाणल, द्विसत्तनवो तेसु जेत्ति उववाउ; संखाउ पक्क  
 ताणं, तहायउ वट्टमाणण ॥ ४२ ॥ कायविइ नवविइउं, एग्गिदिय विग  
 ल सन्नि जीवाणं, तणुमानमेत्ति इंदिय, सरूव विसयाय जेसाउ ॥ ४३ ॥ एआण  
 जउ गई, जत्तोगाणेहि आंगईएत्ति, उप्पत्ति मरण विरहो, जायंत मरंत संखाय  
 ॥ ४४ ॥ जवणवइ वाणमंतर, जोइसिअ विमाणवास देवाण, विइ जवण देहमा  
 णं, जेसाउ उहि नाणव ॥ ४५ ॥ उप्पत्तीए तदुवट्टणाइ विरहो इमाण सखाय, ज  
 म्भियएयाणगई, जत्तो वाआगईएत्ति ॥ ४६ ॥ विरहो सिद्धि गईए, जीवाणाहारगा

हण ऊत्तासा; तिन्नि सया तेसही, पासंनिणछयपमाया ४७ नरहाहि वा हलहरा,  
 रहिणो पडिवासु देवरायाणा, रयणाईं चउदस नव, निहिउं तह जीव संखाउं ४८  
 कम्माइ अछत्तेसिं, उतर पयडीण अछवन्न सयं, बंधोदयाणुदीरण, सत्ताणय किं  
 पिदु सरूव ॥ ४९ ॥ कम्मविईं सावाहा बायालीसाय पुत्र पयडीउं, वासीइ पाव प  
 चनी उंनाव उक्कल पदिनेर्यं ॥ ५० ॥ जीवाण अजीवाणय, गुणाण तह मग्ग  
 णाण पनेर्यं, चउदसगं उवउंगा, वारस जोगाय पन्नरस ॥ ५१ ॥ परलोअगईं गु  
 णवा,णसु तहताण काल परिमाण, नरय तिरि नर सुराण, उक्कोस विउवणाका  
 लो ॥ ५२ ॥ सत्तसमुग्घाया उप्पक्कत्तिउं अणहारया चउरो, सत्तनयछाणाईं, उप्पासा  
 अप्पसत्ताउं ॥ ५३ ॥ जंगगिहिवयाण, अछारस पाववाण गाइपि, सुणि गुण स  
 चावीसा, इगवीसा सावय गुणाण ५४ तेरिह्वीणुक्किण, गप्पच्छिं तहय सामणुस्ती  
 णं, गप्पस्तय काय विईं, गप्पविईं जीव आहारो ॥ ५५ ॥ रिदु रुहिर सुक्क जोए,  
 तेत्तिअ कालेण गप्प संजूइ, जेत्ति अ पुत्ता गप्पे, जेत्ति अ पिअरोअ पुत्तस्त ॥ ५६ ॥  
 महिला गप्प अजोगा, जेत्ति अ कालेण अवीअउ पुरिसो; सुक्काईण सरीर,ठिया  
 ण सवाण परिमाणं ॥ ५७ ॥ संमत्ताईं पुत्तम, गुणाणजाहंत रज सुक्कोत्तं, न लहत्ति मा  
 णु सत्तं, सत्ता जेणंत रूवट्टा ॥ ५८ ॥ पुवंग परीमाणं, माणं पुवस्त जवण सिहमाण,  
 उस्तेह् आय अंगुल, पमाण अंगुल पमाणाईं ॥ ५९ ॥ तम कायसरूवमण,—  
 तठक्कगं अछगं निमित्ताणं, माणुम्माण पमाण, अछारस नक्क नोक्काईं ॥ ६० ॥  
 उछाण बुद्धिहाणी, अचहरिउं जाइ नेव तीरंति; अंतर दीवा जीवा, जीवाणं अप्प  
 बहुअंच ॥ ६१ ॥ संखानिस्तेस जुग,—प्पहाण सूरीण वीर जिणतिठे; उस्त  
 ष्पिणि अंतिमजिण, तिउ अविठेय माणंच ॥ ६२ ॥ देवाणप्प विचारो, सरूव म  
 छएह् काएहराईण, सक्कायस्त अकरण, नंदीसर दीव तिइ जवण ॥ ६३ ॥ ल-हीउं  
 तव पाया,ल कलस आहारगस्त रूवच, देसा अणारिया आ,—रिया य सिद्धे ग  
 तीत गुणा ॥ ६४ ॥ समय समुद्धरियाण, आसत्थ समन्तिमेसि दाराणं, नामुक्कि  
 ण पुवा, तंविस्सय विश्वारणा नेया ॥ ६५ ॥

अर्थ.—आ ग्रंथमां आरजथी अंत पर्यंत वधा क्षारोना जावनो उ-क्षर सिद्धांतो  
 मांथी कस्यो ठे. ते उपर कहेला क्षारोनां नामोत्कीर्तन पूर्वकज तेमा विषयविषे  
 पण विचारणा जाणवी ॥ ६५ ॥

एवी रीते सर्व क्षारोना नाम कहेया पठी अनुक्रमे क्षारवखाणतां प्रथम चैत्यव  
 दन क्षारुं वर्णन करे ठे — आ ग्रंथ उपर संस्कृत जापामां टीका कर्त्ताए शान्वा



तरनी संमतथी चैत्यवदना धारने विपे (१९७) स्थानकनी जणावनारी त्रण  
गाथाउं कहेउं.— आर्या — “सोजस पुण आगारा, दोसाए गूणवीस उस्सग्गे, उ  
च्चिय निमित्त हुतिअ, पचेवयहेयवो जणिया ॥१॥ अहिगारा पुणवारस, दंभापंचे  
व हुंति नायवा, तिनेव वदिणिजा, शुइउं पुण हुंति चचारि ॥२॥ तिन्नि निसीहीए  
मा, इ तीस तह संपयाउ सत्तणउं, चियववणमिनेयं, सत्तण उसयंतु गणाण ॥३॥  
अगणीउं विद्धिअवि, बोही खोहाइ वीह्मक्कोय, इय एव माइएहि, अप्पग्गो हु  
क्क उस्सग्गो ” ॥ ४ ॥ एमा चोथी गाथा पूर्वे कोई प्राकृत व्याख्या कर्त्ताए ना  
खी जणाय ठे. तेथी अमे पण आही जई लोधीउं

हवे सूत्र कारक कहेउं—मूल आर्या—तिन्नि निसीहिय तिन्निय, पयाहिणा ति  
न्नि चेवय पणामा, तिविहा पूयाय तहा, अवउतिय जावण चेव ॥६६॥ तिदि  
सिनिरिक्खण विरई, तिविह जूमि पमक्कण चेव, वज्जाइतिअं मुदा, तिअ च ति  
विह च पणिहाण, ६७ ॥ इय दह तिय संयुत्तं, वदणयजोजिणाण तिक्कालं, कु  
एइनरो उवज्जुतो, सो पावइ निक्क र विउलं ॥६७॥ अर्थ—दश प्रकारनी त्रिक वमे  
चैत्यवदन करबु, ते दर्शावे ठे—जे निपेधे करी नीपनी ते नेपेधिका कहिये तेमा प्रथम  
काया, वचन, अने मनना अनुक्रमे करी जे घर संबंधी व्यापार थाएउं तेनो निपेध  
करवो इत्यादि निपेधिकात्रिक आगल कहेसे बीजी प्रदक्षिणा त्रिक एटले ज्ञान, द  
र्शन, अने चारित्रनी आराधना रूप अनुक्रमे चेतने दक्षिण दिशाथी त्रण प्रद  
क्षिणा करवी बीजी प्रणाम त्रिक, एटले जिन प्रतिमाने सन्मुख आवी जक्तिने  
अतिशय करी जूमि उपर त्रण वार माथुं टेकीने नमस्कार करवो चोथी पूजा  
त्रिकनो प्रकार “पुष्पस्क्रय” इत्यादि आगल कहेसे पाचमी अवस्थात्रिक ते “अवउ  
तिअ होइ उउमउ” इत्यादिक वाक्ये करी ग्रंथकर्त्ता आगल कहेसे ठी त्रिदिशा निरख  
एवज्ये त्रिक एटले चैत्यवदन समये जे दिशामा जिन प्रतिमा होय ते दिशाएज निर  
खबु, अर्थात् प्रतिमा सावे जोबु, बाकीनी त्रण दिशा कोरे नजर करवी नही. बालबोध  
व्याख्या कर्त्ता लखें ठे के कायाए करी बे हाथ जोमी मस्तके लगाडी, मने एकात जगव  
त नेध्यावतो वचने करी मधुर वाणीवडे परमेश्वरना गुण स्तवतो जे दिशिए प्रतिमा  
होय ते दिशिए जोबु बाकीनी त्रण दिशि सन्मुख जोबु नही जो बीजी दिशा तर  
फ जोइए तो चैत्यवदनाने अनादर थाय सातमी जूमि प्रमाळन त्रिक एटले चै  
त्यवदन करनाराए जीवयत्तने अर्थे सम्यक् प्रकारे दृष्टिवडे जोईने जो गृहस्थ हो  
य तो वखांचले करी अने साथू होय तो रजोहरणे करी त्रण वार जूमिका प्रमा

ર્જન કરવું “આઠમી વન્નાડ્ તિર્થવન્નાડા” ઇત્યાદિ નવમી “મુદાડ્તિયં જિણમુદ્” ઇત્યાદિવડે જાણી લેવું. એટલે આઠમી વર્ણત્રિક્, નવમી મુદ્ત્રિક્ એ ત્રિકોના અર્થે આગલ કહેવાડો તેથી અત્રે લખ્યા નથી. અને દશમી પ્રણિધાન ત્રિક્ પણ “કાયમ પા” ઇત્યાદિ ગાથાવડે આગલ આવડો માટે આ ઠેકાણે વિસ્તાર કહ્યો નથી. એવી રીતે ઠક્ક દશ ત્રિક્ વડેજ પુરુષ પ્રજાત મધ્યાન્હ અને સંધ્યા સમયે સાવધાન ચિત્તથી શ્રી વીતરાગ નગવાનતું વંદન કરે, તે સમસ્ત કર્મનો દૂય કરવા વાલી અને મોહરૂપી લક્ષ્મીને વેવાવાલી વિસ્તીર્ણ નિર્જરાને પામે. ॥ ૬૮ ॥

અવતરણ.—ઠપર કહેલી તિન્નિનિસહી પ્રમુખ દશ ત્રિક્તું વિસ્તારથી વર્ણન કરેલે મૂલ.—ઘર જિણહર જિણપૂઝા, વાવારઝાયઠ નિસીહ તિંગં; પુપ્ફસ્કય બુણ્દિં, તિવિદ્યા પૂયા મુણેયવા ॥ ૬૯ ॥

અર્થ—ગૃહસ્થ સંબંધી જે જે સાવચ વ્યાપાર ઠે તે સરવેનો ત્યાગ કરવો તેને પ્રથમ નિપેધ કહેવું, એટલે ચૈત્યવદન કરવા જતાં જિનાલયની પાયરી ઠપર પગ મૂકતાંજ પોતાના ઘર સંબંધી અથવા ધંધા વ્યવહાર સંબંધી સર્વે વ્યાપારને તજી દેવું. અર્થાત્ તેનો નિપેધ કરવો. વીજી જિનગૃહ સંબંધો જે જે પાપાણ તથા કાષ્ટ પ્રમુખ ઘડાવવારૂપ સાવચ વ્યાપાર થતો હોય તે સરવેનો ત્યાગ કરવો તેને વીજો નિપેધ કહેવો. એટલે જિનગૃહમા પ્રવેશ થયા પઠી શ્રી જિનની સન્મુખ સ્થિત ઠતાં તે જિનગૃહ સંબંધી સમારવા ઘરે વ્યાપારનો નિપેધ કરવો અને શ્રી જિનેશ્વરની પૂજા કરતી વચ્ચે ફૂલ, ફલ, જલ દીપક ઇત્યાદિ પૂજાની સામગ્રી જે નેલી કરી હોય તે પૂજા થઈ રહ્યા પઠી ચૈત્યવદન કરવાના સમયે તે સાવચ વ્યાપાર જાણીને સરવે તજી દેવું અર્થાત્ તેનો નિપેધ કરવો તેને ત્રીજો નિપેધ કહે ઠે. વીજી પ્રદક્ષિણા તથા ત્રીજી પ્રણામ ત્રિક્તું લક્ષણ આગલ કહ્યું ઠે. ચોથી પૂજા ત્રિક્તું વ્યાખ્યાન આગલ કહ્યું નથી માટે તે કહે ઠે—પૂજા ત્રણ પ્રકારની કહી ઠે તેમાં પહેલી વિવિધ વર્ણના મહાસુગંધવાલા ફૂલો વડે પૂજા કરવી કહી ઠે તે. વીજી શાલો તંડુલાદિકવડે પૂજા કહી ઠે તે અને ત્રીજી સ્તુતિરૂપ પૂજા; એટલે જેમાં લોકોત્તર સદ્ગુણ તીર્થકરના ગુણોની અને સંવેગની ઠપજાવનારી સ્તુતિ હોય ઇહા ગાથામાં “પુપ્ફાદિ” પ્રમુખના ઠપલક્ષણ વડે વીજા ઠેકાણે કહેલી શ્રી નગવતની પૂજા વિધિનેવિપે મહા મનોહર રત્ન, સુવર્ણ, મુક્તા નરણાદિક અલંકારો અને નાના પ્રકારના વસ્ત્ર પેહેરાવવાનું કહ્યું ઠે તે આંહી પણજાણી લેવું. અને શ્રી જિનેશ્વર આગલ સરસવ, તથા ચોલા પ્રમુખે કરી આઠ માંગલિક

लखवां पठी प्रधान जल मंगल दीप, दधि, घृत, प्रमुख पदार्थोंने श्री जगवतना चालनेविषे ढोववु. गोरोचन तथा कसूरिकादिक वडे तिलक करवुं ए प्रमाणे श्री जगवतनी पूजा करीने इरिआ वही पम्कमवा पूर्वक शक्रस्तवादिक दंमके चैत्य वदना करीनेजे उत्तम कवि विरचित, गंजीर अर्थ सहित, विविध वर्णयुक्त, सवेग उत्पन्न करनार, अने जेमा पोताना पापनुं वर्णन करेखुं होय इत्यादिक गुणवाला उत्तम स्तोत्र वने गुणोत्कीर्तन करवुं. इत्यादिक प्रकारे त्रिविध पूजा कहीठे तेना उपलक्षणवडे सर्व जनने ध्यानदने करवावाली श्रीअरिहंतनी अष्ट प्रकारनी पूजा पण जाणी लेवी ते विषे आ एक गाथा कही ठे - “वरधूयगध चोरख रकएहि कुसमेहि पवर दीवेहिं; नेवळ फल जलेहिंय, जिणपूआ अछहा जणिया” ॥६५॥

हवे गाथाना पूर्वार्ध वडे पाचमी अवस्था त्रिकनु वर्णन करे ठे - मूल आर्या - होइ ठउमठ केवलि, सि-धत्तेहिं जिणे अवबुध तिगं, अर्थ -ठअस्थावस्था कैवल्यावस्था, तथा सि-ध्वावस्था ए त्रण अवस्था चैत्यवदन करवाना समये जा ववी ठगी त्रिदिशा निरखण वर्ज्य त्रिक्, सातमी नूमि प्रमार्जन त्रिक् ए वे त्रिक नो अर्थ पूर्वे कही ठे माटे आ तेकाणे लख्यो नथी

गाथाना उत्तरार्धवडे आठमी वर्णादित्रिक कहेठे - मूल आर्या - वन्नठा लंबणउं, वन्नाइ तियं वियाणिळा. ॥ ७० ॥ अर्थ - अकार तथा ककारादि अक्षरोंना श्लोकप्रमुखनो उच्चार करिये ते वर्णालवन कहिये अने अर्थ थकी कहिये ते अर्थालवन कहिये तथा सूत्र अने अर्थ वेदुथकी उच्चरिये ते आलबनालवन कहिये अर्थात् श्री जगवत संबंधी गुणानुवाद सहित आलंबने करी जगवतनी प्रतिमाने जोवु. ए रीते त्रण बोलेकरी वर्णादित्रिक जाणवी ॥ ७० ॥ हवे नवमी मुझा त्रिक अने दशमी प्रणिधान त्रिक एक गाथावडे कहे ठे -

मूल आर्या - जिण मुद्द जोग मुद्दा, मुत्ता मुत्तीय तिन्रि मुद्दाउं, कायमणो वपणनिरो, हणच तिविहच पणिहाणं पातातरे, हण च पणिहाण तियमेयं ॥७१॥ अर्थ ॥ एक जिण मुद्दा, बीजी योगमुद्दा त्रीजी मुक्तामुक्ति मुद्दा, ए त्रण मुद्दा ना नाम मात्र आ गाथामाना पूर्वार्धमा कहेला ठे एना अर्थ आगल कहेने. अने प्रणिधान त्रिकनो अर्थ अत्रेज कहेठे - शरीरना अशुभ व्यापारने रोकने शुभ व्यापार करवो एटले काय महा सुसन्नतपणे कर कमल जोडीने मननेविषे अचिल्य चितामणि श्री जगवतने स्थापी मुखे करी मधुर वचन वडे स्तवन करवु ए त्रिविध प्रणिधान जाणवो. ॥ ७१ ॥

अवतरणः— हवे जे मुझावडे जे करबु ते कहे ठेः—मूल— पंचगो पणिवार्ड, धुय पाढो होइ जोग मुद्दाए, वटण जिए मुद्दाए, पणिहाण मुत्त सुत्तीए ॥ ७२ ॥ अर्थ ॥ सूत्रमां प्रणिपात पंचांग कछुंठे ते प्रणिपात पंचांगमुद्दाए जाणवो सुत्ति पाठ ते योग मुद्दाए थाएठे “अरिहंत चेइआण” इत्यादि चैत्यवदना जिनमुद्दा वडे थाय ठे. अने “प्रणिधानते जयवीराय” मुक्तासुक्ति मुद्दाये थाय ठे. ॥७२॥

अवतरण.—पंचांग प्रणिपात करवानो प्रकार कहेठेः—मूलः—दो जाणू डुन्नि करा, पचमगं होइ उत्तमगं तु; संमं संपणिवार्डो, नेउ पंचंग पणिवार्डो ॥७३॥ अर्थ—वे जानु एटले गुठणो वे कर एटले हाथ ए चार अंग थया अने पाचमो उत्तमांग एटले मस्तक ए पाचे अंग समंके० रूडीरीते पृथवीने लगाडी नमस्कार करवो यद्यपि इहां सूत्रमा जूमीए लगाडवानु कबु नथी तथापि परंपरा संप्रदायथी अंगीकार करी लेवुं, प्रकर्ष करी श्रीनगवत आगल प्रपत्तन एटले नमन करबु तेने संप्रणिपात जाणवो एवी रीते पंचांग प्रणिपातनो प्रकार कह्यो ॥ ७३ ॥

अवतरणः— मुद्दा करवानो प्रकार कथन करेठेः—मूल— अन्नोनतर अंगुलि, कोसागारेहि दोहि हडेहि, पिटोवरि कुप्परिसिं, ठिएहि तह जोग मुद्धति ॥ ७४ ॥ अर्थ—वे हाथनी दजे आगलीओ माहोमाहे घालीने कमलना मोमानी पठे आकार करवो पठो पेट उपर बेउ जुजानी कोणीठटेकवी राखवी एम करता योगमुद्दा थाय.

मूल— चत्तारि अंगुलाइं, पुरओ उणाइ जड पडिमओ, पायाणं उस्त ग्गो, एसा पुण होइ जिएमुद्दा ॥ ७५ ॥ अर्थ—वे पगे सरखा उजा रहीने पग वच्चे चार आगला जेटलो अंतर राखवो तेमां पण पेनीओ वच्चे चार आगलथी पण काइक ओठो अंतर राखीने काउसग्ग करिये ते जिनमुद्दा कहेठे. ॥ ७५ ॥

मूल— मुत्तासुत्ती मुद्दा, जड समा दोवि गप्पिया हडा, ते पुण निमाल देसे, लग्गा अन्ने अलग्गति ॥७६॥ अर्थ—वेडु हाथ जेला करी जाली राखवा पण हथेलीने हथेली लगाडवी नही मात्र आगलीओना उपरना जाग अने हथालीओ नो थडनो जाग एक बीजानी साथे लागी रहेवो जोईए. जोडेला हाथोनी वच्चे थोडीक पोकल जागा राखवी. एवी रीते उच्चास सहित गर्जितपणे मुद्दा करीने ते ललाटने लगाडवी केटलाएक ग्रंथकर्त्ताओ कहेठे के, ते मुद्दा करीने नलाड नी सावे जे आकाश प्रदेशे रह्या थका हाथ आखे देखाय त्या राखिये एटले ललाट अने ते मुद्दावच्चे अवकाश रहेवो जोईए. एने मुक्तासुक्ति मुद्दा कहेठे ॥ ७६ ॥

अवतरणः— चैत्यवदना करवाना समये वदन करनाराए किये ठेकाणे उजा रही

ने वदना करवी ते अवग्रहपूर्वक कहेवे - मूल - दाहिण वामंग ठिउं, नर नारिगणा निवंदए वेवे, उक्किष्ठ सति हनु, ग्गहे जहन्नए कर नवगे. ॥ ७७ ॥ अर्थ - चे व्यवदन कर्ता दक्षिण एटले जमणी वाजुए पुरुषोनी समूह रह्यो थको वेव वादे अने वाम एटले मावी वाजुए स्त्रीउनी समूह रह्यो थको वेव वादे. त्यां उक्कट्टो साठ हाथनी अवग्रह एटले अंतर अने जवन्य नव हाथनी अंतर तीर्थकरथी होवो जोइए, ए वने अंतरना वझेनी जे अंतर तेने मध्यम अवग्रह कहिये ॥ ७७ ॥

अवतरण - नमस्कारादिकनी संपदा एटले विश्राम लेवानास्थानकनी सख्या कहेवे - मूल - अरुच नवचय अरुचवीस सोल सय वीस वीसामा, मंगल इरिया वहिया, सकृद्यय पमुह दमेसु ॥ ७८ ॥ अर्थ - आ ठेकाणे अनुक्रमे करी मंगल रूप नवकारनेविषे आठ संपदा, इरिया वहियानेविषे आठ संपदा शक्रस्तवनेविषे नव संपदा, अरिहंत चेश्याणनेविषे आठ संपदा, चौवीसज्ञानेविषे अठावीस संपदा, पुष्कर वरदीनेविषे शोल संपदा, अने सिद्धाण बुद्धाणनेविषे वीस संपदा एटला वीसामाना स्थानक ए दमकोमां जाणवा ॥ ७८ ॥

अवतरण - सरवे संपदाउनी सख्या कहे वे - मूल - पंच परमेष्ठि मते, पए पए सत्त सपया कमसो, पजत सत्तर सत्कर, परिमाणा अष्टमी जणिया ॥ ७९ ॥ अर्थ - पच परमेष्ठी मत्रनेविषे प्रत्येक पदने अते संपदा कही वे एवा अनुक्रमे सात पदनी सात संपदाओ थाए अने ठेली अठमी संपदा सतर अकर प्रमाण प्रवचन प्ररूपक जगवते कही वे. कोइक आचार्य एम कहेवे के पढमं हवइ म गलं ए नव अकरनी आठमी संपदा अने ए सो पच नमुकारो सव पावप्पणास यो ए वे पदनी ठवी संपदा जाणवी ॥ ७९ ॥

अवतरण - इरिया वही प्रमुखनी संपदाना धुरिया कहे वे - मूल - इह गम पाण ओसा. जे मे एगिदि अनिहया तस्त, इरिया वीसामेसुं, पढम पया हुंति नायवा ॥ ८० ॥ अर्थ - पहेली "इहामि पडिक्कमिउ" बीजी इरिया वहियाए त्रीजी गमणागमण चौथी पाणकमणे पाचमी जेमेजीवाविराहिया ठवी एगेदिया सातमी अनिहया आठमी तस्तउत्तरिकरणेण इहा "गमिकाउसगं" ए पद बु धी इरियावहीनु सूत्र ठे, ए सूत्रमां सर्व मलीने वत्रीश पद ठे अने आठ संपदा ठे 'गमिकाउसगं' पाठल कहां तेमाटे काउसगं दमक कहिये ॥ ८० ॥

मूज - अरिह आइग पुरिसो, लोगो जय धम्म अप्प जिण सवा; स कृद्यय सपयाण, पढमुल्लिगण पया नेया ॥ ८१ ॥ अर्थ - "नमोबूण" ए प

हेला पद वने बदना करनाराने क्रियातुं कहेनारपणुं जणाव्युं. अने अरहंताण जगवताण ” ए वे पदोवने जगवतनेविपे स्तोतव्य करवानी योग्यता जणावी ए त्रणे पदोनी एक संपदा अई “आदिगर” इत्यादि जे त्रण पदठे ते स्तुतिपर ठे माटे स्तोतव्य जाणवा, अने तेनी बीजी सपदा समजवी. एने साधारणासाधारणरूप संपदा कहे ठे जे कारण माटे तीर्थकर स्वयंसंबुद्ध अने आदिकरणशील ठे ते कारण माटे ते स्तुति करवाने योग्य ठे एबु आ संपदाथी सिद्ध थाय ठे. “ पुरु पोत्तमाण ” इत्यादि जे चार पद ठे. तेमा जिननी स्तुति होवाथी तेनी स्तोतव्य संपदा थाय ठे. एज असाधारणगुणरूप हेतु संपदा थाय ठे ते हेतु दर्शावे ठे— सिंह, पुढरीक एटले कमल, अने गंधहस्ति ए त्रणेना धर्मने नोगववाथीपुरुषोत्तम कहेवाय ठे तेथी स्तोतव्यपणानी उत्पत्ति सिद्ध थाय ठे “ लोग् ” इत्यादि पांच पदनी चोथी संपदा थाय ठे एमां सामान्यपणे स्तुति कही ठे, ने एथी सर्व जनो पर उपकारीपणु सिद्ध थाय ठे, तेने लीधे एने उपयोग संपदा कहे ठे. वली एमां ज लोकोत्तमादि विशेषण कहांठे तेथी परार्थत्वपणे जणाव्युं ठे. “ अनय ” इ त्यादि पांच पदनी पांचमी संपदा थाय ठे. एमां पूर्वोक्त उपयोग संपदाने हेतु संपदापणुंजणाव्युं ठे केमके, अनय दानादि पदे करी परना अर्थिनी सिद्धितुं प्रति पादन होवाथी एने उपयोग हेतु संपदा कहे ठे. “ धम्मदयाण ” इत्यादि पाच पदनी ठवी संपदा थाय ठे एमां धर्म दायकादिक विशेषणे करीज स्तुति करी ठे, ए संपदानेविपे उपयोग होय तेथी एने विशेषे उपयोग संपदा कहे ठे. “ अ प्पमिहय ” ए पदनी सातमी संपदा थाय ठे एमां श्रीअरिहंत जगवतने अ प्रति हत वर ज्ञान दर्शन धर व्यावृत्त ब्रह्मस्थ प्रमुखतावडे स्तुति करीठे, ने स्तुति करनार पण तेवोज थाय तेथी एने सकारण स्वरूप संपदा कहे ठे. “ जणाण ” इत्यादि चार पदे करी आठमी संपदा थाय ठे एमां पोतानी पठे बीजा जनोने फलतुं करवा पणुं अर्थवडे दर्शाव्युंठे. केमके, ए पदनो अर्थ एवोज ठे, तेथी एने आत्मतु व्य परफल कर्तव्य सपदा कहे ठे “ सब्बूण इत्यादिथी जिअनयाण ” पर्यंत नव मी सपदा थाय ठे. एमां प्रधान गुणनो अपरिहय थकी प्रधान फलनी प्राप्तिकरी अर्थ रहेजो ठे, अने जे सर्वज्ञ सर्व दर्शी ठे, तेनेज शिव अचलादि स्थानकनी प्राप्ते जित नय पणानो अंगीकार होय तेथी एने अनय फल संपदा कहे ठे ए संपदाये करी शकेंइ श्रीजिनवरना जन्मादिकने विपे सत्वे तेथी ए शकस्तव केहेवा य ठे, तेनेविपे जे संपदा ठे तेना ए उल्लिंगन चितारवाना पद जाणवा इहां जे

अइथा सिद्धा,, इत्यादि गाथा महाश्रुत धरे शक्र सत्वना अंतमां कही ठे तेथी अवश्य कहेवी जाये एविपे केटलाएक कहेठे के, उवाइ प्रमुखने विपे “जियन याण,” सुदीज कसु ठे तेथी अमे पण एटजुज कहेथु पण नवु अमाराथी कहेवाशे नही. एवा कुबोधवडे थयाठे असित चित्त जेमना, तेउ नाना प्रकारनी नवी नवी अनेक कल्पनाउ कखा करे ठे, ते सर्व व्यर्थ ठे केमके पूर्वे जे असत अनजिमानी गीतार्थे थया ते जे पढने स्वीकारी गया ठे, ते पढने आपणे पण अंगीकार करवो जाये माटे ए गाथा अवश्य कहेवी जाये ॥ ७१ ॥

अवतरण.— “अरिहत चेइयाण” एनी संपदा कहे ठे — मूल — अरिह वदण सिद्धा, अन्ननु सुहूम एवजा ताव, अरिहत चेइय पए, विस्तामाण पया नेया ॥ ७२ ॥ अर्थ — “अरिहत चेइयाण, ए वे पदनी पहेली सपदा, ‘वदणवत्ति थिए’ ए ठ पदनी बीजी सपदा, “सव्वजोए” ए सात पदनी त्रीजी सपदा “अन्नन्नससिएण, ए नव पदनी चौथी संपदा, “सुद्धुमेहि अग” ए त्रण पदनी पाचमी सपदा, “एवमाइहि” ए ठ पदनी ठठी संपदा, “जाव अरिहताणं” ए चार पदनी सातमी सपदा अने “ताव कायं” ए ठ पदनी आठमी सपदा जाणवी ए सूत्रमां सर्व मली आठ सपदाना तेतालीस पद ठे ॥ ७२ ॥

मूल — अठावीसा सोलस, बीसाय जहक्कमेण निदिघा, नाम जिण छवणा सु, बीसामाणाय माणेण. ॥ ७३ ॥ अर्थ — लोगस्त उज्जोगरेमां अठावीस सपदा, अने अठावीस पद पुष्करवरदीपमां शोलपद अने (संपदा) पण सोल जाणवी अने सिद्धाण बुद्धाणमां बीस पद अथवा सपदा कही ठे, एवा अनुक्रमे ना मर्हत तथा स्थापना हेतनेविपे विश्राम पद प्रमाण सपदा जाणी लेवी ॥ ७३ ॥

अवतरण — हवे वार अधिकार कहे ठे — मूल — उन्नेग उन्निडुगं, पचेव कमेण हुंति अहिगारा, सक्कडयाइ सुइह, थोय विसस विसयाउ ॥ ७४ ॥ अर्थ — पहेले शक्रस्तव दंढके वे, अधिकार बीजे चैत्यस्तव दंढके एक अधिकार अने त्रीजे नामस्तव दंढके वे, अधिकार चौथे श्रुतस्तव दंडके वे अधिकार पाचमा सिद्धस्तव दंढके पांच अधिकार एवी रीते वार अधिकार निश्चै क्रमेकरी शक्रस्तव प्रमुख दंढकोनेविपे स्तवन करवा योग्य विशेष विषयक कख्याठे ॥ ७४ ॥

हवे वार अधिकारना धुरिया कहेठे — मूल — पढम नमोनु जेअइयसिद्ध अरिहत चेइयाणति, लोगस्त सव्व जोए पुस्कर तम तिमिर सिद्धाण ॥ ७५ ॥ अर्थ — नमोनुण आदि प्रथम अधिकार, जेअइयासिद्धादि बीजो अधिकार अरिहतचेइ

याणञ्चादि त्रीजो अधिकार, लोगस्त आदि चोथो अधिकार, सब लोए आदि पांच मो अधिकार, पुस्करआदि ठगो अधिकार, तमतिमर आदि सातमो अधिकार, अने सिद्धाण बुद्धाण आदि आठमो अधिकार जाणवो ॥ ८५ ॥

मूल - जो देवाणवि उक्कि तसेल चत्तारि अठ दस दोय ; वेयावच्च गराणय, अहिगारु खिगण पयाइ ॥ ८६ ॥ अर्थ - जो देवाणविआदि नवमो अधिकार, उक्कितसेल आदि दसमो अधिकार, चत्तारि अठ दस दोइ वदिया प्रमुख अग्या र्मो अधिकार अने वेयावच्च गराणं आदि बारमो अधिकार जाणवो ए बार अधिकारो जाणवाना दरएकेका अधिकारना ए प्रथम पद समजवा ॥ ८६ ॥

मूल - पढमे ठठे नवमे, दसमे इक्कारसेय नाव जिणा, तइयम्मि पंचमम्मिअ, उवण जिणो सत्तमे नाणं ॥ ८७ ॥ अर्थ - पहेला, ठग, नवमा, दसमा अने अग्यारमा अधिकारोवमे सीमंधरादिक नावजिननी स्तवना करी ठे त्रीजा तथा पाचमा अधिकारे करी स्थापनार्हतनी स्तवना करी ठे अने सातमा अधिकारवमे ज्ञाननी स्तवना करी ठे ॥ ८७ ॥ मूल - अठम बीअ चउठ्ठे, सुसिद्ध दवारिहंतनामजि णो, वेयावच्चगरसुरे, सरेमि बारसम अहिगारे ॥ ८८ ॥ अर्थ - आठमा, बीजा, अने चोथा अधिकारवडे सिद्धनी स्तवना करी, तेमां आठमा अधिकारथी इव्य जिननी स्तवना करी, तथा बीजा अने चोथा अधिकारथी नामार्हतनी स्तवना करी ठे अने बारमा अधिकारे करी वेयावच्चना करनारा देवताउनुं स्तवन कयुं ठे ॥ ८८ ॥

मूल - सादूण सत्तवारा, होइ अद्दोरत्त मक्कवारम्मि, गिहिणो पुण चिइ वदण, तिय पचव सत्त वावारा ॥ ८९ ॥ अर्थ - साधुए रात्र दिवसमा सात वार चैत्य वदन करवु अने गृहस्थिए रात्र दिवसमा त्रण, पाच तथा सात वार चैत्यवदन करवु ॥ ८९ ॥ मूल - पढिकमणे चेइहरे, जोयण समयम्मि तहय संवर णो, पढिकमण सुयण पढिवो, ह कालियं सत्तहा जइणो ॥ ९० ॥ अर्थ - प्रजा तना पढिकमणा समये एक वार चैत्य वदना करवी, बीजी वार जिनमदिरमां क रवी, त्रीजीवार जोजनना समय पहेला करवी, संवर के० पञ्चकाण पालता पहेला करवी साजना पढिकमणानेधुरे करवी, सुवानी वखते करवी, तथा पाठजी रात्रे निदानो ल्याग करीने करवी अवी रीते यतीने सात वखत चैत्यवदना करवी कही ठे ते विपे म्हा निशीथमापण कयु ठे ते आ प्रमाणे - प्रात प्रतिक्रमावसाने प्र थमा चैत्य वदना गोचरी समये चेत्योपयोगार्थं द्वितीया चैत्य वदना जोजन स मये तृतीया चरिम प्रत्याख्याना नतर चतुर्थी सध्याप्रति प्रमादौ पंचमी स्वापवे



लायां पट्टी प्रतिबोधे सप्तमी सामान्यतो यत्तेरहो गत्रमध्ये सप्त वेला जघन्यतो  
 पि चैत्य वदना कार्येवान्यथातिचार संनवात् महानिशीथे प्रायश्चित्त जणनात् संघाचा  
 रवृत्तौ साध साध्वीवा त्रिसंध्यं चैत्यवदना न कुर्यात्तस्य प्रायश्चित्तं इति महानिशीथे  
 ॥ ९० ॥ मूल - पडिकमठं गहिणो विद्दु, सत्तविह पचहाउं अरस्त, होइ जह  
 नेण पुणो, तीसु सजासु इयतिवीह ॥ ९१ ॥ अर्थ - बन्ने पडिकमणानेविपे निश्चये  
 करीने गृहस्थनेपण सात प्रकारे चैत्यवदना करवी, अने इतरके ० बीजाजे एक पडिक  
 मणा ना करनार तेने पाच वखत चैत्यवदना करवानु कसु ठे अने जे पडिकमणो  
 न करे तेने उठांमांउठी त्रण सव्या समये तो जरूर चैत्य वदना करवी ॥ ९१ ॥

अवतरण - हवे जघन्य, मध्यम, अने उत्कृष्ट रीते चैत्यवदनाना प्रकार क  
 हेठे - मूल - नवकारेण जहन्ना दडग शुइ जुअल मक्किमा नेअ्या, उक्कोसा  
 विहि पुवग, सक्कडय पच मिम्माया ॥ ९२ ॥ अर्थ - काउसगनेविपे एक  
 नवकार चितवी, 'नमो जिणाण' इत्यादि वडे एक नमस्कार कही जय वी  
 राय कहिये अथवा पंचांग प्रणाम करवो ते जघन्य चैत्यवदना नूमिउपर बेशीने  
 "सवल्लोए" इत्यादिक दमक शुइ बन्ने करी देवनी वदना करवी तेने मध्यम चै  
 त्यवदना कहे ठे अने उत्कृष्ट चैत्यवदनातो साधु अथवा श्रावक चैत्य गृहादि  
 कनेविपे जईने यथोचित प्रतिलेखित प्रमाजित स्थभिलनेविपे रह्यो उता त्रैलोक्य  
 गुरुनेविपे स्थाप्या ठे पोतानी दृष्टि अने मन जेणे, वली सवेग वैराग्यना समूहे  
 उलसि रह्या ठे जेना रोमाच, तेणे करीने कचुकित थयु ठे जेनुं शरीर, अने हर्ष  
 ने वश थईने प्रवर्त्यो ठे हर्षाश्रुनो पूर तेणेकरी जेना नयनकमल पूरण थयाठे,  
 एवां जक्तिचिन्ह युक्त थयो थको अत्यंत दुर्जेन जगवतनुं नमन मनमा मानीने  
 सुसगत सागोपाग योगमुद्रावसे परमेश्वरनी सन्मुख स्थित रह्यो थको अस्वलि  
 तादिगुणोयुक्त पाच शक्लस्तवेकरी चैत्यवादे तेने उत्कृष्ट चैत्यवदना कहेठे ॥ ९२ ॥

एवी रीते सत्तावीश गाथाए करी चैत्यवदना द्वारनुं वर्णन कसुं हवे ( गुरुवदना )  
 नो द्वार कथन करता उता प्रथम एक शो ने बाणु स्थानिक वांदणाना कहेठे -  
 अथ द्वितीय गुरुवदनद्वार प्रारभ्यते

मूल - मुहणंतय देहाव,स्त एसु पणवीस दुंति पत्तेयं, उष्णा उच्चयु  
 णा, उच्चैव हवति गुरुवयणा ॥ ९३ ॥ अहिगारिणोय पचय, इयरे पंचेव पंच  
 पडिसेहा, एकावगाह पचा, निहाण पंचेव आहरण ॥ ९४ ॥ आसायण तेत्ती  
 स, दोसा वत्तीस कारणा अरु, बाणयो असय गाणाण वदणे होइ नायव. ॥ ९५ ॥

अर्थ—मुखनो अनतक एटले वस्त्र, एने मुखानतक अथवा मुहपती कहेठे. एनी पचीशपडिलेहणा तथा शरीरा श्री पचीश पडिलेहणा, आवश्यके पचीश वांढणा, ए म पचीस प्रत्येके जाणवा. ठ स्थानक, ठ गुण, अने ठ गुरुवचन आचार्यादिक अधि कारी पांच, इतर अनधिकारी पासडादिक पांच, व्याहृतिपादि प्रतिषेध पांच, अवग्रह एक, अजिधान पांच वदणचिइ इत्यादि पांच आहरण सीयले इत्यादि, तेत्रीश आसातना, बत्रीश दोष, “अणाढियं” इत्यादि वाढणा देवाना कारण आठ, ए सर्वमली एकशो ने वाणु स्थानक वांढणानेविषे थाय ठे. ॥ ९३ ॥ ९४ ॥ ९५ ॥

अवतरण.— एवी रीते उद्देश मात्र देखाडीने हवे विस्तारपणे अनुक्रमे करी कथन करतां ठतां प्रथम मुहपतीनी पचीश पडिलेहणा देखाडे ठे:— मूल.— दिशि पडिलेहण एगा, नव अस्कोडा नवेव पस्कोडा; पुरि मिह्ना ठच्चनवे, मुहपती होइ पणवीसा ॥ ९६ ॥ अर्थ—प्रथम मुहपती जईने दृष्टि पडिलेहण करवुं, पठी नव अस्कोडा, नव पस्कोडा तथा ठ पुरिमिजा करवा, ए संप्रदायगम्य ठे माटे वि स्तार कस्यो नथी एवी रीते मुहपतीनी पचीश पडिलेहणा जाणवी ॥९६॥

हवे देहनी पचीस पडिलेहणानी गाथा ग्रंथांतरथी कहेठे —“बाहू सिर मुह उ यरे, पाए सु य तिननि हुंति पनेयं, पिन्नी इहुंति चउरो, एसा पुण देह पणवीसा.” मूल— ठव्वाडुसु तिननि सिरे, तिननि मुहे तिननि उरसि चउ पिन्ने, चलणे सुठळ एव, पणवीस पमळणा देहे ॥ ९७ ॥ अर्थ—ठ बाहूनेविषे, तेमां प्रथम नाबी बां हनो मध्य पठी जमणो पासो पठी नावोपासो ए त्रण एमज जमणी बांह नेविषे पण त्रण, एवीज रीते मस्तक उपर त्रण, मुख उपर त्रण, उरएटले हृदय उपर त्रण, ते पण सर्वत्र मध्य दक्षण अने वामनागें अनुक्रमे देवी पीठ एटले वांसा उपर चार, तं दक्षण नागे वामे नागे उपर अने हेठे एवी रीते चार जाणवी अने चरणोने विषे ठ, एमां पण प्रथम नावा चरणेविषे ने पठी जमणा चरणेविषे ते पण मध्य दक्षण तथा वाम नागना क्रमेदेवी एवी रीते देहनेविषे पचीश प्रमार्जन करवां ए पुरुष शरीर संबंधी प्रमार्जन कह्या अने स्त्रीना शरीरना केटजाएक अवयवो गो प्य रहेवाने लीधे दर्शन राखवा जणी पूर्वोक्त पुरुपती रीति प्रमाणे ठ बाहोनी उपर, ठ चरणोनी उपर, तथा त्रण मुखनी उपर एवी रीते पंदर प्रमार्जन करवां. ॥९७॥

हवे पचीश आवश्यक कहेठे — मूल—डुउणय अहाजायं, किइ कम्म बारसा वयं चउसि रं, ति गुत्तच डुपवे, सिएग निस्कमणं ॥ ९८ ॥ अर्थ.— वे वार अवनमन एटले नमन कराय ठे, तेने वधवच नत कहे ठे. तेमां एक तो ज्यारे

गुरुनी पाशे जाय ते अने “इहामि इत्यादिथी ते निसीहीया सुधी पोताना अ निप्राय जणाववा शाकू मुखथी उच्चार करे ते त्यारे, अने बीजुं बीजी वखते पूर्व नी पठे वादणुं करे त्यारे एम वे वार अवनमन करवु तथा अहा जाय ( यथा जा तं ) एटले जेम जन्म एमां वे प्रकार ठे एक श्रमणपणा आश्रयी, अने बीजु योनि निर्गमन आश्री जन्म जाणवु. तेमा श्रमणपणुं आश्रयी एटले जेम श्रमण यती वखते उंगो, मुहपती अने चोल पट्टक एटलो श्रमण आश्रयी जे थयो अने योनि निर्गमनपणुं एटले जेम योनिमांथी प्रसव थतां बालक पोताना मस्तकने हाथनी संपुट जगाडयो ठता बाहेर निर्गमन करे ठे तेम वादणु पण क रवु ते माटे यथा जात वादणु पण कहीये वली कृतकर्म वादणुं पण केवो ए त्रण. तथा हाथ जोडी राखीने अहो कायादि वार आवर्त हस्तना न्यासविशेष करवा, ए पन्नर मस्तकवडे चार वादणा करवा खामेमिखमासमणो इहा एक शिष्यनो अने एक गुरुनो एरीते बीजे वादणे मली चार वार मस्तक नमावे अथवा सफास ख मणिजोने एमपण गुरु शिष्यना चार जाणवा ए ( १९ ) अने त्रण गुप्ति एटले पोतानुं मन सकळपादिक रहित कखु ठता एकाग्र राखवु, अस्वलित वचननो उ च्चार करवो, अने कायाये यथोक्त आवर्त साचवे ए त्रण गुप्ति ए बावीस थया तथा अवग्रहमा प्रवेश करवा समये वे वार वादणा करवा, अने अवग्रहमाथी नीकलतां एकवार वादणु करवु ए पचीम थया बीजे वादणे अवग्रह्यकी निकलवु नही ९०

अवतरण -- हवे ठ स्थानकोतुं वर्णन करे ठे -- मूल -- इहाय अणुन्नवणा, अवा बाहंच जत्तजवणाय, अवराह खामणाविय, ठनाणा हुति वदणए ९९ अर्थ -- प्रथम इहारूप स्थानक ठ प्रकारनुंठे -- प्रथम नाम इहा, अने बीजी स्थापना इहाए वे सु गमठे माटे विस्तार कखो नथी अने त्रीजी इव्य इहा एटले सचितादि इव्यनी अनि लापा अथवा अनुप युक्तने “इहामि” एवी रीते कहेवु ते तथा चोथी क्षेत्र इहा एट ले मगधादि क्षेत्रनी इहा करवी ते वली पाचमी कालेहा एटले रात्र प्रमुख कालनी अनिलापा जेमके, “रयणि नमिसारियाओ, चोरा पर दारियाऽ इहति, ताला यराहुं निस्कं, बहु धन्नाकेऽ हुनिकं” अने ठगी नाव इहा, एना वे प्रकार ठे -- एक प्रशस्त अने बीजी अप्रशस्त. ज्ञानादिकनी अनिलापाने प्रशस्त नाव इहा क हे ठे अने कामिनी प्रमुखनी अनिलापाने अप्रशस्त नाव इहा कहे ठे ए वने प्रका रनी नाव इहामानी प्रशस्त नाव इहा ग्रहण करवानो आही अधिकार ठे हवे बीजो अनुज्ञापनारूप स्थानक पण नामादि जेदे करी ठ प्रकारनो ठे. -- पहेली नामानु

ज्ञापना, अने बीजी स्थापनानुज्ञापना, ए वे सुगम ठे माटे विस्तार कखो नथी त्रीजी इव्यानुज्ञापनाना त्रण प्रकारठे - प्रथम लौकिक, बीजी लोकोत्तर, अने त्रीजी कुप्रावचनिकी तेना एकेकना वली सचित्त, अचित्त अने मिश्रना जेदे करी त्रण त्रण प्रकारठे लौकिकी सचित्त एटले अश्वदिकनी अनुज्ञापना, लौकिकी अचित्त एटले मुक्ताफल तथा वैरुयादिकनी अनुज्ञापना, अने लौकिकी मिश्र एटले आनरणादि नूपित वनितादिकनी अनुज्ञापना जाणवी लोकोत्तर सचित्त एटले शिष्य प्रमुखनी अनुज्ञापना, लोकोत्तर अचित्त एटले वस्त्रादिकनी अनुज्ञापना, तथा लोकोत्तर मिश्र एटले वस्त्रादि सहित शिष्यनी अनुज्ञापना जाणवी अने कुप्रावचनिकी अनुज्ञापना पण उपर कहेली वे अनुज्ञापनाउनी पठे त्रण प्रकारे ठे त्रीजो अव्यावाधरूप स्थानक इव्य अने जाव ए वे जेदे करी वे प्रकारनो ठे. व्यावाध एटले पीडा तेषी जे प्रतिकूल एटले पीडा रहित होय तेने अव्यावाध कहे ठे. खड्गादिकना अनिघात एटले मार वने जे पीडा थाय ठे तेने इव्य व्यावाध कहे ठे, अने मिथ्यात्वादिकना उपघात एटले वचनादिक मार वडे जे पीडा थाय ठे तेने जाव व्यावाध कहे ठे. ए वेदु प्रकारना व्यावाधना अजावे अव्यावाध स्थानक थाय ठे ते "बहु सुजेणजे" इत्यादि पदे करी जाणी जेवु. चौथो यात्रारूप स्थानक एना पण इव्य अने जाव ए वे जेदे ठे. तेमा तापसादि मिथ्यादृष्टिने पोतानी क्रियामा उत्सर्पण तेने इव्य यात्रा कहे ठे, अने साधुने विषे जाव यात्रा कहे ठे पाचमो यापनारूप स्थानक इव्य अने जाव ए वे जेदे करीने वे प्रकारनो ठे. - तेमा शर्करा अने डाहादि सारी औषधीए करीने शरीरनी दृढ यापना करवी एटले वृद्धि करवी, तेने इव्य यापना कहे ठे, अने इडिय नोइडियोने उपशमेकरी विषयोथी उपराग करी शरीरने सामाहितपणु शांति करवी तेने जाव यापना कहेठे अने ठगो खामणारूप स्थानक पण इव्य अने जाव ए वे जेदे करीने वे प्रकारनो ठे तेमां कलुपित चित्तवाला आ लोकना नयवडेथी बीक राखनाराने ते इव्यथी खामणा कहे ठे अने संविग्र चित्तवाला आ ससारथी बीक राखनाराने जाव खामणा कहेठे एवी रीते वांदणानेविषे ठ स्थानक थाय ठे ते कहेया. ॥ एए ॥

अवतरण - वादणाकरनाराने ठ गुणथायतेकहेठे. मूल - विणअवयारमाण, स्तजंजणा पूयणा गुरुजणस्त, तिडयराणय आणा, सुअधम्माराहणा किरिया ॥ १०० ॥  
अर्थ - प्रथम विनयोपचाररूप गुण एटले आठ प्रकारना कर्मोनी नाशकरवारूप विनयवडे तेने उपचारके ० आराधवानो प्रकारठे ज्या तेने विनयोपचार कहेठे, ते विन

योपचारवडे गुरुनुं वादणुं करायठे बीजो माणस्स ञंजनारूपगुण जे जात्यादि आठ प्रकारना, मदेकरी युक्त होय ते वेवने माने नही, गुरुनी वदना करे नही, परनी श्लाघा करे नही, माटे माननुं त्याग करीने अमानादि गुण वडे वादणुं थायठे त्रीजो पूयणा गुरुजणस्स गुरु एटले ज्ञानादिक गुणेकरीने अधिक एवा जे गुरुजन तेम नी बहुमान वडे पूजा थायठे चौथो तिष्ठयराण के० तीर्थकरनी आज्ञाने आराध वारूप गुण थायठे पाचमो सुयधम्माराहणा के० श्रुत धर्मेनी आराधना रूपगुण थायठे अने ठठो अकिरियारूप गुण एटले अक्रिया थी सिद्धस्थानकज प्राप्त थायठे एवी रीते परपराए करी वादणा लक्षण विनयवडे होय ठे यडुक्तं “ तदारूपेण ञंते, समणवामाहण वा वदमाणस्सवा, पङ्कुवा समाणस्सवा वदण पङ्कुवास णाय, किफलाणोयमा, सवणफला, सेण सवणो, किफले नाणफले, नाण कि फले, विनाणफल, विष्माणो पञ्चखाण फले, पञ्चखाणे संयम फले, संयमे अनएह ए फले, अनएहएतव फले, तवेवोदाणफले, वोदाणे अकिरियाफले, अकिरिया सि दिग्गइ गमणफलत्ति वादणा वेता ए ठ गुण थायठे ॥ १०० ॥

अवतरण - हवे गुरुना ठ वचन देखाडेठे - मूल - उदेष अणुजाणामि, तह त्ति तुक्षं पि वट्टई एव, अहमविखामेमि तुमे, वयणाइ वदणरिहस्स ॥ १०१ ॥ अर्थ - प्रथम उदेष एटले मने निरावाय ठे बीजु अणुजाणामि एटले अनुज्ञा आपु तुं त्रीजुं तहत्ति एटले जेम तू कहेठे तेमज चोशुं तुक्षंपिवट्टई एटले मने संयमयात्रा प्रवर्त्ते ठे, पाचमुं तेम तुने पण एव एटले एवी रीते प्रवर्त्ते ठे ठठुं अहमविखामेमि तुमे एटले हु पण तमने अवधिशिष्यणादिव्यतिक्रम खमाऊ बु ए ठ वचन वदना करवा योग्य अचार्यादिकना जाणवा ॥ १०१ ॥

अवतरण - पांच अधिकारी कहे ठे - मूल - आयरिय उवक्षाए, पवत्ति ये रे तहेव रायणिए, ए एसि किइ कम्म, कायव णिङ्करछाए ॥ १०२ ॥ अर्थ - प्रथम आयरिय एटले जे सूत्र तथा सूत्रना अर्थने सारी पठे जाणता होय, जेनुं शरीर समस्त श्रेष्ठ लक्षण सहित होय, अने गंभीर धीरतादि गुण विचूपित होय एवा आचार्यनी मुमुक्षुए मोक्षने अर्थ सेवा करवी बीजो उवक्षाए एटले जेने उपस मीपे कहेता समीप रहोने जणीये एवा उपाध्यायने वादबु त्रीजो पवत्ति एटले यथोचित प्रशस्त योगनेविपे साधुने प्रवर्त्तावे एवा प्रवर्त्तकने वादबु यडुक्त - “ तव सजम जोएसुं, जो जोगो तव्वत पवत्तेइ, असहं च नियत्तेइ, गणतत्तिजो पवत्तोइ ’ चौथो थेरे एटले जे ज्ञानादिकनेविपे सीदाय ठे कहेता सकोचने पामे ठे एवा

प्राणीने आ लोक अने परलोकना उपायने देखाडीने स्थिर करे एवा स्थविरनी वदना करवी. उक्तहि - "थिर करणा पुण थेरा, पवति वावारिएसु अडेसु, जो जड सीयइजइ, संतवलोतथिरकुणई." अने तहेवके० तेमजवली पांचमो रा यणिए एटले ज्ञान, दर्शन, चारित्र ए त्रण रत्ने करीने जे पोताथी अधिक होय ते रत्नाधिकने पण वादवुं. ए पांचेने कर्मकृत्य लक्षण जे निर्जरा तेने अर्थे कृत कर्म एटले वदण कर्म करवाने योग्य वादणुं करवुं. ॥ १०२ ॥

अवतरण.- पाच अवढनीय कहे ठे:- मूल - पासडो ओसन्नो, होई कुसी जो तहेव संसत्तो, अदहंदो विय एए, अवदणिका जिण मयंमि. ॥ १०३ ॥ अर्थ.- पहेलो पासडो एटले जे ज्ञानादिकनी पासे तटस्थपणे रहे अथवा जे मि प्यात्वादिक बंधन हेतुरूपपास तेनेविपे रहतो होय ते पाश्वेस्थ बीजो ओसन्नो त्रीजो कुसीजो, चौथो संसत्तो, पाचमो अहहंदो. एपाचेजण वदन करवा योग्य नथी. १०३

अवतरण - एज विस्तारथी कहे ठे - मूल - सो पासडो डुविहो, सवे देसेय होय नायवो, सबंमि नाण दंसण, चरणायं जो उपासमि. ॥ १०४ ॥ अर्थ.- ते पासडो वे प्रकारनो होय ठे एक सर्वत बीजो देशत. तेमां जे ज्ञान दर्शन अने चारित्रनी पासे तटस्थपणे रहे तेने सर्व पासडो कहेठे. ॥ १०४ ॥

अवतरण-- हवे देश पासडो कहेठे - मूल.- देसमि अ पासडो, सेजायर निहम रायपिंमंच, नियच अग्गि पिंमं, जुजइ निकारणे चेव ॥ १०५ ॥ अर्थ ॥ देश पासडो एटले सेजातर पिंमं, अन्याहतपिमं राजपिमं नित्यपिंमं अने अथ पिमं एटला पिंमं कारण विना जुंजे एटले जोजन करे ते ॥ १०५ ॥

अवतरण:- उंसन्नाना वे जेद देखामे ठे- मूल - उंसन्नो विय डुविहो, सवे देसेय तड सबंमि, उउवइ पीठ फलगो, उविय गनोईय नायवो ॥ १०६ ॥ अर्थ - एक सर्व उंसन्नो अने बीजो देश उंसन्नो तेमां रतु वइ कालनेविपे चोमासा विना जे पीठ फलकनुं सेवन करे अने स्थापना पिंमने जोगवे ते सर्व उंसन्नो ॥ १०६ ॥

अवतरण.- देश ओसन्नो कहेठे - मूल.- थावस्तग सज्ञाए, पडिलेहण निरक जाण नत्तठे; आगमणे निग्गमणे, ठाणेअ निसीअण तुयट्टे ॥ १०७ ॥ अर्थ.- पचीश आवश्यक अने पचीश पडिलेहणपूरे पूरा करे नही. स्वाय्यायनकरे निह्हा गोच री विधि पूर्वक करे नही, एम ध्यान अजकार्य पण विगिए करी करे नही, आगमन एटले वाहेरथी आववुं, निर्गमन एटले उपाश्रयमाथी वाहेर जडु, ठाणेअ एटले काउसगनो करयो निरीदन एटले वेशी रहेवो, तथा तुयट्ट एटले रात्रीनेविपे सुवो,

मूल - आवस्सयाइ न करे अहवा विकरे इहीण महियाइं, गुरु वयण बलाइ तहा, नणिउं देसावसन्नोति ॥ १०८ ॥ अर्थ. ए सर्व पूर्वोक्त आवश्यकादिक जे वोल कहा ते करे नही, अथवा न्यूनाअधिकपणे करे, तेने जो गुरु कहे के, तूं आवश्यादिक कर, तो तेमने तेज वचन वडे पाठो जवाव आपे अने उलटु काई अनिष्ट वचन कही सजलावे, तेने देस उंसन्नो गणधर तीर्थकरे कह्यो ठे ॥ १०८ ॥

अवतरण - कुशीजनु वर्णन करे ठे मूल - तिबिहो होइ कुशीजो, नाणे तह दंसणे चरितेय, एसो अवदणिको, पन्नचो वीयरगेहि ॥ १०९ ॥ अर्थ ॥ कुशीजा त्रण प्रकारना ठे -- एक ज्ञान कुशीज, बीजो दर्शन कुशीज, त्रीजो चारित्र कुशीज कुशीज एटले जेनो आचार कुत्सितशीजवालो होय माटे श्री वीतराग जगवाने एवा कुशीजा अवदनीय कहा ठे ॥ १०९ ॥

अवतरण. - उपली गाथाना सगला दार दर्शावे ठे - मूल ॥ नाणे नाणायार जोय विराहेइ काल माईहि, दसणे दसणायार, चरण कुशीजो इमो होइ. ११० अर्थ. -- ज्ञाननेविपे काल अने विनयादिक आठ अतिचार लगामीने जे ज्ञाननी विराधना करे तेने ज्ञान कुशीज कहे ठे दर्शननेविपे निस्तंकिय इत्यादिक अतिचार लगाडीने जे दर्शननी विराधना करे दर्शनाचारविरावे तेने दर्शन कुशीज कहे ठे अने चरण एटले चारित्र कुशीज आगल देखाडे ठे ॥ ११० ॥

अवतरण - चारित्र कुशीज दर्शावता दार गाथा कहेठे - मूल - कोऊअचूइ कम्मे, पसिणा पसिणे निमित्ति माजीवी, कक्क कुरुयाइ लरकण, उवजीवइ विक्क मताइ ॥ १११ ॥ ए गाथानो अर्थ दारे वखाणेठे अवतरण - चारित्र कुशीजनु वर्णन करता पहेला गाथाना वे पदवडे तेना लक्षणरूप कौतुक कहेठे. - मूल - सोह्ग्गाइ निमित्त, परेसि नवाणइ कोउअचणिय, जरियाइ चूइदाणं, चूई कम्म विणि हिंठं ॥ १११ ॥ अर्थ - सौभाग्य एटले जन मान्यताने अर्थ नाना प्रकारना चेटक करवा जेमके, सतानादिकने अर्थ स्नानादिकतुं करावबु, अथवा जनी प्रमुखनु बंधावबु, इत्यादिक मूलना आदि शब्द वडे जाणीलेबु अथवा कौतुक एटले आश्चर्यकारक कृत्य करी देखाडबु जेमके, पोताना मुखमा गोली घालीने नाककानमाथी कहाडवी, अने मुखमाथी अग्निनीज्वाला कहाडवी इत्यादिक करी देखाडे तेने आश्चर्य कहेठे चूति कर्म एटले ताप प्रमुख निवारण करवाने अर्थ मत्रादिके सिद्ध करीने रक्षा आपे अने ते सध्याना चारे पाशे बधावे इत्यादि ॥ १११ ॥

अवतरण - पसिणा पसिण कहे ठे - मूल - सुविणग विक्का कहिय, आइ

स्त्रिणि घंटियाइ कद्दियंवा ; जं सीसई अनेसिं, पसिणा पसिणं ह्वइ एयं ॥११३॥  
 अर्थ.— विद्याए करी स्वप्नंतुं गुणागुणपणुं कहेबु, कर्ण पिशाचिका विद्यावडे गुह्य  
 वार्त्ताओ कहेवी, घाट प्रमुख मंत्रवमे अन्निमत्रीने प्रश्न पूठनारने तेनो जबाव  
 कहेवो. ते प्रश्नाप्रश्न जाणवुं ॥ ११३ ॥

अवतरण.—निमित्त अने आजीवी ए बन्ने एक गाथावमे कहे ठे.— मूल—  
 तीयाइ नाव कहणं, होइ निमित्तं इमंतु आजीव, जाइ कुल सिष्कम्मे, तव गुण  
 सुत्ताइ सचविहं ॥११४॥ अर्थ—अतीत, आगामि, अने वर्त्तमान ए त्रणे कालना  
 लानालान नावतुं जे कथन करबु तेने निमित्त कहे ठे. इमंतु के० एमज आजीविका  
 ते जाइते माता संबधीनी जाति, कुजते पिता संबधी, शिल्प, ने कर्म आजीव, एम  
 तप प्रगटपणे करे तेनो अन्यास प्रसिद्ध करे, तथा गुण शब्द अखुद्ध जणायठे माटे  
 गण ते चडादिक समजवा अने सूत्र कालिकादिकनो अन्यास प्रगट करे, आदि  
 शब्दवमे एवा पोताना अनेक जेद सुचवे. एम गुण अने सूत्र ए बन्नेकरी सात  
 प्रकार थायठे इत्यादि कारणो दर्शावी अजीविका चलावे ॥ ११४ ॥

अवतरण.— कक्कादि कहे ठे.— मूल—कक्क कुरुआइ माया, नियमीएमंजणंतिजं  
 नणिर्यं, थीलरूणाइ लरूण, विज्ञा मंताइआपयडा ॥ ११५ ॥ अर्थ— कक्क  
 कुरुआ शब्दनो अर्थ माया थाय ठे, एतुंज तात्पर्य कहेठे नियडोए एटले निरुति  
 शब्दे करी शठपणुं धारण करीने बीजाने मंजण एटले उगी लेबु. केटलाएक आवा  
 अर्थ करे ठे.— प्रसूति प्रमुख रोग उपर जे काढो पाय ठे तेने कक्क कहेठे अथवा  
 पोताना शरीरने जोइ प्रमुखनो उगटणो लगाडवो, ते शरीरना एक देशमां अथवा  
 सर्व शरीर उपर तेने कक्क कहेबु, अने कुरुका पण शरीरना एक देशने अथवा आ  
 खा शरीरने धोइ नाखबु अने स्त्रीनां सामुद्रिक लक्षण प्रमुख कहेवा, जेमके, हाड  
 लक्षणोपेत होय तो इय मले, अने मांश लक्षणोपेत होय तो सुख थाय इत्यादि  
 लक्षणनो कहेवो वज्री ज्यां साधना सहित स्त्री देवी अधिष्ठायिक होय, ते विद्या  
 अने जिहां साधनारहित देव अधिष्ठायिक होय तेने मंत्र कहे ठे, मूलना आदि  
 शब्दवडे मूल कर्म चूर्णादिक आपे ते इत्येव मादिक प्रगटेज जाणवा. ॥ ११५ ॥

अवतरण.— त्रण गाथाए करी संसक्तो कहे ठे:— मूल— संसक्तो उइआणि  
 सो पुण गोन्तजंद ए चैव, उच्चिष्ठ मणुच्चिष्ठं जकिंचि बुद्धई सव. ११६ अर्थ—जे  
 मा गुण अने दोष मिश्र थया होय एटले एकठा मज्जाहोये एटले केटलाक गुण  
 होय अने केटलाएक दोष होय तेने संसक्त कहे ठे तेनो वली प्रकार देखाडे ठे—जे



म गायत्री पास तेनो चारो नाखीए ते जे वासणमा नाखीए ते वासणमां गाइना खाधेलमानो केटलो एकठो थयो होय अने केटलोएक जेमनो तेम एक कोरे रही गयो होय एम जे अनुठिष्ट एटले एकठो न थयो होय ते पण तेनेविपे बुझइ के० जेल सेल करे सरवे एकठो थई रहेठे ॥११६॥ मूल -- एमेवय मूलुचर, दोसा य गुणाय जत्तिया केई; ते तमिसन्निहोया, ससत्तो जसुईतम्हा ॥११७॥ अर्थ -- एवी रीते मूल अने उत्तर गुण संबंधी जेटला दोप अने गुण ठे ते तेनेविपे संनिहतके० एकठा जाने एटले मूलनुं रूप बदलावी नाखे अने प्रसंग वडे सारा अथ वा नरशा गुण दीगामां आवे पण सारा अनेनरसागुण साथेजरहे माटे ससक्त कहे ठे ॥११७॥ मूल:- पासडाईएसु, सविगेसु च जड मिलईउं, तहि तारीसउं होइ, पियधम्मो अहवईयरोउं ११८ अर्थ -- तेससक्त पासडादिनी साथे अथ वा सवेगीउनीसाथे ज्या जेनीसाथे मले त्या तेना जेवो थई जाय वली प्रिय धर्म एटले पोताने प्रियजे धर्म होय ते अथवाइतर जे बीजानो धर्म अप्रिय होय तो पण ते गमे त्या प्रसंगानुसार मली जाय तेने ससक्त कहे ठे ॥ ११८ ॥

अवतरण -- वे गाथाए करी ससक्तना वे जेद देखाडे ठे -- मूल -- सोडुविग प्यो जणिउं, जिणेहि जिय राग दोस मोहेहिं, एगो उ संकिजिणे, असकिलिणे त हा अन्नो ११९ अर्थ -- राग, दोप अने मोहने जेणे जीव्या ठे एना उपलक्षण वडे बीजा अनेक दोप पण जीव्याठे जेणे एवा जे श्रीजिनवर तेमणे ते संसक्त वे प्रकारनो कह्यो ठे एक सक्किष्ट अने बीजो असक्किष्ट ॥ ११९ ॥

मूल -- पचासवप्पसत्तो, जोखलु तिहिगारवेहि पडिबद्धो, इडिगिहि सकिलिणे ससत्तो सकिलिणेउं १२० अर्थ -- जे प्राणातिपातादि पाच आश्रवनेविपे आसक्त, वली क्कि रस साता लक्षण त्रणे गारव वडे प्रतिबध सहित, होय वली स्त्रीनो सेवनार ते स्त्रीसंक्किष्ट जाणवो, अने जे गृहस्थसबधी द्विपद एटले वे पगवाला दा सी दास प्रमुख, तथा चतु.पद एटले गाई जेत अने घोडा प्रमुख पण होय, अने धन धान्यादिकनी जेने घणी चिता होये तेने गृहस्थ सक्किष्ट ससक्त जाणवो १२०

अवतरण -- त्रण गाथावने यथाठंदो कहे ठे -- मूल -- उस्सुत्त मायरतो, उ स्सुत्तंचेव पन्नवे माणो, एतो उअहा उदो, इहा उंदेत्तिण्णत्ता. ॥ १२१ ॥ अर्थ -- पोते उस्सूत्रने आचरे, अने बीजाने पण उस्सूत्रवडे प्ररूपे, तेने यथाठंदो कहेठे अथवा इहाठंदोपण तेनेज कहे ठे, यथाठंद अने इहाठंद ए पदोनो अर्थ एकजठे मूल -- उस्सुत्तमणुवइं, सठंद विग्गपिय अणणुवाइ, परतत्ति पवनेत्तिं, तणेअ

इणमो अहाठंदो ॥ १२२ ॥ जे तीर्थकर अथवा गणधरे उपदेश्यो न होय, मात्र पोताना मन गमता ठंदेके अग्निप्राय वडे कटपना करेलुं होय एवं अनुपपाती एटले पोतानी बुद्धिवरु जेनी रचना करी ठे तेथी जगवतना आगमने अनुयायी थाय नही एवा उत्सूत्रने जे प्रवर्त्तावे तेने उत्सूत्र कहिये वली यथाठंदानो लक्षणांतर कहेठे जे ग्रहस्थना प्रयोजनने विपे, करण करावण अनुमतीए करी जे प्रवर्त्त तथा कोइ एक साधु प्रमुखथी काइ अपराध थइ गयो होय तो ते चारवार ज्यां ल्या बकतो फरे तेने यथाठंदी कहे ठे ॥ १२२ ॥

मूल— सडंदमइ विगण्यिय, किचिअसुह साय विगइ पद्विबो, तिहि गारवेहि मळइ, त जाणाइ अहा ठंदं ॥ १२३ ॥ अर्थ— पोताना मतवडे अने पोताना अग्निप्राय प्रमाणे नाना प्रकारना विकल्पे करी कांइक अध्ययनादिकनी रचना करे अपुष्ट आलंबनवरु नाना प्रकारना सुखनी इहा करे विगयनेविपे प्रतिबंध होय कारण विना विगयनो आहार करे कथ्यादि गौरवता पामीने जे गर्व करे तेने यथा ठंदो जाणवो, इहा पासडाने सर्वथा अचारित्रिउज केइक मानेठे ते अयुक्त ठे जो सर्वथा एकांत अचारित्रिहोय तो देश अने सर्व एवां वे नेदनो करवो ते असंमत चारित्रना अज्ञावनो वे स्थानके सरिखोज तेमाटे वे नेदना कटपना थकीज चरित्र सत्ताजाणवी ए सर्ववात पोताना मनथी नथीकही किंतु निसिड चूर्णिमांण एमकडुठे पासडो अइ सुत्त पोरसिंवा नकरेइ दंसणाइ यारेसु वट्टइ चारित्तिसु नवट्टई अइयारेवा नवळ्ळई एव सडो अडई पासडोति एटले एने सबल चारित्र युक्तपणो जाणवो ए अढारगाथायेकरी पासडादिक पांचे अवदनीयक ह्या एटले वांदवायोग्य नही ॥ १२३ ॥

अवतरण— पाच प्रतिपेधे कहेठे.— मूल.— वरिक्तं परदुत्ते, पमत्तेमाकयाइ वदिळा, आहारच करितो, नीहार वाजइ करेइ ॥ १२४ ॥ अर्थ.— अनेक जविक लोक सहित सनामा देशनादि करवाना श्रमथी जेनुं चित्त विद्वेपने पामेलुं ठे तेने व्याहिस कहे ठे. तेवखते वादवु नही, कोइ एक कारणे जे उपराठापणाने पामेलो होय तेवारे वादवु नही वली प्रमादेकरी ऋधे करी अथवा निडाएकरी युक्त जे होय तेवारेपण वादवु नही, एमज चोथो आहार करता अने पांचमो निहार करता पण वांदवुं नही. ए पाच बोल वडे अनुक्रमे पाच दोष जणाव्या ठे ते आप्रमाणे:— पहिलो धर्मातराय, बीजो अनवधारण, त्रीजो कोप, चोथो आहारांतराय, अने पांचमो लळाने वश थयो थको शंका न चाजे ए पाच दोष जाणी लेवा. ॥ १२४ ॥

अवतरण - हवे क्यारे वांढवा ते कहे ठे - मूल अनुष्टुप ठंढ - पसंते आ सण्ठेय, उवस्तते उवछिए, अणुन्न विनुमेहावी, किइ कम्म पउंजए ॥ १२५ ॥  
 अर्थ - १ प्रशात ते व्याहिसादिकना अजाव थकी, २ आसन उपर वेवा ठता ३ उ पशातइइय नोइइयेने उपशमे वंते ठे क्रोधादि प्रमादथी रहित वंते ठे उवछिएठंढेण इत्यादि वचन उच्चरतो एवा गुरुनी सन्मुख उपस्थितथइने ठंढादिक वचन वने बुद्धिमान पुरुष अनुज्ञा मागीने कृत कर्म वादणानी प्रयोजना करे ॥ १२५ ॥

अवतरण - हवे अवग्रह कहे ठे - मूल - आर्यप्पमाण मित्ते, चो दिस्सि होइ उग्गहो गुरुणो, अणुणुणायस्सत्सया, न कप्पए तड पविसेउ १२६ अर्थ - नामादिक जेदे करी ठ प्रकारना अवग्रह ठे - तेउमा नामावग्रह अने स्थापना वग्रह ए वे प्रकार सुलज ठे, इव्यावग्रह एटले मुक्ता फलादिकनुं देबु, क्षेत्रकटपे ते क्षेत्रावग्रह ते सक्रोश योजन एकज क्षेत्रनेविपे अवग्रह लीयाथी थाय ठे कालावग्रह एटले रुतु व-६ कालनेविपे एक मास, वर्षनेविपे चार मास अथवा जे जेटला कालनो अवग्रह करे तेने कालावग्रह कहे ठे अने जावाग्रह ते प्रशस्त अने अप्रशस्त ए वे जेद वने वे प्रकारनो ठे प्रशस्त ते ज्ञानादिकनो अ वग्रह अने अप्रशस्त ते क्रोधादिकनो अवग्रह कहेवो अथवा " देविदराय गि हिवइ " इत्यादि वद्धमाण एटले जे आगल अथग्रह कहेवागे ते जाणवा पर तु इहां तो क्षेत्रावग्रहने प्रशस्त जावावग्रहनो अधिकार ठे हवे गाथार्थ कहे ठे. शरीरनो प्रमाण साडा त्रण हाथ होवाथी ते प्रमाणे चारे दिशिए साडात्रण त्रण हाथ गुरुनो अवग्रह थाय ठे तिहा आज्ञा माग्या विना प्रवेश करवो कटपेनही

अवतरण - हवे पाच वदनना नाम गाथामा कहेठे - मूल - वदण चिइ किइक म्मे, पूया कम्मच विणयकम्म च, वदणयस्स इमार्यं हवति नामाइ पचेव ॥ १२७ ॥

अर्थ - प्रथम वदन एटले स्तवन करबु, एटले प्रशस्त मनो वचन तथा कायाना व्यापारे करी गुरुने जे वदन करबु ते कर्मने वदन कर्म समजबु ते वदन वे प्रकारनुं ठे एक इव्य वदन अने बीजो जाव वदन तेमा मिथ्यादृष्टि अथवा अनुपयुक्त सम्यकदृष्टिने जे वदना थाय ठे ते इव्यवदना कहेवाय ठे, अने उपयुक्त सम्यकदृष्टिने जे वदन थाए ठे ते जाववदन कहेवाय ठे बीजुं चिइ चिइते इति चयन जे कुशल कर्मनु चयन एटले वृद्धि थाय ठे तेने चिति कहे ठे आही कारणनेविपे कार्यना उपचारनु करबुं एटले कुशल कर्मना उपचयननु कारण जे रजो ह्रणादि उपधिनो समूह एना पण इव्य अने जाक

रूपे वे जेद जाणवा तेमां तापसादिकनालिंग ग्रहण तेनो कर्म अथवा अनुपयुक्त सम्यकदृष्टिना रजोहरणादि ग्रहणनुं कर्म तेने इव्यरूप जाणवु, अने उपयुक्त सम्यकदृष्टिनु रजोहरणादि कर्म ते जावरूप जाणवु त्रीजु करवु ते कृति एटले जे नमन आवर्त्तादिक क्रिया करवी एना पण इव्य अने जावरूप वे जेद ठे तेमां निन्द्वादिकने अथवा अनुपयुक्त सम्यकदृष्टिने जे नमनक्रिया करवी ते इव्यरूप जाणवी, अने उपयुक्त सम्यकदृष्टिने जे नमनआवर्त्तादिक्रिया करवी ते जावरूप जाणवी. चोथुं पूजा एटले पूजनकर्म ते प्रशस्त मन, वचन अने कायनी जे चेष्टा तेने पूजन कर्म कहेवुं ए पण इव्य अने जावरूप वे जेदे पूर्वनीपरे जाणवु पांचसुं विनीय कहेतां विणासीए जे थकी आठ प्रकारनुं कर्म तेने विनय कहिये एना पण इव्य अने जावरूप वे जेद ठे ते पण पूर्ववत् जाणी लेवा एवी रीते वादणाना ए पांच नाम थाय ठे. ॥ १३॥

अवतरण - पांच वांदणाना पांच आहरण दृष्टात कहे ठे. - मूल - अनुपुष् ठंठ. सी यले खुड्डए किन्दे, सेवर पालए तहा; पंचेहि दिठंता किय, कम्मेहुवति नायवा १३७ अर्थ - वदण कर्म उपर शीतलाचार्यनो दृष्टात लेवो चिति कर्म उपर खुडुगचेला नानाने आचार्य पढ दीधु ठे ते दृष्टात लेवो कृति कर्म उपर कृष्ण तथा वीराशालवीनो दृष्टात लेवो. पूजा कर्मनी उपर बन्न सेवकोनो दृष्टात लेवो अने विनय कर्म उपर पालकने संबुक्कुरनो दृष्टात लेवो ए पांच दृष्टाते करी पाचवदन कर्म समजी लेवा १३७

हवे त्रण गाथायेकरी तेत्रीग आसातना कहेठे - पुरउं परकासन्ने, गंताचिठण निसीयणाय मणे ए आलोयण पडिसुणणे, पुवाजवणोय आलोए ॥ १३९ ॥ तहउवदस निमतण, ख-दा अयणे तहा अपडिसुणणे ॥ ख-दत्तिय तडगए, कि तुम तळाया नोसुमणे ॥ १३० ॥ नोसरसि कर्दंढित्ता, परिसत्तित्ता अणुठियाइक हे ॥ संभारपायघट्टण, चिहुञ्ज समासणोयावि ॥ १३१ ॥

हवे एना नामोनो वखाण गाथाये करी कहेठे - मूल - पुरउं अग पएसे, परके पासंमि पड आसन्ने ॥ गमणोण तिन्निणणे, ए तिन्नि तिन्निय निसीयणए ॥ १३२ ॥ अर्थ - पुरउंके० अग्रप्रदेशे गुरु थकी आगले परकेपासंमिके० वेहुपासे पडआसन्नेके० दूकडो ए त्रणे स्थानके गमणोणके० चालताथका त्रण आशातना एमज ए त्रण स्थानके उचारहेवाथी पण त्रणआशातनाथाय अने निसीयणएके० ए त्रण स्थानके वेसवाथी पण त्रण आशातनाथाय केमके दूकडो रहेवाथी सासोसास तथा ह्रीकनो श्लेषमलागे तेवारे आशातना थाय ॥ १३२ ॥

एज वात सूत्रकार देखाने ठे - मूल - विणयप्रंसाङ्ग दू, सणाउ आसायणा

उ नवएआ ॥ सेहस्त विचारगमे, रायणिए पुव माय मणे ॥ १३३ ॥ अर्थ - विनयनंगादिक दूपण थकी ए पूर्वोक्त नव आशातना जाणवी एमज वली रत्ना धिकजे गुरु तेनीसाथे ठडिलें गयाथका पहेलाआवी शोचे ते दशमी आशातना.

मूज - पुवंगमणा गमणे, लोए सेहस्त आगयस्त तउ ॥ राउंसुत्तेसु जागरस्त गुरुनिणि अपमिसुणणा ॥ १३४ ॥ अर्थ - बाहेर थकी गुरुसाथे आवेलो शिष्य गुरु थकी पहेला गमणा गमण आलोचे ए इग्यारमी आशातना राउंसुत्तेसु जागरस्त के० रात्रिनेविपे गुरु बोलावे जे कोण सुतो ठे कोण जागे ठे एवु सांजली जागतो होय तोपण सादआपेनही ते अप्रति श्रवणनामे वारमी आशातना ॥ १३४ ॥

मूज - आलवणाए अरिह, पुव सेहस्त आलवितस्त ॥ रायणियाउंसा, तेरस मासायणा होइ ॥ १३५ ॥ अर्थ - आलापनके० बोलाववु तेने अर्ह के० योग्य जे श्रावकादिक ते श्रावकादिको आव्याथकाने रत्नाधिकजे गुरु तेनाथी पहे लाज जे शिष्य बोलावे ते शिष्यने तेरमी आशातना थाय ॥ १३५ ॥

मूज - असणाईय लहु, पुवसेहे तहेव रायणिए ॥ आलोए चउदसमिं, एव उवदंसणे नवर ॥ १३६ ॥ अर्थ - अशनादिक लेइने प्रथम शिष्यादिक आगलें आलो इ पढी रत्नाधिक आगले आलोवताने चउदमी आशातना होय तेमज प्रथम शिष्यने अशनादिक देखाडी पढी रत्नाधिकने देखाडे ते पन्नरमी आशातना जाणवी ॥

मूज - एव निमित्तणोवी, लख रयणाहि गेण तह सिखं, असणाए पुष्ठाए, खवंति बहुं दल तस्त ॥ १३७ ॥ अर्थ - एमज पहेला बीजाने अशनादिकनी निमित्तणकरो पढी गुरुने निमत्रण करे ए सोलमी वली गुरुने पूठघाविना बीजाने आहारादि आपे तथा पोते खाए ए सतरमी ॥ १३७ ॥ इहा शिष्य प्रश्न करेते

मूज - सगह गाहाए जो, नखख सद्दो निरुविए वीसु, त खक्षाययण पए, खक्षति विनऊ जोइऊ ॥ १३८ ॥ अर्थ - सग्रह गाथामा खधशब्द जूदो क यो नथी तो इहा क्याथी लीथो तेनो उत्तर जे यद्यपि संग्रह गाथामा खधशब्द जूदो कयो नथो ते खंधाइण ए पदनेविपे खध एवो शब्द जूदो करी लीजे केमके ए गाथा पण सूत्रकारनी करेली जाणवी ॥ १३८ ॥

मूज - एव खक्षा अयणे खख बहु अति अयण मसणति, आई सद्दामायं, होइ पुणो पत्त सागत ॥ १३९ ॥ अर्थ - एमज खधाअयणे ए पदे अट्टारमो दोष थायजे ते आवीरीते - खय शब्दे घणो अयन शब्दे अशन आदिशब्दे जाइ शक शालणो होय पुणो के० वली ते पत्रशाक वेगण चीनडी चिणादिक ए गा

धातुं विवरण दशाश्रुतस्कंधनी अपेक्षायै लस्योठे ते सूत्र आवीरीते ठे सेहेअस  
एवा रायणिएण सिद्धिं चुजमाणे तच्च सेहेख-ईं उसढं रसियं मणुनं मणामनि-ईं  
लुखं अहारिचानवत्ति आसायणा सेहेत्ति ॥ १३ए ॥

अवतरण - वली एनोज विशेष सूत्रकार गाथायेकरी वखाणेठे.- मूल- व  
न्नाइञ्चुअं उसढ, रसियं पुण दादिमं वगार्इयं ॥ मणइछंतु मणुणं, मन्नइ मणसा  
मणामंतं ॥ १४० ॥ अर्थ ॥ वर्णादिके करी सहित उसढं के० उंचो रसेकरीस  
हित ते वली कोइकरीते अचित्त करेला एवा दादिम आंवाप्रमुख मनने इष्ट म  
नोइ एटजे मनने माने जे सारो अथवा खराव तेने मणाम कहिये ॥ १४० ॥

मूल- नि-ईं नेहवगाढं, रुक्कं पुण नेह वळ्ळिअं जाण; एव अप्पदि सुणणे  
नवर मिणदिवस विसयंति ॥ १४१ ॥ अर्थ ॥ नि-इते स्निग्ध चोपडे करीने अथ  
गाढ के० व्याप्त लूखो ते चीगट रहीत इत्यादिक आहार गुरुनी सायेकरतां सरस  
वस्तु पोते वापरे ते अढारमी, एव के० एमज अप्पणीसुणणे के० गुरुना वचन सा  
ज्या ठतां गणकारे नही पाठो जवाव न आपे ते अयोगणीसमी नवर के० एटलो  
विशेष ठे जे प्रथम वारमी आशातना कही गया ते रात्रीनेविपे गणकारे नही  
एम समजवु अने आ ह्मणानी कही ते दिवससंबंधी जाणवी ॥ १४१ ॥

मूल - ख-ईंति बहु जणंते, खर ककस गुरु सरेण रायणियं; आसायणाउ  
सेहे, तच्च गए होइ नावन्ना ॥ १४२ ॥ अर्थ ॥ गुरुयें बोलाव्योथको ख-ई के०  
खर ककस वचने आकरे शब्देकरी रत्नाधिकने कहे तथा तिहांज वेठो उचर आपे  
एम अवज्ञाकरे ते शिष्य ने वीशमी आशातना कहिये. ॥ १४२ ॥

मूल - सेहो गुरुणा जणिठं, तच्च गउं सुणइ देइ उद्गाव; एव कितव जणइ,  
नमच्चएणतु वदामि ॥ १४३ ॥ अर्थ ॥ शिष्यने गुरुये बोलाव्यो थको तिहांज  
पोताने स्थानके रह्योथको गुरुतुं वचन साजली उचर आपे पण पासेनावे ते ए  
कवीसमी आसातना कहिये तथा गुरुये पुठयु ठता त्याजमच्चएण वदामि कही  
पूठे सुं आदेश आपोठो ए बावीसमी ॥ १४३ ॥

मूल-एव तु मति जणई, कोसि तुम मञ्ज चोयणाएअो; एव तज्जाएण, पदि  
जणणा सायणा सेहे. ॥ १४४ ॥ अर्थ ॥ तु कोणठो जे महारी चोयणानेविपे प्रवचंठे  
एम तुकारे बोलावे ते त्रेवीसमी एमज जेवुं वचन गुरु कहे तेहीज वचन कहीने  
पाठो जवाव देतां शिष्यने आशातना थाय ते कहेठे ॥ १४४ ॥

मूल:-अज्जो किं न गिलाण, पडिजग्गसि पडिजणोइ किं न तुम, रायण एक

हयंते, कहच एव अमु मणति ॥ १४५ ॥ अर्थ - गुरु कहे हे आर्थ आ ग्ला ननी प्रति जागरणा सार सुदि केमनथी करतो तेवारे पाठो जबाब आपे जे तु केम नथी करतो एम तर्जना करी बोले ते चौवीसमी गुरुधर्म कथा कहे ते शु न्य चिने सानले पण एम न कहेजे हे महाराज तमे नलो अर्थ कखो एवी श्ला धा न करे ते अमुमण नामे पचीसमी आसातना ॥ १४५ ॥

मूल - एव नो सरसि तुम, एसो अठो न होइ एवति; एव कहमा ठिदिय, सयमे व कहच मारजई ॥ १४६ ॥ अर्थ - रत्नाधिके अर्थ केतेठते कहेके तमने बराबर अर्थकेता आवडतु नथी ए अर्थ एम नथी ते ठवीसमी एमज गुरु कथा केताहो य तेना व्याख्यानने छेदीने पोते आगलथी केवामामे ते सतावीसमी ॥ १४६ ॥

मूल - तह परि सपिय जिंदइ, तह किचि नणइ जहन्न सामिजई, ताए अ णुठियाए, गुरु नणिय सविन्नर नणई ॥ १४७ ॥ अर्थ - तेम वली गुरु कथा क रता होय प्रमुदित परखदा सानजता ठता शिष्य एवु कहे के जोजन वेला थई निह्वावेला सूत्रपारसीनी वेला थई ठे पठी निह्वा मजजे नही माटे हवे उठो इत्या दिक कहीने परखदा जग करे ते अछावीसमी तथा तेहीज परखदा उठ्यानी अ गाठ गुरुयेजे अर्थ ते सजा आगल कखोठे तेज अर्थ सविस्तरपणे पोतानुं नाप ण बताववाने सजाजुने वारवार कहे ते ओगणत्रीसमी ॥ १४७ ॥

मूल - सिद्धासथारवा, गुरुणो सघट्टण पाएहि, खामेइ न जो सेहो, एसा आसायणा होइ ॥ १४८ ॥ अर्थ - सध्या ते शरीर प्रमाण संथारोते अठोहाथ प्र माण जे गुरु संबंधी ठे तेने पग साथे सघटी फरसीने तथा गुरुना पगने पग ल गाडी पठी खमावे नही एवा शिष्यने त्रीसमी आशातना जाणवी ॥ १४८ ॥

मूल - गुरु सेह्वा सथारग, चिठण निसियण तुयट्टणेऽह वरा, गुरु उच्च स मासण चिठणाइ करिणेण दो चरिमा ॥ १४९ ॥ अर्थ - गुरु संबंधी सध्या स थारकनेविपे चिठणके० उजो रहे अथवा निसियणके० वेसे तुयट्टणके० सुईरहे एवी रीते करता शिष्यने एकत्रीसमी आशातना अहके० हवे अचराके० बीजीक हेठे गुरु थकी उचाआसन उपर वेसे ते बत्रीसमी गुरुने बराबर सरखे आसने वेठे ते तेत्रीसमी आदिशब्द थकी निसीयण तुयट्टण करतानेपण ए चरम के० ठेली वेहु आशातना बत्रीसमी तथा तेत्रीसमी जाणवी एटले ए एकवीस गाथाये करी तेत्रीस आशातना देखामी ॥ १४९ ॥

हवे वांदणाना बत्रीश दोप देखामे ठे.-तेमा प्रथम गाथाए सात, बीजी गाथा

वने आठ, त्रींजी गाथा वने सात चौथी गाथा वडे सात अने ठेली पांचमी गाथा ए करीने त्रण दोष; एवी रीते पांच गाथाए करीने वत्रीश दोष देखामे ठे, तेमा प्रथम नाम मात्र कहीने पठी अर्थ कहेरो -

मूल अनु० अणाढियंच थईच, पढिईं परि पिंमयं, टोलगं अंकुसं चैव, त हा कञ्च रिंगिञ्च ॥ १४ए ॥ मबुवचं मणसापठं तहय वेइया, जय सा चैव जयतं, मिची गारव कारण ॥ १५० ॥ तेणिञ्च पडिणियं चैव रुठं तळिय मे वय; सठंच हिलियं चैव तहा विप्पलिय चियं ॥ १५१ ॥ डिठ मदिंठंच तहा, सिंगंच करमोयणं; आलिइ अमणा लिइं, उणं उत्तर चूलियं ॥ १५२ ॥ मूअंच ढडूरं चैव, चुमजिंच अपडिमं, वचीस दोस प्यसुइं किइ कम्मं पठळए ॥ १५३ ॥ अर्थ.- पहेलो अणाढिय एटले अनादृत दोष, बीजो थइ एटले स्तव्य दोष त्रीजो पविइ एटले पविइ दोष चौथो परिपिंमिय एटले परिपिंमित दोष. पांच मो टोलगइ एटले टोलगति दोष ठगो अंकुस एटले अंकुश दोष सातमो कञ्च व एटले कञ्चप दोष. आठमो मबुवच एटले मत्तोइत दोष नवमो मनसा प्रडुं दोष. दशमो वेइया वइ एटले वेदिकावइ दोष एकादशमो जयसा एटले जय दोष बारमो जयंत एटले जजत दोष तेरमो मिची एटले मैत्री दोष. चौदमो गारव एटले गर्व संबंधीदोष. पदरमो कारण दोष. शोलमो तेणिय एटले स्तैव्य दोष. सत्तरमो पडिणिय एटले प्रत्यनीक दोष अठारमो रुठ एटले रुठ दोष आंगणीशमो तळित एटले तर्जित दोष बीशमो सठं एटले सठ दोष एकवीशमो हीलिय एटले हीलित दोष बावीशमो विप्पलिय एटले परिकुंचित दोष त्रैवीशमो दिठमदिठ एटले दृष्टादृष्ट दोष चोवीशमो सिंच एटले शृंग दोष. पचीशमो कर एटले करदोष ठवीशमो मोचण एटले मोचन दोष सत्तावीशमो आलिइ अमणालिइ एटले आश्लिष्टानाश्लिष्ट दोष अछावीशमो उण एटले न्यून दोष. ओगणत्रीशमो उत्तर चूलिय एटले उत्तर चूलित दोष. त्रीशमो मूअ एटले मूक दोष एकत्रीसमो ढडूर एटले प्रश्न दोष अने वत्रीशमो चूमलीअ एटले चूमलिकदोष एवी रीते वत्रीश दोषना नाम जाणी लेवां ॥ १४ए ॥ १५० ॥ १५१ ॥ १५२ ॥ १५३ ॥

हवे एवत्रीश दोषतुं विस्तार सहित वर्णन करे ठे:- मूल - आयर करणं आढा, तद्विवरीय अणाढियं होइ; दवे जावे थइो, चोचंगो दवउं नडउं ॥ १५४ ॥ अर्थ.- आदर विना वादबु, तेने अणाढा दोष कहेठे. आदर करबु ते आढा, अने तेथी जें विपरीत एटले अनादर करबु ते अणाढा कहिये एनेज अनादृत ना



मे प्रथम दोष कहे ठे बीजो स्तब्ध दोष ठे, तेना इव्य अने जावरूप वे जेद ठे एमा चतुर्जगी ठे ( १ ) कोइ इव्य वडे स्तब्ध होय ठे, अने जावथी नथी होतो, ( २ ) कोइ जावथी स्तब्ध होय ने इव्यथी नथी होतो, ( ३ ) कोइ जाव अने इव्य एवनेथी स्तब्ध होय ठे अने ( ४ ) कोइ जाव अने इव्य एवने करी स्तब्ध होतो नथी तेमां जे उदर शूलादिक कारणथी नमी शके नही पण नमवानो जाव होय तो तेने श्रेष्ठ स्तब्ध कहवो जे कोईपण कारण विना नमी शके तोपण स्तब्ध पणा थकीन मे नही तेने पाडूओ स्तब्ध कहे ठे उक्त चारे जागामाना जे जावे अने इव्ये स्तब्ध न होय तेने उत्तम कहेवो अने जे इव्ये तथा जावे स्तब्ध रहे ते महा पाडूओ जाणवो ए तात्पर्य ठे ॥ १५४ ॥

मूल - पविष् मणु वयार, ज अपिंतोणि जतिउं होई, जडव तडव उरुइ, किय कित्तो वर वरचेव ॥ १५० ॥ अर्थ - जे उपचार रहित होय तेने पविष् कहे ठे वादणुं देता जे अनिमत्रित एटले व्यवस्था रहित होय वादणु पूरुकीधा विना नासी जाय तेने बीजो पविष् दोष कहे ठे जेम जाकुत प्राणीने कोई पण कामे लगाडयो ठता धणीनु काम बराबर थाओ के न थाओ पोतानुं ते जाडा पूरतु लक्ष् राखीने उपर पडयुं ते करतु एम जाणीने गमे तेवी रीते अस्ताव्यस्त ते क्रिया मात्रने करी तुटो थायठे ते पविष् विपे जाणवु ॥ १५५ ॥

मूल - संपिंदि एव वदइ, परि पिन्धिय वयण करणओ वावि, टोलोच्च उप्फि मंतो, उस्तक अहिसकणे कुणए ॥ १५६ ॥ अर्थ - सपिन्धित एटले आचार्यादि कने एरुता वादे अथवा प्रथम ज्यां बत्रीश दोषनां नाम कहां ठे त्या ए दोषनुं नाम परिपिंडित कहु ठे तेनो अर्थ आवी रीते ठे - मुख थकी सूत्रोनां वचनो शिवाय बीजा वचन बोले अने पोताना हाथ अने पग स्थिर राखे नही ते सपिंन्धित नामे चौथो दोष समजवो जेम तीम ए नामना वर्षाकालमा एक जातना पट्टी थाए ठे ते पृथवी उपर स्थिर थई बेशता नथी, अंही तहीं कूदता फिरे ठे तेम जे वादणु देता ज्या त्या आगो पाठो फर्या करे तेने पाचमो टोलक दोष कहे ठे.

मूल - उवगरणे दृढमिच, थितु निवेसेइ अकुसं बिति, विश्वचिछरिंगण ज, तं कडव रिगिय जाण ॥ १५७ ॥ अर्थ - जेम महत् हाथीने अंकुश वडे गमे तेम फेरवे ठे तेम शिष्य गुरुने फेरवे एटले सूरि उजा होय के वेवा होय अथवा कोइ कार्य व्यग्रहमा होय तेने अवज्ञा वडे चौलपट अथवा कपसु पकडीने आसन उपर वेसामी वादणु करे तेने ठगो अंकुश दोष कहे ठे वादणुं देता काचबानी पठे आगलने

सांवा अथवा पाठले मावो गमे त्यां स्वेहा वमे फिरवु तेने सातमो कन्नप दोप कहे ठे  
 मूल:- उचित निवेसंतो, उवचइ मन्न उव जल मन्ने, वदिव कामो वन्नं, उ  
 सोव परियट्ट ए नुरिअं ॥ १५७ ॥ अर्थ- जेम पाणीमां माठळुं स्थिर रहे नही,  
 तेम जे वादणु करतां स्थिर रहे नही, जेम माठळुं घडीकमां वाहेर देखाय घडीक  
 मां पाणीमा गेप थई जाय तेम जे वांदणुकरता उवता वेसता त्रवकी मारे विचित्र  
 चाला करे अथवा एकने वांदी बीजा आचार्यने वांदे तेने आठमो मन्न दोप कहे ठे.

मूल:-अप्प परि पत्तिएणं, मणप्पउ सोय वेइआ पणगं, त पुण जाणू परि  
 जाणु हिउठ जाणु वाहिवा ॥ १५८ ॥ अर्थ - पोताने अर्थे अथवा बीजाने अ  
 र्थे गुरुद्वाराए काई कार्य सिद्धि न थवाथी तेनो मनमा द्वेष उत्पन्न थाय ठे तेमां  
 पोताने आचार्यादिके प्रदेष कळो ए आत्मअप्रीति इम शिष्यना संबंधीने पण क  
 हेठते परअप्रीति एम इर्षालु थकोवांदे तेने नवमो मनप्रदुष्टदोप कहे ठे ॥ १५९ ॥

अवतरण - वेदिकादोप पांच प्रकारे कहे ठे.- मूल - कुणइ करे जाणुंवा  
 एगकर उवइ कर जुअज मन्ने, उवठंगे करइ करे नयति निज्जूहणुईयं ॥ १५९  
 अर्थ -वेहु हाथ गूठण उपर मूकी १ अथवा वेउ हाथनी विचमा ढीचणराखे २ एक  
 गुठण वे हाथनीवे राखे ३ अथवा खोलामा हाथ राखवा ४ वेहु हातउत्संगे धरे  
 ५ ए पाच प्रकारे वेदिकावइ दशमो दोष जाणवो. अने जो हूं वादणु प्रमुख दर्श  
 नही तो आचार्य मने कहामी मूकज्ञे एवो जे नय तेने अग्यारमो नय दोप कहेठे

मूल - नयइव नइ सत्तिवई, इवदइ एहो रयंतिवेसंतो, एमेवय मोचीए, गारव  
 तिरका विणीउंहं ॥ १६० ॥ अर्थ - बीजा मुनिओ नजे ठे अनुवचंठे अथवा नज  
 जे इत्यादिक देखीने हुं पण बीजानी पठे वादणुं करुं तेने बारमो नजत नामे दोप  
 कहे ठे. जोहुं आचार्यने वांदू तो मारी साथे आचार्यनी प्रीति थाए अने मित्राइ था  
 ए वगैरे मित्रताना कारणथी जे वादवु तेने तेरमो मैत्री दोप कहे ठे मने लोको  
 समाचारिमा पंथित कुशलविनीत जाणे एमज बीजासाधु पण जाणे एवा अचि  
 प्राये जे वांदवु तेने चौदमो गारव दोप कहे ठे ॥ १६० ॥

मूल - नाणाइ तिगंमातु, कारण मिह लोअ साह्य होइ; पूआ गारव हेऊ,  
 नाणगहणे विए मेव. ॥ १६१ ॥ अर्थ - ज्ञानादिक त्रण मूकीने जे आलोक  
 संबंधी सुखना साधनोनी प्राप्तिने अर्थे वादणु दिए एटले वस्त्र कांबल्यादिकनी इ  
 हा राखे तेने पदरमु कारण वादणु कहे ठे आही कोई आगंका करे के एकांत  
 ज्ञानादिक आश्रयो वांदणुं देता तेने कारण वांदणुं शावास्ते न कहिये ? तेनो उत्तर

जो पूजाना अग्निप्रायश्ची गौरवनी अजिलापा करे, अग्ने जो ज्ञानना ग्रहणने अर्थें वां  
वे उपलक्षणशी दर्शनादिक पण लेवा तो तेने पण कारण वादणुज कहिये ॥१६१॥

मूल - हाउं परस्स दिधि, वदते तेणिय हवइएयं, तेणोविव अप्पाणं, गूहइ  
उंनावणामामे ॥ १६२ ॥ अर्थ - बीजा साधुनी दृष्टिने चुकवीने वादणुं करे ए  
टले पोतामां अग्ने साधु प्रमुखमा अतरो राखीने पोताने तुपावे केमके, जो हुं घ  
एाने देखता वादीश तो लाज थगे, अथवा मने बीजाधी लघु जाणेशे ए कारण  
माटे पोताने गोप्य राखीने चोरनी पठे जे वाटे ते स्तैन्य नामनो शोलमो दोष.

मूल - आहारस्स उ काले, नीहारस्ताविहोइ पप्पिणीयं, रोसेण धमधमंतो, जो  
वदइ रुठ मेयतु ॥१६३॥ अर्थ - आहारना कालनेविपे अथवा नीहारना कालने  
विपे जे वादणु दिये तेने सत्तरमुं प्रत्यनीक दोष दोषे करीने धमधमतो थको अथ  
वा गुरुने क्रोधायमान करतो थको जे वादणु करे तेने अडारमो रुठ दोष कहेठे

मूल - नवि कुप्पिसि न पसीयसि, कठसिवोचेवतक्किथं एय, सीसगुलिमाइहि  
य, तक्केइ गुरुं पणिवयंतो. ॥१६४॥ अर्थ - गुरु कोप करता नथी तेम प्रसाद पण  
करता नथी, एटले वडेली जेम शिव देवनी काठनी पूतली विशेष तेनी पठे रहे  
ठे अथवा मस्तके करी आगलीए करी अथवा नृकुटीए करीने तर्जना करवी तेने  
उंगणीशमो तर्जित दोष कहे ठे ॥ १६४ ॥

मूल - वीसनछाणमिण, सप्पाव जठे सढनवइएथ, कवडंति कइअ वतिअ,  
सढयाविकहोति एण्ठा ॥ १६५ ॥ अर्थ - ए वादणु विश्वासनु स्थानक ठे केमके  
वादता ठतां आचार्य तथा श्रावकादिक माहरो विश्वास करगे एवा जावे करी  
वांदि परंतु जजानावेकरी शुन्यठे तेने वीशमो सठ दोष कहे ठे एनेज कपट कैतव  
अग्ने सठ ए त्रण नामे कहे ठे ॥ १६५ ॥

मूल - गणियायगजिच्छत्ति, हीज्जिउं कि तुमे पणमिक्खण, दर वदिअंमिविक  
ह, करेइ पलिय चियं एय ॥ १६६ ॥ अर्थ - हे गणिन्, हे वाचक, हे ज्येष्ठ हे  
आर्य इत्यादिक शब्दे करीने गुरुनी हीजना करेने कहे के सु तने प्रणाम करिये  
एम कहीने जे वादणुं करे तेने एकवीशमो हीजित दोष कहे ठे थोरुक वादणु  
कखा ठता वेशादि संबंधीनी विकथा करे तेने वावीशमो कुचित दोष कहेठे १६६

मूल - अंतरिउतमसेवा, न वढई वदई उदीसतो, एयं दिछमदिछ, सिंगे पुण  
कुज पासेहि ॥१६७॥ अर्थ - अंतरित के ० यती प्रमुखने अतरे रह्यो थको अथ  
वा अंधारानेविपे रह्यो थको कोई देखे नही ल्यारे वादे नही, अग्ने कोईना देखतां

वांटे तेने त्रेवीशमो दृष्टा दृष्ट दोष कहे ठे. मस्तकने सन्मुख टालीने नावी तथा जमणी ए वन्ने वाञ्छु तरफ वांढणु दिए तेने चोवीशमो अंग दोष कहे ठे ॥ १६४ ॥

मूल:- करमिवमन्नइदितो, वदणयं आहरंति अकरोति, जोइय कराउ मुक्का, न मुच्चिमो वदण कराउ ॥ १६७ ॥ अर्थ- जेम राजादिकनो कर प्रजाने जरूर देवो पडे ठे तेम वांढणा संबधी अरिहंतनो कर पण शिष्योए देवो जोइये एम जाणीने जे वांढणु दिए तेने पचीशमो कर दोष कहे ठे. ग्रहित व्रते करीने अमे लोक संबधी करथी तो मुक्त थया ठिए पण अर्हत संबधी वाढणा लक्षण करथी मुकाणा नथी एम जाणीने जे वाढणु करे तेने ठवीशमो मोचन दोष कहे ठे

मूल - आलि-६ मणालि-६, रयहरणसिरेहि होइ चउचंगो, वयण खिरेहिंऊण, जहन्न काले वसेसेहि ॥ १६९ ॥ अर्थ - आश्लिष्ट अने अनाश्लिष्ट दोषनी रजो हरण ने मस्तक साथे चतुर्नगी थाय. प्रथम रजोहरण साथे हाथ लगाडे माथे न लगाडे ए एक नागो, बीजो मस्तके लगाडे पण उंवे न लगामे, त्रीजो मस्तके न लगाडेने रजोहरणे पण न लगामे; चौथो रजोहरणे लगामे अने मस्तके पण लगा मे ए सत्तावीशमो दोष समजवो अहुरोना समूहने वचन कहे ठे ते वचनमा प्रमादे करीने एक वे अहुरो उंठा कहे अथवा कोईक अति कतावलो प्रमादना वगे करीने वांढणुं थोडी वारमा पूरु करे, त्या वचनाहूर तो रह्या पण जेप अथ नामादिक ते आवश्यक पण उंठा थाय तेने अठावीसमो न्यून दोष कहेठे ॥ १६९ ॥

मूल:- दाऊण वदण मञ्जएण वदामि चूलिया एसा, मूउव सहरहिउं, ज वद इ मूयगं तं तु. ॥ १७० ॥ अर्थ - वाढणुं दर्शने पठी मोटे सादे करी "मञ्जएण व दामि" कहे तेने उंगणत्रीशमो चूलिकादोष कहेठे मूउवके० मूगानी पठे मुखथ की शब्द कहाडयाविना जे वाढे तेने त्रीशमो मूक दोष कहेठे ॥ १७० ॥

मूल.- ढडूर सरेण जो पुण, सुत्तघोसेइ ढडूर तमिह; चुमलिं विगिएहक ण, रयहरण होइ चुमलि तु. ॥ १७१ ॥ अर्थ.- मोटा स्वरवडे जे वांढणानुं सूत्र घोपे उच्चार करे तेने एकत्रीशमो ढडूर दोष कहेठे. अने उमामनो पठे रजो हरण जालीने फरावतो ठता जे वाढणुं दिये तेने वत्रीशमो चुमलिक दोष कहेठे एवी रीते वाढणाना वत्रीश दोष कही वताव्या. ॥ १७१ ॥

हवे नियत अने अनियत ए वे प्रकारना वाढणाना स्थानक वेखाडे ठे. तेमां प्रथम आठ नियत स्थानक कहेठे - मूल-पदिकमणे सञ्जाए, काउस्संगा वरा ह पाहुणए, आलोयण संवरणे, उत्तम ठेय वदणय. ॥ १७२ ॥ अर्थ.- प्रथम

पडिकमणे एटले अगुणस्थानकथी जे गुणस्थानकनेविपे आवबु तेनेविपे, बीजुं सजाए एटले वाचनादिकनेविपे, त्रीजुं काउसग्ग के० त्रिगयना परिजोगने अर्थे आविल प्रमुखतुं विसर्जन थायठे तेनेविपे, चोथुं अपराध एटले गुरुसंबंधी विनयना उद्धघननेविपे, पाचमुं पाहुणए एटले परोणानेविपे, तेपरोणा वे प्रकारनाठे - एक साजोगिक अने बीजा असाजोगिक ठे तेमा साजोगिक एटले एक समाचारी ना साधुनु आगमन थयाथी तेने गुरुने पूढी वादणु देबु अने असाजोगिक एटले छुदी समाचारीनो साधु आवे तो पहेला गुरुने वादणुं दर्शने गुरुने पूढी वादे अने लहुडो होयतो वदावे ठुं आलोयण एटलेवादणु दर्शने आलोयणा लेवी सातमुं सवरणे एटले जे एकासणादि पञ्चस्काण घणा अगारे लीधा होय ठे त्या जोजन पढी आगार संक्षेपवाने अर्थे अथवा नोकारसी प्रमुख कीधा थका अजीर्णा दि कारणे, अन्नकार्थे लेतासंवर वादणुं थाय आठमु उचमार्थे एटले अनशनमांपण वांदणुवेबु १४एतथा १५७ए वे गाथाअना आक ढवल मडाणा तेथीइहा १७४

हवे वांदणाना ठ अनियत स्थानक कहेठे - मूल -माण निय कम्म बंधण, आसायण करण पवयण खिसणया, नवबुद्धि अबोहीए, ठ दोसा वदणा करणे ॥ १७५ ॥ अर्थे - (१) ज्या मान होय, (२) नित्य कर्म बधन थतु होय, (३) आशातनानु कृत्य होय, (४) प्रवचननी आज्ञानुं उद्धघन होय, (५) नवनी वृद्धि थती होय (६) अने ज्या अज्ञानी होय ए ठ स्थानके वदना करवी नही वदन न करवाने अर्थे ए ठ दोष कह्या ठे माटेज ए अनियत स्थानक ठे एवी रीते चोवीश गाथाए करी वादणाना दोष कह्या आही बीजो वादणानो ढार सपूर्ण थयो. हवे त्रीजो पडिकमणानो ढार कहे ठे

अथ प्रतिक्रमण ढार त्रितीय प्रारज्ज.

तेना आरज्जमा प्रथम प्रतिक्रमण शब्दनी व्युत्पत्ति अर्थे करे ठे -प्रतिए उपसर्ग प्रतिकूज्ज अर्थेनेविपे प्रवृत्तेठे क्रमशब्द पादना विक्षेपनेविपे प्रवृत्तेठे एनो जाव - प्रतीप-प्रतिकूल अथवा प्रतिक्रमण एटले पाठो फरबु एवो समऊवो अथवा पडिकमणति पडिकमणो कहिये सयमरूप लक्ष्णवाला जे पोतानुं स्थानक ते सुकीने बीजा असयमरूप लक्ष्णवाला स्थानके जे जनु तेने क्रमण कहे ठे अने ते असंयमरूप लक्ष्णवाला स्थानकथी पाठा पोताना सयमरूप लक्ष्णवाला स्थानके आवबु तेने प्रतिक्रमण कहेठे यत उक्तं - "स्वस्थानात्पत्पर स्थान, प्रमादस्य वशाज्जत, तत्रैव क्रमण नूय प्रतिक्रमणमुच्यते" ए श्लोकनो अर्थे - आवो ठे - जे पोताना

स्थानकधी पर एटले निन्न स्थान ठे, त्यां प्रमादने वश थइने गत. एटले जवायुं उता फरी त्यांथी जे पोताना स्थानके पावुं आवबु तेने प्रतिक्रमण कहेठे हवे बी जी रीते अर्थ करे ठे.- अथवा प्रतिकूज गमन जे ह्यायोपशमिक नावथी औद यिक जावने विपे जवुं तेने पण प्रतिक्रमण कहे ठे तथापि तेनो अर्थ तेज ठे प्रतिकूज गमनथी प्रतिशब्दनी सर्वत्र व्याप्ति जाणवी उकंच प्रति प्रति प्रवर्त्तन अथवा शुन फल जे मोहू फलदायकनेविपे नि शक्य यतिने ते प्रतिक्रमण कहि ये एवी रीते ए प्रतिक्रमण अतीत अनागत अने वर्त्तमान ए त्रणे कालविषयक जाणी लेवुं अंहि शिष्य प्रश्न करे ठे के, प्रतिक्रमण तो अतीत कालने विपेज पु क्त ठे एम कहेलु ठे जेमके.- “अईयं पडिकमामि, पशु पुत्रं संवरेमि, अणागयं पञ्चस्कासीति” आबो प्रमाण ठतां प्रतिक्रमणने त्रिकालविषयक केम प्रतिपादन करोठो तेनो गुरु उत्तर कहेठे-अही प्रतिक्रमण शब्दमात्र अशुनयोगथकी निवृत्ति जाणवी. यडुक्तं “मिञ्चतिप्पन्निक्कमण, तहेव अस्सजमे पन्निक्कमण, कसायण प निक्कमण, जोगाणयं अण्ण मंथाणं” तेकारण माटे प्रतिक्रमण त्रणे कालनेविपे जाणी लेवु जेमके, पूर्वकृतपापनी निंदा करवी ते दारे अशुनयोगनो निवृत्तिरू प अतीत विषयनो प्रतिक्रमण जाणवो अने संवर दारें करी प्रत्युत्पन्न विषय एटले वर्त्तमान समये संवर कथुंठे तेवर्त्तमान प्रतिक्रमण जाणवो अने प्रत्याख्यान दारे करी एटले पञ्चस्काण लेवो ते अशुन योगनिवर्त्तन पञ्चस्काणे अनागत समयनो प्रतिक्रमण जाणवु इत्यादि ते प्रतिक्रमण दैवसिकादि चेदोएकरी पाचप्रकारे थाय ठे-दिवसना अतनेविपे दैवसिक प्रतिक्रमण थायठे रात्रना अंते रात्रिक प्रतिक्र मण, पद्दना अंते पाद्दकी प्रतिक्रमण, चार मासना अंते चातुर्मासिक प्रतिक्रमण, अने संवत्सरना अंते सावत्सरिक प्रतिक्रमण थायठे दैवसिक शब्दनी व्युत्पत्तितो दिवस संबंधिथाय कणि दैवसिक इत्यादि तेनेविपे स्थित नर पण वे प्रकारना ठे. एक ध्रुव ने बीजा अध्रुव तेमा नरत अने ऐरवत क्षेत्रोनेविपे प्रथम अने चरम ती र्थकरना समये वनेकालें प्रतिक्रमण करवु तेने ध्रुव कहिये अने महाविदेह क्षेत्रने विपे सदाकाल तथा नरतादिक दश क्षेत्रनेविपे मध्यना वावीश तीर्थकरोना समये कोइ कारणने लीधे प्रतिक्रमण करवुं पण अन्वदा न करवुं ते अध्रुव कहेवाय ठे. यदाह- “सपडिकमणो धम्मे, पुरिमस्सय पडिमस्सय जिणस्स; मक्षमगाण जिणाणं, कारण जाए पडिकमण.” प्रतिक्रमण विधि आवी रीते ठे.- पंच विद्वा

यार विष्णुश्च हेतु मिह साधु सावगो वावि, पडिकमण सहगुरुणा गुरुविराह कुण  
इ इक्कोवि ' ते चिद्वदण इत्यादिके करी कहेते -

हवे प्रथम सध्याप्रतिक्रमण विधि देखाने ठे.- मूलः-चिद्वदण मुस्तगो,  
पुत्तिअपनिजेह वदणा लोए, सुत्तं वदण खामण, य वदण चरित्त उस्तगो ॥  
१७३ दसणु नाणोसगो, सुयदेवय खित्त देवयाणंच, पुत्तिअवदण शुइ तिय, स  
क्कडयथोत्त देवसिअं. ॥ १७६ ॥ अर्थ -तेमाप्रथम त्रसस्थावर प्राणीए करी रहि  
त प्रेक्षित प्रमार्जित ठामनेविपे इरियावही पडिकम्मिने, चैत्यवदन विधान करवु.  
पठे आचार्यादिकने खमाश्रमणादिक देइने देवसिक अतिचारना चितननेअर्थे काउस  
ग करे, पण काउसगमा बहु व्यापारवाला साधु जेटले एक गुण देवसिक अतिचार  
चितवे, तेटले तेथी बमणा अतिचार अटप दिडक गुरु चितवे तेथी गुरु हलवेथी  
चितवे, ल्यारपठी साधु गुरुनी समीपे काउसगनो उच्चर करे ते पालीने लोगस उक्को  
यगरे जणीने पठीमुहपती पडिलेहिवी, ल्यार पठी वादणो देवु पठी आलोपति एटले  
आलोचन आलोववु कायोत्सर्ग तथा चितित अतिचार गुरुने केवा पठी पडिकम  
ण सूत्र नणवु साधु ए पण पोते नणवु अने श्रावकेपण पोते नणवु ल्यार पठी वा  
दणो आपवु खामणेति एटले गुर्वादिकने खामणु करे ते प्रथम गुरुने खमावी पठी  
अनुक्रमे बीजा सर्व मोटाओने खमाववु ज्यारे पचकादि गण होय ल्यारे त्रीजो खा  
मणु करवु ते पचकमा जे मोटो होय तेने खमाववु एवी रीते प्रजातना प्रतिक्रमण  
नेविपे पण तदणुं वदणयति एटले वादणु देवु मूलमा ( च ) शब्द समुच्चय वा  
चीठे ए गुरुनो आश्रय करवाने अर्थे अलियावण नामनुवादणु कहेते पठी  
चारित्रातिचारनो काउसगग करवो पठी दर्शन विष्णुदिनिमित्ते तथा ज्ञानातिचार  
शुद्धि निमित्ते काउसगग करवा, ल्यार पठी श्रुत समृद्धि निमित्ते श्रुत देवतानो का  
योत्सर्ग करवो पठी स्तुति देवी अथवा बीजाए स्तुति देता शानलवी ल्यार पठी  
सर्व विघ्नोनुं निर्दलन करवाने अर्थे क्षेत्र देवतानो कायोत्सर्ग करवो ते समये  
एक नमस्कारनुं चितवन करीने स्तुति देवी अथवा बीजाए स्तुति देता शानलवी  
मूलमा चकार समुच्चय अर्थे ठे ल्यार पठी नमस्कार करी वेशीने ' पुत्तियत्ति '  
एटले मुखपोतीका ए करी प्रत्युपेक्षण करवु, ल्यार पठी मगलादि निमित्ते  
वादणु देवु ल्यार पठी इजामो अणुसठि एम जणीने नीचे वेशी एक गुरुनी  
स्तुति नणता ठता प्रवर्द्धमान स्वरे करीने प्रवर्द्धमान एटले श्री महावीर स्वामीनी  
त्रण स्तुतिओ नणवी तदनुतर ' सकडपति ' एटले शकस्तव नणवु, ल्यार पठी ' थो

‘चंति’ एटले स्तोत्र नणुं ल्यार पठी दिवसातिचारनी विद्युद्धिने अर्थे कायोत्सर्ग करवो ते समये चार लोकस्य उद्योतकर कहेवां. एवु गाथामा कहु नथी तो पण जाणी लेवु ‘देवसियंति’ एटले ए संध्या समये दैवलिक प्रतिक्रमण जाणवुं. एट ले वे गाथा वने देवसी प्रतिक्रमणनी विधि कही. इति संध्या प्रतिक्रमण विधि.

हवे प्रजात प्रतिक्रमण विधि कहे ठे - मूल-‘मिह्वाउकड पणिया, य दंडगं काउसगग तिअ करणं, पुत्तिअ वदण आलो अ सुत्त वदणय खामणयं. ॥१७॥ वदणयं गाहा तिअ, पाढो ठम्मासि अस्त उस्सगो; पुत्तिअ वंदण नियमो, शुइ तिअ चिय वदणा राउ ॥ १७८ ॥ इववि पढमे चरणे, दंसण सुद्धीय वीप उ स्सगो, सुअ नाणस्स तईउ, नवर चितेइ तिडइमं ॥१७९॥ तइय निसायइअर, चि तइ चरममि कितव काह; ठम्मासा एग टिणा, इहाणिजा पोरिसि नमोवा ॥ १८० ॥

अर्थ- नूमिकाने मस्तक लगानी, आखी रात्रना अतिचारनो मिह्वामि ड क न दइने, प्रतीपाद दंमक नमोवुण कहीने उस्सगगतिअके काउसगग त्रण करवा पठी मुहपती पडिलेही, वादणुं दइ, आलोअणु आलोइ, प्रतिक्रमण संबंधी सूत्र गुणी, उजा थइ, पठीवे वादणा दइ, खामणुकरि वलीवे वादणा दइ “आयरिय उवळा ए” इत्यादि त्रण गाथा कही पठी ठ मासी तप चितववा संबंधी काउसगग करवो. तेमां ठ मासी तपनी चितवना आवी रीते करवी-‘श्री महावीरना तीर्थनेविपे उ ल्हपताथी ठ मासी तपवचें ठे माटे हे जीव ए तप तूं करी शकशे के नही? एम पोताना अतरमा चितवना करवी पठी जो ते तप पोताथी थइ शके नही तो वली चितवन करवु के एक दिन ओठा ठ मासी तप थई शकशे? एम एक एक दिवस ओठो करतां ज्यारे ओगणत्रीश दिवश उठा थई रहे ल्यारे तेनो मास एक गणीने पांच मासी तपने विपे प्रथमनी पठे अंतर प्रश्न करवुं, पठी चोमासी, त्रीमासी, वेमासी अने एक मासी चितवना करवी ते पण जो पोता थी वनी शकतुं होय नही तो तेमांथी एक एक दिवस उठो करता तेर दिवश उ ठा करीने वली चितववु के हवे चोत्रीसम तप करी शकशे के नही? ते पण जो वरे नही तो वत्रीसम विपे चितववुं एमयावत् पठी दशम, अष्टम, षष्ठ, चउड, अने जेवट आंबिल सुधी आववुं. ल्यार पठी निवो एकासणुं पोरिसीनी अवधिसुधी नी चितवना करवी. एम नवकारशी आदि जेटलुं करी शकाय ते पञ्चस्काण मनमा चितववुं अने ते नमो अरिहताण कहीने पालवुं ल्यार पठी मुहपती पडिलेही, वे वादणा दईने, पञ्चस्काण करवां पठी शुअतिअ एटलेगोडलीए वेशीने गिलोई प्रसु



खउठे नही तेम अत्प स्वर वने त्रण वर्द्धमान स्तुति कहेवी अने चैत्यवदन कर बु ए रात्रि प्रतिक्रमण विधि कही. इहा विशेषता दर्शावे ठे - इञ्जविय के० आही पण प्रथम चारित्र छुद्धिनो काउसग्ग करवो बीजो दर्शननी छुद्धिनो काउसग्ग करवो अने त्रीजो श्रुत ज्ञाननो काउसग्ग करवो. पठी आटली विशेष चितवना करवी एटले त्रीजा काउसग्गमा रात्रि संबंधी अतिचारनी चितवना करवी एतुं कारण बतावे ठे “ तिहामत्तो न सरे, अइअरे काय घट्टणनोत्ते, किइ अकरण दोसावा, गोसाइ तिन्नि उस्सग्गा ॥ १ ॥ ” वली ठेजा काउसग्गमां पूर्वनी पठे मनमां चितवना करे तेनो अनुक्रम पूर्वनी पठे जाणी लेवो ठमासी तपथी जई ने पोरसी नमस्कार सहितादि सुयी करबु इति प्रजात प्रतिक्रमणविधि समाप्त.

हवे पाहिक प्रतिक्रमणनी विधि कहे ठे - मूल - मुहपोत्ती वदयणं, सवुद्धा खामण तहा लोए, वदण पत्तेय खामणाणि खामणाय सुत्तंच ॥ १ ८ ॥ सुत्तंअप्पुघा ण, उस्सग्गोपोत्ति वदण तहय, पङ्कं त खामणाणिय एतविही पक्क पडिकमणे ॥ १ ८ ॥ अर्थ.-देवसी पडिकमणो परिक्रमणा सूत्र सीमा कखा पठी देवसिअ आलोश्यं, तं पडिक्कत, इञ्जाकारेण सदिसह जगवान पक्किअ मुहपोत्ति पडिलेहेमि ” एम कही मुहपति पडिलेही, वे वादणा दर्ई संवुद्ध शब्दे गीतार्थ कहेवो ते संबंधी खामणो करी, आलोअणा अनतरे वे वादणादर्ई, जेष्टानुक्रमे प्रत्येक साधुने खामणु करबु, पठी वे वादणा दर्ईने एक साधु ऊनो रहीने पाहिक सूत्र गुणावे ते अइ रह्या पठी वेशीने वली सुत्तंके० पडिकमणा सूत्र गुणीने अप्पुञ्जान एटले ऊठबु ( उजो थईने पठी मूल गुण, उत्तर गुण विञ्जुद्धि निमित्त काउसग्ग करीने पङ्कंत खामणु, तथा समाप्ति खमावणुं करबु ए पाहिक प्रतिक्रमण विधि थई ॥ १ ८ ॥

हवे काउसग्गनेविपे लोगस्स श्लोक अने पदनी सरख्या कहे ठे - मूल - चत्तारि दोड्ढवालस, वीत्त चत्ताय हुंति उज्झोया, देसिअ राइअ पक्किअ, चाउम्मासेय वरि सेय ॥ १ ८ ॥ अर्थ - चार लोगस्स, वे लोगस्स, वार लोगस्स वीत्त लोगस्स अ ने चालीश लोगस्स ए अनुक्रमे जे जे पडिकमणामा लोगस्स केवाय ठे तेनो अनुक्रम आवी रीते जाणवो देवसीय पडिकमण, रात्रि पडिकमण, पाखी पडिकमण, चठमासी पडिकमण, अने सवठरी पडिकमण ॥ १ ८ ॥

मूल.- पणवीत्त अइ तेरस, सिलोग पन्नतिरिय बोधवा, सयमेग पन्नवीत्तं, वे वावन्नाय वरिसम्मि. ॥ १ ८ ॥ अर्थ - कहेजा प्रत्येक प्रतिक्रमणमांन प्रत्येक लोगस्सना सरख्याकना केटला केटला श्लोको थाय ठे ते अनुक्रमे कहे ठे - देवसि

प्रतिक्रमण संबंधी चार लोगस्सना पचीश श्लोक समजवा रात्रि प्रतिक्रमणसंबंधी वे लोगस्सना साडावार श्लोक, पाखी पढिक्रमण संबंधी वार लोगस्सना पंचोत्तर श्लोक, चौमाशी पढिक्रमणासंबंधी वीस लोगसना सवासो श्लोक अने संबद्धरी प्रतिक्रमणसंबंधी चालीश लोगस्सना वेशोने वावन श्लोक जाणवा ॥१७४॥

मूल - सायसयंगोसदं, तिन्नेवसया ह्वति परकंमि, पंचसय चाउमासो, वरि सि पयछोत्तर सहस्तो ॥ १७५ ॥ अर्थ - संध्या कालना पढिक्रमणा संबंधी चार लोगस्सना एकशो पद थाय ठे प्रजातना पढिक्रमण संबंधी वे लोगस्सना पचास पद थाय ठे पाखी पढिक्रमण संबंधी वार लोगस्सना त्रणशो पद थायठे. चौमासी पढिक्रमण संबंधी वीस लोगसना पांचशो पद थाय ठे अने संबद्धरी पढिक्रमण संबंधी चालीश लोगस्सना एक हजारने आठ पद थायठे. ॥१७५॥

मूल - देवसिअ चाउम्मासिअ, संबद्धरिएसु पढिक्रमण मळ्ळे, मुणियो खामि ङ्ळंति, तिन्नि तहा सत्त पंच कमा ॥ १७६ ॥ अर्थ - देवसी प्रतिक्रमण अने रात्रि प्रतिक्रमण तेमज पाखी प्रतिक्रमणमांपण त्रण अने पाच खामणा देवातुं कळुठे इहा आवश्यकनी चूर्णिमापाखी पढिक्रमणाने अधिकारे कळुठे के, “जह्नेणतिन्नि, उक्कोसेण सवोवि, चउमासे पांच, सवत्सरीये सात अने वृद्ध सामाचारिये तो देवसिक राइयइ तिन्नि, पाखीयइ पच, चउमासाइ संबत्सरीयइ सत्त, एवी रीते पाखी सूत्रनी वृत्तिमा कळु ठे एटले दिवशि अने रात्रीनेविपे त्रण अने पद्धे पाच तथा चउमासी अने संबद्धरे सात एवी रीते त्रीजो प्रतिक्रमण द्वार समाप्त थयो.

अथ पञ्चस्काण द्वार चतुर्थे प्रारभ्यते

मूल - जावि अईयं कोडी सहियं नियंटियंच सागार, विगयागार परिमाणपच निरवसेसमछमय ॥ १७७ ॥ अनुदुपु उंद, सकेअंच तह्छ पञ्चस्काणच दसमयं; संकेअ अछहादोइ, अछायं दसहा नवे ॥१७७॥ अर्थ - प्रथम पञ्चस्काण शब्दनी व्युत्पत्तियुक्त अर्थ दर्शविठे - पञ्चस्काण एटले प्रत्याख्यान एशब्दमां त्रण पद ठे एक प्रति बीजो आ अने त्रीजो आख्यान तेमा प्रति एटले अविरति स्वरूप प्रवृत्तिने प्रतिकूल पणे आ एटले आगार करवाने स्वरूपे मर्यादाए करीने आख्यान कहे ता कथन ते प्रत्याख्यान एवो अर्थ थाय ठे ते आ ग्रंथना आरंभमा ज्या सर्व द्वारोना नाम कह्या ठे त्यां ए द्वारतुं नाम लखतां एतो अर्थ पण कहेलोठे. ते प्रत्याख्या न वे प्रकारनु ठे - मूल गुणरूप अने उत्तर गुणरूप यतिने मूल गुण महाव्रतठे; श्रावकना मूल गुण अणुव्रत. यतिना उत्तर गुण पिढ विष्णु-दयादि, अने आ

वकना उत्तर गुण शिक्षाव्रत ठे हिसादिकनी निवृत्तिरूपे करी मूल गुणोतुं प्रत्याख्यानत्व थायठे, प्रतिपद्द निवृत्तिरूपे करी पिन्विद्यु-दद्यादिक अने दिग्ब्रतादि उत्तर गुणतुं प्रत्याख्यानत्व थाय ठे. त्या पोते करेला प्रत्याख्यान कालनेविपे विनय सहित सम्यक् उपयुक्त गुरु वचननो उच्चार करतां प्रत्याख्यान करेठे. ते प्रत्याख्याननेविपे चतुर्जंगी थायठे - जेम के, पोते प्रत्याख्यानतुं स्वरूप जाण तो ठता जाणनारा गुरुनीपाझे करेठे ए प्रथम जंग, गुरु जाणनारा होय अने पोते अजाण ठता गुरुनीपाझे करे ते द्वितीय जंग, शिष्य जाण होय अने गुरु अजाण ठता तेनी पासे करे ते तृतीय जंग, अने गुरु तथा शिष्य वन्ने अ जाण ठता गुरुनी पासे करे ते चतुर्थ जंग जाणवो ए चार जंग पोताना मने कटपीने कखा नथी पण सि-क्षातनेविपे कहेला ठे यदाह - "जाणगो जाणग सगासे जाणगो अजाणग सगासे अजाणगो जाणग सगासे अजाणगो अजाण ग सगासे इत्यादि" तेमा प्रथम जंग शु-द ठे केमके, वन्नेने जाणपणुं ठे. बीजो जंग पण शु-द ठे केमके, गुरु जाणनार अने शिष्य अजाण ठता तेने संद्वेषेथी बोध करी प्रत्याख्यान करावे ठे अन्यथा अशु-द ठे त्रीजो जंग जो पण अशु-द ठे, परतु ए पण तथाविध गुरुनी अप्राप्ति ठता गुरुना बहु मानेकरी गुरुसवं धी पिता, पितृव्य, बंधु, मामा, अने शिष्यादि बीजापण कोई साह्नी करीने ज्यारे प्रत्याख्यान करेठे त्यारे शु-द ठे चोथो जंग अशु-दज ठे ॥ १८७ ॥ १८८ ॥

अ० उत्तर गुण प्रत्याख्यान प्रतिदिन उपयोगित्वेकरी कहेवाय ठे -ते पञ्चस्का एना दश प्रकार ठे ते कहेठे - पहेलो जावो पञ्चस्काण, बीजो अतीत पञ्चस्काण, त्रीजो कोटि सहित पञ्चस्काण, चोथो नियंत्रित पञ्चस्काण, पांचमो सागार पञ्चस्का ण, षठो विगतागार पञ्चस्काण, सातमो परिमाणरुत पञ्चस्काण, आठमो निर्विज्ञेप पञ्चस्काण नवमो सांकेत पञ्चस्काण, अने दशमो अ-क्षा पञ्चस्काण ठे तेमां नवमो सांकेत पञ्चस्काण आठप्रकारे ठे अने दशमो अ-क्षा पञ्चस्काण दश प्रकारे ठे.

मूल - होही पझोसवणा, इतठ न तवो हवेज काउमे, गुरु गण गिलाण सिरकग, तवस्ति कळा उल्लेण ॥ १८९ ॥ इथ चित्तिथ पुवं जो, कुणइ तवत अणायं विति, तमइकतते ए, व हेउणातव इज उठं ॥ १९० ॥ अर्थ.- प्रथ म नावि पञ्चस्काणतुं वर्णन करे ठे - गुरु एटले आचार्यादि, गण एटले साधुनो समूह, ग्लान एटले रोगे करीने प्रसित शिष्य, अव्यंजन जात एटले नाना चेलाउ अने तपस्वी एटले उत्कृष्ट तपना करनारा एउं सबधी जे कार्य विश्रामणादिक था

य ठे तेणे 'आकुल व्याप्त पणायी मारुं मन व्याकुल थवायी' पर्युपणादिक पर्वमा-  
दिवज्ञे अष्टम्यादिक तप जो थड शकजे नही तो मने ए जाचनी हाणी थगे इति  
के० एवो चितवीने जे कोई ते पर्व आव्यानी पहेलांज ए तप करवा विषे 'गुरुंनी  
पात्रे पञ्चस्काण दाने जावि शुच कार्यनी सिद्धि करी लेवाना हेतुयी जे तप करेते  
तेने अनागत जावी तप तीर्थकरादिक कहे ठे ए पहेलो जावी पञ्चस्काण जाणवो  
हवे बीजो अतीत पञ्चस्काण देखामे ठे.- अनागत जावी तपनी पठे पूर्वोक्त कार  
णोने लीधे पर्युपणादि पर्वने दिवज्ञे जो तप थड शक्यो न होय तो ते पर्व गया पठी  
इहित तप करवो तेने अतिक्रान्त अतीत तप कहे ठे ॥ १७९ ॥ १८० ॥

मूल - गोसे अप्रचंचं, ज काउ तं कुणइ बीअ गोसेवि, इअ कोडी डुगमिल  
णे कोडी सहियंति नामेणं. ॥ १८१ ॥ अर्थ - हवे त्रीजा कोटि सहित पञ्चस्का  
णनुं स्वरूप कहे ठे - प्रजातना समये अचकार्य एटले उपवास करीने एमज  
आविल, नीवी, एकासणुं, अने एकलताणो प्रमुख व्रत करीने वली बीजा दिव  
शमा प्रजातने समये गत दिवशनी पठेज व्रतनो आरज करवो ल्यारे गतदिवगना  
प्रजात समयथी व्रतनो आरज थयो ने वर्तमान दिवशना प्रजात समयमा अंत  
थयो कहेवाय ते पूर्व व्रतना अंतने समये पूर्वनी पठेज वली बीजा व्रतनो  
आरज करवो एम एक पठी एक शूखलावइ एकनो आरज अने बीजानो अंत  
एवा कोटिक्रम वडे जे तप करवो तेने कोटि सहित पञ्चस्काण कहे ठे ॥ १८१ ॥

मूल - हिष्ठेण गिलापोणव, अमुग तवो मुगदिणंमि नियमेण, कायवोत्ति निअं  
टिअ, पञ्चस्काणं जिणाविति ॥ १८२ ॥ अर्थ - नियत्रित पञ्चस्काण कहेठे - हिष्ठे  
ण एटले निरोगता ठते अथवा गिलापोणके० सरोगीठते पण चितवेजे अमुक दिवज्ञे  
अमुक ठठ अठमादिक तप मारे जरूर करवो एवा नियमेण के० निअय वडे जे  
तप करवो तेने त्रिलोकनाजाण जगवत नियत्रितनामे चोथो पञ्चस्काण कहेठे. १८२

अवतरण - ए तप कया कालेहतो ते देखामे ठे मूल.- चौदस पुविसु जिण  
कप्पिएसु पटममि चैव तथयणे, एववोच्चिन्न चिय, थेरावि तथा करे सीय ॥  
१८३ ॥ अर्थ - चौद पूर्वना धरनार अने जिनकटपीनेविषे वली प्रथम वज्ररूपन  
नाराच संघयणनेविषे एतप विष्टेद गयोपण ए तपने तेकाले स्थविरकटपी करता हतां

अवतरण.- सागार नामे तप अथवा पञ्चस्काण कहे ठे. मूल - महचरयागा  
राइ, आगारेहिं जुअंतु सागार, आगार विरहिय पुण, नणिय मणागार नामतु  
॥ १८४ ॥ अर्थ:- महचरयागारेण इत्यादिक आगारे करी सहित होय तेने सागार

तप अने ए आगारे करीरहित होय तेअनागार नामे तप. एवी रीते श्रीतीर्थकर अने गणवरादिके कछुठे ए पांचमो आगार ने ठो अनागारपञ्चकाण कहेवायठे.

आही कोई आशंका करेके “अन्नउणा जोगेण, सहसागारेण” एमूकीने महत्तरादि आगारेकरी रहित अनागार कहेवानुं कारण शु तेनो उत्तर आवी रीतेठे -

मूल - किंतु अणा जोगाइह, सहसागारेयडुनि जणियवा, जेणतिणाऽ खविळा, मुहमि निविठिळा वाकहवि ॥ १९५ ॥ ५य कय आगारडुगपि, सेस आगार रहिअमणागार, डुप्रिक विति कता, र गाढ रोगाऽ एकुळा ॥ १९६ ॥ अर्थ - अनाजोग एटले जोला होय अथवा जेनी स्मरणशक्ति अठो होय तेथी पञ्चकाण तुं स्मरण रहे नही ते अने इहा सहसातुकारेकरी मुखमा तृणादि घाले, अथवा पोतानी मेले कांऽ पदाथे मुखमा पडे, तेनो शो उपाय थाय? इयकय के० ए कारणथकी ए वे आगार कखा ठता पण अनागार कहेवायठे तेअनागार कया करवा ते कहेठे - डुप्रिक, एटले ज्या डुकाल पडयो होय अनेफिरता पण वृत्ति मलती नहोय ते डुनिह अने वृत्तिकातार ते वृत्तिकहेता वर्तवुं एटले जेणेकरी शरीरनो निर्वाह चाले ते वृत्तिनिहा प्रमुख ते विषयक कातार ज्या होय तेने वृत्ति कातार कहेठे जेम अटवीमानिहा मले नही तेमज सिएवदयादि गाममा अदाता ब्राह्मणो प्रमुख होय तेथी, अथवा शासनना क्षेपी होय तेना आकीर्ण पणाने जीधे निहा न मले ते ठेकाणे वली कोऽ मोटो रोग थयो होय ते मटाडवा शारू काऽ ग्रहण करवु पडे आदि शब्दवने कातार ते केसरी सिहनी आपदावडे करवु पडे ते

मूल - इत्तीहिव कवलेहिव, घरेहि निरकाहि अहव ववेहिं, जो नत्तपरिच्चायं करेइ परिमाणकम्मेअ ॥ १९७ ॥ अर्थ - दातनी संख्याए करी कोलीअानी संख्याए करी अथवा घेरोनी संख्याये करी लक्षेप निहा ते संसृष्टादिक तेणे करी, अथवा इव्यते दूध, उंदन, मूग, प्रमुख तेणे करीने जे कोई गेष आहारनो परित्याग करे, तेने परिमाण कृत सातमो पञ्चकाण कहे ठे ॥ १९७ ॥

मूल - सव्वं असण सव्व, च पाणग खाइमपि सव्वंपि, वोसिरइ साइमपिडु, सव्वं ज निरवसेसत्तं ॥ १९८ ॥ अर्थ - असण शब्दनो अर्थ संस्कृतमा अशन थाय ठे ए शब्द अश धातु माथी थयो ठे ए धातु जोजनने अर्थे वर्ते ठे अश्यते एटले जे जमीए ठैए ते अशन ठे पाणग शब्दनो संस्कृतमा पानक थाय ठे ए शब्दनी मूल धातु पा ठे ते पीवानी क्रियाने अर्थे वपराय ठे तेतुं रूप पान थाय ठे तेने करिये ते पानक खाइमनो संस्कृतमा खादिम शब्द ठे. एनी मूल धातु खाइ ठे

खावाने अर्थे वपराय ठे तेनुं रूप खादिम थाय ठे अने स्वाद ( प्वर्द ) ए धातु आस्वादने अर्थे वपराय ठे तेनुरूप स्वादिम थायठे हवे समयनापायें जे निरुक्ति तेणे करीव्युत्पत्ति दर्शावे ठे. आद्य एटले उतावलपणे, नूखने उपशमावाने अर्थे अशन शब्द ठे प्राणेंडियादि दर्शने तृत्तिकार पणे वनें तैपान शब्दना अर्थे जा एवो. ख शब्द आकाशवाची ठे तेथी मुखना पोलाणने ते रूपे करी तेमां वस्तु खवाय ठे तेने खादिम कहे ठे अने रसादिक स्वाद वडे स्वादयति स्वादरूपी गुणवालो जे पदार्थ तेने खादिम कहे ठे. एवी रीते जे ए अर्थे देखाडयो ते यद्यपि एकार्थिक ठे, तोपण जे तथाविध ज्ञानधी रहित बाल ठे तेने सुखावबोधने अर्थे अने विवक्षित द्रव्यना सुखे परिहृणादिने अर्थे एनेट कल्पना देखाडीठे. एवाउक्त प्रकारना अशनादिक सर्वसुं जे वोसिरबुं तेने निरविज्ञेप नामे आठमो पञ्चस्काण कहेठे.

मूल—केयंगिहंति सहते, ए जेउतेसिं इमत्तिसाकेयं; अहवा केयं चिध, सकेय मे बाहु साकेय ॥ १९९ ॥ अर्थे—केत शब्दना अर्थे घर थायठे तेणे करीने जे सहित होय ते ग्रहस्थ जाणवो ए साकेत अथवा केत शब्दना अर्थे चिन्ह पण थायठे एटले अंगुवादि चिन्ह प्रमुख सहित जे होय तेने साकेत सचिन्ह कहेठे.

अवतरणः—ए नवमो साकेत पञ्चस्काण आठ प्रकारे थायठे ते कहेठे. मूल—अंगु ति मुचि गंठि, घरसे उस्तास थिबुग जोइरेके, पञ्चस्काण विचाले, किञ्चमिण मज्जिगहे सुविधं ॥ २०० ॥ अर्थे—अंगुष्ठादि आठ पञ्चस्काण एवी रीते करवा ते पञ्चस्काणने विचाले थाय एटले कोइके पोरसि प्रमुख पञ्चस्काण कीधो ठतां ते पोरसिनोका ल पुरो थइ रह्या पठी मनमा कल्पना थाय के मारे अमुक एक काम करबुं ठे ते काम करीने पठी जमीश त्यांछधी वली साकेतक पञ्चस्काण करुं तो सारु एम विचारी पहेलो “अगुष्ठसहियं पञ्चस्कामि” एटले ज्यांसुधी मूठमां आंगोवो राखुंबु त्यासुधी पञ्चस्काणनी शीमाथइ एमज बीजो मूठ बाधवी तेने मूठसहियंपञ्चस्का मी त्रीजो गाठ बाधवी ते गाविसहियं पञ्चस्कामि चोथो घरसहियं पञ्चस्कामि पाध मो सेठपरसेठ एटले आगनो परसेवो ते ज्यासुधी परसेवानो विड नीकले त्यांसु धी ते सेठसहियंपञ्चस्कामि ठणे श्वासोत्वास एटले उस्ताससहियं पञ्चस्कामि सातमो थिबुग एटले पाणीनो पपोटो ते सहित, एटले थिबुग सहियं पञ्चस्का मि, आठमो जोइ एटले दीवा प्रमुखनी ज्योति सहित, ते जोइ सहियं पञ्चस्का मि; ए आठ प्रकारनो नवमो साकेत पञ्चस्काण कहेवायठे. ए पञ्चस्काण जेम प

ञ्चक्राण विचाले थाय ठे तेम अजिग्रहनेविपे पण थाय ठे अने ज्या शुधी गुरु  
मामलीमां आवे नही त्या लगे साधुने पण एपञ्चक्राण थाय ठे ॥२००॥

हवे दशमो अक्षापञ्चक्राण कहेठे:- मूल - अक्षाकालो तस्तय, पमाण मक्षंतु  
जं नवे तमिह, अक्षा पञ्चक्राण, दसमतु पुण इम नणिअं ॥२०१॥ अर्थ - अक्षा  
शब्द वडे काल जाणवो तेनो जे प्रमाण मुहूर्त्त, प्रहर, प्रमुख उपचारथी जाणी  
लेवु एटले दशमो काल दर्शक अक्षा पञ्चक्राण तीर्थकर गणधरे कह्यो ठे  
॥ २०१ ॥ ए पञ्चक्राणनो चालना पूर्वक जघन्य कालमान कहेठे

मूल - अक्षा पञ्चक्राण, एयंतु जइ विनेव कालंतु, तह विजहन्नो कालो, मु  
दुत्त भित्तो मुणेषवो ॥ २०२ ॥ अर्थ - अक्षा प्रत्याख्यान एयंतु के० ए यद्यपि  
कस्य तथापि काल मान कह्यो नथी तोपण जघन्ये मुहूर्त्त मात्र जाणवो ॥२०२॥

हवे अक्षा पञ्चक्राणना दश जेद देखामे ठे - मूल - नवकार पोरितीए, पु  
रिमड्केकासणोगणोय, आयंबिल अनतठे चरिमेय अजिगहे विगई ॥ २०३ ॥

अर्थ - नवकारसी, पोरिती, पुरिमडू, एकासणो, एकलगाणो, आबिल, उप  
वास, दिवसचरिम अथवा नवचरिम, अजिग्रह, अने विगइ, ए दश नामठे

हवे नोकारसी प्रमुख दश पञ्चक्राणनी आगार सख्या कहे ठे - मूल - दोवे  
व नमुकारो, आगारा ठच पोरितीएउ, सचेवय पुरिमडू, एकासणगंमि अछेव  
॥२०४॥ सत्तेगछाणस्सउ, अछेवय अंबिलंमि आगारा, पचेवय अ प्रतठे, ठ प्याणी  
चरिम चत्तारि ॥ २०५ ॥ पंच चत्तरो अजिगहि, निवीए अछ नवय आगारा,

अप्पावरणे पंचउ, हवति सेसेसु चत्तारि ॥ २०६ ॥ अर्थ - प्रथम "नोकारसी  
जगपरिहारार्थे" अन्नन्नणानोगण, अने सहसागारेण, ए वे आगार जाणवा

"पोरिती जगपरिहारार्थे" अन्नन्नणानोगेण, सहसागारेण, पञ्चकालेण, दि  
सामोहेण, साधुवयणेण, अने सबसमाहिवन्तियागारेण, ए ठ आगार ठे सा

ठ पोरिती जगपरिहारार्थे पण एज ठ आगार जाणी लेवा पुरिमडूनेविपे उपल  
द्वणथी अवडूनेविपेपण पोरिती अथवा साठ पोरिती जगपरिहारार्थे कहेला ठ

आगार लइने तेथोमा महत्तरागार मेलवीने सात आगार समजी लेवा एका  
सणा जंगपरिहारार्थे अन्नन्नणानोगेण, सहसागारेण, सागारिआगारेण, आउट

पसारेण, गुरु अछछापोण, पारिगावणीआगारेण, महत्तरागारेण, अने सबस  
माहिवन्तियागारेण, ए आठ आगार ठे अने वेआसणा जंगपरिहारार्थे पण

एज आठ आगार जाणवा एकलगाणाजगपरिहारार्थे पण आउटण पसारे

एवं विना बाकीना सात आगार एकासणानीपठे जाणवा. आंबिल जंगपरिहारायें  
 अन्नघणानोगेणं, सहसागारेण, लेवालेवेण, गिह्णसंसंठेणं, उखित्तविवेगेणं, पारि  
 षावणीयागारेणं. महत्तरागारेण, अने सवसमाहिवनित्यागारेणं ए आठ आगार ठे  
 उपवास जंगपरिहारार्थे अन्नघणानोगेण, सहसागारेण, पारिवावणीयागारेणं,  
 महत्तरागारेण, अने सवसमाहिवनित्यागारेण एपांच आगारठे पाणीजंगपरिहारा  
 र्थे, लेवेणवा, अलेवेणवा, अडेणवा, बहलेणवा, ससिडेणवा, अने अस्तिडेणवा.  
 ए ठ आगारठे दिवस चरिम जंगपरिहारार्थे” अन्नघणा नोगेण, सहसागारेणं, म  
 हत्तरागारेणं, अने सवसमाहिवनित्यागारेणं ए चार आगारठे वली जवचरिम जंगपरि  
 हारार्थे महत्तरागार, तथा सवसमाहिवनित्यागार ए वनेनुं काइ काम नथी एम जो  
 ते जाणे तो अन्नघणानोगेण, अने सहसागारेण ए वे ठतां पण ते निरागार  
 ठे अग्निग्रह पञ्चकाण जंगपरिहारार्थे” दिवस चरिमनेविपे कहेला चार आगार  
 जाणी लेवा इव्य, हेत्र, काल, तथा जाव ए चार प्रकारे अग्निग्रह थाय ठे तेने  
 विपे पूर्वोक्त चार आगार कहेला ठे ते वली कोइक स्थले पांच पण कहेला ठे.  
 नीवीनेविपे, आंबिल पञ्चकाणमा कहेला आठ आगार लइने तेमा पदुच्चमस्किएण  
 उमेरवो एटले नव थाय ठे. अने केटलाक आठ पण कहे ठे नीवी शब्दनी व्यु  
 त्पत्ति सहित अर्थ कहे ठे:- एनो मूल शब्द संस्कृतमां निर्विकृतिक ठे. एमां निः  
 उपसर्गं ठे अने विकृतिक पदठे. नि उपसर्गं अज्ञाव देखाडे ठे अने विकृतिक ए  
 टले चित्तने विकार करणार ते विकृति निर्गत थई एटले विकृति नही तेथी निर्वि  
 कृतिसिद्ध थयु अथवा मूल संस्कृत शब्द निर्विगतिक ठे एमा पण प्रथमनी पठे  
 नि.उपसर्ग अज्ञाव वाची अने विगतिक शब्द वरु पाकुइ गतिनुं निर्गतन सिद्ध थाय  
 ठे एटले जे करवाथी प्राणीनी नरशी गति निवृत्त थाय ठे. माटे एनुं नाम निरविगति  
 क कहिये एने आठ अने नव आगारनो कारण ते नवणी उगाहिम ए गाथायेकरी  
 आगल कहेसे अप्रवरणाअग्निग्रहनेविपे पूर्वोक्त इव्यादि अग्निग्रह पञ्चकाणमा कहेला  
 चार आगार लईने अने तेओमा पांचमो चोलवट्टागारेण ए आगार उमेरवो ए आगार  
 श्रावक प्रमुखना आववाथी चोल पठे लेता पण जंग थाय नही ए आगार कीजे त्यारे  
 पांच आगार जाणवाअन्यथा शेष सर्वे अग्निग्रहनेविपे चार आगार जाणवा

नीवी पञ्चकाणनेविपे आठ आगार पण कहेला ठे ने नव आगार पण कहेला  
 ठे तेनुं कारण शुं ? ते कहे ठे.- मूल- नवणी ओगाहिमगे, अद्व दहि पित्ति  
 अ घय गुढेचेव, नव आगाराएत्ति, सेस दवाशच अठेव ॥ १०५ ॥ अर्थ.-नव



नीत एटले माखण, ओगा हिमग कहेतापकवान अद्व दही एटले कवीण महा वधि पिशित एटले मास, घृत, तथा गोल प्रसिद्ध ठे एटली नवनीतादि अद्व विगयनेविषे नव आगारजे जेनो उद्दिष्ट एटले विवेक करी सकिये के जेतुं मूल कारण इव्य जुडं ठता पढी परिणामथी रूपातर थयु ठे अने ए विषयमा अइव्य कस्यु ठे. एवा पदार्थनेविषे नव आगार थाय ठे अने बाकी जेनो विवेक करी सकियेनही तेनेविषे आठ आगार थाय ठे ॥ १०७ ॥

पूर्वे "सर्वं असण सर्व च पाणग" ए गाथामा चार असनादि कह्या ठे तेउं तु विवेचन करीने देखाडे ठे - मूल - असण उंयण सत्तुग, मुग्ग जगाराइ खड्ग ग विहीय, खीराइ सूरणाई मद्दग प्पनिइ उविन्नेय ॥ १०८ ॥ अर्थ - अशन एटले चावलादिक धान सयलु समजबु, सातु, मूग, प्रमुखनी जगाराइ एटले राव अथवा पेज बनावे ठे ते खड्गग विधि एटले खाजा, मामा, मोदक, स्रआली, येवर, लापसी, अने साकली प्रमुख समस्त पकवाननी जाति जाणवी अने क्कीर एटले दूध आदि शब्द वडे दही, घृत, मास, तीमण रसालादिक मेवा जाणवा. वली सूरण प्रसिद्ध ठे आदि शब्दे आधु प्रमुख सगली वनस्पतिना सालणानो परिग्रह जाणवो वली मामा प्रनृति प्रनृतिना ग्रहणवमे रोटी कूलिर इडर इत्यादि सम जी लेवा ए सर्वे पदार्थाने अशन जाणवो ॥ १०८ ॥

हवे पानक कहे ठे मूल - पाण सोवीरजवो, दगाइ चित्त सुराइय चैव, आ उक्काठं सवो, कक्कडगजलाइयच तदा ॥ १०९ ॥ अर्थ - पान एटले पानक पदार्थ सोवीर एटले काजी, यवोदिकादि एटले यवादिक धाननोतु धोवण आदि शब्दे करी गोधूम, चोखा, तथा कोइवादिकनु धोवणानो पाणी चित्र एटले नाना प्रकारनो सुरादि सबधी प्रवाही पदार्थ अही पण आदि शब्द वडे सरको लेवो आ उक्काठं अपकायना जेटला जेद कह्या ठे नोमतरिद्ध इत्यादि समस्त जाणवा तेम कक्कडग एटले काकडी खडबुजा प्रमुखमाथी जे पाणी नीकले ठे ते जाणवु आदि शब्दवमे खजूर, डाकू, नालीयर, प्रमुखनी आबीलवाणी इत्यादि जाणवा १०९

हवे खादिम कहे ठे - मूल - नकोस दताई, खड्कूरगनालिकेर दरकाई, कक्कड अंबड फणसा, ५ बहुविह् खाडम नेयं, ॥ ११० ॥ अर्थ - नकोप एटले नूजेला चणा, गोधुम, अने जव अने दताई एटले दातोने हितूठदाव्य गुडादि आदिशब्दवमे चारोली, खाम, अने शाकर एमज सर्व जातनी सुखडी अथवा दतादि देशविशेषे प्रसिद्ध गुलें करी सस्कारयुक्त दंत पवनादिक तेमज नालियर, खजूर, डाकू आदि

शब्दे अखोम वगेरे जाणवा तेमज फल विशेष ककड एटले काकडी, आंबा, फणस, आठि शब्दे करी केला प्रमुख सर्व फल लेवा, एवी रीते बहु विदंके० अनेक प्रकारे खादिम जाणीलेवु ॥ ११० ॥

हवे स्वादिम कहे ठे— मूल— दंतवण तबोलं, चित्तं तुलसी कुहेडगाईयं; महु पिप्लि सुंवाई, अणोगहा साइम नेयं १११ अर्थ— दंतवणं एटले जेणेकरी दातनी शुद्धि थाय ठे एवी बावल प्रमुखनी दाल ते प्रसिद्ध ठे तांबोल एटले नागवेलिना पान अने शोपारी प्रमुख चित्रके० अनेक प्रकारना थायठे ते तुलठी कुहेडक एक जातसुं फल विशेष आदि शब्दे करी जीरो, वरेआली, लेवा, महुके० मधु, पीपरी, सूत आदि शब्द वडे गुंल मरचा, अजमोद, हरमे, बहेडा अने आमला तथा जेकटु चाडादि सर्वेलेवा. एम अनेगहाके० अनेक प्रकारे स्वादिम पदार्थ जाणवा

हवे असनादिमा जे विगड जेमा आवे ठे ते देखाडे ठे— मूल— पाणमि सरड विगई, खाइम पक्कन्न अंसउ नणितं, साइम गुलमहु विगई, सेसाउ सत्त असणमि. ११२ अर्थ— पानक पदार्थोमा मदिराविगड कछु ठे स्वादिमनेविपे पक्कन्न अंसउ के० पकवानाश विगड कहाठे स्वादिमनेविपे मधु, अने गुलादिपदार्थ विगड थाय ठे. बाकी सात विगड असणमिके० धान्यमा जाणवा. नवरके० एटलो विशेष जे सरउमद स्वादिमगुलनेविपे तलेला गुदरनो अवयव जाणवो ॥ ११२ ॥

हवे ठ प्रकारनी शुद्धि कहे ठे— मूल अनुपुष् ठंड— फासिअं पालिअं चव सोहिअं तीरअं तहा, किन्तिअ माराहिय चव, जइक्का परि सम्मितं ॥ ११३ ॥ अर्थ— स्पर्श कछुं, पाळ्युं, शोध्यु, निअं तीछुं, तेमज कीर्त्युं, आराध्युं, वली आदर कछुं एवा पञ्चस्काणविपे विशेष जइक्का के० यत्न करवो ॥ ११३ ॥

एवा पञ्चस्काणने विपे नाम मात्र कहीने हवे गाथाए करीने व्याख्यान करेठे: मूल— उचिए काले विहिणा, पत्तंज फासिअं तय नणियं, तद् पालिअं च असड, सम्म उवअयोग पडियरियं ॥११४॥ अर्थ—साधु अथवा श्रावकना पञ्चस्काणनो अर्थ कहेठे.— समस्त प्रकारे जाणतो ठता सूर्यउदय थयानी पहला पोतानी साखे चैत्यस्थापना चार्थनी समझे पोताना विवहित पञ्चस्काणनो अंगीकार करीने पठी चारित्र पात्र गीतार्थ गुरुने समीपे विधि वडे कृतकर्म वादणु करीने विनये करी रागादि रहित उपयुक्त थयो थको अंजली बंध करीने जीणे अवाजे गुरुना वचन पठे जेवारे उचरे तेने फासिअं कहेठे तेमज पालित एटले असड कहेता वारंवार तेज पञ्चस्काणनो उपयोग चितवो तेणेकरी सहित करीपालवो ते पालित जाणवो.

मूल - गुरु दत्त सेस नोयण, सेवणयाएय सोहिय जाण, पुण्णुविथेवि काला वञ्जाणा तीरियं होइ ॥ ११५ ॥ अर्थ - गुरुने पहेला आपीने तेनो रहेलो शेष नोजन जे असनादि तेनुं सेवन करवु एटले जमवु तेथी शोन्नित पञ्चखाण कहे ठे पुण्णुवि पोरिस्ती प्रमुख जे पञ्चखाण कीबेलु होय ते पूरुं थया पढी वली थो डाक कालशुधी अवस्थान रहेवु तेने तीरित कहे ठे ॥ ११५ ॥

मूल - नोयण काले अमुग, पञ्चखायंतु जुंज किन्तीय, आराहियं पयारे, हि सम्ममे एहि निष्ठविच्च ॥ ११६ ॥ अर्थ - नोजन काल एटले जमवाना समये अमूक मे आज पञ्चस्काण कीधो ठे एवीरीते जमवानेकीर्त्तित कहे ठे अने जे सम्यक् एटले पूर्वोक्त प्रकारे करीने निष्ठापणे पामडयो तेने आराधित कहे ठे ॥ ११६ ॥

आगार कहतोथको हेतु देखाडे ठे - मूल - वयचंगे गुरु दोसो, थेवस्त विपाल णा गुण करीय, गुरु लाघव च नेयं, धम्ममि अच्योय आगारा ॥ ११७ ॥ अर्थ - व्रतचंग एटले नियमना विराधवाने विपे श्री जगवतनी आझानी विराधना थवाने लीधे गुरु दोष एटले मोटा अच्युन कर्म बंधादिरूप दूषण, थाय ठे अने जो आझासहित थोडा पण नियमनी अनुपालना एटले जे आराधना करता तो ते गुणे करी विद्युद्ध परिणामरूप पणाने लीधे कर्म निर्जरा लक्षण उपकारनी करवावाली थाय ठे कारण के ते विद्युद्ध परिणाम स्वरूपत्वपणु ठे माटे एवो थोडो व्रत पालवो पण जलुं ठे चारित्र धर्मनेविपे अथवा उपवासादिक कीधे ठते जो असमायी उपजे, तो तेने औपधादिक देवाथीजे समाधि संपादान करवी तेविपयी निर्जरा लक्षण जे गुण तेगुरु एटले सार जाणवो अने जो औपधादि दइए नही तो लघुगुण थाय ते असार जाणवु जे एकांतनो आग्रह ठे ते प्राणीने एकात अवगुणनो करवावालो ठे अर्थकेए कारण माटे एआगार, पञ्चस्काणनेविपे अवश्य करवा हवे विगइ देखाडे ठे - मूल - डुद्ध दहि नवणीय, घय तहा तेल मेव गुम मळुं, महु मस चैव तहा, उंगाहिमग च विगईठ ॥ ११८ ॥ अर्थ - दूध, दही, नवनीत एटले माखण, घृत, तेल, तेमज गोल, मदिरा, मधु, मास, आंगा हिमग एटले पकवान, ए दश विगय जाणवा ॥ ११८ ॥

विगयना जेद देखाडे ठे - मूल - गोमहि सुधि पसूण, ए लग खीराणि पंचचत्तारि, दहि माइयाइ जम्मा, उणीण ताणनो दुंति. ॥ ११९ ॥ अर्थ - गाइ, जैस, साढ, ढाली, अने गामर ए पांच पशुठनु दूध विगइरूप जाणवु एमा दही, माखण, अने घृत एटलावाना चार जातना पशुठना दूधमाथी थाय ठे, सामना दूधमाथी नथी थता.

मूल - चत्वारि हुंति तेह्या, तिल अयसि कुसुंन सरीसवाणं च, विगईउ सेसा  
 ण, मोलाईण न विगईउ ॥ ११० ॥ अर्थ - तिलनुं तेल, अलगीनुं तेल, कु  
 शुनानुं तेल, अने सरसवनु तेल ए जातना तेलने विगईमा गणवा अने वाकीना  
 जे मोला के० महुमाना फलनुं तेल, आदि शब्दे करी नालीअरनुं तेल, एरमीअनुं  
 तेल तथा कागुणी प्रमुखनुं तेल प्रमुख ते विगई थाय नही ॥११०॥ मूल -द्व  
 गुड पिम गुटादो. मङ्ग पुण कफ पिठ निष्पन्नं, मठिल अपुत्ति अ नामर जेयंच  
 महुं तिहा होई ॥१११॥ अर्थ - द्वगुड एटले नरम गोल, अने पिम गुड एट  
 ले कवण गोल, ए वे प्रकारना गोल, मद्य एटले मदिरा ते पण एक ताडप्रमुख  
 काष्ठादिक पदार्थोथीथाय ठे, तथा बीजो धान्यादिकथी थाय ठे. तथा महोटी मा  
 खीनुं मधु, नानी माखीनुं मधु, तथा त्रमरीनुं मधु, ए त्रण प्रकारना मधु थाय ठे  
 ए सर्व वस्तु विगयमा गणायठे ॥१११॥ मूल - जल यल खहयर मस, चम्मं  
 वस सोणिय तिजेयच, आइल तिन्नि चल चल, उगाहिमगच विगईउ ॥११२॥  
 अर्थ.- जलचर जे माठला प्रमुख ठे तेनुं मांस, यलचर एटले सूवर, अशला, तथा  
 हरिण प्रमुखनुं मांस, खेचर एटले तीतर, चीड, अने कूकडा प्रमुखनुं मांस, एवा  
 त्रण जेदे कछु ठे अथवा चर्म, शोणित अने वसा एत्रण सहित त्रण जेद मा  
 सना थाय ठे अने आइलतिन्नि के० आदना त्रण घाणसीम उगाहिमग के० पक  
 वान एटले जे कडाऽ प्रमुखमा तलता चल चल शब्दे तलेजु होय ते विगई ठे उ  
 परात विगऽ न थाय योगवाही नीवीपञ्चकाणवालाने पण कटपे अथवा एक पूडे  
 सपूर्ण कडाऽनरी थकी तेना उपर बीजो पूडोमूक्यो थकी निविगईयो थाय परतु  
 जो सम्यक्प्रकारे जाणी जे के ए बीजो घणोके चोथो घाणो ठे अने नवो घृत  
 इहां नाख्यो नथी इत्यादि जाणे तो कटपे अन्यथा न कटपे ॥ ११२ ॥

दूध प्रमुख विगय जे ठे ते जे रीते निर्विगयरूप थाय ते प्रकार देखाडे ठे-  
 मूल - खीर दही वियमाण, चत्वारि अंगुलाऽ ससठं, फाणिय तेल घयाण, अं  
 गुल मेग तु संसठं ॥ ११३ ॥ अर्थ - दूध, दही, तथा वियड एटले मद्य ए प  
 दार्थोना ज्याशुधी उदनादिक घालेथके चार अंगला चडे तेटले शुधी शीमा कही  
 ठे. अने तेने निर्विगऽ जाणतु ने जो तेथी वधारे चडे तो विगई थाय. फाणि  
 य शब्द वने नरम गोल, तेल, तथा घृत, ए जो उदन, तथा रोटी प्रमुख उपर ए  
 क अंगल प्रमाण शुधी तेल तथा घी चमे त्याशुधी नीवीतो जाणवो अने उ  
 परात विगऽ थाय तेटला माटेज अंगुल मेगतु संसठं एम कछु ठे. ॥ ११३ ॥

मूल - महु पुग्गल रसयाण, अर्द्धगुलयं तु होऽससं, गुल पोग्गल नवणीए, अर्द्धामलय तु ससं ॥ २२४ ॥ अर्थ - मधु मास अने माखणनो रस एनो अर्द्ध आ गलानो प्रमाण कह्यो ठे तेटलु लीयाथी निविगऽथाय अने उपरात विगऽ जाणतु अने गोल पोग्गल के ० मांस नवनीत एटले माखण तथा अर्द्धामलके ० खारी जालतु मोर अथवा पीलु ए वस्तुं जेटली निविगऽ पढायोमा मले ते विगऽ थायते ॥ २२४ ॥

मूल - विगई विगऽगयाणिय अणतकायाण वळ्ळवन्नूण, दस तीस व चीसं, बावीस सुणेह वन्नेमि ॥ २२५ ॥ अर्थ - विगई ए दग ठे, अने विगऽगत एटले विगयथी नीपना निर्विगऽया ते व जह्य विगयना त्रीशठे, अनत काय वत्रीग ठे, अने वर्ज्य वस्तु जे अजह्य ते बावीस ठे ए सर्व सविस्तर हुं कहु तु ते तमे शानली ए गायामा “ सुणेह ” ए आहावाचक शब्द कहेवाथी जे पोतानी सावे शानलवा ने नव्य जीवो आवे तेनेज धर्म गनलाववो अने बीजा जे साजलवा न आवे ते ने कहिये नही यहुक्त - अणुवच्छियस्स यम्म, साहु कदिक्काऽ सुघुविपिअस्स विठ्ठगय होऽ मुह, विक्का अग्गि धम तस्स, ए गायामा अनुपस्थित एटले जे सावे आव्यो नथी ते जाणवो बाकीनो अर्थ सुलज ठे: यत सुञ्जा जाणऽ कट्ठाण, सुञ्जा जा एऽ पावगं, उच्चय जाणई सुञ्जा, ज ठेय त समायरे ’ अर्थ सुगम जाणवो २२५

हवे दश विगईना विरुतिचेद कहेठे - मूल - इह दहि तेज्ज नवणिय, घय, गुड महु मस मळ्ळ पक्कच, पण चउ चउ चउ चउ इग, तिग तिग इग एग पडिनिन्न ॥ २२६ ॥ अर्थ - दूध, दही, तेल, माखण, घी, गोल, मधु, मास, मद्य, अने पकवान्न ए दश नाम विगयना ठे एमा पाच दूधना, चार दहीना, चार तेलना, चार माखणना, चार घृतना, वे गोलना, त्रण मधुना, त्रण मासना वे मद्यना, एक पकवान्ननो, एम एकेकना चेद थाय ठे ॥ २२६ ॥

विरुति गत निविगया देखाडे ठे - मूल - दव्व हया विगऽगयं, विगई पुण तेण त हय दव्वं, उरिए तत्तमिउ, उक्किठ दव्व ऽम अन्ने ॥ २२७ ॥ अर्थ - “ इव्व एटले कलमशाली तडुलाटिक, तेणे करीने निर्विगय करेली जे ह्रीरादिक, तेने “ वि गऽ गय ” एटले विरुतिगत कहे ठे तेण के ० ते कारण माटे चोखा प्रभु खवने दूधप्रमुखनु जे रूपातर थाय ठे ते इव्व कहेवाय पण विगई कहेवाय नही ए माटेज नीवीना पञ्चकाण करनारा जे ठे तेने क्या क्या काई काई कल्पे ठे तेम वली “ उरिये ” एटले रतोई करवाना रामडामाथी पूमी वगैरे जे तली कहा डीए ठेए मतलव के शलगतता चूलाउपर घी घालीने चडावेलु रामहु अग्नि वडे तप्त

यथा पठी तेमा घट्टुं आदि धान्यनो लोट घाली तेनी जे रगोई थाय ठे तेने उल्कष्ट इव्य  
जाणवु. एटले ते विकृतिगतज ठे इम अन्ने के० एम कोइ वीजा केटलाक कहेठे  
अही गीतार्थनो आबो अनिप्राय ठे के चूलाउपर चमावेला घृतादिकने नीचे कता  
री तेमा घृत प्रमुख टाढो थया पठी तेमा जे कणिक प्रमुख घालीए ते वखते तथा  
वि० पाकना अन्नाव होवाथी विकृतिगत कहेवाय अने चूला ऊपर तप्त थता  
धीमा घालीने सारी रीते जे पकववुं एटले परिपक्व थयला तेने विकृतिज कहे ठे  
ए गाथातुं व्याख्यान टीका कारे एवी उक्त रीतिए कस्यु ठे अने पणित्त जनोए वि  
चार करीने व्याख्यान करी लेवु हवे कोई कहेजे के ए आचार्ये पोतानी मन क  
टपना करी हजे ? तेम न जाणवु केमके सिद्धातमा पण विकृति गतनुं स्वरूप ए  
वी रीतेज कस्यु ठे यत् ' आवस्सग चुन्नीए गाहा ' एटले अवश्यक चूर्णिनेवि  
पे परिणमित्त ठे आही ग्रंथनेविपे सामान्य द्वारे वर्णन कस्युं ठे अने विशेषे द्वारे  
कहेवु ठे जे कुशल बुद्धिवान ठे तेमना अर्थे पञ्जियवन्ति एटले प्रयुजवुं अ  
र्थात् कारणनेविपे कहेवु ए अनिप्राय जाणवो आही यद्यपि क्षीरादि प्रमुख सा  
ह्यात विगई नथी किंतु विकृतिगत कट्या ठे अने ते नीवीताने पण कल्पे ठे तथा  
पि जे ए उल्कष्ट इव्य जमताथका जे सत्त जन ठे तेना मनने पण विकार पमाडेठे  
अने जे ए नीवी कीवी ठे तेने उल्कष्ट निर्जरा पण प्राप्त थाय नही. माटे एवा इव्य  
न लेवां तेज सारु ठे अने जे विविध तप करवा थकी महाकश थयो होय अने अ  
नुष्ठान, सङ्काय, तथा अध्ययनादिक करी शकतो न होय तो उल्कष्ट इव्य ज  
मवु तेने काई दोष नथी अने कर्मनिर्जरा पण मोटी थाय ठे यदाहु. नवर इह  
परि जोगो, निविगइयाण पि कारणावेस्को ॥ उक्कोस दव्वगहणे, नउ विसेसेण वि  
न्नेओ ॥ १ ॥ आवन्न निविगइयस, असाहुणो जुळई परी जोगो ॥ इदिय जय  
वुद्धीए, विगई चाय भिनो जुत्तो ॥ २ ॥ जो पुण विगई चायं, काऊण खाइ निइ  
मदुराइ ॥ उक्कोसग दव्वाइ, तुव्व फले तस्त सोनेउ ॥ ३ ॥ टीत्तति अ केइ इहं,  
पच्चस्काएवि मद्धम्माणो ॥ कारणिय पडिसेव, अकारणेणवि कुणमाणा ॥ ४ ॥  
तिलमोयग तिलवट्टि, वरिसोलग नाजिकेर खंडाई ॥ अइ बहुल धोलखीरि, धय  
पुप्फय वजणार्इय ॥ ५ ॥ धयवुम मग्गाई । दहि इइ करवनेह माईहिं ॥ कुद्ध  
रि चूरिमपसुह । अकारणेकेइ जुळ्ळंति ॥ ६ ॥ नयतपि इहपमाणं । जहुत्तकारीण  
आगमन्नूण ॥ जरजम्ममरण नीसण । नवन्नवुविग्गच्चिन्ताण ॥ ७ ॥ मोनुं जि  
णाणमाण । जिआण बहु इहदवगित वियाण ॥ नहु अन्नोपमियारो । कोइ

मूल - महु पुग्गल रसयाण, अ-अंगुलय तु होऽ संसंठं, गुल पोग्गल नवणीए, अ-अमलयं तु संसंठं ॥ २१४ ॥ अर्थ - मधु मास अने माखणनो रस एनो अ-अर्द्धा आ गलानो प्रमाण कह्यो ठे तेटलुं लीयाथी निविगऽ थाय अने उपरात विगऽ जाणतु अने गोल पोग्गल के ० मांस नवनीत एटले माखण, तथा अ-अमलके ० खारी जालतु मोर अथवा पीलु ए वस्तुं जेटली निविगऽ पदार्थोमा मले ते विगऽ थायठे ॥ २१४ ॥

मूल - विगऽ विगऽगयाणिय अणतकायाण वङ्गवतूणि, दस तीस व चीस, बावीस सुणेह वनेमि ॥ २१५ ॥ अर्थ - विगऽ ए दग ठे, अने विगऽगत एटले विगयथी नीपना निविगऽया ते ठ जह्य विगयना त्रीशठे, अनत काय वत्रीश ठे, अने वर्ज्य वस्तु जे अजह्य ते बावीश ठे ए सर्व सविस्तर हुं कहुं तुं ते तमे शानजो ए गाथामा “ सुणेह ” ए आङ्गावाचक शब्द कहेवाथी जे पोतानी साबे शानजला ने जव्य जीवो आवे तेनेज यर्म शंजलाववो अने बीजा जे साजलवा न आवे ते ने कहिये नही यडक - अणुवच्छिस्त धम्म, साहु कहिजाऽ सुहुविपिअस्त विडगय होऽ मुह, विजा अग्नि धम तस्त, ए गाथामा अनुपस्थित एटले जे साबे आव्यो नथी ते जाणवो बाकीनो अर्थ सुजज ठे: यत सुञ्जा जाणऽ कलाण, सुञ्जा जा णऽ पावग, उजय जाणऽ सुञ्जा, ज ठेय त समायरे ’ अर्थ सुगम जाणवो २१५

हवे दश विगऽना विकृतिजेठ कहेठे - मूल - इ-इ दहि तेल नवणिय धय, गुड महु मस मङ्ग पक्कच, पण चउ चउ चउ चउ इग, तिग तिग इग एग पडिनिन्न ॥ २१६ ॥ अर्थ - दूध, दही, तेल, माखण, घी, गोल, मधु, मास, मद्य, अने पकवान्न ए दश नाम विगयना ठे एमा पाच दूधना, चार दहीना चार तेलना, चार माखणना, चार घृतना, वे गोलना, त्रण मधुना, त्रण मासना वे मद्यना, एक पकवान्नो, एम एकेकना जेठ थाय ठे ॥ २१६ ॥

विकृति गत निविगया देखाडे ठे - मूल - दद्व हया विगऽगय, विगऽ पुण तेण त हय दद्वं, उ-उरिए तत्तमिउ, उक्किउ दद्व इम अने ॥ २१७ ॥ अर्थ - “ इव्य एटले कलमशाली तडुलादिक, तेणे करीने निविगय करेली जे क्षीरादिक, तेने “ वि गऽ गय ” एटले विकृतिगत कहे ठे तेण के ० ते कारण माटे चोखा प्रमु खवमे दूधप्रमुखतुं जे रूपांतर थाय ठे ते इव्य कहेवाय पण विगऽ कहेवाय नही ए माटेज नीवीना पञ्चस्काण करनारा जे ठे तेने क्या क्या काई काई कटपे ठे तेम वली “ उ-उरिये ” एटले रसोई करवाना गमडामाथी पूमी वगैरे जे तली कहा डीए वैए मतलब के गलगता चूलाउपर घी घालीने चढावेतु गमहु अग्नि वडे तस

यथा पठी तेमा घट्टुं आदि धान्यनो लोट घाली तेनी जे रशोई थाय ठे तेने उल्कष्ट इव्य  
जाणवु. एटले ते विकृतिगतज ठे ५म अन्ने के० एम कोइ बीजा केटलाक कहेठे  
आही गीतार्थनो आवो अनिप्राय ठे के चूलाउपर चढावेला घृताढिकने नीचे ऊता  
री तेमां घृत प्रमुख टाढो थया पठी तेमा जे रुणिक प्रमुख घालीए ते वखते तथा  
विद्य पाकना अन्नाव होवाथी विकृतिगत कहेवाय अने चूला ऊपर तप्त यता  
धीमा घालीने सारी रीते जे पकववु एटले परिपक्व थयला तेने विकृतिज कहे ठे  
ए गाथातुं व्याख्यान टीका कारे एवी उक्त रीतिए कवु ठे अने पंमित जनोए वि  
चार करीने व्याख्यान करी लेवु. हवे कोई कहेजे के ए आचार्ये पोतानी मन क  
टपना करी हजे ? तेम न जाणवु केमके सिद्धातमां पण विकृति गततुं स्वरूप ए  
वी रीतेज कवु ठे यत ' आवस्तग चुन्नीए गाहा " एटले अवश्यक चूर्णिनेवि  
पे परिज्ञित ठे आही अथनेविपे सामान्य द्वारे वर्णन कखुं ठे अने विशेषे द्वारे  
कहेवु ठे जे कुणल बुद्धिवान ठे तेमना अर्थे पञ्जियवति एटले प्रयुंजवुं अ  
र्थात् कारणनेविपे कहेवु ए अनिप्राय जाणवो आही यद्यपि ह्रीरादि प्रमुख सा  
क्षात विगई नथी किंतु विकृतिगत कद्या ठे अने ते नीवोताने पण कटपे ठे तथा  
पि जे ए उल्कष्ट इव्य जमताथका जे संत जन ठे तेना मनने पण विकार पमाडेठे  
अने जे ए नीवीकीरी ठे तेने उल्कष्ट निर्जरा पण प्राप्त थाय नही. माटे एवा इव्य  
न लेवा तेज सारुं ठे अने जे विविध तप करवा थकी महाकृश थयो होय अने अ  
नुष्ठान, सङ्काय, तथा अथ्ययनादिक करी शकतो न होय तो उल्कष्ट इव्य ज  
मवु तेने काई दोष नथी अने कर्मनिर्जरा पण मोटी थाय ठे. यदाहु नवर इह  
परि नोगो, निविगइयाण पि कारणावेस्को ॥ उक्कोस दव्वगहणे, नउ विसेसेण वि  
न्नेथो ॥ १ ॥ आवन्न निविगइयस, असाहुणो जुक्कई परी नोगो ॥ इदिय जय  
बुद्धीए, विगई चाय मिनो जुत्तो ॥ २ ॥ जो पुण विगई चायं, काऊण खाइ नि-  
महुराइ ॥ उक्कोसग दवाइ, तुच्च फजे तस्स सोनेउ ॥ ३ ॥ दीसंति अ केइ इह,  
पञ्चकाएवि मंदधम्माणो ॥ कारणियं पडिसेव, अकारणेणवि कुणमाणा ॥ ४ ॥  
तिलमोयग तिलवाट्टिं, वरिसोलग नात्तिकेर खडाई ॥ अइ बहुल घोसखीरिं, घय  
पुप्फय वजणार्थय ॥ ५ ॥ घयबुम ममगाई । दहि इइ करवनेह माईहि ॥ कुल्ल  
रि चूरिमपमुहं । अकारणेकेइ जुक्कंति ॥ ६ ॥ नयत्तपि इहपमाण । जहुत्तकारीण  
आगमन्नूण ॥ जरजम्ममरण नीसण । चवन्नबुविग्गचिचाणं ॥ ७ ॥ मोचुं जि  
णाणमाण । जिआण बहु इहदवगित विचाण ॥ नहु अन्नोपमियारो । कोइ



इहं नव वयो जेण ॥ ८ ॥ विगई परिणय धम्मो । मोहो जमुद्धिज्ज एउ विन्नेय ॥  
 सुदुविचिच जयपरो । कहं अकज्जे निविट्टिहिई ॥ ९ ॥ दावानलमक्षगउ । कोत  
 डुवस मठयाइ जलमाई ॥ सतेविनसेविज्जा । मोहानल टीवए उवमा ॥ १० ॥ विग  
 ई विगई नीउ । विगइगय जो न जुजए साहू ॥ विगई विगइसहावा । विगई विगई  
 बलानेई ॥ ११ ॥ ए गाथानो जावार्थे कहेउे - विगतिनीत एटले नरकादिकथी जय  
 पामेलो ठे, एवो जे साधु ते विगई एटले ह्रीराटिक, तथा विगईगय एटले ह्रीरान्नाटिक  
 जमे तो डुर्गतनेविपे जाय जे कारण माटे जीवते विगईनी इहा राखतो उता पए  
 नरकादिकने पामे आही हेतु कहे ठे - विगई ते मनोविकार करणार जाणवु

हवे उ नद्धय विगइना विकृतगत निवीता त्रीश कहेउे - मूल - अहपेया डुव  
 ठी, डुव वलेहीय डुव साडीअ, पंचय विगइ गयाइ, डुवमी खीरसहियाइ ११८  
 अर्थ - काजीमा दूध जेलीए तेने पेया कहेउे बीजुं डुवठी त्रीजुं दूध अयलेही  
 चोथु डुव साटिका, पांचमुं चावलसहित दूध एटले ह्रीर ए पाच दूधना विकृ  
 तगत नीविता कहेवाय ठे ॥ ११८ ॥ मूल - अबिलजुअंमि डुवे, डुवघी द  
 रकमीसरइमी, पयसामी तह तंडुज, चुसुय सिइमि अयलेही ॥ ११९ ॥ अर्थ - खा  
 टी गश सहित जे दूध तेने डुवघी कहेउे. डाकू सहित दूधने पयसाडी कहेउे चोखानो  
 आटो नाखीने राधेला दूधने अयलेही कहेउे - ए दूधना नीवीता जाणवा ॥ ११९ ॥

हवे दहीना पांच नीवीयाता कहेउे - मूल - दहिए विगइगयाइ, घोलवडा  
 घोल सिहरिणि करवो, जवण कण दहिय महिय, सगरिगा इम्मि अण्डिए ॥  
 ॥ १२० ॥ अर्थ - १ दहीने घोजीने तेमा वडा घालवा, २ दही घोजीने वल्लमा  
 थी गालीए, ३ दही हाथथी मथी तेमा खाम नाखीए, अथवा कपडामा दही  
 वाधीने तेमाथी पाणी कहाडीने तेमा खाम अथवा शाकर जेलीए, तेने शीखरणी  
 अथवा श्रीखम कहे ठे दही अने चोखा एकठा करीए तेने करवो कहेउे लु  
 ए नाखीने दही घोजीए सागरी प्रमुख न पडे तो नीवीता जाणवा ए पाच दही  
 ना नीवीयाता जाणवा ॥ १२० ॥

हवे घीना नीवीयाता कहे ठे - मूल - पक्कघय घयकिट्टी, पक्कोसहि उव  
 रि तरिय सण्णिच, निपूजण वीसदण, गाइ घयविगइ विगइगया ॥ १२१ ॥  
 अर्थ - एक औषधे करीने पकावलो जे घी तेने पक्कघृत कहेउे बीजो घृतनी  
 कीटी जे मज थाय ठे ते, त्रीजो जे घीमा कोइ औषधि पक्कवी होय तेने पक्कौप  
 धि घृत कहे ठे घृतनी उपरनी तरीनुं जे घी ते चोथो लहिंगटा ते उपरजो घृत

निर्प्रजण, पांचमो दहीनी तरीमा गंधुनो आटो नाखीए ते वीसंदण एवी रीते धीना पांच निविघाता जाणवा ॥ २३१ ॥

तेलना नीवीयाता पाच कहेठे - मूल - तिह्वमल तिलकुट्टी, दहं तिह्वं ति हो सहो-धरिय लस्काऽ दव पकं, तिह्वं तेलमि पचेव ॥ २३२ ॥ अर्थ- तेलनी मली, तिलवट्टी, वलेलुं तेल, असह एटले उपरली तरी, अने लाह्यादिक इव्य थी पाकेलुं जे तेल ते ए पाच तेलना नीवीयाता जाणवा ॥ २३२ ॥

गोल विगइना नीवीयाता पाच कहेठे - मूल- अ-कटिय इस्करसो, गुल पाणीयंच सकरारखं, पाय गुडं गुलविगइ, विगइगयाइ तु पंचेव ॥ २३३ ॥ अर्थ- अरधो काढेलो शेरडीनो रस, गोलनी राब आकर, फूलखाम, अने गोलनी पाति ए पांच गोल विगइना नीवीयाता जाणवा ॥ २३३ ॥

मूल - जेणेगेणतवठं, पूरिऊइ पूयगेण तवीठं, अख वियनेहो पञ्चइ, जईस नेहोइ तेविगई ॥ २३४ ॥ अर्थ - जो एक खाजा वडे कडाऽ चराऽ गइ होय तो ते थकी बीजो खाजो नीवीयातो थाय ठे तेमा मात्र बीजु धी नाखतु न जोये एटले तेज घृतवडे पकावीए तो ते पेहेलो नीवीयातो थाय ठे ॥ २३४ ॥

मूल - एग एगस्सुवरि, तिन्नो धरि बीयगंच ज पकं; तुप्पेण तेण चिय, तइ अं गुलहाणियापजइ ॥ २३५ ॥ अर्थ- एकनी उपर एक नाखीए एम त्रण घा णा उपर तेज धीमा जे बीजो पकावीए ते बीजो निवीयातो कहीए अने गुल धाणी प्रमुखनो त्रीजो निविघातो जाणवो ॥ २३५ ॥

मूल - चोडं जलेण सिद्धा, लप्पसिया पंचमतु पूयलिया, चोप्पडियता वि याए, परिपकं तीस मिलिएसु ॥ २३६ ॥ अर्थ - पाणीमा राधेली जे लापसी ते चोथो नीवीयातो जाणवो. नीवीयाते चोपडी कहाडेला ताचडानी उपर पूडा धारमी प्रमुख करे ते पाचमो नीवीयातो जाणवो एवीरीते ठ ए विगइना पाच पाच नीवीयाता थाय ठे. ते सर्व मलीने त्रीण थाय एम आवश्यक चूर्णीमा कहु ठे ॥ २३६ ॥

मूल - आवस्तय चुणीए, परिजणियं इडवसि अं कहिय, कहियवं कुसला णं, पंजियवं तु कारणिए ॥ २३७ ॥ अर्थ- आवड्यकनी चूर्णीमा पण सम स्तपणे कहु ठे अत्रे सामान्यताथी वर्णन कहुं ठे पन्ति लोकोने कोऽ कारण ने लीधे प्रयुंजतुं कहेता लेवुं योग्य ठे ॥ २३७ ॥

हवे वत्रीश अनंतकाय कहे ठे - मूल- सत्ताहु कदजाई, सूरण कंदोय वळ्ळ कंदोय; अल्ल हल्लिदा य तहा, अल्लं तह अल्ल कच्चूरो ॥ २३८ ॥ सत्तावरी विरा

ली, कुमारि तद् थोहरी गिलोईय, टहसण वस करिछा, गऊर तद् लोणउं-लो  
ढो ॥ २३ए ॥ गिरिकन्नि किसल पत्ता खीरसुआ थेग अछ मुडाय, तद् लो  
ण रुक्क ठह्नी, खिछुडो अमयवह्नीय ॥ २४० ॥ मूला तद् चूमिरुहा, विरुहा  
तद् ढक्क वन्नुलो पढमो, स्रअरवह्नीो य तद्दा, पछको कोमलबिलिया ॥ २४१ ॥  
आछू तद् पिमाळू, हवति एए अणतनामेहि, अन्न मणत नेय, लकण छुत्ती  
य समयाउं ॥ २४२ ॥ अर्थ - सवाहु कदजाइ के० निश्चयकी १ सर्व कदनीजाति  
अनत कायकादिक जे ठे ते २ सूरणकद ३ वज्रकद ४ अछहलिहाके० नी  
लोहलिइ तेमज ५ अंछ के० नीलोआड ६ अछकचूरो के० नीलोकचूरो ७ सता  
वरीप्रसिइ ८ विरालीलताविशेष ए कुआरी १० थोहरि ११ गिलोइ एटले गुलवेज  
१२ लसण १३ वस सबधीनी कारेली १४ गाजर तेमज १५ लोणउंके०-साजी  
वृद्ध १६ लोढो लोढक ते पद्मनी कद वनस्पति विशेष १७ गिरिकन्नि एटले गि  
रिकाणिका वह्नि विशेष तेना किसलय पत्ता के० कुपजपान ते नबुनिकलतु, कोम  
ल पान १८ खीरसुकद अने १९ थेगकद ए वे कदविशेषठे २० अछमुडाय के०  
नीलीमोथ तेमज २१ लोण वृद्धनी ठाल २२ खिछुडो कदविशेष २३ अमृत वे  
ली तथा २४ मूला ए प्रसिइ ठे तेमज २५ चूमिरुहा के० चूमि फोडा तथा २६  
विरुहा प्रसिइ द्विदलधान जेने अकुर आव्या होय ते तेमवली २७ ढक्क वन्नुलो  
के० ढाक ते वनस्पति शाकविशेष पहेलो उगे ते २८ सूकरवाल देश प्रसिइ. ते  
मज २९ पालकोते शाकविशेष ३० कोमलबिलिया के० काची आबली जेमा ठडीउं  
थयुं न होय ते ३१ आलु अने ३२ पिमाळु ए वे कदविशेष प्रसिइ ठे एटली व  
नस्पति सबंधी वस्तु अनत काय कही ठे ते आर्यदेशमा प्रसिइ ठे तेम बीजी  
पण अनतकाय वस्तुना लहणोनी युक्तिये करी सहित थका सिइत थकी जाए  
वा ॥ २३८ ॥ २३ए ॥ २४० ॥ २४१ ॥ २४२ ॥

वली केटलाएक अनतकाय देखाडीने तेना लहण समयोक्त देखाडे ठे -मूल -  
पोसाड करीरकुर, तिडुअ अइकोमलवगाईणि, वरुण वड निवगाइण, अंकु  
राई अणताई ॥ २४३ ॥ अर्थ - घोपातकी अने करीर ए वे वनस्पतिना अंकुरो  
थाय ठे तेने अनतकाय कहे ठे अने तिरुक ते वृद्धना अतिकोमल फल, जेमा  
गुटली बंधाणी न होय एवा आवा प्रमुख तथा वरुण जातनो वृद्धविशेष,  
तथा वडनुं जाड, अने निवादि जातना वृद्धना अंकुर ते सर्व अनतकाय जाएवा  
मूल - गूढ सिर सधि पव, समजग महीरग च ठिन्नरुह; साधारणसररीर,

तद्विवरीयंच पत्नेयं ॥ १४४ ॥ अर्थ - जेनी नेसो तथा साध अने पर्व के० गां ठाते गूढ के० गुप्त होय पण जाणवामा न आवे जे समजंग के० चांग्या थकास रखा जागे अहीरगके० जेने ठेठता तांतुआ थाय नही अने निन्नरूह के० जे ठे था थका पाठा वावीथे तो उगी आवे ते साधारण शरीर अने जे ए लक्षणोयी विपरीत होय ते प्रत्येक वनस्पति जाणवी ॥ १४४ ॥

मूल.- चक्र व जङ्गमाण, स्त जस्त गंठी हवेऊ चुन्न घणो, त पुढविस रिस जेय, अणतजीव विद्याणाहि ॥ १४५ ॥ अर्थ.- जे जागता थका कुंजारना चकला जेवा देखाय. जेनी गाठमा चूर्ण घणुं थाय, जेनो पृथ्वीनी पठे जेद थाय, ए सरवने अनंतकाय जाणवी ॥ १४५ ॥

मूल:- गूढ सिरागंपंत, सञ्जीर जच होइ निञ्जीर, जपिअ पयावसंधिं, अणत जीव विद्याणाहि. ॥१४६॥ अर्थ - जेनी नेसो देखाती न होय, एवा पाढडा जेमा ङ्हीर होय, अथवा जे ङ्हीररहित होय, जेनी साधमा उष्णता घणी होय अथवा सर्व प्रकारे जेनो साधो ढीठामा आवे नही, एवी वनस्पतिने अनंतकाय जाणवी

हवे वावीश अनह्य कहे ठे - मूल - पचुवरि चउ विगई हिम विस करगे य सवमट्टीय, रयणीचोयणग चिय, बहुवीय अणत सधाणा ॥ १४७ ॥ अर्थ - पाच उवर एटले वड वृक्षना फल, पीपलाना फल, पीपरीना फल, उंवर फल, अने कोटिवनी ए पाच. तेमज चउके० चार मद्यादिक विगइ एटले मदिरा, माख ए, मध, अने मास ए चार मली नव थया दशमु हिम, अग्यारमो वडनागादिक विपनी जाति, वारमुं करगा, तेरमुं सर्व जातनी माटी, चोदमुं रात्रिचोजन, पंद रमुं पंपोटक केवल वीजमय दाडिम खस खस प्रमुख बहुवीज, जाणवा गोल मुं सगला अनतकाय सत्तरमुं संधाणा के० सर्व जातनु अथाणु ॥१४७॥

मूल - घोलवडा वायगण, अमुणिय नामाणि पुष्प फलयणि; तुडफलं चलयरस, वङ्कह वङ्काणि वावीस ॥ १४८ ॥ अर्थ - अडारमु घोलवडा एट ले काचा घोलमा नाखेला वडा. अोगणीशमुं रीगणा, वीशमुं जेना नाम जाणता न होये एवां फल तथा फल, एकवीसमु तुडफल के० असारफल ते अतिकाचा फल महुडा जाडु मुगनी फरी इत्यादि अने वावीशमुं गडेकुं अन्न जेनुंरस चला यमान थपु होय एवो कुत्सितअन्न कालातिक्रात सुखडी प्रमुख जाणवी वङ्काणि के० वर्जवा योग्य वावीस के० ए वावीस अनह्ये तेने तुमे वङ्कह के० वर्जो एटले त्याग करो इतिथी पञ्चस्काण दार चतुर्थे समाप्त ॥ १४८ ॥

हवे पाचमो उत्सर्ग काउसग्नो द्वार कहे ठे -

प्रथम शब्दार्थ करे ठे - स्थान, मोन, ध्यान, अने क्रियाना अव्यतिरेक पणे उसासादि बोल टालीने काय एटले शरीर, तेनो उत्सर्ग एटले जे त्याग, तेने का योत्सर्ग कहे ठे तेना बे प्रकार ठे - तेमा एक गमनागमनादि चेष्टाए करी इरि यावही प्रमुखने पडिकमवा समये बीजो अनिजव एटले देवतादि कोइ उपसर्गा दि पराजव करे तेवारे ते उपसर्गने जीतवाने अर्थे काउसग्न करवो

हवे प्रथम काउसग्नना उगणीस दोष कहे ठे - मूल - घोडग लयाय खंचे कुड्डे मालेय सवरि बहु नियजे, लवुत्तर थण उडी, सजड खलिणेष वायस कवि ठे ॥१४९॥ सीसो कपिअ मूइ, अंगुल जमुहाइ वारुणी पेहा, एए काउसग्न, हव ति दोसा इगुणवीस ॥१५०॥ ए पूर्वोक्त उगणीसदोषनो अर्थे गाथाए करी वखाणे ठे

मूल - असोव विसम पाय, आउंटा वित्तु गड उस्तग्नो, कपड काउस्तग्नो, लयवखर पवण सगेण ॥१५१॥ अर्थ - घोडानी पठे एक पग लगारेक वाकु राखीने जे काउसग्न करवु तेने प्रथम घोडक नामनो दोष कहे ठे कठोर पवनना योगे जेम वेली हाव्या करे तेम काउस्तग्नमा कपायमान थवु तेने बीजोलता दोष कहेठे

मूल - खजेवा कुड्डेवा आवठंनीअ कुणइ उसगनु, मालेअ उचमग, अवठ निअ कुणइ उस्तग्न ॥१५२॥ अर्थ - यावजाने अथवा कुड्डेके नीतने आधारे उना रहीने जे काउस्तग्न करवु तेने त्रीजो स्तनदोष कहे ठे उपरनो माल अथवा चादना प्रमुखने उचमग जे माधु ते टेकीने काउस्तग्न करवु तेने चोथो माल दोष कहे ठे

मूल - सवरी वसण विरहिया, करेइ सागाअिअ जहवेइ, उविकण गुशदे स करेहि इअ कुणइ उस्तग्न १५३ ॥ अर्थ - जेम जीलनी वख रहित उता पो ताना गुह्य अग हाथे करीने ढाके ठे तेमज वझे हाथो गुह्य वेशविपे राखीने जे काउस्तग्न करवु तेने पाचमो सवरी दोष कहे ठे ॥ १५३ ॥

मूल - उवणामि उचमग, काउस्तग्न जहा कुजवहुव, निअलिअउं विव चरणे, विठारिय अहव मेलविउ ॥ १५४ ॥ अर्थ - जेम सारा कुजनीवहु नीचु माधु करीने रहे ठे तेम मस्तक नमावीने जे काउस्तग्न करवु, तेने ठवो वधू वो पकहे ठे जेम कोइ पुरुपना पगमा वेडी घाली होय तेना जोगे ते पोताना पग एकता मेलवीने अथवा पसारिने रहे ठे तेवीरीते जे काउस्तग्न करवु, तेने सा तमो निगडित दोष कहे ठे. ॥ १५४ ॥

मूल - काऊण चोल पटं, अविहीए नाहिममलसुवरिं; हेछाय जाणुमि

त्तं, चिह्नं लंबुत्तरुस्सगं ॥ १०५ ॥ अर्थ— चोलवटो नाची करता उंचो बांध्या  
थी नीचे गूठणो सुधी जांग उघामी रहे ठे एवी अमर्यादावरे जे काउस्सग कर  
वु तेने आठमो लंबोत्तर दोष कहे ठे ॥ १५५ ॥

मूल—पञ्चाक्षय्य थसु, चोलगपट्टेण ठाऽ उस्सगं, दंसाऽ रक्कण्ठा, अहवा  
एाजोग दोसेण ॥ १५६ ॥ अर्थ—दंस मसकादिकना जयेकरी एटले काउस्सग क  
रतां मड्डर के माख कोऽ करडे नही माटे अथवा अनाजोगे करी पोताना स्तन  
चोलपटादिके ढाकीने जे काउस्सग करवुं, तेने नवमो स्तनदोष कहे ठे ॥ १५६ ॥

मूल—मेज्जित्तु पण्हियाओ, चरणे विडारि ऊण बाहिरउं; काउस्सगं एसो  
बाहिर उद्धी सुणोयवो ॥ १५७ ॥ अंगुठे मेलविउं, विडारिय पण्हियाउ बाह्तिउं,  
काउस्सगं एसो, जणियाओ अप्रितरुद्धि ॥ १५७ ॥ अर्थ—पगनी बन्ने पेनी मे  
जवीने तथा आगला बन्ने पगना फण मोकला राखीने जे काउस्सग करवु तेने  
बाह्य शकट दोष कहेठे, अने बन्ने पगना आगला फण साथे मेलवीने तथा पाठली  
पेनी मोकली राखीने जे काउस्सग करवु तेने अन्यंतर दशमो शकटोर्ध्विकदोष कहेठे.

मूल—कप्पंवा पट्टंवा, पाउणियं संजइव उस्सगं, वायइ खलिन च जहा,  
रथहरणं अगओ काउ. ॥ १५८ ॥ अर्थ—कपडो ते पठेडी अथवा चोलवटो  
पहेरीने महासतीनी परे जे काउस्सग करवु तेने अग्यारमो संयति दोष कहे  
ठे जेम घोडाना चोकडानी लगाम हाथमा जालीने स्वार स्थित रहे ठे तेम र  
जोहरण अने ओघो आगल करीने जे काउस्सग करवु तेने वारमो खलिन  
दोष कहेठे अथवा कोईक आ दोषतुं वर्णन आवी रीते करे ठे—जेम घणुं हां  
क्याथी चोकडाए करी पीडा पामेलो घोडो स्थिर न रहेतां वारवार माथुं उचु  
नीचुं कखां करे, तेनी पठे जे काउस्सग करवुं तेने खलिन दोष कहे ठे ॥ १५८ ॥

मूल—जामेइ तहा दिंठिं, चल चित्तो वायसोव उस्सग्गे, ठप्पइ आण जए  
णं, कुणइय पट्टं कविठंव. ॥ १६० ॥ अर्थ—जेम कागडो पोतानी दृष्टि स्थिर  
न राखतां प्रत्येक कृणामा दजो दिशा तरफ नजर फेरव्या करे ठे तेम जे काउ  
स्सग करतां दृष्टि स्थिर न राखता गमे त्यां नजर फेरव्या करवी तेने तेरमो वायस दोष  
कहे ठे चोलवट जमीनने लागजे तो जूआदिक जराइ जजे तेना जयथी संकेलीने को  
वना फलनी पठे काउस्सग करवु तेने कोठ नामे चौदमो दोष जाणवो ॥ १६० ॥

मूल—स्तीसं पकंपमाणो, जस्काइघोव कुणइ उस्सग, मूठव हूडु अतो, तहेव ठि  
ळंत माएसु ॥ १६१ ॥ अर्थ—जेम कोऽने नूत वलगु होय अथवा कोऽ यद्दनी

गाया पढी होय तेथी ते माथुं हलावीने धूणे तेवी रीते मस्तक वृणावतो ठता काउसग्न करबु तेने पंदरमुं शीर्षोत्कपित दोष कहे ठे बोवडानी पठे अथ्यक्त हुं हुं शब्द करबु, अथवा जेम कोइ वनस्पति प्रमुखने कापता जेम हुंकार शब्द करे तेनी पठे काउसग्न करबु तेने सोलमु मूक दोष कहे ठे ॥ २६१ ॥

मूल - अंगुलि नमुहाओविअ, चालंतो कृणइ तह्य उस्सगं, आलावग एणवाए, संवणद्ध जोगाण ॥२६१॥ अर्थ - काउसग्नना आलावा गणवाशारु आंगुलीना चाला करे योग जे व्यापारातर तेने सस्थापन ते निरूपण करवा सारु नृकुटी चलावता अने चकार शब्दथी आखना पापणआगल पाठल फरावता का उस्सग्न करबु, तेने सत्तरमो अंगुली नमुहा दोष कहेठे ॥ २६२ ॥

मूल - काउस्सगमि त्रिउ, सुरा जहा बुडबुडेइ अवनं, अणुपेहंतो तह वा नरोव चालेइ उच्छपुम ॥ २६३ ॥ अर्थ - जेम मदिरा बुडबुडाट करे तेम नम स्कारादिकनी चित्तवना करतो ठता अथ्यक्त बुडबुम करबुं तेने अडारमो वारुणी दोष कहे ठे अने तेवी रीतेज नमस्कारादि चित्तवतां वादरानी पठे होठ पुट चला वतां रहेबु तेने उगणीशमो प्रेय्य दोष कहे ठे एवी रीते उगणीश दोष काउस्सग्न ना कह्या ठे तेमा स्तन अने कुड्य ए वे दोष कोई जुदा माने ठे तेमज अंगुली अने नमुहा ए वे जुदा दोष मानीए तो एक वीश दोष थाय ॥ २६३ ॥

मूल - ए ए काउस्सग्न, कृणमाणेण विबुहेण दोसाउं, सम्म परिहुरियवा, जिण पडिसिद्धत्ति काऊण ॥ २६४ ॥ अर्थ - पूर्वोक्त कायोत्सर्ग करता पंभितें सम्यक् प्रकारे आ कहेला दोषोनो त्याग करवो. एवी रीते श्री वीतरागे एनो निपेध कह्यो ठे एबु जाण्णा ठता पण “अग्निणीउं त्रिद्विक्कव” इत्यादि कारणे चालता दोष नही ॥२६४॥ एवी रीते दूपणमात्रने कहीने पाचमो काउस्सग्न ढार कह्यो ह्वेगृहस्थने पम्भिकमवाना वारव्रतना एकशोनेचोवीश अतिचारोनो ठगो ढार कहेठे -

मूल - पण सलेहण पन्नर,स कम्म नाणाइ अठ पत्तेअ, बारस तव विरि अ तिअ, पण सम्म वयाइ पत्तेय ॥२६५॥ अर्थ -सलेपणाना पाच अतिचार, कर्मादानना पदर अतिचार, ज्ञानना आठ अतिचार, दर्शनना आठ अतिचार, चारित्रना आठ अतिचार तपना वार अतिचार, वीर्यना त्रण अतिचार, सम्यक्त्व ना पाच अतिचार अने प्रत्येक व्रतना पाच पाच अतिचार प्रमाणे वार व्रतना साठ अतिचार मली सर्व एकशो ने चोवीश अतिचार थकी पम्भिकमवो ॥२६५॥ एवी रीते ढार गाथा कहीने एज ढारतुं विस्तारथी वर्णन करता जेवी रीते

सूत्रमां उद्देश कीथो ठे. तेज क्रम लईने प्रथम संलेषणाना पांच अतिचार कहेठे

मूलः— इह परलोगासंसा, पउंग मरणच जीवियाससा, कामे नोगे य तहा, मरणते पंच अइआरा. ॥ १६६ ॥ अर्थ.— प्रथम इहलोकाशंसा, द्वितीय पर लोकाशंसा, तृतीय मरणाशंसा, चतुर्थ जीविताशंसा, अने पाचमी कामनोगा शंसा ए पाच अतिचार संलेषणानेविषे कह्याठे. एटले श्रीजिनशासननेविषे जे जे क्रियाउनो कलाप थाय ठे ते सघलो आशंसा विना करवो जाये जेमके, “आशं सया विनिर्मुक्तो, नुष्ठानं सर्वमाचरेत्, मोक्षे नवेच सर्वत्र, निस्पृहोऽमुनि सत्तम ॥१॥ एनो अर्थ—जे प्राणी आशंसाने सूकीने सर्व अनुष्ठानने आचरे ठे अने जेने मो क्क्षनी अने संसारनी तेमज बधा पदार्थोनी इहा नथी तेने मुनिउमा श्रेष्ठ कहिये

पहेली इहलोकाशंसा एटले मनुष्यने अन्य मनुष्यना जवनी जे बांहा थवी ते इहलोकाशंसा अने तेनो प्रयोग ते आवी रीते जेम के, आ अणसणने प्रमाणे आवता जवनेविषे हुं राजा अथवा धनवान श्रेष्ठ थाव इत्यादि जे प्रार्थना करवी तेने इहलोकाशंसा प्रयोग कहिये ए प्रथम इह लोकाशंसातिचार कहिये.

एवी रीतेज मनुष्यना जवनेविषे उक्त युक्तियुक्त जे सुंदर देवांगना स्त्रीओ ठे, तेओना नेत्र कमल वडे पान करेलुं जेमनुं देदीप्यमान लावण्य तडूप जे पुण्य तेज जेने अमृत ठे एवा इंद्रादि देवता थवानी जे प्रार्थना करवी तेने बीजो पर लोकाशंसा नामे अतिचार कहेठे

अणसण व्रत धारण कछु ठतां कोई गामडीआ प्रांतने लीधे तेनी बीजा पुरु पो घणी पूजा अथवा प्रशंसा करे नही अथवा शरीरमां कोई गाढ रोगनी पीडा थी अंत करणमां खेदने पामिने हवे जलदी मृत्यु आवे तो सारुं थाय एवी जे प्रार्थना करवी तेने बीजो मरणाशंसा नामनो अतिचार कहेठे

कर्पूर, कस्तुरी, चदन, वस्त्र, गंध, पुष्प, इत्यादि पूजा सामग्रीना पदार्थो देखी तथा नाना प्रकारना धोल तथा रासा प्रमुख गीतो गवाता शान्जलीने अथवा ए श्वेत मोटा परिवारवालो ठे तेथी माणशो घणा आवे ठे, माटे ए धन्य ठे, ए पु न्यवान ठे तेथी श्लाघा करवा योग्य ठे एवी पोतानी प्रशंसा शान्जलीने पोताना मनमा जाणे के शासननी प्रजावना मारा उद्देशथी वृद्धिने पामे ठे तेथी जो हुं घणुं जीबु तो शारुं एवी जे प्रार्थना करवी तेने चोथो जीविताशंसा नामनो अतिचार कहेठे

आवता जन्ममा मने काम जोगनी प्राप्ति थाय तो सारुं एवी अणसण ली



धातुतां जे प्रार्थना करवी तेने पांचमो कामजोगाशांसा नामनो अतिचार कहेते काम शब्दे शब्द, स्पर्श, रूप, रस, अने गंध, जाणवा ॥ २६६ ॥

एवी रीते अणसण व्रत धारण कखा पढी मरणना समये जो उपर कहेला पाच अतिचार होय तो तेनुं प्रतिक्रमण करवु. आलोचना लेवी

हवे कर्मादानना पंदर अतिचारनी व्याख्या करे ठे - मूल - जाडी फोनी सा डी, वण अंगारस्तरूव कम्माइ, वाणिज्जाणिय विस लस्क दंत रस केस विसया णि ॥ २६७ ॥ दव दाण जत वाहण, निहंठण असइ पोस सहियाणि, सज जासय सोसाणिय, कम्माइ हवति पन्नरस ॥ २६७ ॥ अर्थ - पोताना गामा वजद तथा उठेकरी बीजानु जाहु करे, अथवा बीजा कोईने जाडे आपे तेने प्रथम जाटक कर्मातिचार कहे ठे हडेकरी नूमि खणाववी, पापाणो तोड वां, तलावो अथवा कुवा खणाववा, जूण प्रमुख जेटली पृथवीकायवस्तुं ठे ते खणी कहाडवी, अथवा यव, घहू मूग अने सरसव प्रमुख धान्यनुं वेचवु, अथ वा सातु तथा आटा प्रमुख आजीविकाने अर्थे करे अथवा करावे, तेने बीजो स्फोटककर्मातिचार कहेते गामा पड्डा अथवा पावर प्रमुख करावीने वेचे वे चावे तेना अग संग्रह आजीवीकाने निमित्ते जे करे तेने बीजो शकट कर्मातिचार कहे ठे फूल, फल, पत्र, पुष्प अने कंदादिक उत्पन्न करवा अथवा कराववा अथवा एवी जेटली वस्तुं वनमा उत्पन्न यती होय तेउंनो व्यापार करवो अथ वा कराववो अथवा वन ठेदाववुं तेने चोथो वनकर्म अतिचार कहे ठे अगार एटले अग्निनी नदी प्रमुखमा पकावीने सिइ करेली हरेक व्यापारोपयोगी वस्तु जेवी के, कुनार जोहार सोनार कसार तथा चणा प्रमुखनो सेकवो इत्यादिक अग्निका यने समारजे जे आजीविका करवी तेने पांचमो अंगार कर्मातिचार कहे ठे ए पाच प्रकारना कर्मातिचार कखा हवे एना जेवा बीजा पाच प्रकारना कुवाणि ज्यातिचार कहे ठे तेथोमा प्रथम विपवाणिज्य एटले विप अफीण वड्डनाग, अ ने शोमल प्रमुख जे वस्तुनो थोडो जाग खाधाथी प्राणनी हाणी थाए, अथवा लोहना सर्व हथीअार जेवा के तरवार, कटारी, कमान, सरकसी, अने कुदाल प्रमुख जेथी अनेक जीवोनी हाणी थाय तेवा मालनो क्रय विक्रय करवो तेने ठगो विपवाणिज्यातिचार कहे ठे लाख, धाडी, गुली, मणशील, हरीअाल, अने तुरी प्रमुख जे वस्तुंमाथी रग उत्पन्न थाय ठे ते वस्तुनो क्रय विक्रय करवो तेने सातमो जाह् वाणिज्यातिचार कहे ठे दात, नख, चर्म, शख, कोमा शीप अने क

सूरी प्रमुख बीजा पण एवा जे पदार्थो होए तेनो जे क्रय विक्रय करवो तेने आठमो दंत वाणिज्यातिचार कहे ठे. मधु, मद्य, माखण, मांस, दूध, घृत, तेल, प्रमुख जेटली रसरूप वस्तुं ठे तेना क्रय विक्रयने नवमो रसवाणिज्यातिचार कहे ठे मनुष्य, दास, दासी, घोडा, हाथी, उंठ, बोकमा, बलद अने गाय प्रमुख पोतानी आजीविकाने अर्थे लईने जे वेचवां तेने दशमो केशवाणिज्य कर्मातिचार कहे ठे केटलाएक वनमा आग लगाडवामां पुण्य जाणिने ते कर्म करे ठे अथवा जुना तृणादिक बालो नाखीये तो बीजा नवा यज्ञे इत्यादिक अग्निप्रायथी जे वनमां आग लगाडवी तेने अग्यारमो दवदान कर्मातिचार कहे ठे शेरमी, तल, सरस व, अने अलसी प्रमुख वस्तुं ठेने यंत्रमा पीलवी, तेने बारमो यंत्र पीलन कर्माति चार कहे ठे. कान कापवा, नाक विधवा, गाय अथवा बलद प्रमुखने मांन देवा, अने गल, कंबल, तथा पृष्ठ प्रमुख अवयवोमांना कोई अवयवने कापी नाखुं, तेने तेरमो निर्घ्नन कर्मातिचार कहे ठे मार्जर, मोर, कूकड, कुतरा, सारही अने सूडा प्रमुख छुट पक्षीं ठेने अथवा डुराचार दास दासी प्रमुखनुं जे पोपण करवुं तेने चौ दमो असती पोपणकर्मातिचार कहे ठे. अने पाणीथी चरेलो सरोवर, इह, अथवा तलाव प्रमुख जलस्थानकोनुं शोपण करवु के जेथी घणा जीवोनो ह्य थाय तेने पंदरमो जलाशय शोपणातिचार कहे ठे ए पंदर कर्मथी ज्ञानावरणी आदिकर्मांनुं आदान एटले ग्रहण थाय ठे. माटे ए कर्मादान श्रावके जाणवा, पण समाचरवा नही जो अनाजोगादि थकी कांई समाचरवुं थयुं होय तो तेनुं प्रतिक्रमण करवु

हवे ज्ञानना आठ अतिचार कहे ठे - मूल - काले विणए बहुमाण उवहा एो तहा य निन्हवणे, वजण अड तडनए, अठ विहो नाण मायारो ॥ १६८ ॥ अर्थ - जुन कल्यादि करवानो जे नियमित विधियुक्त काल कद्यो होय ते काल मां ते क्रिया कखाथी फलदायक थाय ठे अने समयोद्धन कखाथी ते निष्फल थाय ठे जेम कह्यु ठे के, “कालम्मि कीरमाण, किसि कम्म बहु फल जहा जणिय; इअ सबच्चिय किरिया, निय निय कालम्मि कायवा.” जे सूत्र जणवा नो जे काल होय, ते कालनेविषे ते न जणवुं, अथवा अकाले जणवु गणवु ए पहेला अकालाध्ययनातिचार ज्ञाननो, ज्ञानीनां अथवा ज्ञानना साधन पुस्तकादिकनो विनयोपचार करवो तेमां ज्ञानीनीपासे आसन, दान अथवा आज्ञा पालनादि विनयथी जणवु तेम न करता विनयने अजावे जणवुं तेने बीजो अविनयातिचार कहेठे. बहुमान ते गुरुऊपर प्रीति एटले अतरग चिन्तनो प्रमोद राखीने जणवुं एवो विधिततां

तेने मूकीने जे जणबुं तेने त्रीजो अबहुमानातिचार कहे ठे सि-धांतमा कहेला तप विना सूत्र जणवा अथवा जणाववा ते चोथो उपधानहीनातिचार जे गुरुनी पात्रो विद्यान्यास कीयो होय तेनुं नाम बुपावीने बीजा मोटा आचार्यादिकनुं नाम लेबु तेने पांचमो अतिचार कहे ठे व्यंजन, स्वर, अथवा मात्रादिकनो जे न्यूनाधिक उच्चार करवो तेने ठगो अतिचार कहे ठे तेमज अर्थ न्यूनाधिक केहेतां सातमो अतिचार जाणवो अने व्यंजनादिक अने अर्थ ए उचयनो न्यूनाधिक कहेबुं ते आठमो अतिचार जाणवो एवी रीते ज्ञानना आठ प्रकारना अतिचार ठे. ॥ १६७ ॥

हवे दर्शनना आठ अतिचार कहे ठे मूल - निस्तकिय निकंखिअ, निवितिगि ङा अमूढदिद्योय, उववूह थिरी करणे, वल्लह पचावणे अरु ॥ १६८ ॥ अर्थ सम्यक्त्वने धारण करनार जे श्रावक, तेणे कोई प्रकारे श्री तीर्थकरे कहेलां वचनोमां शका करवी नही, एटले तीर्थकरे आ वाक्य आम केम कहु ठे एवी जे आशंकानो अजाव ते दर्शननो प्रथम निस्तकिय गुण जिन धर्म थकी जिन जे बीजा घणा दर्शनो ठे तेउनी आकाहा एटले जे वाठा करवानो अजाव ते दर्शननो बीजो निकाहा गुण. आ क्रिया कलापादि कखाथी फल थरो के नही? एवी विचिकित्सा करवी, अथवा मल मलिन गात्र, संयम पात्र महा मुनींइने देखीने मनमा जुगुप्ता करवी एने विद्वज्जुगुप्ता कहे ठे. तेनो जे अजाव ते दर्शननो त्रीजो निवितिगिङ्गागुण जाणवो बीजा दर्शननेविपे विद्या अथवा तपनी अधिकता देखी, ते रुदिना अवलोकनथी मोहने पामोने जे चित्तनु विचलपणुं करबु तेनो जे अजाव तेने दर्शननो चोथो अमूढदृष्टिगुण जाणवो समान धर्मीनी गुणस्तवना वेयावञ्चादिक करे तेनुं अनुमोदन न करता तटस्थ रहेबु तेनो जे अजाव ते दर्शननो पांचमो उववूह एटले उपबुंहणा गुण कोईसाधर्मी धर्मेनेविपे शीदाईने चल विचल चित्तवालो थयो होय तेने धर्मेनेविपे स्थिर न करता उदासीन रहेबु तेनो जे अजाव तेने दर्शननो ठगो स्थिरी करण गुण जाणवो. साधर्मीने कोई पण जातनी धर्म संबंधी अथवा व्यवहार संबंधी आपत्ति प्राप्त थई होय ते निवारण करवानी शक्ति ठता तटस्थ रहेबु तेनो जे अजाव तेने दर्शननो सातमो वात्सल्यता गुण जाणवो श्री जिनशासन प्रवचन श्री जगवत नापित ते सुरासुरना नमवाथी स्वत देदीप्यमान ठे तथापि पोताना सम्यक्त्वनी शुद्धिनी इहा करनार प्राणी जेथो धर्मेनी अधिक प्रशंसा थाय एवा प्रतिवादीजय डुकर तपश्चरणादिके करी जिन प्रवचननो प्रकाश करवो तेने दर्शननो आठमो प्रजा

वना गुण कहे ठे ए आठ बोलने अण करवे दर्शनना आठ अतिचार थाय ठे हवे चारित्रना आठ अतिचार देखाडे ठे - मूल - पणिहाण जोग जुत्तो, पं चहि समिईहि तिहि य गुत्तीहि, चरणायारो विवरीय, याइ तिहंपि अइयारा. ॥ २७० ॥ अर्थ - प्रणिधान एटले चित्तुं स्वस्थपणुं, तेणे करी प्रधान जे योग मन प्रमुखना व्यापारे करी युक्त जे साधु पाच समिति अने त्रण गुत्तीए करी गुप्त तेने चरणायारो एटले चारित्राचार कहेवो अने ए पाच समिति तथा त्रण गुप्ति ए आठथी मनादिक त्रणे योगने जे विपरीत पणे वर्त्तावुं तेथी चारि त्राचारना आठ अतिचार थाय ठे ॥ २७० ॥

हवे वार जेदेकरीने तप वखाणे ठे - मूल - अणसण भूणोयरिया, वित्तीसं खेवण रसञ्जाउं; काय किलेसो संलीणयाय वञ्चो तवो होई ॥ २७१ ॥ अर्थ - प्रथम अनशन एटले चोजननो त्याग करवो ए तप वे प्रकारनो ठे:- एक इ त्वर बीजो यावत्कथिक. तेमा इत्वर अनशन आवीरीते - श्री महावीरना शासन नेविपे नोकारसीआदि दर्शने ठमासी तपनी सीमा पर्यंत सर्व तप अने श्रीआदिना यना शासननेविपे नोकारशी आदि लईने वर्ष तपनी शीमा पर्यंत सर्व तप, तथा वचला बावीश तीर्थकरना शासननेविपे नोकारशीआदि लईने आठ मासनी शीमा पर्यंत सर्व तपने इत्वर अनशन तप कहे ठे. बीजो यावत्कथिक अनशन तप एटले जहांशुधी शरीर रहे तहा शुधी आहारनो त्याग करवो अर्थात् अशन एटले चोजन करवुं नही ते अनशन कहिये. ए वे प्रकारे प्रथम अनशन तप क ह्यो ठे, एना पादोपगमनादिक अनेक जेद ठे ते आगल वखाणजे. ॥ २७१ ॥

बीजो ऊणोदरता तप एटले उंठो उदर ज्यां राखवो ते ऊणोदरता कहिये ए व्युत्पत्तिमात्र जाणवी पण एनी प्रवृत्ति तो मात्रा आश्रयिने गुणपणो. तं वे प्रकारे ठे. एक इव्यथी, बीजो जावथी, तेमा इव्यनेविपे वे प्रकार जाणवा.- एक उपकर ण विपयो, बीजो नक्तपान विपयी तेमा उपकरण विषयी, जिन कटपी अथवा जिनकटपीनी तुव्यना करनार होय तेनेविपे संजवे, अने स्थविर कटपीने उपधि ना अजावने लीधे यद्यपि सयम पळे नही तथापि स्थविर कटपीने पण अधिक उपकरणनो अग्रहण कखाथी थाय ठे यद्युक्तं "जं वट्टइ उवगारे, उवगरणं तंच होइ उवगरणं; अइरित्तं अइ गरणं, जउंय अजयं परिहरतो " जउंय के० जे कारण माटे अजयणाथी चोगवतां नक्त पाननेविपे अधिकरण थाय ते ज्यां नक्त पान उंठुं लीजे त्या थाय. अने बीजो जावथी तो जे रागादिक अंतर विकारनो

त्याग करवो ते हवे त्रीजो वृत्तिसंक्षेप तप ते जे इव्यनो संक्षेप करवो चोथो रस त्याग तप ते जे, विगईनो त्याग करवो पांचमो काय क्लेश तप ते जे लोचप्रमुखतुं करवु ठवो संलीनता तप चार प्रकारनो ठे - इडिय संलीनता तप, कषाय संलीनता तप, योग संलीनता तप, अने विवक्तशयना संलीनता तप प्रथम श्रोतादि पांच इडियनी सन्मुख शब्दादिक विषय आवीने प्राप्त थयाथी ते मनोइ एटले सुंदर होय तो तेमा राग न करवो अने जो अमनोइ एटले असुंदर होय तो तेनो द्वेष न करवो, तेने इडिय संलीनता तप कहेठे वीजो जे कषाय उदय आव्या नथी, तेउतुं रंधन करवु एटले रोक्यी राखवा, अने जे कषायो उदयताने पाम्या ठे तेउने विफल करवा तेने कषाय संलीनता तप कहेठे त्रीजो मन वचन अने कायना अशुभ योगतुं रंधन करवु अने शुभ मनोयोगादिकनी प्रवृत्ति करवी तेने योग संलीनता तप कहे ठे चोथो स्त्री, पशु अने नपुसकादिक रहित जे एणणीय पीठफलका दिक एटले चबुतरा प्रमुखतुं ग्रहण करीने रहेतु तेने विविक्त शयनासन संलीनता कहे ठे, ए ठ प्रकारनो बाह्यतप कह्यो ठे तेतुं कारण ए जे एमा बाह्य इव्यादिकनी अपेक्षा ठे अथवा बाह्य शरीरादिकनी अपेक्षा ठे, अने प्राये तापकषणाने लीधे लोकनेविषे तपपणे प्रसिद्धी होवाथी तेमज कुतीर्थीउं पण पोतपोताना अजिप्रायवडे ए तपतुं सेवन करे ठे तेथी एने बाह्य तप कहेठे

हवे ठ प्रकारनो अन्यतर तप कहेठे - मूल - पायञ्चित्तं विणउं, वेयावच्चं त हेव सञ्जाउं, जाण उस्तगोविय, अप्रितरो तवो होइ ॥ २७२ ॥ अर्थ - प्रथम प्रायश्चित्त तप कह्यो ठे तेनो अर्थ आवी रीते ठे - प्रायश्चित्त ए एक शब्द ठे तेमा प्राय अने चित्त ए वे पदो ठे. तेउमाना चित्त पद वने जीव जाणवो तेने अर्थे प्राय कहेता बाहुव्यताए मूलोत्तर गुणविषे शोधन करवु अर्थात् अतिचारोना योगथी नाना प्रकारना कर्ममजनु जे उपार्जन करेलु ठे तेनो त्याग करीने निर्मलता करवी तेने प्रायश्चित्त तप कहेठे ए विषे “आलोयण पडिकमणे” इत्यादिके करी अठाणुमा धारनेविषे सविस्तर कहेजो. ॥ २७२ ॥

वीजो विनय तप आवी रीते - विनीयते एटले जेणे करी आठ प्रकारना कर्मतुं रूपन करवु अर्थात् त्याग करवो ते विनय ज्ञानादिक जेदे करीने ऊत प्रकारनो ठे “नाणे दसण चरणे” इत्यादिनो विनय करवो तेमा ज्ञानविषयक विनय पांच प्रकारे जाणवो - मतिज्ञानादिक जे पांचज्ञान ठे, तेउतुं सदहण, तेउनी जक्ति

तेउनुं बहुमानता, तेउनेविपे कथित अर्थनी सम्यक् जावनानुं विधिपूर्वक ग्रहण करवु, अने तेउनो अन्यास करवो एवी रीते ए जिनकथित विनय जाणवो

दर्शननो विनय वे प्रकारे जाणवो एक शुश्रूषणाविनय, अने बीजो अनाशा तना विनय तेमा जे पोताथी दर्शन गुणे अधिक होय तेनो विनय करवो तेने सुश्रूषणा विनय कहे ठे. ते आवी रीते - सकारपुष्पाणा सम्माणासण अनिग्गहो तह्य, आसणा पुष्पयाण, किङ्कम्म अजलिगहोय ? इत्तस्स पुगह्वणया, वियस्स तह पङ्कुवासणा जणिया, गह्वंताणुव्वयणं, एसो सुस्सूसाणाविणउं ” “सकार” एटले स्तवन वदनादिक. “अच्युत्तान” एटले विनय योग्यनुं दर्शन यतां जे आसन मूकीने उठी उजा थवुं. “सन्मान” एटले वस्त्र पात्रादिके करी पूजन करवु “आसनानिग्रह” एटले गुरुने वेशवा शारु आदरे करी आसन मानी ने आंही वेशो एम कहेवु “आसनानुप्रदान” एटले ए एक स्थानकथी स्थानांतरनेविपे आसननुं फेरववु “कृतकर्म” एटले वांदणुं करवुं “अंजजिग्रहण” एटले दर्शननेविपे अजलीनुं करवुं. “इत्तस्सणु गह्वणया” एटले आवता जोईने सन्मुख निरखवुं. “वियस्स तह पङ्कुवासणा जणिया” एटले वेवा पठी पर्युपासना करवी “गह्वंताणुव्वयण” एटले जतां पोते पण पाठल मूकवाने केटलेए क दूर जवु एवी रीते दर्शनाधिकने शुश्रूषणा विनय करवो

बीजो अनासातना विनय पंदर जेठे ठे ते आवी रीते - तिउयर धम्म आयरिय वायगे थेर कुजगणे सपे, सनोइय किरियाए, मईनाणाईणय तहेव. ” तेनो अर्थ - तीर्थकर, धर्म, आचार्य, वाचक, धिविर, कुज, गण, संघ, साजोगिक, क्रिया, अने मतिज्ञानादिक पाच ज्ञानना पाच मलीने पदर जेदे अनासातना विनय ठे

त्रीजो वेयावच्च तप आवी रीते - आचार्य उपाध्याय, स्थविर, तपस्वी, ग्लान, शिष्य, साधर्मिक, कुज, गण, अने सघ ए दशमाना प्रत्येकनो तेर तेर प्रकारे व्यावृत्त करवो एटले जक्तदान, पानदान, आसनदान, उपगरणनुं पमिले हवु, चरणनुं पूजवु, वस्त्रदान, पात्रदान, जोजनप्रदान, मार्गनेविपे सहाय्यनुं करवु, दुष्ट चोरादिक थकी रक्षा करवी, उपाश्रयनेविपे प्रवेश करता दामानुं लेवु, काधिकनी मात्रानु देवु, अने संज्ञानी मात्रानु देवु चोथो सज्ञाय (स्वाध्याय) तप पाच जेदे ठे सज्ञाय वाचना पृह्वना, परिवर्तना, अनुप्रेक्षा अने धर्मकथा पांचमो ध्यान तप ते एक धर्मध्यान अने बीजुं शुक्लध्यान, ए वे प्रकार

पुरुष खाय, तो तेना शरीरनेविषे अतिशय जोग करवानी शक्ति थाय आ मंत्र नो जप कखाथी अमुक देवता प्रसन्न थाय ठे अने जेवी इष्टा होय ते मले ठे हुं कामशास्त्रमां महानिपुण तु एम कहीने चोराशी जोगना आसननी विधि शी खडाववी, ने कहेवु के आ शीख्याथी विविध प्रकारे रति विलास सारी रीते घ एो वखत करी शकशो वीर्यनी वृद्धि थजे कामनो विशेष उद्भव थजे अथवा औपथ्यादिकनां शास्त्रो शीखडाववा कोईने इ-खमा नाखी देवाना उपाय बताववा पोताना स्नेहीना प्रतिपद्दिने कुबुद्धि देवी, अने विषय कपायदिकनी उत्पत्ति थाय एवी नवी नवी वातो वनावीने करवी तेने पाचमो मृपोपदेशकथनातिचार कहे ठे.

हवे त्रीजा शूल अदत्ता दान विरमण व्रतना पाच अतिचार कहेठे - मूल - चोराणीअं चोर, प्ययोगज कूडमाण तुलमाण, रिघरङ्गवहारो सरिसजु इ तइअ वयदोसा ॥ २७७ ॥ अर्थ - प्रथम चोरे चोरी करीने आणेली वस्तु सस्ती जाणीने जे वेचाती जेवी तेने स्तेनाहतातिचार जाणवो बीजो चोरने चोरी करवानी प्रेरणा करवी, अथवा धैर्य देवु अने तेने शबल प्रमुख दर्शने तेवो प्रयोग कराववो तेने स्तेनप्रयोगातिचार कहे ठे त्रीजो तोल तथा माप छूटा राख वा, एटले जेवाना जुदा अने देवाना जुदा राखवा अर्थात् जेवाना मोटा, अने देवाना नाना राखवा तेने कूटमानातिचार कहे ठे चोथो पोताना राजाना वैरी ना राज्यनेविषे इव्यना लोचथी कोई वस्तु पोताना गाममाथी लई जईने त्यां वेच वी, अथवा तेना गाममाथी कोई सस्ती वस्तु लईने पोताना गाममां आवीने मोटे नावे वेचवी तेथी राजाज्ञानु उल्लंघन थाय ठे तेने राजविरुद्धगमनातिचार जाणवो पाचमो सरिसजुइ एटले लोचने लीधे कोई सारी वस्तुमा तेना जेवी बी जी हलकी वस्तु जेलीने वेचवी एटले मूल उत्तम शुद्ध इव्य होय तेमा बीजी सा दृश्य गुणवाली वस्तु जेलीने तेनो व्यापार करवो जेम के, कर्पूरमा लूण, घृतमा ठासनुं मधन, अने केशरमा कसुंबो प्रमुख जेली देवो तेने तत्प्रतिरूपातिचार कहेठे

हवे चोथा ब्रह्मचर्य व्रतना पाच अतिचार कहे ठे - मूल - जुंजइ इतरपरि गह, अपरिगगहिअं थिअंच उल्लवए, कामेतिवहिलासो, अणगकीडा परविवाहो ॥ २७८ ॥ अर्थ - प्रथम कोईएक पुरुषे इव्य दर्शने वेश्याप्रमुख सामान्य स्त्रीने मा अ अथवा वर्षपर्यंत पोतानी सत्तातले स्वकीया करी राखेली उता तेनी साथे जे सनोग करवो तेने इतरपरिगृहीतागमनातिचार कहेवो बीजो विधवा अथवा कुमारिका प्रमुख जे पति विनानी स्त्री होय, जेनी ऊपर स्वपत्नी जाव बीजा कोई

पुरुषनो होय नही, अने कोई पुरुषनी पतिरूप सत्तातले होय नही एवी स्त्रीने कोई पुरुषे ग्रहण करेली नही होवाथी तेनी साथे संनोग करवो तेने अपरिगृही तागमनातिचार कहेवो त्रीजो कामनी तीव्र अजिलापा करवी, एटले परस्त्रीतुं दर्शन थतां ज कामाग्निनी ज्वाला ऊठे हृदयमां निरंतर स्त्रीतुं चितन कखां कर वुं, दीवानानी पठे बुद्धि काम वश थयाथी अस्थिर रहेवु, अने शरीरमा कामनी वृद्धि करवाने अर्थे कोई औपधीप्रमुख अथवा माद्य पदार्थ खावो. वीर्यस्त्रंज न करवाने अर्थे कोई मात्रा अथवा पाकप्रमुखनु सेवन करवु तेने त्रीजो तीत्रानुरागाति चार कहेवो चौथो कामोद्दीपन करवाने अर्थे कामशास्त्रमा कह्या प्रमाणे नाना प्रकारना हाव नाव युक्त अनेक तरेहथी विविध विधिएं कामक्रीडा करवी जेम के, चू कुटीरूप धनुष्यमा नेत्र कटाकरूप वाण चन्दावीने स्त्रीएं पुरुषने अथवा पुरुषे स्त्री ने मारवा तेमज आलिगन, चुंबन, अने हास्य प्रमुख करवा तेने अनंगक्रीडाति चार कहेवो पाचमो लोकोमा पोतानी प्रतिष्ठा अथवा कीर्ति वधारवाने अर्थे कोई पुरुषनो कोई स्त्रीनी साथे पोते आगेवान अर्थेने विवाह करी देवो, तेने परविवाह करणातिचार कहे ठे एम जो स्त्रीएं ब्रह्मचर्यव्रत धारण कखुं होय तो तेणे उक्त रीति ए पुरुष विषे प्रवर्त्तन कखाथी ए अतिचार लागे एम सर्वे स्थले जाणी लेवुं २७८

हवे पांचमा थूल परिग्रह परिणाम व्रतना वे गाथावहे पांच अतिचार कहेठे.—  
मूल — जोएऽ खित्त वहुण, णि रुप्य कणगाऽ देऽ सययाणं, धण धन्नाऽ परघरे, वं धऽ जातिय पमज्झंतो ॥ २७९ ॥ डुपयाऽ चउप्पयाऽ, गप्पं गाहेऽ कुप्पसंखंच; अप्पधण बहुमुल्लं, करेऽ पंचम वए दोसा ॥ २८० ॥ अर्थे — प्रथम पोतानु एक क्षेत्र अथवा एक घर होय तेना पडोशना बीजा क्षेत्र तथा बीजा घरनी शीम जागीने ते पहेलानी साथे जोडी लेवु अर्थात् नियम ग्रहण करती वेलाएं पांच अथवा सात प्रमुख संख्या धारण करेली होवाथी तेनी अपेक्षावमे जे पोताना क्षेत्रने लागतु क्षेत्र होय ते जोमी लेवु, तेमज पोतानुं प्रथमनुं नानलुं घर होय तेनी जोडेवु कोई बीजातुं घर वेचालु लईने तेनी साथे जोमी लेवु, पोताना स्थाननुं वधारवु ने मनमा जाणवु के मारी नियमित सख्यामा काई पण दोष आवडो नही ते प्रथम क्षेत्र परिणामातिचार कहेवो बीजो रुपुं अथवा सोतुं आटलुंज राखवुं एवु सख्या परिणाम कीयुं ठता तेनी वृद्धि अर्थे जवाथी मनमा विचार करे के आटलु पुत्र शारु राखवु, आटलुं स्त्रीने अर्पण करवु, आटलुं अमुक कुटुंब ने आपवु, एटले मारे तो परिमाण सख्या जेटलुंज रहेडो, तेमां मने काई दोष



लागनार नथी. मारा पोताना नामतुं होय तो मने दोष लागे एवी रीते लोचने लीधे खोटा विचारे करी कुरीत करवी तेने बीजो रौप्यसुवर्णपरिमाणातिक्रमातिचार कहेवो त्रीजो एक वर्ष प्रमुख सुधी आटजुं धान्य अथवा आटलुज डव्य पा से राखवु, एथी वधारे राखवु नही एवो संख्या परिमाण नियम लीधा पठी धान्य अथवा डव्यनो वधारो थई जवाथी ते वधेलुं सर्व बीजानी पात्रे राखीने अथवा कोई बीजानी पात्रे होय तो तेनी पात्रेज रहेवा दर्शने पोते मनमा जाणे के, में तो पोतानी पात्रे राखवानो नियम कखो ठे, पण बीजानी पात्रे रहेवा देवो नही एवो नियम कखो नथी, तेथी एम कखाथी काइ दोष लागनार नथी एम कुविकटप करीने जेनी पात्रे डव्य होय तेने कहे के आटला दाहाडा अथवा आटला माश के वर्ष पठी तमारी पात्रेथी दु द्विशव चुकवी लईश तेमज धान्य पण जो क्षेत्रमा होय तो नियमित समय शुधी त्याज रहेवा दर्शने अथवा बीजा खे सुतना घरमा रहेवा दर्शने नियम पुरो थया पठी लेवानी इहा राखवी अने पोताने निर्दोषी समजवो तेने धन धान्य परिणामातिक्रमातिचार कहेवो चोथो द्विपद एटले दास अने दासी प्रमुख, तेमज चतुष्पद एटले गाई, जेंस, उठ, तथा घोडा प्रमुख, पशुउ आटलाज राखवा एथी अधिक राखवा नही एवो संख्यारूप नियम कखा पठी ते दास दासीओ अथवा पशुओ प्रमुख गर्ज धारण कखाथी तेउनी सतति नी वृद्धि थवाथी ते नियमित दास दासी अथवा पशुउथी उत्पन्न थया ठे तेथी तेओ पोताना मावित्रोथी जुदा कहेवाय नही अथवा वधेली सतति कोई संबंधीने आपी देवी अने तेतुं गुप्त रीते स्वामित्व पोतेज राखवु तेने द्विपदचतुष्पद प्रमाणातिक्रमातिचार कहेवो पाचमो त्रावु, पीतल, अथवा काशा प्रमुख धातु उना आटला वाशणोज घरमा राखवा एवो संख्या परिमाण नियम ठता ते वासणोनी संख्या नियम प्रमाणे रहेवा देता तेउनी तोलमा वधारो करवो अने मनमा एम जाणवु के मारेतो मात्र वासणोनी संख्यानो नियम ठे पण तोलनो तो नियम नथी तेथी तोल अधिक कखाथी काई दोष लागे नही तेमज जो काचा तोलनी संख्यायुक्त नियम लियो होय तो ज्या मोटो तोल चालतो होय एवा कोई देशातर मा त्याना तोलना परिमाणे वासणो कराववा, अने मनमा एम जाणवु के मे काचा तोलनो नियम लीगे ठे खरो पण काचो अने पाको तो आदिजठे बीजा देशमा काचो अने पाको नही होवाथी त्याना गमे तेवा तोलवडे वाशणोतु वजन थयु होय

तेथी व्रतजंग थाय नही एवी कुटिलता करवी तेने कुपद परिमाणातिक्रमातिचार कहेवो ए पांच अणुव्रतना अतिचारो कहेया ॥ २४९ ॥ २८० ॥

हवे त्रण गुण व्रतना अतिचार कहे ठे तेमां प्रथम ठगा दिसि परिणाम व्रतना पाच अतिचार कहेठे - मूल:- तिरियंअ होय उहुं, दिसि वय सखा अइ कमे तिन्नि दिसि वऽ दोसा तह से, विम्हरण खेतबुद्धीय ॥ २८१ ॥ अर्थ- प्रथम तीर्ठा लोकमा आटलासुधी गमनागमन करबु एबु व्रतनुं परिमाण कीया पठी अनाजोगादिकवमे काई अधिक गमनागमन थई जाय तो तिठो गमनाति क्रमातिचार लागे बीजो अधोगमन करता विस्मृति अथवा चित्तनी विभ्रमताने लीधे व्रतना परिमाण करता कांई वधारे गमन थई जाय तो अधोदिसि गमनातिक्रम अतिचार लागे त्रीजो ऊर्ध्व गमन करता उक्त कारणादि वमे कांई वधारे गमन थाय तो ऊर्ध्वदिसि परिमाणातिक्रम अतिचार लागे चोथो कोई दिशि ए गमन करतां में दश योजन पंथ कखो के पंढर योजन कखो ठे एवी विस्मृति थई जाय अथवा दिशिपरिमाण कखाने घणा दिवस थई गयाथी जे दिशि विपे जेटला योजननो परिमाण होय ते नूली जईने ते परिमाणमा न्यूनाधिकता करवी अथवा ते परिमाण कागलमां लखी राखेलुं नही होवाथी तेमां वधघटथई जाय अथवा बुद्धिनी मंदताने लीधे अथवा विभ्रमताने लीधे अधिक न्यूनता कखाथी अस्मृति अंतर्धान अतिचार लागे पाचमो जे दिशिनेविपे जेटला योजन जवानी तूट राखी होय ते दिशिमा ते तूटना करता वधारे गमन थई जाय त्यारे बीजी दिशानेविपे ते वधेला पथगमननो आरोप करी लईने परिमाण पूरुं करडुं. एटले पूर्व दिशानेविपे शो कोश जवानी तूट होय ने पश्चिम दिशानेविपे पचाश कोश जवानी तूट होय. हवे पश्चिम दिशाए पोणोशो कोशनुं गमन थई जाय त्यारे पूर्व दिशाना शो कोशमाना पचीश कोश नाखी देवा अर्थात् हरेक प्रकारे दिशिउने विपे गमन परिमाणमा न्यूनाधिक थवाने लीधे एक दिशिनुं अधिक गमन बीजी दिशिना न्यूनगमनमा जेलवी जेबु तेने क्षेत्रवृद्धि अतिचार कहे ठे. ॥२८१

हवे सातमा जोगोपजोग व्रतना पांच अतिचार कहेठे - मूल - अप्पकं डुप्प कं, सच्चित्तं तह सच्चित्त पडिबद्धं; तुष्टोसहि नरकणयं, दोसा उवजोग परिजोगे. ॥ २८२ ॥ अर्थ - ए व्रतने उपजोग परिजोग पण कहे ठे. केमके क्रियाना जे दयकी जोगना जे प्रकार थाय ठे एक उपजोग अने बीजो परिजोग, उपजोग ए टले एकज वार आहार तथा फूल प्रमुखनो जोग करवो. अने परिजोग एटले

वारंवार नोग नोगववा जेम के, गृह तथा स्त्री प्रमुख नोग वारंवार नोगवाय ठे ए परिन्नोग कर्मनेविषे पूर्वोक्त पदर कर्मादान जाणवा तेमा श्रावके उत्सर्ग समयने विषे प्रासुक एपणीय आहार लेवो जो ते न होय तो बहु पाप सचि चनो त्याग करवो. प्रथम आटो ठाण्ठाविना तेनी रोटी कखाथी तेमा ते अना जना कण रही जाय ठे तेम ठता तेने अचित जाणीने खावु अथवा लोटने अचेतन जाणीने अग्निसस्कार कखाविना काचोज खावो तेने अपक नरूणाति चार कहेवो बीजो काईक पाकेलु तथा काईक नहीं पाकेलु जे अन्न प्रमुख होय जेमके, जुवारी प्रमुख सर्व जातिना कणिश (पोक) अग्निमा पकाव्याथी तेमाना केटलाएक कण पाके ठे ने कटलाएक काचा रही जाय ठे तेम ठता ते अचित जाणीने खावु तेने द्विपक नरूणातिचार कहेवो त्रीजो श्रावकने सचित आहा रनुं अवश्य पञ्चकाण ठता अनानोग थकी परिमाणनुं वल्लधन थई जाय एटले पाणीने त्रण उकाला दीधाथी ते अचित थाय ठे एवु परिमाण ठता तेने एक अथवा वे उकाला दर्ई अचित थयु एम जाणीने ते पाणी पीवाई जाय तथा सचित वस्तुने अचित थवामां काईक वखत वाकी रह्यो ठता ते वस्तु अचित जा एणीने खवाई जाय तेने सचित्ताहार अतिचार कहेवो चोथो अचित वस्तुनो स चित्त वस्तुनी साथे सबंध ठता ते संबंधनो जग थया पठी तरतज ते वस्तु खवाई जाय, जेमके, गुदर अचित ठे तेने वृहनी साथे सबंध ठता ते संबंधनो जग थ या पठी तरतज खावु जोइए नहीं, जेमके सचित्त वस्तुना स्पर्शथी केटलो एक वखत तेमा प्रण सचित्तपणु रहे ठे तेवा समयमा ते खवाऽ जवाय तेने सचित्त प्रति वक्षातिचार कहेवो पाचमो जे वस्तु मेलव्यामा घणो प्रयत्न करवो पने, अने नरूण कखाथी पूर्ण तृप्ति थाय नहीं, जेमके, बढरी फल (वोर) मा जे उडीयु थाय ठे ते जाग्याथी तेमा अति सूक्ष्म स्वादिष्ट नरूणीय पदार्थ नीकले ठे ते ह जारो उडोया जाग्यानो प्रयत्न कखो ठता तेमाथी मेलवेली वस्तुथी आत्मानी तृ सि थाय नहीं तेम ठता तेनु नरूण करवु तेने तुह्यौपध्यातिचार कहेवो ॥१८१॥

हवे आठमा अनर्थदम विरमण व्रतना पाच अतिचार कहे ठे - मूल - कु कुइअं मोहरिअ, जोशुवजोगाइरेग कदप्पा, जुत्ताहिगरण मेए, अइयाराणड दम वए ॥ १८३ ॥ अर्थ - अनर्थदडनो शब्दार्थ आवी रीते थाय ठे.- काईपण अ र्थ एटले प्रयोजन नहीं ठता पोतानी आत्माने दडनी प्राप्ति थाय तेने अनर्थदम कहेवो एना पाच अतिचारोमानो प्रथम नयनादिक शरीरना अवयवोए करी

बीजाने हास्यादिकनी उत्पत्ति करवी, अथवा चार पुरुपना जेवी कुचेष्टा करवी तेने कौकुञ्जातिचार कहेवो बीजो मुख थकी एवा शब्दो उच्चार करवा के जेथी शान्त नारनी हृदय कचवाय अने पोतानी अप्रतिष्ठा थाय तेने मौखर्य वाचालातिचार कहेवो. त्रीजो जोगोपज्ञोगनी अधिकता करवी जेमके, अंगमल हरण करनार साबु वंगरे वस्तुथी स्नान करतां पाणी वधारे वापरवुं, केशादिकने सुगंधी तेल लगाडबु अंतरादिक सुगंधि पदार्थोनी उपयोग करवो, इत्यादिक व्यर्थ आरज्ज करवो तेने जोगो पज्ञोगाद्यतिचार कहेवो चोथो शृंगाररस विषयक कथन करवु, एटले मद मद हास्ययुक्त नापण करवु, जेथी विषय कामना उत्पन्न थाय एवा नाना प्रकारना श्लोको कहेवा. अथवा बीजाने क्रोध उत्पन्न थाय एतुं नापण करवु तेने कटपोत्पादकातिचार कहेवो. अने पांचमो पोताना उपयोग करता वधारे अधिकरणो संग्रह करवो, अथवा जेतुं परिणाम हिंसारूपे थाय एवा पदर्थेने एकठा करी राखवा अने महत्ता मेलववाने ते वस्तु बीजाने मागी आपे जेम के, रथ उखल, मुशल अने तलवार प्रमुख हथोथारो पोताना उपयोग करता वधारे राखवा तेने अधिकरणातिचार कहेवो. ए पाच अतिचार अनर्थदम नामना व्रतनेविषे कह्या ठे एवी रीते ए व्रत गुण व्रत ते पाच अणुव्रतने गुणनी उत्पत्ति करनारा होवाथी एतेने गुणव्रत कह्या ठे.

हवे नवथी ते वार शुधी चार शिद्धाव्रतो कहे ठे.— ए चारे व्रत शिद्धानी पठे अथवा शिद्धारूप होवाथी एथोने शिद्धा व्रतो कह्या ठे जेम नवीन शिद्धानो पुन पुन; अन्यास करवो जोयेठे. तेओमा प्रथम जे सामायिक नामतुं नवमुं व्रत ठे तेनो अर्थ आवी रीते थाय ठे—रग द्वेषना अज्ञावने सम कहेवु, अने आय ए टले तेनो जाज थवो. तेने समाय कहेवो अने ते समतारूप जानने करनारुं होवाथी सामायिक व्रत कहेवु बीजो अर्थ— आर्त अने रौड ए वे ध्याननी परिणतिरूप जे क्रियाओ कराय ठे ते अशुन अने सावद्य व्यापार ठे तेनो त्याग करीने जघन्ये वे घडी प्रमाण आत्माने समता परिणाममा राखवु तेने सामायिक व्रत कहेवु त्रीजो अर्थः— सम कहेता सम्यक् प्रकारे ज्ञान, दर्शन, तथा चारित्र ए रत्नत्रयीरूप सहज उदाशीन वृत्ति एज मोक्ष मार्ग, तेनो थाय एटले जान थवो तेने सामायिक व्रत कहेवु ते पुन. पुन करवुं यद्दुक्तं— “जाहे खणि ओताहे, सामाश्य करेड” ॥ १८३ ॥

ए सामायिकव्रतना पांच अतिचार कहे ठेः— मूल.— काय मणो वयणाण, दुष्णहिहाण सर्ड अकरणं च, अणवच्छिय करण चिअ, सामाडए पच अइआरा.

॥ १८४ ॥ अर्थ - प्रथम शरीरना हस्त पादादिक अवयव पुज्याविना अने प्रमा  
ज्या विना हलांवावा, चीतने पीठ लगाडीने वेशबु, पृथ्वी पुज्याविना निडा प्रमु  
ख करवी, अप्रेक्षित तथा अप्रमार्जित स्थानिलनेविषे वेशबु तेने काय ड प्रणिधा  
न अतिचार कहेवो बीजो मनो ड प्रणिधान ते मनमा ग्रह सबधी सावयनु चि  
तवन करबु बीजो वचन ड प्रणिधान ते उधाडे मुखे सावयपणे बोलबु, सर्ई क  
रण ते निडा तथा विकथाने मली शून्य चित्ते करीने जे अनुष्ठानतुं करबु अनव  
स्थित काल ते जे सामायक काल पूरो थवानी निरत रहे नही अने जेम तेम  
अनादर पणे करबु. ए पाच अतिचार सामायकना जाणवा ॥ १८४ ॥

दसमा देशावगासिक व्रतना पाच अतिचार कहेठे - मूल - आणयण पे  
सवणं, सहणुवाउं य रूव अणुवाउं, वहि पोग्गल परकेवो, दोसा देसावगासस्त  
॥ १८५ ॥ अर्थ - देशेकरी ज्याहा अवकाश ठे तेने देशावकाश कहिये ते प्रथम  
दिग्ब्रती एटले परदेशनो व्यापार प्रमुखे करीने पोतानी व्रती चलाववाने अर्थे जे  
योजन शतादिक प्रमुख सुधी दूर जवानो नियम कखो ठे तेनो वली संक्षेप करवो  
एटले गृहशय्यास्थानादिकथी दूर जवानो निषेधरूप अथवा सर्व व्रतसक्षेपकरण  
रूप नियम ठे ए ऊपर दृष्टात कहेठे - जेम बार योजनमा व्यापनार दृष्टिविप  
अथवा आसीविप विपम विपधर संवधी विप कोई मनुष्यना सर्व अंगनेविषे  
व्यापी रह्यो होय, तेने कोई मत्रवादी वतारीने एक अगुली प्रदेशे लावीने मूके  
एथो आम समज्बु के, जेम मत्रवादी आखा शरीरमा व्यापेलो विप अनुक्रमे ए  
केक अवयवमाथी ऊतारतो ऊतारतो ठेवटे एक अगुलीना एक प्रदेशमा आणी  
राखेठे, तेम व्रत धारण करनार पुरुष शत योजनादि गमनरूप नियमने घटाडतां  
घटाडता शय्यादिकसुधी आवी राखे ते देशावकाशिक व्रत कहेवायठे. ए व्रतमां  
देशनी पठे मुहूर्त्तादि कालनो पण सकोच थायठे ते अर्थात् जाणी लेबु

देशावकाशिक व्रतना पाच अतिचार ठे, ते आ प्रमाणे.- प्रथम आनयन, बी  
जो प्रेषवण, बीजो शब्दानुपात, चोयो रूपानुपाती, तथा पाचमो पुजल प्रक्षेप. तेमा  
घरप्रमुखनो देशावकाशिक कीथो ठे ते विवक्षित क्षेत्रथी बाहेर रहेलु जे सचेतना  
दिकं इव्य, ते त्याथी चाकरादिकना हाथे मगावी विवक्षित (इहेला) क्षेत्रमा र  
खावबु ते एवा अनिप्रायथी के जो डु पोते जई लावीश तो व्रत जग थरो तेने  
प्रथम आनयनातिचार कहिये, एज अनिप्रायथी विवक्षित क्षेत्रमा रहेली काई  
वस्तु कोई मनुष्यद्वारा बाहेर मोकलावी देवी तेने बीजो प्रेषणातिचार कहिये

एवी रीते पोते लीधेला व्रतनो जंग न थाय माटे पोते करवानी क्रिया कोई बीजा द्वाराए करावी पोतानुं प्रयोजन सिद्ध करी लेवुं तेथी यद्यपि व्रतनो जंग थतो नथी तथापि व्रत सफल थतु नथी, केमके, बाहेर गयाथी गमनादिक व्यापारे करी सूक्ष्म प्राणीउनो घात थाय ठे तेनो वचाव करवाने अर्थे देशावकाशिक व्रत लीधामा आवे ठे, ते व्रत लीधा पठी पोते तो गमन क्रियानो त्याग करे परतु पोतानु प्रयोजन सिद्ध करवाने अर्थे कोई बीजानी मारफते ते क्रिया करावे तेथी शु हिंसा थती नथी ? उलटी वधारे हिंसा थवानो संभव ठे. केमके, पोते गमन कखाथी ईर्यासमितिनी शुद्धतारूप गुण थाय ठे, ते बीजाने मोकळ्याथी थतो नथी. किंतु ईर्यासमितिना अनावथी दोपनी प्राप्ति थायठे. माटे एम कखाथी अतिचार लागे ठे. तेमज पोताना घरने फरती नीत प्रमुख जे प्राकार होय ठे तेटली ज गोथी बाहेर जई कोईने हाक मारवी नही एम अनिग्रह पूर्वक व्रत धारण कखुं वतां पोते ते क्रिया करे तो व्रतनो जंग थाय, माटे पोतानुं काई प्रयोजन सिद्ध करवाने अर्थे ते नीतनी पासे जईकोईने बोलाववु होय तो मोटा अवाजे खुंकारो करीने बोळ्याव्याथी त्रीजो शब्दानुपातातिचार लागे ठे. अथवा ते नीतादिक ऊंचा स्थलनेविषे पोतानुं कार्य सिद्ध करवाने अर्थे जई ऊनो रहे तेने जोईने जे माणस दारे काम कराववु होय ते माणस पासे आवे ल्यारे पोतानुं प्रयोजन सिद्ध करी लीधाथी चोथो रूपानुपातातिचार लागे अने पोतानुं कार्य सिद्ध करवाने अर्थे नियमित जागाथी पोते बाहेर न जतां पापाण अथवा काष्टनुं ककडुं लईने कोई माणसनी पासे फेकवु तेथी ते पात्रे आवे ल्यारे तेने कहीने ते प्रयोजन सिद्ध करी लेवाथी पाचमो पुज्ज प्रहेपातिचार लागे ठे. ॥ १८५ ॥

हवे त्रीजा पापध नामना शिद्धा व्रतना पाच अतिचार कहे ठे - मूल - अ  
प्पन्निसेहिय मपम, क्लिष च सेव्हाइ अग्निजाणि तद्वा, सम्म च अणुपाजण, अ  
इय्यारा पोगहे पंच ॥ १८६ ॥ अर्थ - पापध एटले पुष्टि धर्मेने धारण करनार.  
ते पापध व्रत अष्टमी आदि पर्वने विषे धारण करिये. एवी विज्ञेपता ठे ते आ प्रमा  
णे - चार शिद्धा व्रतमांना सामायक तथा देशावकाशिक ए वने प्रति दिवज्ञे कर  
वा अने पापध तथा अतिथिसंविनाग ए वे प्रतिनियत दिवस अष्टमी आदि पर्वने  
विषे करवा एम आवश्यकादि शास्त्रोमा कखुंठे. तेमा त्रीजा पापध व्रतना पाच अति  
चार ठे ते आ प्रमाणे - अप्पन्निसेहिय दुप्पन्निसेहिय सक्कासथारे अप्पमक्किय दुप्प  
मक्कियसक्का सथारे अप्पन्निसेहिय दुप्पन्निसेहिय उच्चार पासवण नूमि, अप्पमक्कि

य इप्पमङ्गिय उच्चारपासवण चूमि, तथा पोसह विधि विचरिए ए पाच अतिचार ठे तेमा जे स्थानकनेविपे पोमह सथारो करवो होय ते सथारानी जे प्रतिलेखना न करवी एटले पोसहनी जगा सारी पेठे पोतानीदृष्टे जोयाविना अथवा जेवी ते वी रीते जोईने शक्या सथारके बेशीने पोसह करता प्रथम अतिचार लोणे एमज रजोहरण प्रमुख वने पोसह करवानी जगा सारी रीते पूज्याविना अने जो पूंजी तो काई पूजी काई न पूजी करी रहेवा दई त्या संथारा नाखी पोसह करता बीजो अतिचार लागे, अप्रतिलेखित इ प्रतिलेखित स्थंमिसे लघुनीति अथवा वडीनीति अनानोगे करवाथी त्रीजो अतिचार लागे, अप्रमाजित इ प्रमाजित स्थंमिसे लघुनीति अथवा वडीनीति करवाथी चोथो अतिचार लागे, अने पोसह करता ठता ऋधादिक परिसह उत्पन्न थयाथी प्रजातना समयनेविपे ज पारणा प्रमुखनु चितवन करवु अथवा किवारे पोसह पुरोथासे केवारे हुं जीवतो रहीस एम सम्यक् प्रकारे न पाजवाथी ते पाचमो अतिचार लागे ठे १८६

हवे चोथु अतिथि सविजाग नामतुं शिद्धा व्रत कहे ठे मूल - सच्चिने निरिक्क वण, सच्चिन्न पिहण च अन्नववएसो, मञ्जरियं च काला, ईय दोसा तिहिवि जाए ॥ १८७ ॥ अर्थ - जेणे तिथि, पर्व तथा उत्सवादि लोकना व्यवहारनो त्याग कखो ठे तेने अतिथि कहिये, एवा अतिथिने श्रद्धा सत्कार क्रम युक्त पश्चात्कर्म तथा पुर कर्मादि दोपनो त्याग करीने न्यायोपाजित अन्नपानादिक जाग विशिष्टे जे आत्मानो अनुग्रह बुद्धिथी देवु तेने अतिथि सविजाग व्रत कहिये आही आ विधि ठे के, पोसह कीथा पठी पारणाने दिवसे श्रावके सद्भावथी साधुने अथ श्य अतिथि सविजाग करवो एवो नियम कह्यो ठे अन्यदा नियम नथी एना पा च अतिचार ठे ते आ प्रमाणे.-सच्चिन्न निहण, सच्चिन्न पीहण, अन्यव्यपदेश, समत्सरदान, तथा कालातिक्रम, ए पाच अतिचार जाणवा तेमां प्रथम जे साधुने देवालायक अचेत वस्तु होय ते न देवानी बुद्धिथी अथवा अनानोग थकी बीजो कोई सचेत वस्तुनी ऊपर अथवा अंदर राखी भूकवी ते एवा हेतुथी के, सचेत वस्तुनीसाथे रहेली अचेत वस्तु साधुने ढीगामा आब्याथी ते खेनार नथी तेथी मारा व्रतनो जग न थता याखा प्रमाणे सिद्ध थज्ञे एवी युक्ति करी ते वस्तु बचावे तेने सच्चिन्न निहणपातिचार लागे, एवाज अजिप्रायेथी अचेत वस्तुने कोई सचेत वस्तुथी ढां कीराखी बचाववी तेने बीजो सच्चिन्नपीहणातिचार कहिये, घेर साधु आब्याथी मोटा आदरनी साथे कोई वस्तु अर्पण करती वेलाये कोई एवी युक्ति कहाडवी के जेथी ते

साधुने सहज पूठवुं पडे के आ चीज कोनी ठे, ल्यारे बीजा कोई संबंधी बगैरेनुं ना म लिए जेथी ते साधु ते वस्तुनुं ग्रहण करे नही तेथी पोतानुं व्रत पण रबु ने चीज पण बची एम कखाथी त्रीजो अन्यव्यपदेशातिचार कहिये; कोई घेरमां प डेली चीज साधुए जोई ने मांगी ठतां ना कहेवाय नही तेथी मनमा काईक ची डाईने आपवी अथवा बीजो कोई सामान्य पुरुष दान देतो ह्योय तेनी कीर्त्ति शा जलीने मत्सरथी तेथी अधिक दान देबु तेने मत्सर दानातिचार कहिये, अने साधु आहारादिक लई आव्या पढी तेने तेनी आवीने ते वस्तुनुं दान दीधाथी पांचमो कालातिक्रमातिचार लागे ठे ॥ १८७ ॥ ए ठवो ढार थयो -

हवे सातमो ढार कहे ठे - मूल - नरहम्मि न्यूस संपइ, नविस्स तिब्बकराण ना माइ, एरवयंमि वितार्ई, संपइ जिण जावि नामाई ॥ १८८ ॥ अर्थ - नरत अने ऐरवत क्षेत्रोमां नूत वर्त्तमान तथा नविप्य कालमां चोवीशी पणे जे तीर्थकरो थई गया, थया ठे तथा थयो तेमनां नामनो आ सातमो ढार कहे ठे. - ॥ १८८ ॥

मूल - नरहे तीए संपइ, जावि जिणे वदिमो चउवीस, एरवयंमिवि सपइ, जावि जिणे नामउ वदे ॥ १८९ ॥ अर्थ - नरत ऐरवत क्षेत्रोमा नूत नविप्य अने वर्त्तमान कालमां थई गएला, थया ठे तथा थवाना जे तीर्थकरो तेउने हुं वदना करं बुं १८९

प्रथम नरत क्षेत्रना अतीत चोवीस जिनोना नाम कहेठे - मूल - केवय नाणी निवा,णि सायरो जिण महायसो विमलो, सवाणुनूइ सिरिहर, दत्तो दामो यर सुतेउ ॥ १९० ॥ सामिजिणोय शिवासी, सुमई सिवगइ जिणोय अठो उ, नाहनमीसर अनिलो, जसोहरो जिण कयग्घोय ॥ १९१ ॥ धम्मीसर सुइ मई, सिवकर जिण संदणोय संपइय, तीउस्सपिणि नरहे, जिणोसरे नामउ वदे १९२ अर्थ:- केवल ज्ञानी, निर्वाणी, सागरजिन, महायश, विमल, सर्वानुनूति, सिरि धर, दत्त, दामोदर, तथा सुतेज ॥ १९० ॥ स्वामीजिन, शिवासी, (एमने मुनिसु व्रत पण कहेठे) सुमति, शिवगति, अस्तांग, अथवा अबाध, नमीश्वर, अनिल, यशोधर तथा कृतार्थ. ॥ १९१ ॥ धर्मीश्वर, सुइमति, शिवकर, स्वंदन तथा सं प्रति ए नामे चोवीस जिनेश्वर आ नरतक्षेत्रनेविपे उत्सर्पिणी अतीत कालमा जे थई गया ठे तेउने हुं वदना करं बु. ॥ १९२ ॥

नरत क्षेत्रना वर्त्तमान चोवीश जिनोना नाम कहेठे - मूल - उसनं अजि यं सनव, मजिनंदण सुमइ पउम सुप्पासं, चदपह सुविहि सीयल, सेजंसं वा सुपुळं च ॥ १९३ ॥ विमल मणत धम्म, सति कुंथुं अरच मत्तिच, सु



णिमुव्वय नमि नेमि, पास वीर च पणमामि ॥ १९४ ॥ अर्थ - रूपन, अजित, सनव, अजिनंदन, सुमति, पद्मप्रन, सुपार्थ, चङ्प्रन, सुविधि, शीतल, श्रेयास, तथा वासुपूज्य ॥ १९३ ॥ विमल, अनत, धर्म, शक्ति, कुशु, अर, मल्लि, मुनिमुव्रत, नमि, नेमि, पार्थनाथ, तथा श्रीवीर ए चोवीश जिन नरत क्षेत्रनेविपे वर्त्तमान कालना थया तेमने हु प्रणाम करुं तुं ॥ १९४ ॥

नरत क्षेत्रना अनागत चोवीश जिनोना नाम कहेठे - मूल - जिण पउम नाह सिरि सूरदेव सुप्पास सिरिसयंपनय, सत्वाणुनूइ देवसुय, उदय पे ढाल मनिवदे ॥ १९५ ॥ पोट्टिल सयकिचि जिणं, मुणिमुव्वय अमम निक्कसा यंच, जिण निप्पुलाय सिरि नि, म्ममत्त जिण चित्तयुत्त च ॥ १९६ ॥ पणमामि समाहिजिण, संवर य जसोहर विजय मल्लि, देव जिण णत्त वीरिअ, नद्धजिण जावि नरहमि ॥ १९७ ॥ अर्थ - पद्मनात्त, श्री सूरदेव श्री सुपार्थ, श्री स्वय प्रन, सर्वानुनूति, देवश्रुत, उदय, पेढाल, ए गाथाना आथमा जिन शब्द ठे ते वयो नामोने लगाडवो, तेमनी हु वंदना करुहु ॥ १९५ ॥ पोट्टिल जिन, शत कीर्त्ति, मुनिमुव्रत, अमम, नि कपाय जिन, नि पुलाक, श्री निर्म्ममत्त्व जिन, चित्र गुत्त, आही पण पाठली गाथामाथी हुं वदना करुहुं एम लेवु ॥ १९६ ॥ समाधि जिन, सुवर, यशोधर, विजय, मल्लि, देव, अनंतवीर्य, नद्ध जिन, अथवा नद्धकृत ए नरतक्षेत्रनेविपे जावि जिन थवाना ठे ते कह्या समवायागनेविपे तो आ प्रकारे नामदीगमा आवेठे - यथा "महापउमे सुरा देवे सुपासेय सयप्रने सत्वाणुनूई अर हा देवगुत्ते यहोरकई/उदए पेढालपुत्तेय, पोट्टले सयएइया/मुणिमुव्वय अरहा सव जाव विक जिणे अमम/निक्कसाएय निप्पुलाएय निम्ममे चित्तयुत्ते समाहीय आ गम्मस्सेण होरकई सवार अनियणीय विवाए विमलेइय देवोववाए अरहा अणत्त विजएइय आगचस्सेण होरकइत्ति" ए नविप्य कालमां थनारा ठे ए प्रकारे करी आगल पण नामविपे जे कोई ठेकाणे समवायागादिकथी विसम वाद दीगमा आवे त्या मत्तातर ठे, एम जाणवु ॥ १९७ ॥

अवतरेण - हवे ऐरवत्त नामना क्षेत्रमा वर्त्तमान जिननां नाम कहे ठे - मूल - बालचद् सिरि सिचय, अग्गीसेण च नदिसेण च, सिरि दत्त वयधर सो, मचद् जिण दीहसेण च ॥ १९८ ॥ वदे सयाउ सच्चइ, उ जुत्तिसेण जिण च से यत्तं, सीहस्सेण सयज्जल, उवसत्त देवसेण च ॥ १९९ ॥ महविरिय पास म रुदेव सिरिहर सामिकुट्ट मनिवदे, अग्गिस्सेण जिण म ग्गदत्त सिरि वारिसेण

च ॥ ३०० ॥ इय संपद् जिणनाहा, एरवए कित्तिया सनामेहिं; अद्दुणा जाव जिणंदे, नियनामेहिं पक्कित्तेमि ॥ ३०१ ॥ अर्थ— बालचड्, श्रीसिचय, अग्नि सेन, नंदिसेन, श्रीदत्त, व्रतधर, सोमचड् जिन, दीर्घसेन, ॥ ३०० ॥ शतायुष, स त्यकी, युक्तितेन, श्रेयासजिन, सिद्धसेन, स्वयंजल, उपगात, देवसेन, एउनी वढना करुं तुं ॥ ३०१ ॥ महावीर्य, पार्श्व, मरुदेव, श्रीधर, स्वामिकोट, अग्निसेन, अग्र दत्त, अथवा मार्गदत्त, श्रीवारिषेण, ए सर्वने समस्त पणे वडुं ॥ ३०० ॥ एप्रकारे सांप्रत वर्त्तमान जिन ऐरवत्त क्षेत्रनेविषे तेमनां नाम कह्या ॥ ३०१ ॥

हवे ते ऐरवत्त क्षेत्रमां जावि जिननां नाम कहुं तुं - मूल.- सिद्ध पुत्र घो सं, जसघोसं, सायर, सुमगलयं; सब्बसिद्धि निवा, एतामि वदामि धम्म धयं ॥ ३०२ ॥ तद्द सिद्धिसेण महसे, ए नाह रविमित्त सब्बसेण जिणे, सिरि चदं दढकेवं. महिंदयं दीहपासं च ॥ ३०३ ॥ सुवय सुपासनाहं, सुकोसलं जि एवर अणंतं, विमलं उत्तर महरिद्धि देवयाणदयं वदे. ॥ ३०४ ॥ अर्थ - सिद्धार्थ, पूर्णघोष अथवा पुण्यघोष, यशघोष, सागर, सुमगल, सर्वार्थसिद्धि, नि र्वाणस्वामी, ने धर्मध्वज, एमने वडुं तुं ॥ ३०२ ॥ तथा सिद्धसेन, महासेननाथ, रविमित्र, सत्यसेनजिन, श्रीचड्, दढकेतु, महेंड, दीर्घपार्श्व, एमने हुं वडुं तुं. ॥ ३०३ ॥ सुव्रत, सुपार्श्वनाथ, सुकोशल जिनवर, अनंतनाथ अथवा अनंतार्थ, वि मल, उत्तर, महर्द्धि, ने देवतानंदक, एमने हु वढना करुं तु. ॥ ३०४ ॥

अवतरण.- हवे पूर्वाक्त गाथामां कहेजा तीर्थकरोनी सर्व सख्या कहेणे - मूज.- निव्विस्सु चवसमुद्धे, वीताहिय सय जिणे सुहसमिद्धे, सिरिचद सुणिव इनए, सासय सुहदायए नमह ॥ ३०५ ॥ अर्थ.- चव समुद्धी तरेला जे एक शोने वीश सख्या जिन जे सुखना समुद्ध अने जेमने श्रीचड्मुनिपतिए नमन कछुं ठे एवा शाश्वत सुखदायकने हे जब्ब लोको तमे नमस्कार करो ॥ ३०५ ॥ अहो पाच चोवोशोना एक शो ने वीश तीर्थकरना नामोतु सप्तम द्वारनेविषे विवरण कछुं.

हवे 'उत्तजादि जिणिदाणं आइम गणहरति' अष्टम द्वारने विवरतां कहेणे - मूल - सिरि उत्तहसेण पद्दु सी.हसेण चारू वज्जनाहत्का, चमरो पङ्कोय विय, प्र दिन्न पद्दुणा वराहोय. ॥ ३०६ ॥ पद्दुनद कुबुहा विय, सुजोम मंदर जता अरिहो य, चक्काउह सब कुंज, निस्सह मल्ली य सुंजो य ॥ ३०७ ॥ वरदत्त अज्जदिन्ना, तद्दिदन्नुय गणहरा पढमा, सिस्सा रिसहारिणं, हरतु पावाइ पण याण ॥ ३०८ ॥ अर्थ - श्री रूपनसेन, सिद्धसेन, चारू, वज्जनाचार्य, चमर,

प्रयोत, विदर्ज, वृत्तप्रभु, वराह ॥ ३०६ ॥ प्रभु नंद, कौस्तुभ, सुर्जाम, मदर  
यश, अरिष्ट, चक्रायुध, शबू, कुज, निपज, मल्लि, ने शुज ॥ ३०७ ॥ वरदत्त,  
आर्षदत्त, तथा इञ्जुति, ए प्रकारे रूपजादि जिनोना प्रथम गणधरो ठे ते प्रणत  
जनोना डुरितने हरण करे ठे ॥ ३०८ ॥

हवे नवमो पवत्तिणीनो द्वार कहेठे - मूल - वंजी फग्गू सामा, अजिया  
तह कासवी रई सोमा, सुमणा वारुणि सुजसा, धारिणि धरिणी धरा पठमा  
॥ ३०९ ॥ अह्ला सिवा सुई दामणीय रस्की य बंधु चइ नामा, पुप्फवई अनिला  
ज, स्कदिन्न तह पुप्फचूला य ॥ ३१० ॥ चदणसहिय पवत्तिणि उ चकवीशाण  
जिएवरिदाण, डुरियाइ हरतु सया, सत्ताण जत्तीञ्जुताण ॥ ३११ ॥ अर्थ -  
ब्राह्मी, फट्ठु, श्यामा, अजिता, काश्यपी, रति, सोमा, सुमना, वारुणी, सुयशा,  
धारिणी, धरणी, यग, ने पद्मा ॥ ३०९ ॥ आर्या, शिवा, शुजा, अथवा सुचि दामिनी,  
रही, बंधुमती, पुप्पवती, अनिला, यद्दत्ता, ने पुप्पचूला, ॥ ३१० ॥ च  
दना, सहीत ए चोधीस जिनवरेइनी प्रवर्त्तिनीउ, ते जत्तिकेकरी सहित प्राणि  
उंतु डुरित एटले पाप हरण करेठे ॥ ३११ ॥ एवी रीते त्रण गाथाएकरी तीर्थ  
करोनी प्रथम प्रवर्त्तिनीउना नाम कथन पूर्वक नवमो द्वार कह्यो

हवे 'अरहतक्षण णाणत्ति' अर्हंत नाम कर्म उपार्जवाना स्थानक लक्षण दश  
मो द्वार कहेठे - मूल - अरहत सिइ पवयण, गुरु घेर बहुस्सुए तवस्तीसु, वड  
छयाय एसि, अप्रिस्कनाणो वउंगे अ ॥ ३१२ ॥ अर्थ - पहेला अशोकादि आठ  
महाप्रातिहार्यरूप पूजाने जे अर्ह एटले योग्य ते अर्हंत, बीजा अपगत सक  
ल कर्मांश, परम सुखी ने एकात कृतकृत्य ते सिइ, त्रीजा प्रवचन एटले दाद  
गांग अथवा सध, चोथा गुरु ते आचार्य धर्मोपदेश कर्ता, पांचमा स्वविर ते  
त्रण प्रकारना ठे - ठठा उपाध्याय ते सूत्रादिकना जाणनारा बहुश्रुत, ते त्र  
ण प्रकारना - सूत्रधर, अर्थधर ने उजयधर तेमा सूत्रधर करता अर्थधर प्रधान  
अने अर्थधर करता उजयधर एटले सूत्र ने अर्थ ए वनेने धारण करनार श्रेष्ठ  
ठे सातमां विचित्र अनशनादि जेद निन्न वार प्रकारना तपने करनारा ते तप  
श्वी; ए सात स्थानोनेविपे वात्सल्य जाव करवु एटले अनुराग ते तीर्थकर नाम  
बंधु कारण थाय ठे तथा अचीदण एटले निरतर पणे ज्ञानोपयोग व्यापार  
ठे जेहने ते ज्ञाननेविपे व्याप्रियमाणता ए आठमुं कारण ठे ॥ ३१२ ॥

मूल - दसण विणए आवस्तए अ सीलवण निरइयारो, खण लव तवच्चिया

ए, वेयावच्च समाहीय ॥ ३१३ ॥ अर्थ— नवमो दर्शन एटले सम्यक्त्व; दशमो विनय एटले ज्ञानादिनी जे पूर्वे कही आवेला तैये ने आगलपण कहेवाना ठे, ङ्गारमो एनी बुद्धितुं करवु ते आवञ्चक एटले अवश्य कर्तव्य सामायिका दि, बारमो शीलव्रतपालवु ते उत्तर गुण व्रत, अने मूल गुण व्रत, एउने निरतिचार पणे पाठ्याथी तीर्थकर नाम कर्म बांधाय ठे तेरमो कृणलव एटले लवादि स्तोक काल विज्ञेप, एम सर्वकालने विपे निरंतर सवेग जावनाए अने ध्यान सेव नेकरी जे समाधि ते कृण लवसमाधि, चउदमो तप एटले बाह्यान्तर चेद नि न्न अनशनादिनेविपे यथाशक्ति निरतर जे प्रवृत्ति ते तपसमाधि, पनरमो त्या ग वे प्रकारनो ठे — एक इव्य त्याग ने बीजो जाव त्याग तेमां इव्य त्याग एटले आहार उपधि तथा सख्यादिक जे पोताने काम न आवे तेनो परित्याग अने उपयोगमा आवे तेनुं यतिउने दान देवु, अने जाव त्याग एटले क्रोधा दिकनो त्याग तथा ज्ञानादिकनु यति जनोने दान देवु एवञ्चे प्रकारना त्यागनेविपे सूत्रनो अतिक्रम न करता यथा शक्तिये जे प्रवृत्ति करवी ते त्याग समाधि, मो लमा वेयावच्चना दशचेदने विपे सूत्रने अनतिक्रमे स्वशक्ति अनुसार जे निरतर प्र वृत्ति ते वेयावच्च समाधि, सत्तरमो मन वचन तथा कायाए करी जे अशुन व्या पारनुं रुंधन करवु ते योग समाधि, ॥ ३१३ ॥

मूल— अपुत्रनाए ग्गहणे, सुयजती पवयणे प्पजावणया, एएहि कारणेहिं, तिष्ठयरत्तं लह्स् जीवो ॥ ३१४ ॥ अर्थ— अहारमो निरतर नवीन नवीन ज्ञान तुं जे ग्रहण ते अपूर्व ज्ञान ग्रहण जाणवु उगणीसमो श्रुत ज्ञाननी जक्ति एटले श्रुतविपे बहुमानतुं करवु, वीसमो प्रवचननेविपे प्रजावनातुं करवु. ए कहेला वीस हेतु करीने जीव तीर्थकरपणुं पामेठे ॥ ३१४ ॥

अवतरण — एमांना केटलाएक वोलोतुं सूत्रकार स्वत. व्याख्यान करेठे.— मूल — संघो पवयण मिहं, गुरुणो धम्मोवएसयाईया, सुत्तञ्चोच्चयधारी, बहुस्सुया हुंति विस्काया ॥ ३१५ ॥ अर्थ — संघ शब्द प्रवचन कहेवु अने गुरु ते धर्मोपदेशादि कना देवावाला तथा सूत्र अर्थ अने तडुजयना धरनार ते बहुश्रुत जाणवा ॥ ३१५ ॥

मूल — जाई सुय परियाए, पधुच्च थेरोति जह् कम्मेष, सचीवरसो समवाय, धारउ वीस वरिसो य ॥ ३१६ ॥ अर्थ — जाति, श्रुत, अने पर्याय आश्री स्थवि र त्रण प्रकारना ठे, तेमां शाठवर्ष प्रमाण जाति स्थविर, समवायागना वरनार ते श्रुतस्थविर, जेने दीक्षा लीधे वीस वर्ष थई गया ते पर्याय स्थविर होय ॥ ३१६ ॥

मूल - जन्तो पूत्रा वसुष्पयन्तु वङ्गण मवन्न वायस्त, आसायण परिहारी,  
अरिहताईण वङ्गण ॥ ३१७ ॥ अर्थ - जन्ति ते जे अतरंग बहुमाननी विशेषता  
अने पूजा ते यथोचितपणे फल आहार वस्त्रादिके करी उपचरबु वर्षके  
श्लाघा तेनुं प्रकटनके प्रकाशबु वली अर्वाणवाटनुं वज्जुं एम आसातातुं  
परिवर्जबु पूर्वोक्त अरिहतादिक सातपटनु वाठव्य करबु ॥ ३१७ ॥

मूल - नाणुवज्जो निस्कं, दसण सुद्धी अ विणय सुद्धी अ, आवस्त य जो  
एसु, सीज वएसु निरइयारो ॥ ३१८ ॥ अर्थ - ज्ञान लेवामा सावधान निरतर  
एज उपयोग होय, दर्शन बुद्धि ते निरतिचार पणे सम्यक्त्व निर्मल राखे, विनय  
बुद्धि ते पण निरतिचारपणे विनयनुं करबु, आवश्यकता योगनेविपे पण मन  
वचन कायाना योग स्थिर राखे, तथा शीलव्रतपाले ते मूल गुण तथा उत्तरगुण  
विपे निरतिचारपणं ए वार स्थानक थया ॥ ३१८ ॥

मूल - सवेग जावणा जाण सेवण खण लवाइ कालेसु, तव करण जइ जणसं, वि  
जाग करसं जइ समाही ॥ ३१९ ॥ अर्थ - १३ सवेगजावनाये करी बुद्धध्यान तथा  
धर्म ध्याननु आसेवबु ते कृणलवादिक विशेषनेविपे ते कृण लव समा गी, १४ यथा  
शक्ति ए तपनु करबु, १५ यतिजनने सविजागनु करबु जेम समाधिने करवे ३१९ ॥

मूल - वेयावच्च दसहा, गुरुमाईण समाहि जिणण च, किरिया दारेण तहा,  
अपुव्व नाणस्त गहण तु ॥ ३२० ॥ अर्थ - १६ व्यावृत्त ते गुरु प्रमुख दशनुं दश प्रका  
रे करबु, १७ गुरुवादिकने क्रियादारे समाधिनुं उपजावबु जेम तेमने सुख थाय तेम  
करबु १८ अपूर्व ज्ञाननुं ग्रहण ते नबु नबु ज्ञान जाणबु इति ॥ ३२० ॥

मूल - आगम बहुमाणोविय, तिब्बस्त पजावण जहासत्तो; एएहि कारणेहि,  
तिब्बयरत्त समझिणई ॥ ३२१ ॥ अर्थ - १९ सिद्धातनेविपे बहुमाननुं करबु २०  
तीर्थ ते चतुर्विध सघरूप तेनी पूजा प्रजावना पोतानी शक्तिने अनुसारे करवी  
ए वीस कारणे करी तीर्थकरपणु प्राणी उपाजें, इहा वक्ष्यमान स्वामी अने रूपन  
देव एत्रोए पूर्व जवनेविपे कहेला सर्व वीसे स्थानकनुं सेवन कखुं ठे मध्यम अ  
जितनाथस्वामी आदे दर्शने बावीश तीर्थकरमाना कोईए एक, कोईए वे, कोईए  
त्रण, अने कोईए सर्व वीसे स्थानकना सेवन कखा ठे ए तीर्थकरनाम कर्म मनुष्य  
गतिनेविपेज वर्तमान पुरुष स्त्री किवा नपुसक ते तीर्थकर जाव पामवानी पूर्व  
त्रीजा जवमा बधनो आरज करेठे ॥ ३२१ ॥ इति दशम द्वार समाप्त

अवतरण - 'जिणजणणी जणय नामेत्ति' एटले रूपनादिक जितेश्वरनीमा

ता तथा पिताना नामोनो अग्यारमो द्वार कहेढे.— मूल— मरुदेवि विजयसे  
 णा, सिद्धा मगला सु सीमाय, पुहवी लक्षण रामा, नंदा विन्दू जया सामा  
 ॥ ३११ ॥ सुजसा सुवय अइरा, सिरिदेवी य प्पचावई, पठमा वईय वप्पा, सिव  
 वम्मा तिसल याई य ॥ ३१३ ॥ नाजि जिअ सत्तुरिआ, जिआरि संवरो अ, मे  
 हे धरे पईठे अ महसेण अ खत्तिए ॥ ३१४ ॥ सुग्गीवे दढ रहे पिअ वसुपुळे  
 अ खत्तिए, कयवम्म सिद्धसेण अ, जाणु विसा सणेइ अ ॥ ३१५ ॥ सुरे सुद  
 सण कुजे सुमिच्चविजए समुद्धविजए अ, राया य अस्स सेणे, सिद्धे विय ख  
 त्तिए ॥ ३१६ ॥ अर्थ— रूपन स्वामीनी माता मरुदेवी, अजित स्वामीनी मा  
 ता विजया, सजव नाथनी माता सेना, अजिनंदन स्वामीनी माता सिद्धार्थी;  
 सुमतिनाथनी माता मगला, पद्मप्रन स्वामीनी माता सुशीमा, सुपार्थस्वामीनी  
 माता पृथ्वी, चड्प्रन स्वामीनी माता लक्षणा; सुविधि स्वामीनी माता रामा,  
 सीतल स्वामीनी माता नंदा, श्रेयासस्वामीनी माता विष्णु; वासुपूज्य स्वामीनी  
 माता जया, विमल स्वामीनी माता श्यामा, अनंतजिन स्वामीनी माता सुय  
 शा, धर्मेनाथनी माता सुव्रता, शांतिनाथ स्वामीनी माता अचिरा; कुंधुनाथनी  
 माता श्री, अर स्वामीनी माता देवी, मल्लिजिननी माता प्रचावती, मुनिसुव्रत  
 नी माता पद्मावती, नमिनाथ स्वामीनी माता वप्रा, अरिष्टनेमीनी माता शिवा,  
 पार्थनाथ स्वामीनी माता वामा, अने श्री वर्द्धमान स्वामीनी माता त्रिशला जाण  
 वो ए वे गाथाएकरी जिननी माताओंनां नाम कइया ह्वे एज अनुक्रमे पिताओंनां  
 नाम कहेढे तेमज श्री रूपनदेव स्वामीनो पिता नाजि, अजितस्वामीनो पिता  
 जितशत्रु, सजवनाथ स्वामीनो पिता जितारि, अजिनंदन स्वामीनो पिता सवर;  
 सुमतिनाथ स्वामीनो पिता मेघ, पद्मप्रन स्वामीनो पिता धर, सुपार्थ स्वामीनो  
 पिता प्रतिष्ठ, चड्प्रन स्वामीनो पिता महासेन कृत्रिय, सुविधि स्वामीनो पिता  
 सुधीव, शीतल स्वामीनो पिता दृढरथ, श्रेयास स्वामीनो पिता विष्णु, वासुपूज्य  
 स्वामीनो पिता वसुपूज्य कृत्रिय, विमलस्वामीनो पिता कृतवर्म, अनंतजिन स्वा  
 मीनो पिता सिद्धसेन, धर्मेनाथनो पिता जानु, शांतिनाथनो पिता विश्वसेन, कुंधु  
 नाथनो पिता सूर, अरस्वामीनो पिता सुदर्शन, मल्लिजिननो पिता कुच, मुनिसुव्रतनो  
 पिता सुमित्र, नमिनाथनो पिता विजय, अरिष्टनेमिनो पिता समुद्ध विजय; पार्थ  
 नाथ स्वामीनो पिता अश्वसेन, अने वर्द्धमान स्वामीनो पिता सिद्धार्थ कृत्रिय. ३१६  
 अवतरण.— 'जिण जणणि जणय गत्ति' एटले तीर्थकरना माता तथा पिता

नी गतिनो वारमो षार कहे ठे - मूल - अछएहं जणणीउं, तिन्नयराण तु हुं  
ति सिद्धाउं, अछय सण कुमारे, माहिदे अछ बोधवा ॥ ३१७ ॥ नागेश उसन  
पिआ, सेसाण सत्त हुंति ईसाणे, अछय सणकुमारे, माहिदे अछ बोधवा ॥ ३१८

अर्थ - रूपन देव नगवाननी आदि लईने चडप्रनना अंतसुधी आठ तीर्थक  
रोनी माताउं सिद्धिने पामी, सुविधि स्वामीने आदि लईने शातिनाथना अंतसुधी  
आठ तीर्थकरोनी माताउं त्रीजा सनत्कुमार नामना देवलोकमा गई, तथा कुशु  
स्वामीने आदि लईने श्री महावीर स्वामीना अंतसुधी आठ तीर्थकरोनी माताउं  
माहेंड नामना चोथा देवलोकमा गई तेमज श्री रूपन देव स्वामीना पिता ना  
जिराजा, नाग कुमारनामा जवनपतिनी द्वितीय निकायनेविपे गया, अजित नाथनी  
आदि लईचडप्रन स्वामिसुधी सात तीर्थकरोना पिताउं ईशान नामना बीजा देव  
लोकनेविपे गया, सुविधि प्रनृति शातिनाथ पर्यंत आठ तीर्थकरोना पिताउं सनत्कु  
मार नामना त्रीजा देवलोकमा गया, अनेकुशु प्रमुख श्रीमहावीरात आठ तीर्थकरो  
ना पिताउं माहेंड नामना चोथा देवलोकमा गया एवी रीते जाणवु ॥ ३१८ ॥

अवतरण - हवे 'उक्किठ जहन्नेहि, सखा विरहत्त तिन्न नाहाण' एटले उ  
त्कृष्टे अने जघन्ये करी विचरता तीर्थकरोनी संख्या गाथाना पूर्वाद्धवडे तेरमोषा  
र तथा 'जम्म समएवि संखा, उक्किठ जहन्निया तेस' एटले उत्कृष्टथी तथा ज  
घन्यथी तेउना जन्मनी संख्या गाथाना उत्तराद्धमा चौदमो षार कहे ठे -

मूल - सत्तरि सय सुक्कोस, जहन्न वीसाय देस विरहत्ति, जम्म पइ उक्कोस  
वीस दस हुति हु जहन्ना ॥ ३१९ ॥ अर्थ - उत्कृष्टेकरी समय क्षेत्रनेविपे एक  
ज काले एकशोने सित्तेर तीर्थकरो विहार करे ठे, ते आ प्रमाणे - पाच नरत  
क्षेत्रनेविपे एक एक अने पाच ऐरवतनेविपे पण एक एक उत्कृष्टे विहार करेठे  
ते आवी रीते - पाच महाविदेह क्षेत्रमाना प्रत्येक क्षेत्रनेविपे उत्कृष्टे बत्रीश विज  
यना सझाव थकी बत्रीश बत्रीश तीर्थकरो विचरे ठे ते बधा एकशोने साठ थाय  
तथा पाच नरतने पाच ऐरवतना मली दश जेलियेत्यारे एकशोने सित्तेरनी संख्या  
नो सजव थाय ठे तथा जघन्यथी वीश तीर्थकरो विहार करे ठे ते आवी री  
ते - जवु द्वीपना पूर्व विदेहमा शीता महा नदीए द्विजाग कखा जे दक्षिण अने  
उत्तर जाग त्या एक एकनो सद्भाव होवाथी वे, अपर विदेहनेविपे पण शीतो  
दया महानदीए द्विजागीरुत जे दक्षिणोत्तर जाग तेउनेविपे एक एक होवाथी वे,  
ए बन्ने मली चार थया ए प्रकारेज अपर द्वीप छय सबंधी चतुष्टय महाविदेह

नेविषे चार चार करतां शोल थाय ने प्रथमना चार मली वीसनी संख्या थाय नरत अने ऐरवत एअनेविषे युगलियाना काले एकात सुख आश्रीने अजावज ठे बीजा केटलाएक सूंगि कहे ठे के, जघन्ये करी दशज तीर्थकरो विहार करे ठे. कारण के, पाच महाविदेहना पूर्वापर विदेहनेविषे प्रत्येक विहार करनार एकेक नोज सजाव होवाथी दश तीर्थकरो लज्यमान थाय ठे ए तेरमो ढार थयो

हवे प्रतिजन्म आश्रथीजोतां उत्कृष्टथी एक काले वीस जिनोनी पठे वीस तीर्थकरोनो जन्म थाय ठे केमके, सर्व तीर्थकरनो अर्द्धरात्र समयेज जन्म थाय ठे. माटे महाविदेह क्षेत्रनेविषे तीर्थकरना जन्म समये नरत ने ऐरवत क्षेत्रोमा दिवसोनो सजाव होवाथी तीर्थकरनी उत्पत्तिनो अजाव ठे, तेथी एटलाज थायठे आशंका - महाविदेहवर्ति विजयनेविषे चार थकी अधिक तीर्थकरोनी उत्पत्तिनो संभव ठे, तेथी उत्कृष्टथी वीसज केम कहा ?

उत्तर - अही मेरुनेविषे पांहुक वनमानी चूलिकानी चार दिशाठ मध्ये प्रत्येक चार योजन प्रमाण बाहुल्य ने पांच योजन शत प्रमाण आयाम ने मध्य जा गनेविषे साढात्रण शें योजन प्रमाण विष्कन, अर्द्धचड संस्थान संस्थित, सर्वथे त, सुवर्णमय, एवी चार अजिपेकशिला ठे त्यां चूलिकाना पूर्व दिग्जाविनी पाहु कंबल शिलानेविषे वे तीर्थकरोना अजिपेक सिंहासन ठे, तेमा एक उत्तर ने एक दक्षिण ठे. त्यां जे शीता महानदीना उत्तरमां कडादि विजयनेविषे तीर्थकर उत्पन्न थायठे तेने उत्तर सिंहासननेविषे देवेड अजिपेक करेठे अने जे शीता महानदीना दक्षिण जागनेविषे मगलावती प्रमुख विजयमा उत्पन्न थायठे तेने दक्षिणाल्य सिंहासननी उपर अजिपेक करेठे. तेमा एक उत्तर ने एक दक्षिण ए वा वे सिंहासन ठे. त्यां शीतोदा महानदीनी दक्षिण दिशामा पद्मादि विजयनेविषे जे तीर्थकर उत्पन्न थायठे ते दक्षिण सिंहासने अजिपेक थाय ठे अने जे शीतोदा महानदीनी उत्तर दिशामा गंधिलावति प्रमुख विजयनेविषे उत्पन्न थाय ठे ते उत्तर सिंहासने अजिपेक थायठे, तथा जे नरत क्षेत्रनेविषे तीर्थकरो उत्पन्न थायठे, ते चूलिकाना दक्षिण दिग्जाविपाहु कंबल शिलानेविषे अजिपेक थायठे जे ऐरवत क्षेत्रनेविषे उत्पन्न थायठे ते उत्तर दिग्जाविनी रक्त कंबल शिलानेविषे अजिपेक थायठे जे सिंहासन कहा ते बधा रत्नमय ठे ते बधा पाचसे धनुष्य आयाम विष्कनना. अने साढात्रणशें धनुष्य बाहुल्य प्रमाणे ठे एथी अधिक सिंहासननो अजाव होवाथी विदेहोनेविषे चारना करता अधिक तीर्थकरोनो एक



काले उत्पन्न थवानो अजाव ठे. अने जघन्यथी एक काले दशज तीर्थकरो उत्पन्न थाय ठे तेमा जरतनेविपे पांच, अने ऐरवतनेविपे पाच, मली दश जाणवा कारण के, प्रत्येके एकेकनोज सझानाव ठे. जरत ने ऐरवतनेविपे जिनजन्म समयेमहा विदे ह्मां दिवस सझाव होवायी अधिकनी उत्पत्ति थती नथी ए चौदमो द्वार थयो ३२९

अवतरण - जिण 'गणहरति' एटले श्री तीर्थकरोना गणधरोनी सख्यानो पंदरमो द्वार कहेठे - मूल - चुलसीऽ पच नवई, विउत्तर सोल सुत्तर सयच, सचुत्तर पण नवई, केणउई अष्टसोई य ॥ ३३० ॥ एकासीई वावत्तरी य ठाव ि सत्तवन्ना य, पन्ना तेआसीसा, ठत्तीसा चैव पणतीसा, ॥३३१॥ तेतीस अठ वीसा, अठारस चैव तह्य सत्तरस, इकारस दस इकारसेव इय गणहर पमाण॥६३१॥

अर्थ - श्री रूपनदेव स्वामीना चोराशी गणधर, अजित नाथ स्वामीना पचा णु गणधर, संजव स्वामीना एक शो ने वोतेर गणधर, अजिनदन जिनना एक सो ने सोल गणधर, सुमतिनाथना एक शो पूरा, पद्मप्रन स्वामीना एक शो ने सात गणधर, सुपार्थ स्वामीना पचाणु गणधर, चडप्रन स्वामीना व्याणु गण धर, सुविधि नाथना अठ्याशी गणधर, शीतल जिनता एक्याशी गणधर, श्रेयाश स्वामीना ठोतेर गणधर, वासुपूज्यना ठासठ गणधर, विमल नाथना सत्तावन, अनत नाथना पचाश, धर्म जिनना तेतालोश, शातिनाथना ठत्रीश गणधर, कुथुनाथना पात्रीश गणधर, अर जिनना तेत्रीश गणधर, मद्धि जिनना अठ्यावीश गणधर, मुनि सुव्रत स्वामीना अडार गणधर, नमिनाथना सत्तर गणधर, नेमिनाथना अग्यार ग णधर, श्री पार्श्वनाथ स्वामीना दश गणधर, अने श्रीवीर जगवानना अग्यार गणधर जाणवा ए प्रकारे करी रूपनादि चोवीश तीर्थकरोना यथा क्रमे करी गणधर एटले जे मूल सूत्र कर्त्ता तेउनु प्रमाण कसु ॥ ३३२ ॥ ए पदरमो द्वार थयो

अवतरण - 'मुणिति' एटले तीर्थकरोना मुनिअोनी सख्यानो शोलमो द्वार कहे ठे - मूल - चुलसीऽ सहस्साए, ग लस्क दो लस्क तिन्नि लस्का य, वोसहिया तीसहिया, तिन्निय अटई ड इक ॥ ३३३ ॥ चउरासीऽ सहस्सा, विसत्तरी अठ सति ठावठी, चउसठी वासठी, सठी पन्नास चालीसा ॥ ३३४ ॥ तीसा वीसा अ ञारसेव सोलसय चउदस सहस्सा, एअं साहु पमाण, चउवीसाए जिण वराण ॥ ३३५ ॥ अर्थ - आद्य जिनना चोरासी हजार, अजित नाथना एक लाख, ए प्रमाणे अनुक्रमे त्रोजातीर्थकरना वे लाख, चोथाना त्रण लाख, पाचमाना त्रण ला खने वीस हजार, ठवाना त्रण लाखने त्रिश हजार, सातमाना त्रण लाख, आठ

माना अठ्ठी लाख, नवमाना बे लाख, दशमाना एक लाख, अग्यारमाना चोरा शी हजार, बारमाना बोतेर हजार, तेरमाना अमसठ हजार, चौदमाना ठासठ हजार, पंदरमाना चोसठ हजार, शोलमाना बासठ हजार, सतरमाना साठ हजार, अमारमाना पचाश हजार उगणीशमाना चालीश हजार, वीशमाना त्रीश हजार; एकवीशमाना वीश हजार, बावीशमाना अठार हजार, त्रेवीशमाना शोल हजार, अने चोवीशमा श्रीवर्द्धमान स्वामीना चउद हजार मुनिठ हता. ए क्रमे करी चोवीश तीर्थकरोना साधुउनुं प्रमाण कथ्यु ॥ ३३५ ॥

अवतरण - कहेला सर्व साधुउनी जे संख्या थाय ठे ते कहेठे - अछावीसं लस्का, अडयालीस च तह सहस्ताइ, सधेसिंपि जिणाय, जईणमासं विणदिठं ॥ ३३६ ॥ अर्थ - अठ्यावोश लाख ने अडतालीश हजार एठनुं सर्व जिनोना य तिवनुं परिमाण जाणवु, तं जेउने जिनेडे पोते दीक्षा दीधेली ठे तेउनुं समजवु, परतु गणधरोए जेउने दीक्षा दीधी ठे तेउनुं नही केम के, ते यतिउ घणा ठे ॥ ३३६ ॥ ए शोलमो द्वार पूरो थयो.

अवतरण - 'समणित्ति' एटले साध्वीउनी संख्यानो सत्तरमो द्वार कहेठे - मूल - तिन्निय तिन्निय तिन्निय, ठ पंच चउरो चक तिगेकेका, लाखउं सहमो तु, तडुवरि सहसाणि मासखा ॥ ३३७ ॥ आ गायामां एकलो संख्या मात्रज कही ठे जेम के, त्रण, त्रण, त्रण, ठ, पाच चार चार, त्रण, एक अने एक एटला लाख क्रमेकरी थायठे, तेमा रूपन जिननी अर्थिकाउनी संख्या त्रण लाख, एमने सुकीने बाकीना जिनोनी साध्वीउनी संख्यानी उपर क्रमेकरी जेटला हजारो थ यिक ठे ते कहे ठे - मूल - तीसा ठत्तीसा तीस तीसा वीसा य तीस असई य, वीसा दसम जिणदे, लस्कोवरि अक्झिया ठकं ॥ ३३८ ॥ अर्थ - त्रीश, ठत्रीस, त्रीश, त्रीश, वोश; त्रीश, एशी, वीश एटला हजार अनुक्रमे कहेली बीजा तीर्थकर थी दशमा तीर्थकर सुधि लक्षांक संख्यानी उपर समजवी जेम के, प्रथम जिन नी तो त्रण लक्षज जाणवी अने अजित नाथनी त्रण लाखने त्रीश हजार, सं नव जिननी त्रख लाख ने ठत्रीश हजार, अजिनदन जिननी ठ लाखने त्रीश हजार, सुमति नाथनी पाच लाख ने त्रीश हजार, पद्मप्रननी चार लाख ने वीश हजार, सुपार्थ जिननी चार लाख ने त्रीश हजार, चइप्रननी त्रण लाख ने एशी हजार, सुविधि जिननी एक लाख ने वीश हजार, अने दशमा शीतल जिननी एक लाख ने ठ आर्या उं जाणवी ॥ ३३८ ॥

अवतरण.- हवे श्रेयाशादि जिनोनी आध्वीओनु प्रमाण कहेठे - मूल - लस्को तिन्नि सहस्सा, लस्को लस्को य अठ सय सहिठ, बासची पुण बासचि स हस अहिया चक्र सणहि ॥ ३३९ ॥ ठ सया सब इग सची, सची ठ सया य सचि पण पन्ना, पन्नेग चत्त चत्ता, अडतीस ठतीस सहसा य ॥ ३४० ॥ अर्थ - श्रे याश जिननी एक लाखने त्रण हजार साध्वीठ, वासुपूज्य जिननी एक लाख, विम ल जिननी एक लाख ने आठ शे, अन्त जिननी बासठ हजार, धर्म जिननी बा सठ हजारने चारशे, आति जिननी एकसठ हजार ने ठ शे, कुशुनाथ जिननी साठ हजार अने ठ शे, अर जिननी साठ हजार, मन्नि जिननी पंचावन हजार मुनि सुव्रतनी पचाश हजार, नमिनाथ जिननी एकतालीश हजार, नेमिनाथ जि ननी चालीश हजार पार्श्वनाथ स्वामीनी अमत्रीश हजार अने श्रीमहावीर स्वा मीनी साध्वीठनी संख्या ठत्रीश हजार जाणवी ॥ ३४० ॥

अवतरण - कहेली सर्व साध्वीठनी जे एकदर संख्या थाय ठे ते कहेठे - मूल - चोआलीस लस्का, बायाल सहस्स चोसय समग्गा, अज्जा ठकं एसो, अ ज्जाण सगहो कमसो ॥ ३४१ ॥ अर्थ - चुमालीस लाख वेतालीस हजार बार शे ने ठ साध्वीठ एकदर थायठे एम क्रमे करीने सर्व आर्याओनो सग्रह जाणीले वो ॥ ३४१ ॥ सत्तरमो द्वार पूर्ण थयो

अवतरण - 'वेउवियत्ति' एटले वैक्रिक लब्धिने धारण करणाराठनी संख्या नो अठारमो द्वार कहे ठे - मूल - वेउविय लक्ष्णी, वीस सहस्सा य सय ठ गप्रहिया, वीस सहस्सा चउ सय, इगुणीस सहस्स अठ सया ॥ ३४२ ॥ इगु णिस सहस्स अठार चउ सया सोल सहस अठ सया, सतिसय पनरस चउद स, तेरस बारस सहस दसमे ॥ ३४३ ॥ इकारस दस वव अठ सत्त ठ सहस्स एग वन्न सया, सत्त सहस्स सति सया, दुन्नि य सहसा नव सयाइ ॥ ३४४ ॥ दुन्नि सहस्सा पंचय, सहस्स पनरस सयाइ नेमिमि, इकारस सयपासे, सयाइ सत्तेव वीर जियो ॥ ३४५ ॥ अर्थ - जेओने अनेक प्रकारना वैक्रियरूप करवा नी शक्ति ठे एवा वैक्रिय लब्धिवान जनोनी संख्या थाय जिनने वीस हजार ने ठ शेनो जाणवी अजित जिनना वीस हजार ने चारशे, सत्तव जिनना ओग णीश हजार ने आठ शे, अजिनदन जिनना ओगणीश हजार, सुमति जिनना अ टार हजार ने चार शे, पद्म प्रजना शोल हजार एक शे ने आठ, सुपार्श्वना प दर हजार ने त्रण शे, चइप्रजना चौठ हजार, सुविधिना तेर हजार, शीतल

जिनना बार हजार, श्रेयांस जिनना अग्यार हजार, वासुपूज्यना दश हजार; विमलना नव हजार; अनत जिनना आठ हजार; धर्म जिनना सात हजार, शांति नाथना ठ हजार, कुंथु जिनना पांच हजार ने एक शो अर जिनना सात हजार ने त्रणशें, मल्लि जिनना बे हजार ने नवशें, मुनिसुव्रत स्वामीना बे हजार, नमि जिनना पाच हजार, नेमि जिनना दोड हजार, श्रीपार्थनाथना अग्यार शें, अने वीर जिनना सातशें वैक्रिय लब्धिवान मुनीओ जाणवा. ॥ ३४५ ॥ ए अडारमो वार समाप्त थयो

अवतरण - 'वाइति' एटले तीर्थकरोना वादीओनी संख्याना उंगणीशमो वार कहेते - मूल - सडु ठ सया डुवालस, सहस्स बारसय चउसय नह्नीया, वारेकारस सहसा, ढस सहसा ठ सय पन्नासा. ॥ ३४६ ॥ ठन्नउई चुलसीई, ठ हत्तरी सचि अछवन्ना य, पन्नासा य सयाण, सीयाला अहव वायाला ॥ ३४७ ॥ ठत्तीसा वत्तीसा, अछावीसा सयाणि चउवीसा, बिसहस्सा सोल सया, चउदस बारस दस सयाइ ॥ ३४८ ॥ अछ सया ठच्च सया, चत्तारि सयाऽ हुंति वीरमि, वाऽ मुणीण पमाण, चउवीसाए जिनवराण ॥ ३४९ ॥ अर्थ - राजसजानेविपे प्रनिवादीउनी साथे प्रमाण युक्त जापण करनारा बार हजारने साडा ठ शे वादीउ प्रथम तीर्थकरना जाणवा. अजितनाथना बार हजार ने चार शें, संजव जिनना बार हजार; अजिनंदन जिनना अग्यार हजार, सुमति जिनना दश हजार ने सा डा ठ शें, पद्मप्रज जिनना नव हजार ने ठ शें, सुपार्थजिनना आठ हजार ने चार शें; चइप्रज जिनना सात हजार ने ठ शें, सुविधि जिनना ठ हजार, शीतल जिनना पाच हजार ने आठ शें, श्रेयांस जिनना पांच हजार; वासुपूज्य जिनना चार हजार ने सात शें, अथवा मतातरे चार हजार ने वशें पण कहेला ठे वि मल जिनना त्रण हजार ने ठशें, अनत जिनना वत्रीश शें; धर्म जिनना बे हजार ने आठ शें, शातिनाथ जिनना चौवीस शें, कुंथु जिनना बे हजार, अरनाथ जिनना शोल शें, मल्लि जिनना चौद शें, मुनिसुव्रतना बार शें, नमिनाथ जिनना एक हजार, नेमिनाथ जिनना आठ शें, श्रीपार्थ जिनना ठ शें अने वीर जिनना चार शें वादी वाद समासनेविपे सुरासुरने पण अजय एवा यतिउनुं प्रमाण कसु ॥ ३४९ ॥ ए अगोणीशमो वार परिपूर्ण थयो.

अवतरण - हवे 'अवहित्ति' एटले तीर्थकरोना अथवि ज्ञानीओनो वीशमो वार कहे ठे - मूल - उद्दीनाणि मुणीण, नउइ चउणवऽ ठन्नवऽ सयाणि;

अष्टाणवड सयाऽ, इकारस दस नव सहस्त्रा ॥ ३५० ॥ असीऽ चुलसि बहुत्तरि  
सधी चउपन्न अठ चत्ताला, तेथ्याला ठत्तीसा, तीसा पणवीस ठवीसा ॥ ३५१ ॥  
वावीसा अष्टारस सोलस पन्नरस चउ दस सयाणि, तेरस साढुण सयाणि,  
उंहो नाणीण वीरस ॥ ३५२ ॥ अर्थ - प्रथम जिनना अवधि ज्ञानी मुनि नव  
हजार जाणवा, अजित नाथना नव हजार ने चार शें, सन्नव जिनना नव ह  
जार ने ठ शें, अग्निन्दन जिनना नव हजार ने आठ शें, सुमति जिनना अग्यार  
हजार, पद्मप्रज जिनना दश हजार, सुपार्थ्व जिनना नव हजार; चंडप्रज जि  
ना आठ हजार, सुविधि जिनना आठ हजार ने चार शें, शीतल जिनना बोतेर  
शें, श्रेयास जिनना ठ हजार, वासुपूज्य जिनना पाच हजार ने चार शें, विमल  
जिनना चार हजार ने आठ शें, अनत नाथना चार हजार ने त्रण शें, धर्म जि  
नना त्रण हजार ने ठ शें, शातिनाथ जिनना त्रण हजार, कुशुनाथ जिनना वे  
हजार ने पाच शें, अरनाथना वे हजार ने ठ शें, मल्लि जिनना वे हजार ने  
ब शें, मुनिसुव्रतना एक हजार ने आठ शें, नमिनाथना एक हजार ने ठ शें, ने  
मीश्वर जगवानना पंदर शें, श्रीपार्थ्व जिनना चउद शें अने चरम जिनना तेर  
शें अवधि ज्ञानिठ जाणवा ॥ ३५३ ॥ ए वीशमो द्वार पुरो थयो

अवतरण - हवे 'केवलिति' एटले तीर्थकरोना केवल ज्ञानीथोनी संख्याना  
एकवीशमो द्वार कहे ठे - मूल - वीस सहस्त्रा उसहे, वीस बावीस अहव अ  
जियसस, पनरस चउदस तेरस, वारस इकारस दसेव ॥ ३५३ ॥ अ-द्वष्टम सचे  
वय, ठस्सढ्ढा ठञ्च पच सड्ढाय, पंचेव अ-द्व पंचम, चउ सहसा तिन्नि य सयाय  
॥ ३५४ ॥ बत्तीस सया अहवा, बावीस सयाऽ हुंति कुशुसस, अष्टावीस बावी  
स तहय अष्टारस सयाऽ ॥ ३५५ ॥ सोलस पन्नर दस सय, सचेव सया हवति  
वीरसस, एय केवलि नाण, मण पळ्ळव नाण मिन्हित्तु ॥ ३५६ ॥ अर्थ - रूपज  
देव जगवानना वीस हजार केवली अजित जिनना वीस हजार अथवा बावीश  
हजार, सन्नव जिनना पदर हजार, अग्निन्दनना चौद हजार, सुमति जिनना  
तेर हजार, पद्मप्रज जिनना बार हजार, सुपार्थ्व जिनना अग्यार हजार, चंडप्र  
ज जिनना दश हजार, सुविधि जिनना सामा सात हजार, शीतल जिनना सात  
हजार, श्रेयास जिनना साडा ठ हजार, वासुपूज्य जिनना ठ हजार, विमल जिनना  
साडा पाच हजार, अनत जिनना पाच हजार, धर्म जिनना साडा चार हजार,  
शातिनाथ जिनना चार हजार ने त्रण शें, कुशु जिनना त्रण हजार ने ब शें अ

थवा वे हजार ने वशें; अरजिनना वे हजार ने आठ शे, मल्लि जिनना बावीस शें, मुनिसुव्रत जिनना एक हजार ने आठ शे, नमि जिनना एक हजार ने ठ शें, नेमि जिनना दोड हजार, पार्श्वनाथ स्वामीना एक हजार अने वीर जगवानना सात शें; एटलो केवल ज्ञानधान साधुओंनी संख्या समजवी ए प्रमाणे पूर्वोक्त क्रमे करी तीर्थंकरोंना केवलीओंतुं प्रमाण कस्यु, हवे मन पर्यव ज्ञानीओंतुं मान कहे ठे- ॥ ३५६ ॥ ए एकवीशमो ढार पूरो थयो

अवतरण - हवे 'मणनाणिति' एटले बावीशमो मनःपर्यव ज्ञानीओंनो ढार कहेठे.- मूल - बारस सहस्त तिण्हं, सय सड्डा सत्त पंचय दिवडुं; एगदस सड्ड ठस्तसय, दस सहसा चउ सया सड्डा ॥३५७॥ दस सहसा तिननि सया, नव दिवठ सया य अठ सहसा य; पंच सय सत्त सहसा, सुविधि जिणे सीयले चव ॥ ३५८ ॥ ठ सहस्त दोन्हि मित्तो, पंच सहस्ताय पंच य सया५, पंच सहस्ता चउरो, सहस्त सय पच य प्रहिया ॥ ३५९ ॥ चउरो सहस्त तिननि य, तिन्ने व सया हवति चालीसा, सहस डुग पंच सया, इगवन्ना अर जिणंदस्त ॥३६०॥ सत्तरि सया५ पन्ना, पंच दस सया य बार सय सत्त; सहसो सय अ-६८म, पंचेव सयाठ वीरस्त ॥ ३६१ ॥ अर्थ - आदि जिनना मनः पर्यव ज्ञानी बार हजार ने साढा सात शें, अजित जिनना साढा बार हजार, संभव जिनना बार हजार ने दोड शे; अनिनंदन जिनना अग्यार हजार ने साढा ठ शे, सुमति जिनना दश हजार ने साढा चार शे, पद्मप्रन जिनना दश हजार ने त्रण शें; सु पार्श्व जिनना नव हजार ने दोड शे, चइप्रन जिनना आठ हजार, सुविधि जिनना साढा सात हजार; शीतल जिनना साढा सात हजार, श्रेयास जिनना ठ हजार, वासुपूज्य जिनना ठ हजार, विमल जिनना साढा पाच हजार, अनंत जिनना पाच हजार, धर्म जिनना साढा चार हजार, शांति जिनना चार हजार, कुधु जिनना त्रण हजार त्रण शें ने चालीश, अरजिनना अठ्ठी हजार ने एकावन; मल्लिजिनना साढा सत्तर शे, मुनिसुव्रतना पंदर शे, नमि जिनना बार शें ने साठ, नेमि जिनना एक हजार; पार्श्वनाथ स्वामीना साढा सात शे अने श्री महावीर स्वा मीना पाच शे मन पर्यव ज्ञानी जाणवा. ॥३६१॥ ए बावीशमो ढार पूर्ण थयो.

अवतरण - हवे 'चउदस पुविति' एटले तीर्थंकरोंना चौट पूर्वने धारण कर नारा साधुओंनी संख्यानो त्रेवीशमो ढार कहेठे:- मूल - चउदस पुवि सहस्ता, चउरो अ-६८ माणिय सयाणि; वीसहिय सत्ततीसा, इगवीस सयाय पन्नासा ॥

॥ ३६१ ॥ पनरस चउवीस सया, तेवीस सया य वीस सय तीसा, दो सहस्र प  
नरस सया, सय चउवस तेरस सयाऽ ॥ ३६२ ॥ सय वारस एकारस, दस  
नव अठेव ठच्च सय सयरा, दसद्विअ ठच्चैव सया, ठच्च सया अठ सठ हिया.

॥ ३६४ ॥ सय पच अ-६ पंचम, चउरो अ-६८ तिनिय सयाऽ, वसनाऽ जिणदा  
ण, चउदस पुवीण परिमाण. ॥ ३६५ ॥ अर्थ- आदि जिनना चार हजार ने  
साडा सात शे चौद पूर्वपर, श्रीअजित जिनना त्रण हजार सात शे ने वीश,  
श्रीसंजव जिनना वे हजार एक शो ने पचाश, श्रीअजिनंदन जिनना दोड हजार,  
श्रीसुमतिजिनना वे हजार ने चार शे, श्रीपद्मप्रज जिनना वे हजार ने त्रण शे,  
श्रीसुपार्थ्व जिनना वे हजार ने त्रीश, श्रीचडप्रज जिनना वे हजार, श्रीसुविधि  
जिनना दोड हजार, श्री शीतल जिनना एक हजार ने चार शे, श्री श्रेयास  
जिनना तेर शे, श्री वासुपूज्य जिनना वार शे, श्रीविमल जिनना अग्धार  
शे, श्रीअनत जिनना एक हजार, श्रीधर्मजिनना नव शे, श्रीशक्ति जिनना आठ  
शे, श्रीकुशु जिनना ठ शे ने गितेर, श्रीअर जिनना ठ शे ने दश, श्रीमद्वि जिन  
ना ठ शे ने अडसठ, श्रीमुनिसुव्रत जिनना पाच शे, श्रीनमि जिनना साडा चार  
शे, श्रीनेमि जिनना चार शे, श्रीपार्थ्व जिनना साडा त्रण शे, श्रीवीर जिनना  
त्रण शे, ए पूर्वोक्त रूपनादि जिननेडोना क्रमे करी चतुर्दश पूर्वियाणु परिमाण कसु

अवतरण - हवे 'सङ्घित्ति' एटले तीर्थकरोना श्रावकोनो चोवीशमोद्धार क  
हेडे.-मूल - पढमस्स तिनिय लक्का, पच सहस्सा ड लक्क जा सति, लक्कोवरि  
अड नउई, तेणउई अठसीई य ॥ ३६६ ॥ एगासी ठावत्तरि, सत्तावन्नाय तह्य  
पन्नासा, एगुण तीस नवासी, इगुणासि पन्नरस षेव ॥ ३६७ ॥ ठच्चिय सहस्स च  
उरो, सहस्स नउई सहस्स सतिस्स, ततो एगो लक्को, उवरि गुणसी य चुलसी य  
॥ ३६८ ॥ तेयासी बावत्तरि, सत्तरि इगुणत्तरीय चउसठी, एगुणसठि सहस्सा,  
सावग्गाण जिणवराण ॥ ३६९ ॥ अर्थ - आदि जिनना श्रावक त्रण लक्क ने पाच  
हजार; श्री अजित जिनना वे लाख ने अगणु हजार, श्री सजव जिनना वे ला  
ख ने त्र्याणु हजार, श्री अजिनंदन जिनना वे लाख ने अठ्याशी हजार, श्री  
सुमति जिनना वे लाख ने एक्याशी हजार, श्री पद्मप्रज जिनना वे लाख ने ठो  
तेर हजार, श्री सुपार्थ्व जिनना वे लाख ने सत्तावन हजार, श्री चडप्रज जिनना  
वे लाख ने पचाश हजार, श्री सुविधि जिनना वे लाख ने उगणत्रीश हजार;  
श्री शीतल जिनना वे लाख ने नेव्याशी हजार, श्री श्रेयांस जिनना वे लाख ने उ

गणेशी हजार, श्री वासुपूज्य जिनना वे लाख ने पंदर हजार, श्री विमल जिनना वे लाख ने आठ हजार, श्री अनंत जिनना वे लाख ने ठ हजार; श्री धर्म जिनना वे लाख ने चार हजार, श्री शांति जिनना वे लाख ने नेबु हजार, कुंभु जिनना एक लाख ने श्रोगणेशी हजार, श्री श्रर जिनना एक लाख ने चोराशी हजार, श्री मल्लि जिनना एक लाख ने त्र्याशी हजार; श्री मुनि सुव्रत जिनना एक लाख ने बोतेर हजार, श्री नमि जिनना एक लाख ने सिचेर हजार, श्री नेमि जिनना एक लाख ने उंगणोतेर हजार, श्री पार्थ्व जिनना एक लाखने चौसठ हजार, श्री महावीर स्वामीना एक लाख ने श्रोगणसाठ हजार; एवी रीते चो वीश जिनवरेंडना श्रावकोतुं क्रमेकरी प्रमाण जाणवु॥३६॥ए चोवीशमो ढारथयो

श्रवतरण.—हवे 'सड्डीणत्ति' एटले तीर्यकरोनी श्राविकाउंनी सख्यानो पचीशमो ढार कहेठे.—मूल.—पढमस्स पंच लक्का, चउपन्न सहस तथाणु पण लक्का, पणयालीस सहस्सा, ठ लक्क ठत्तीस सहस्सा य ॥ ३७०॥ सत्तावीस सहस्सा, हिय लक्का पंच पंच लक्का य, सोलस सहस्स अहिया, पण लक्का पंचउ सहस्सा ॥ ३७१ ॥ उवरिं चउरो लक्का, धम्मोजा उवरि सहस तेणवई, इग नवई इगहत्तरि, अरुवन अडयाल ठत्तीसा ॥ ३७२ ॥ चउवीसा चउदस तेरसेव तत्तो तिलक्क जावीरो, तडुवरि तिनवइगात्ती, विसत्तरी सररि पन्नासा. ॥ ३७३ ॥ अरुयाला ठत्तीसा, इयु चत्तहार सेवय सहस्सा, सड्डीण माण मेयं, चउवीसाए जिणवराणं ॥ ३७४ ॥ अर्थे --तत्र प्रथम श्री आदिजिननी श्राविकाओ पाच लाख ने चोपन हजार जाणवो श्री अजित जिननी पाच लाख ने पिसतालीश हजार, संजव जिननी ठ लाख ने ठत्तीग हजार; श्री अजिनंदन जिननी पांच लाख ने सत्यावीश हजार, श्री सुमति जिननी पांच लाख ने शोल हजार; श्री पद्मप्रज जिननी पाच लाख ने पाच हजार, श्री सुपार्थ्व जिननी चार लाख ने त्र्याणु हजार, श्री चइप्रज जिननी चार लाख ने एकाणु हजार, श्री सुविधि जिननी चार लाख ने एकोत्तेर हजार, श्री शीतल जिननी चार लाख ने अछावन हजार; श्री श्रेयास जिननी चार लाख ने अरुतालीश हजार, श्री वासुपूज्यनी चार लाख ने ठत्तिस हजार, श्री विमल जिननी चार लाख ने चोवीश हजार, श्री अनंत जिननी चार लाख ने चौठ हजार, श्री धर्म जिननी चार लाख ने तेर हजार, श्री शांति जिननी त्रण लाख ने त्र्याणु हजार; श्री कुंभु जिननी त्रण लाख ने एक्याशी हजार, श्री श्रर जिननी त्रण लाख ने वोत्तेर हजार; श्री मल्ली जिननी त्रण लाख ने शिचेर हजार श्री मुनिसुव्रत जिननी त्रणला



ख ने पचाश हजार, श्री नमि जिननी त्रण लाख ने अमतालीश हजार, श्री नेमि जिननी त्रण लाख ने ठत्रीश हजार, श्री पार्श्व जिननी त्रण लाख ने श्योगणचा लीश हजर, अने श्रीवीर जिननी त्रण लाख ने अमार हजार, ए रीते चोवीश जिनैइनी श्राविकाद्योनुं प्रमाण कहु. ॥ ३७४ ॥ पचीशमो ढार पुरो थयो.

अवतरण - हवे 'जिण जस्कत्ति' सर्व तीर्थकरोना यद्धोना नामोनो ठवीशमो ढार कहे ठे - मूल - जस्क गोमुह मह ज्जस्क तिसुह ईसर सतंबरु कुसुमो, मा यगो विजया जिय, वंनो मणुउंसुरकुमारो ॥ ३७५ ॥ ठम्मुह पयाल किन्नर. सु रुमो गंधव तहय जस्कदो, कूबर वरुणो निउमी, गोमेहो वामण मयंगो ॥ ३७६ ॥ अर्थ.- नकिनेविपे दह् एवा तीर्थकृतोना यद्द तेमा प्रथम श्री आदि जिनैइनी गो मुख नामे यद्द तेनो सुवर्णना जेवो वर्ण कह्यो ठे, गज वाहन, चार चुजाउं, वरदा ह् मालिका युक्त, वे दक्षिण हस्तोनेविपे मातुलिग अने वे वाम हस्त पाशकान्वित ठे श्री अजित जिननो महा नामनो यद्द, तेना चार मुख, श्यामवर्ण, करीइ वाहन, आठ हाथ ; वरद मुजराह सूत्र पाशक अन्वित दक्षिण दिशाना चार हाथ अने वाम दिशाना चार हाथो बीजपूरक अन्नय अकुश शक्तियुक्त जाणवा श्रीसत्तव जिनना यद्दतुं नाम त्रिमुख, तेना त्रण मुख ठे, त्रण नेत्र, श्याम वर्ण, मयूर वाहन, ठ चुजाउं तेमां नकुल गदानय युक्त, दक्षिण कर कमल त्रय, अने मातुलिग नागा हस्तत्रयुक्त वामपाणिपद्मत्रय जाणवा श्री अजिनदन जिनना यद्दतुं नाम ईश्वर, श्याम कांति, गजवाहन, चार चुजाउं, तेमा दक्षिणना करकमलद्वय मातुलिगाह सूत्रयुक्त अने वामपाणिद्वय नकुलाकुशान्वित जाणवा. श्रीसुमति जिनना यद्दतुं नाम तुवरु, श्वेतवर्ण, गुरुम वाहन चार चुजाउं, तेमा दक्षिणना वे हाथ वरद शक्ति युक्त, अने वामपाणिद्वय गदानागपाश युक्तजाणवा श्री पद्मप्रज जिनना यद्दतुं नाम कुसुम, नीजवर्ण, कुरग वाहन, चतुर्जुजा, तेमा दक्षिणी वे फलाजय युक्त, वाम दिशानी वे नकुलाहसूत्रयुक्त कही ठे श्री सुपार्श्व जिनना यद्दतुं नाम मातग, नील वर्ण, गजवाहन, चतुर्जुजा, तेमानी वे दक्षिण चुजा विटव पाशयुक्त अने वे वाम चुजाउं नकुलाकुश युक्त ठे श्रीचइप्रज जिनना यद्दतुं नाम विजय, हरित वर्ण, त्रण लोचन, हसवाहन, चार चुजाउं तेमा दक्षिणी वेमा चक्र तथा वाम बाहुनी वेमा मुज्ज ठे एम जाणवु श्री सुविधि जिनना यद्दतुं नाम अजित, श्वेतवर्ण, कूर्म वाहन चार हाथ, तेमां दक्षिणना वे मातु लिगाहसूत्रयुक्त, अने वाम हस्तद्वय नकुल कुतकालयुक्त जाणवा श्रीशीत

ल जिनना यद्गुं नाम ब्रह्मा, एनां चार मुख, त्रण नेत्र, सितवर्ण पद्मासन, अष्ट च्जुजाळ तेमा दक्षिण पाणि चतुष्टय मातुलिंग मुजर पाशका नय युक्त, तथा वाम पाणि चतुष्टय नकुल गदा कुगाह् सूत्रयुक्त जाणवा श्रीश्रेयांस जिनना यद्गुं नाम मनुज, मतांतरे ईश्वर नाम पण कहेळुं ठे, धवल वर्ण, त्रण नेत्रो, वृष न वाहन, चतुर्भुजा, तेमां दक्षिण पाणिद्वय मातुलिंग गदायुक्त तथा वाम पाणि द्वय नकुलाह् सूत्रयुक्त जाणवा. श्रीवासुपूज्य जिनना यद्गुं नामअसुर कुमार, श्वेत वर्ण, हसवाहन, चतुर्भुजा तेमा दक्षिण पाणिद्वय मातुलिंग बाणान्वित तथा वाम पाणिद्वय नकुल धनुर्युक्त कह्या ठे श्री विमल जिनना यद्गुं नाम पणमुख, श्वेतवर्ण, शिखि वाहन, द्वादश च्जुजा, तेमां दक्षिण पाणिषट्क फल चक्र बाण खड्ग पाशाह् सूत्रयुक्त अने वाम पाणीषट्क नकुल चक्र धनु फलक अंकुश ने अजय युक्त जाणी लेवां श्रीअनंत जिनना यद्गुं नाम पाताल, त्रण मुख, रक्त वर्ण, मकर वाहन, ४ च्जुजाळ, तेमां दक्षिण पाणित्रय पद्म, खड्ग तथा पाशयुक्त अने वाम पाणित्रय नकुल तथा फलकाह् सूत्र युक्त जाणवां श्रीधर्म जिनना यद्गुं नाम किन्नर, त्रण मुख, रक्तवर्ण, कूर्मवाहन, ४ च्जुजाळो तेमांनी दक्षिण त्रण बीज पूरक गदा तथा अजय युक्त अने वाम च्जुजा त्रण नकुल पद्माह् नानायुक्त जाणवी श्रीशांतिनाथ जिनना यद्गुं नाम गरुड, वराह् वाहन, क्रोड वदन, श्याम रुचि, चार च्जुजा तेमां दक्षिणकरद्वय बीज पूरकने पद्म युक्त अने वामकरद्वय नकुल अने अह्युक्त ठे. श्रीकुंथुजिनना यद्गुं नाम गंधर्व, श्यामवर्ण, हस वाहन, चतुर्भुज तेमा दक्षिण वे पाणिमा वरद ने पाशक ठे, अने वाम वे हाथमा मातुलिंग ने कुश ठे. अरजिनना यद्गुं नाम यक्षे, ४ मुख, त्रण नेत्र, श्यामवर्ण, शंख वाहन, बार च्जुजा तेमा दक्षिण हाथ, बीज पूरक बाण खड्ग मुजर पाशक ने अजय युक्त ठे; अने वाम हाथ, नकुल धनु फलक शूल अंकुश अह् सूत्र युक्त ठे श्री मल्लिजिनना यद्गुं नाम कूबर चार मुख, श्चायुध वर्ण, गज वाहन, अष्ट च्जुजा तेमा दक्षिण हाथमा वरद परशु शूल ने अजय ठे अने वाम हाथमा बीजपूरक शक्ति मुजर अह् सूत्र ने अजय ठे. कोई कूबरने वदले कुबेर पण कहेठे श्रीमुनिसुव्रतना यद्गुं नाम वरुण, चतुर्भुज, त्रण नेत्र, श्वेत वर्ण, वृषन वाहन, जटामुकुट नूषित, आठ च्जुजा तेमां दक्षिण हाथमा बीजपूरक गदा बाण शक्ति ठे अने वाम हाथमां नकुल पद्मधनु परशु ठे. श्री नमिजिनना यद्गुं नाम नृकुटी चार मुख, त्रण नेत्र, सुवर्णवर्ण

वृषभ वाहन, श्याम शुजा तेमां दक्षिण करमां बीजपूरक शक्ति मुजुर ने अजय ठे अने वाम करमा नकुल परशु वज्र ने अक्षसूत्र ठे श्री नेमिजिनना यक्षु नाम गोमेधो, त्रण मुख श्याम काति, पुरुष वाहन, ठ शुजा तेमा दक्षिण हाथमा मातुलिग परशु अने चक्र ठे, अने वाम हाथमा नकुल शूल ने शक्ति ठे श्री पार्श्वजिनना यक्षुं नाम वामन, मतातरे पार्श्व पण नाम ठे गजमुख, सर्पफ णा मन्ति मस्तक, श्याम वर्ण, कूर्म वाहन, चतुर्मुख, वे शुजा तेमा दक्षिण हाथ मां बीजपूरक सर्प ठे अने वाम हाथमा नकुल सर्प ठे श्रीमहावीर जिनना य क्षु नाम मातग, श्यामवर्ण, गज वाहन, वे शुजा तेमा दक्षिणकरमा नकुल ने वाम करमा बीजपूरक ठे ॥ ३७६ ॥ ए ढवीशमो धार कह्यो

अवतरण - हवे 'जिणदेवीउत्ति' जिन देवी एटले जे तीर्थकरोनी देवीउं शा सनाधिष्ठाधिका तेओनां नामोनो सत्यावीशमो धार कहेठे -

मूल - देवीओ चक्रेसरि, अजिआ डुरिआरि कालि महकाली, अञ्जुय सता जाला, सुतारया सोय सिरिवह्वा ॥ ३७७ ॥ पवर विजयकुसा पन्न यत्ति निवाण अञ्जुया धरणी, वइरुट्ठ बुत्त गधारि अंब पउमावई सि-धा. ॥ ३७८ ॥ अर्थ - तत्र आद्य जिननी देवीनु नाम चक्रेश्वरी मतातरे सणा प्रतिचक्रा. सुवर्ण वर्णा, गरुड वाहन, अष्ट शुजा, दक्षिण हाथमां वरद बाण चक्र ने पाश ठे अने वाम करमा धनुष्य वज्र चक्र ने अंकुश ठे श्री अजित जिननी देवीनु नाम अजिता, गौर वर्ण, लोहासनाधिरूढ, चतुर्भुज दक्षिण हाथमा वरद ने पाशक ठे, अने वाम हाथमा बीजपूर ने अंकुश ठे श्री संभव जिननी देवीनुं नाम डुरित्तारि, गौर वर्ण, मेघ वाहन, चतुर्भुज, दक्षिण हाथमा वरद ने अक्षसूत्र ठे अने वाम हा थमा फल ने अजय ठे श्रीअजिनठ जिननी देवीनु नाम काली, श्याम वर्ण, पद्मा सन, चतुर्भुजा, दक्षिण हाथमा वरद ने पाश अने वाम हाथमा नाग ने अक्षु श. ठे श्री सुमति जिननी देवीनुं नाम महाकाली सुवर्ण वर्ण, पद्मासन, चतुर्भुज, दक्षिण हाथमा वरद ने पाश अने वाम हाथमा मातुलिग ने अंकुश ठे श्रीपद्म प्रन जिननी देवीनु नाम अच्युता, मतातरे श्यामा नाम पण ठे. श्याम वर्ण, नर वाहन, चतुर्भुज, दक्षिण हाथमां वरद ने बाण अने वाम हाथमा धनुष्य ने अजय ठे श्री सुपार्श्व जिननी देवीनु नाम शाता, सुवर्णवर्ण, गज वाहन, चतुर्भु ज, दक्षिण हाथमा वरद ने अक्षसूत्र ठे अने वाम करमा शूल ने अजय ठे श्री चडप्रन जिननी देवीनुं नाम ज्वाला, मतातरे तृकुटी नाम पण ठे पीतवर्ण, व

रालकारख्य जीव विग्रोप वाहन, चतुर्भुज, दक्षिण हाथमा खड्ग ने मुजर अने वाम हाथमां फलक अने परशु ठे श्री सुविधि जिननी देवीतुं नाम सुतागिका, गौर वर्ण, सुषन वाहन, चतुर्भुज, दक्षिण हाथमां वरद ने अक्षसूत्र ठे अने वाम करमा कलग ने अंकुश ठे श्री गीतल जिननी देवीतुं नाम अशोका, नीलवर्ण, पद्मासन, चतुर्भुज; दक्षिण हाथमा वरद ने पाश ठे अने वाम हाथमां फलक ने अंकुश ठे श्री श्रेयास जिननी देवीतुं नाम श्रीवत्सा, मतांतरे मानवा नाम पण ठे गौर वर्ण, सिंह वाहन, चतुर्भुज, दक्षिण वे हाथोमा वरद अने मुजर ठे अने वाम वे हाथोमा कलग ने अंकुश ठे श्री वासुपूज्य जिननी देवीतुं नाम प्रवरा, मतातरे च मा पण नाम ठे त्र्याम्बर्ण, अश्व वाहन, चतुर्भुज, दक्षिण वे हाथमा वरद ने शक्ति ठे अने वाम हाथमा पुष्प ने गदा ठे श्रीविमल जिननी देवीतुं नाम विजया, मतातरे विदिता, हरित वर्ण, पद्मासन, चतुर्भुज, दक्षिण वे हाथोमा बाण ने पाश अने वाम वे हाथोमा धनुष्य ने नाग ठे श्री अनत जिननी देवीतुं नाम अंकुशा, गौरवर्ण, पद्मासन, चतुर्भुज, दक्षिण हाथमा खड्ग ने पाश ठे अने वाम हाथमा फलक ने अंकुश ठे श्रीर्म जिननी देवीतुं नाम पन्नगा, मतातरे कडर्पा गौरवर्ण, मत्स्य वाहन, चतुर्भुज, दक्षिण हाथमा उत्पल ने अंकुश अने वाम हाथमां पद्म ने अनय ठे श्रीशातिनाथ जिननी देवीतुं नाम निर्वाण, सुवर्ण का ति, पद्मासन, चतुर्भुज, दक्षिण हाथमा पुस्तक अने उत्पल, अने वाम हाथमा कमलु ने कमल ठे श्रीकुंथुजिननी देवीतुं नाम अच्युता, मतांतरे बला क नकगवि, मयूरवाहन चतुर्भुज, दक्षिण हाथमा बीजपूरक ने शूल अने वाम हाथमा सुपट्टी ने पद्म ठे श्री अरजिननी देवीतुं नाम धारणी, नीलवर्ण, पद्मासन, चतुर्भुज, दक्षिण हाथमा मातुलिंग ने उत्पल अने वाम हाथमा पद्म ने अक्षसूत्र ठे श्रीमहि जिननी देवीतुं नाम वैराट्या, कृष्णवर्ण, पद्मासन, चतुर्भुज दक्षिण हाथमां वरद ने अक्षसूत्र अने वाम हाथमां बीजपूरक ने शक्ति ठे श्री मुनिसुव्रत जिननी देवीतुं नाम अबुसा, मतांतरे नरदत्ता, कनकरुचि, जडासन चतुर्भुज, दक्षिण हाथमा वरद ने अक्षसूत्र अने वाम हाथमा बीजपूरक ने शूल ठे श्रीनमि जिननी देवीतुं नाम गांपारी, श्वेतवर्ण, हंस वाहन, चतुर्भुज, दक्षिण हाथमा वरद ने खड्ग अने वाम हाथमा बीजपूरक ने कुत ठे श्रीनेमि जिननी देवीतुं नाम अंबा, कनककाति, सिंह वाहन, चतुर्भुज, दक्षिण हाथमा आग्रजुवी ने पाश वाम हाथमा चक्र ने अंकुश ठे श्रीपार्थ जिननी देवीतुं

नाम पद्मावती, कनक वर्ण, कुर्कुट सर्प वाहन, चतुर्भुज, दक्षिण हाथमां पद्म ने पाश वाम हाथमा फल ने अंकुश ठे श्री वीर जिननी देवीतुं नाम सिद्धायिका, हरितवर्ण, सिंह वाहन, चतुर्भुज, दक्षिण हाथमा पुस्तक ने अजय अने वाम हाथमा बीजपूरक ने वीणा ठे, अत्र सूत्रकारे यद् अने देवीउना केवल नामज कह्या, पण नयन वदन वर्णादि स्वरूप कह्या नथी ते अमे शिष्यना हितने अथे निर्वाणकलिकादि शास्त्रानुसारे करी किंचित् तदीय मुख, वर्ण, प्रहरणादिकतुं स्वरूप कहु ॥ ३७८ ॥ ए सत्यावीशमो ढार पूरो थयो

अवतरण - हवे 'तणुमाणति' एटले तीर्थकरोना शरीरोना प्रमाणो अवथा वीशमो ढार कहेठे - मूल - पच धणुस्सय पढमो, कमेण पन्नासहीण जा सुविही दसहीणजा अणतो, पंचूणा जाव जिण नेमि ॥ ३७९ ॥ नव हठ पमाणो पा,स सामिओ सत्त हठ जिण वीगे, उस्सेह अगुलेण, सरीरमाण जिण वराण ॥ ३८० ॥

अर्थ - श्री आद्य जिनना शरीरनु प्रमाण पाच शे धनुष्य, पठी श्री अजित जिनथी ते सुविधि जिन सुधि क्रमेकरी पचाश पचाश धनुष्य उंतुं देहप्रमाण जाणवु एतो फलितार्थ - श्री अजित जिनना शरीरनु प्रमाण साढा चार शे धनुष्योनु, सजव, चार शे धनुष्य, श्री अजिनदन साढा त्रण शे, श्री सुमति जिन त्रण गें, श्री पद्मप्रज जिन, अढी श, सुपार्थ जिन ब गे, श्रीचंद्रप्रज दोड शे, श्री सुविधि जिन एक शे सुविधि नतर अनत जिनसुधी जेटला तीर्थकरो ठे, तेओना शरीरोतुं प्रमाण क्रमेकरी दश दश धनुष्य उंतुं करवु एटले सुविधिजिनना शरीरना प्रमाणमाथी दश धनुष्यो उंठा कख्याथी गीतल जिनना देहंतुं मान नेवु धनुष्य ठे. श्रेयास जिन एङ्गी, श्री वासुषूज्य जिन सिन्हेर, श्री विमल जिन साठ, अनतजिन पचाश, हवे अनत जिन पठी नेमि जिनसुधि जेटला तीर्थकरो ठे, तेटलाना शरीरोतु प्रमाण अनुक्रमे पाच पाच धनुष्य उंतुं करवु जेम के, अनत जिनना देहमानमाथी पाच धनुष्य उंतुं कख्याथी श्री वर्म जिनना देहंतुं मान पिशता लीश धनुष्य जाणवु श्री शातिनाथ चालीश, श्री कुशु पात्रीश, श्री अरजिन त्रीश, श्री मल्लि जिन पचीश, श्री सुनिसुव्रत जिन वीश, श्री नमि जिन पंटर, श्री नेमि जिन दश, श्री पार्थ्वजिनना शरीरनु प्रमाण नव हाथ, अने श्री वीर जिनना शरीरनु प्रमाण सात हाथ जाणवु ए प्रकारे उत्तेशागुलेकरी श्री जिनवरना शरीरनु प्रमाण जाणवु ॥ ३८० ॥ ए अवथावीशमो ढार पूरो थयो

अवतरण - हवे 'लठणत्ति, एटले श्री तीर्थकरोना लक्षणोना उंणत्रीशमो

द्वार कहेते - मूल - वसह गय तुरय मकड, कुचो कमलंच सञ्चित चदो, मयर  
तिरिचञ्च गंनय, महिस वराहो य सेणोय. ॥ ३७१ ॥ वळ्ळं हरिणो ठगलो, नंदा  
वत्तो य कलस कुम्भो य नीजुप्पल संख फणी. सीहोअ जिणाण चिन्हाइ ॥ ३७२ ॥  
अर्थ - वृषभ, गज, तुरंग, मकड, कुच, कमल, स्वस्तिक, चड, मकर, श्रीवत्स,  
गन्धक, महिष, वराह, शीचाणो, वज्र, हरिण, ठगल, नंदावत्त, कलस, कूर्म, नीलो  
त्पल, शंख, सर्प, सिंह, ए क्रमेकरी चोवीसे तीर्थकरोनां चिन्ह जाणवा ॥ ३७३ ॥  
ए उगणत्रीशमो द्वार पूर्ण थयो

अवतरण - हवे 'वन्नाइति' एटले तीर्थकरोना वर्णनो त्रीशमो द्वार कहेते -  
मूल - पञ्चमानवासुपुङ्गा, रत्ता ससि पुण्ड्रंत ससिगोरा, सुवय नेमी काला,  
पासो मल्ली पियंगाना ॥ ३७३ ॥ वरतवियकणयगोरा, सोलस तिबकरा मुणे  
यथा, एमो वन्नविनागो, चउवीसाए जिणदाण ॥ ३७४ ॥ अर्थ - पद्मप्रभ ने  
वासुपूज्य ए वन्नो वर्ण जासूना फूलना जेवो रातो ठे, श्रीचडप्रभ ने सुविधिनो  
वर्ण चडनी पठे गौर ठे श्रीमुनिसुव्रत ने नमिनो वर्ण इडनील मणिना जेवो  
ठळ ठे, श्रीपार्श्व ने मल्लिनो वर्ण प्रियंगुपुष्पना जेवो नील ठे एअ्रोना शिवाय  
वाकी रहेला शोल तीर्थकरो तपावेला सुवर्णना जेवा वर्ण वाला जाणवा ए चो  
वीश तीर्थकरोनो वर्णविजग जाणवो ॥ ३७४ ॥ ए त्रीशमो द्वार पूरो थयो

अवतरण - हवे 'वयपरिवारोत्ति' एटले जे तीर्थकरे जेटला परिवारनी साथे  
दीक्षा लीयी ते व्रत परिवारनो एकत्रीशमो द्वार कहेते - मूल - एगो जगव  
वीरो, पासो मल्ली य तिहि तिहि सएहि, जगवपि वासुपुङ्को, उहि पुरिस सएहि  
निस्कंतो ॥ ३७५ ॥ उगण नोगाण, रायन्नाण च खत्तियाण च, चउहि  
सहसेहि उसनो, सेसाउ सहस्त परिवारा ॥ ३७६ ॥ अर्थ - तत्र एक श्री  
वर्धमान खामीए कोईनी साथे व्रत ग्रहण कखु नथी, जावथी तथा इव्यथी एक  
लाएअ दीक्षा लीयी ठे. श्री पार्श्वनाथ जगवान तथा श्री मल्लि जिन एमणे त्रण  
त्रण जे परिवारनी साथे दीक्षा लीयी ठे. तेमा श्री मल्लि जिन स्त्रीउं तथा पुरु  
पो प्रत्येक त्रण त्रण जेनी साथे मली एटले ठ जेनी साथे मली ने प्रव्रजित थ  
या ठे. अने आ सूत्रकारे तो त्रण जेनी साथे दीक्षा लीयी एम कखु ठे तेमा के  
वल पुरुष अथवा स्त्रीउं ज गृहण करेलुं ठे वीजो पद्द ठता पण काई विव  
क्षा नथी एवो संप्रदाय ठे ए विपे स्थानागटीकामा पण कखु ठे के, मल्लि जि  
न स्त्रिशतंगपि त्रिजिरिति' एटले मल्लि जिन त्रण जो स्त्रीउंनी साथे दीक्षा लीयी

ठे श्री वासुपूज्य जगवान् ठ जे पुरुषोनी साथे आ संसार कांतारथी निष्कांत थया ठे प्रव्रजित इति यावत् श्री रूपन् देव जगवान् उग्गाण जोगाण एटले उग्र जोग राजन्य कृत्रिय स्थानीय अनुक्रमे कोटवालसमान गुरुसमान मित्रसमान सामतसमान एवा सर्व सख्या चार हजार जनोनी साथे संसारथी निष्कांत थया ठे, एटले व्रतनु गृहण कखुं जेप एटले वीर, पार्श्व, मल्लि, वासुपूज्य तथा नाज्ञेय व्यतिरिक्त अजितादिक उगणीश तीर्थकरो प्रत्येक एक एक हजार पुरुषोनी साथे प्रव्रजित थया ठे ॥ ३७६ ॥ ए एकत्रीशमो द्वार पुरो थयो

अवतरण - हवे 'सद्वाउयति' एटले सर्व तीर्थकरोना आउखाना प्रमाणनो वत्रीशमो द्वार कहे ठे - मूल - चउरासीऽ विसत्तरि, सछी पन्नास मेव लस्काऽ ॥ चत्ता तीसा बीसां, दस दो एग च पुवाण ॥३७७॥ चउरासीई वाव,चरी य सछी य होऽ वासाण, तीसा य दस य एग, एव मेए सय सहस्ता. ॥ ३७८ ॥ प चाणउऽ सहस्ता, चउरासीई य पचवन्ना य, तीसा य दस य एगि, सयं च वाव चरी चैव ॥ ३७९ ॥ अर्थ.- तत्र प्रथम जिननुं आयुष्य चोराशी लाख पूर्व, श्रीअजित जिननु बोतेर लाखपूर्वनुं, श्रीसन्नव जिननुं साठ लाखपूर्व, श्रीअजिनदन जिननुं आयुष्य पचाश लाखपूर्व, श्रीसुमति जिननु चालीश लाखपूर्व, श्रीपद्मप्रन्न जिननु आयुष्य त्रीश लाखपूर्व, श्रीसुपार्श्वे जिननु आयुष्य बीश लाख पूर्व, श्री चऽप्रन्न जिननु आयुष्य दश लाख पूर्व, श्री सुविधि जिननु आयुष्य वे लाख पूर्व, श्री शीतल जिननुं आयुष्य एक लाख पूर्व, तथा श्री श्रेयासजिननुं आयुष्य चोराशी लाख वर्ष, श्री वासुपूज्य जिननु आयुष्य बोतेर लाख वर्ष, श्री विमल जिननु आयुष्य साठ लाख वर्ष, श्री अनत जिननु आयुष्य त्रीश लाख वर्ष, श्री धर्म जिननु आयुष्य दश लाख वर्ष, श्री शाति जिननु आयुष्य एक लाख वर्ष श्रीकुष्ठु जिननुं आयुष्य पचाणु हजार वर्ष, श्री अर जिननुं आयुष्य चोराशी हजार वर्ष, श्री मल्लि जिननु आयुष्य पचावन हजार वर्ष, श्री मुनिसुव्रत जिननु आयुष्य त्रीश हजार वर्ष, श्रीनमि जिननु आयुष्य दश हजार वर्ष, श्री नेमि जिननु आयुष्य एक हजार वर्ष, श्री पार्श्वे जिननु आयुष्य एक शो वर्ष, अने श्रीवीर जिननुं आयुष्य बोतेर वर्षनु जाणवु ३७९ एवत्रीशमो द्वार पुरोथयो

अवतरण - हवे 'सिवगण परिवारोत्ति' एटले जे जगवत जेटला साधुओनी साथे निर्वाण पाय्या तेनो तेत्रीशमो द्वार कहे ठे - मूल - एगो जगव वीरो, ते तीसाए सह निवुओ पासा, ठकीसेहि पंचहि, नएहि नेमिउं सिद्धि गओ ॥ ३९० ॥

पंचहि समण सएहिं, मल्ली संतीउ नव सएहिंति, अठ सएणं धम्मो, सएहि ठहि वासुपुङ्ग जिणो ॥ ३ए१ ॥ सत्त सहस्ताण तइ जिणस्स विमलस्स ठ स्सहस्ताई, पंच सयाइ सुपासे, पञ्चमान्ने तिन्नि अठ सया ॥ ३ए२ ॥ दसहि सहस्तहि उसहो सेसाउ सहस्त परिवुमा सिद्धा, तिब्बयराउ डुवालस, परिनिच्छिय अठ कम्म जरा ॥ ३ए३ ॥ अर्थ - तत्र एक जगवन् श्री वीर जिन एकांकी ठता निर्वाणे गया श्री पार्श्वे जिन तेत्रीश साधुओंनी साथे निर्वृत्त थयाठे श्री नेमि जिन पांच जे ने ठ त्रीश साधुओंनी साथे मोक्षे गया श्री मल्ली जिन पाच जे साधुओंनी साथे मोक्षे पाय्या. श्री गांतिजिन नव जे साधुओंनी साथे निर्वाण पाय्या श्री धर्म जिन एकजने आठ साधुओंनी साथे मुक्ति पाय्या श्रीवासुपूज्य जिन ठ जे साधुओंनी साथे सिद्धताने पाय्या ठे श्रीअनत जिन सात जे साधुओंनी साथे मोक्षे पोहोता श्री विमल जिन ठ जे साधुओंनी साथे मोक्षे पाय्या श्री सुपार्श्वे जिन पाच जे साधुओंनी साथे सिद्ध थया. श्री पद्मप्रज जिन त्रन जे ने आठ साधुओंनी साथे मोक्षे पहो ता कोई आचार्य कहे ठे के, आठ जे ने त्रण साधुओंनी साथे मोक्षे पाय्या. ए व ने मत आवश्यकनी टिप्पणमां ठे वली कोई आचार्य कहे ठे के, त्रण जे ने चो वीश साधुओंनी साथे मोक्षे पाय्या ठे तत्व तो केवली जाणे श्री रूपन जिनेश्वर दश हजार साधुओंनी साथे परमानंद पद पाय्या तेमज श्रीअजित जिन, श्रीस नव जिन, श्री अजिनंदन जिन, श्री सुमति जिन श्री चडप्रज जिन, श्री सुविधि जिन, श्री शीतल जिन, श्री श्रयास जिन, श्रीकुष्ठु जिन, श्री अर जिन, श्री सु निसुव्रत जिन, तथा श्री नमि जिन. ए द्वादश तीर्थकर प्रत्येक एक हजार साधुओंना परिवार सहित अष्ट कर्मोथी परिनिष्ठित थया थका सिद्धताने पाय्या ठे ॥ ३ए१ ॥ ३ए२ ॥ ३ए३ ॥ ए तेत्रीशमो ढार पुरो थयो

अवतरण - हवे 'निवाण गमण ठाणत्ति' एटले किया जिनेश्वर किया ठा मे मोक्षने पाय्या तेनो चोत्रीशमो ढार कहेठे - मूल - अछावय चपुङ्गिय, पावा सम्मेय सेलसिहरेसु, उसज वसुपुङ्ग नेमी, वीरो सेसाय सिद्धिगया ॥ ३ए४ ॥ अर्थ - श्री रूपन जगवान अष्टापदनेविपे, श्री वासुपूज्य चपा नगरीनेविपे, श्री नेमीश्वर उङ्गपंतगिरि ते गिरनाग्नेविपे, श्री वीर जगवान अपापा नगरीनेविपे, अने वाकी ना वीश जिनेश्वर सम्मेत शिखरनेविपे मोक्षे गया ठे ॥ ३ए४ ॥ ए चोत्रीशमो ढार अवतरण - हवे 'जिणतराइति' एटले प्रथम तीर्थकर थया पठी केटला काले बीजो तीर्थकर थयो तेना अंतरना कालमाननो पात्रीसमो ढार कहेठे - मूल -



एतो जिणतराई, वोठ किल उसज सामिणो अजित्त, पन्नास कोमि लक्केहि, हि साग  
 राण समुप्पन्नो ॥३९५॥ तीसाइ सनव जिणो, दसहिं अजिनठनो जिण वरिदो, न  
 वहि सुमइ जिणिदो, उप्पन्नो कोडि लक्केहि ॥३९६॥ नउई अ सहस्सेहिं, कोमीण  
 वोलयाण पउमानो, नवहि सहस्सेहि तउ, सुपास नामो समुप्पन्नो ॥३९७॥ को  
 मी सएहि नवहि, जाउं चदप्पहो जिणाणदो, नउई सागर कोमिहि सुविहि  
 जिणो देसिओ समए ॥३९८॥ सीयल जिणो महप्पा, ततो कोडीहि नवहि निदि  
 षो, कोमीए सेअसो, कणाइ इमेण कालेण ॥३९९॥ सागर सएण एगे, ए तहय  
 ठावठि वरिस लक्केहि, ठवीसाइ सहस्से, हि तउपरे अंतरे सुत्ति ॥ ४००॥ चउप  
 न्ना अयरेहि, वसुपुळ्ळ जिणो जगुचमो जाउं, विमलो विमल गुणोहो, तीस  
 हि अयरेहि रयरहिउं ॥ ४०१॥ नवहि अयरेहि णतो, चऊहि धम्मो य धम्म धुर  
 धवलो, तिहि कणेहि सती, तिहि चउ जागेहि पलियस्त ॥४०२॥ जागेहि दोहि  
 कृथु, पलियस्त अरोउ एग जागेण, कोडि सहस्सूणेण, वासाण जिणेसरे जणि  
 उं ॥४०३॥ मल्ली तिसल्लरहिउं, जाओ वासाण कोमिसहसेण, चउपन्न वास  
 लक्केहि सुवउं सुवउं सि-द्धा ॥४०४॥ जाउं ठहि नमि नाहो. पचहि लक्केहि जि  
 णवरो नेमि, पासो अ-द्धम सय, समहिय तेसीइ सहसेहि ॥४०५॥ अड्डाइळ्ळ सए  
 हि, गएहि वीरो जिणेसरो जाउं, डुसम अइ दूसमाण, दोएहपि डुच्चत्त सहसेहि  
 ॥४०६॥ पुळ्ळइ कोडा कोमी, उसह जिणाओ इमेण कालेण, जणिअ अतर दार,  
 एयं समयाणुसारेण ॥ ४०७॥ अर्थ -जिनना निर्वाण स्थान पठी जिनोना अतर  
 डुं कहु बु - श्री रूपन जिन पठी श्री अजित जिन पचास लाख कोमी सागुरोप  
 म काल गया पठी समुप्पन्न एटले सि-द्ध थया पण समुप्पन्न एटले उत्पन्न थया  
 एवो अर्थनथी, अही रूपन स्वामी इत्यादि पदोनेविपे अव्यर्थ पचमी, ते  
 अवधि वे प्रकारनो ठे अजिविधि ने मर्यादा तेमा जो अजिविधिनेविपे पचमी  
 राखीने समुत्पन्न ए शब्दनो जात एटले थयो एवो अर्थ करिये तो रूपन स्वामि  
 ना जन्म कालथी यथोक्त अजितादिना जन्म कालनु मान थये, तेथी रूपन स्वा  
 मिना सर्व कालमानथी अधिक डु पम सुपमारकना नेवाशी पद्द वाकी रह्या ठता  
 श्री महावीर स्वामीनी उत्पत्ति प्रसक्त थये, अने आगममा तो अन्यूनाधिक ने  
 व्याशी पद्द वाकी ठता श्री महावीर स्वामीनी सिद्धि कही ठे माटे आगम विरोध  
 प्रसग आवये तेथी अही अजिविध्यर्थक पचमी नथी, किंतु मर्यादानेविपे ठे ते  
 मां पण समुत्पन्न एटले जात एवो अर्थ कखो तो यथोक्त जिनातर कालमाने करी

नेज चतुर्थारक परिपूर्ण थायठे वली अजितादि जे त्रैवीश तीर्थेकर ठे तेओनुं सर्वे  
 आयुष्य कालमान जिनांतर काले करी असंग्रहीतत्व ठे. ते माटे अधिक थाय ठे  
 तेथी आगल आववानी जे उत्सर्पिणी तेनेविषे महावीरनी उत्पति प्रसक्त थरो ते  
 काई ५४ नथी ते माटे कृपन स्वाम्यादि निर्वाणथी यथोक्त कालथी अजितादि ती  
 र्थेकर समुत्पन्न एटले सिद्ध थया एवु व्याख्यान करवु अन्यथा करवु नही तथा अ  
 जितना निर्वाणथी त्रीश लक्ष कोटी सागरोपम गया पठी संजव जिन सिद्ध थया, सं  
 जव जिननी पठी दश लक्ष कोटी सागरोपम गया पठी अजिनंदन मुक्त थया, अजिनं  
 दन जिननी पठी नव लक्ष कोटी सागरोपम गया पठी सुमति जिनेइ मुक्त थया सुम  
 ति जिननी पठी नेवु सहस्र कोटी सागरोपम गया पठी पद्मप्रज जिन मुक्त गया पद्म  
 प्रज जिन पठी नव सहस्र कोटी सागरोपम गया पठी सुपार्श्वनाथ तीर्थेकर निर्वाण  
 पाम्या सुपार्थ जिन पठी नवरो कोटी सागरोपम गया पठी चडप्रज जिन जनने आनं  
 द करनार सिद्ध थया चडप्रज जिन पठी नेवु कोडी सागरोपम गया ठता सुविधि जिन  
 सिद्धातनेविषे सिद्धत्वे करी कहेलु ठे सुविधि जिन पठी नव कोडी सागरोपम  
 गया पठी शीतल महात्मा मुक्तपणे कह्या ठे शीतल जिन पठी एक कोडी साग  
 रोपममा एक शौ सागरोपम तथा ठासठ लाख ने ठवीस हजार वर्षे कृणा करिये  
 एटलो काल गया पठी श्रेयास सिद्ध थया श्रेयांस जिन पठी चोपन सागरोपमा  
 नतर वासुपूज्य जिन जगत्रयमा उत्तम थया वासुपूज्य जिन पठी त्रीश सागरो  
 पमानतर विमल जिन सिद्ध थया निर्मल गुण सहित अने कर्म रजवध्यमान रहित  
 एवा विमल जिन पठी नव सागरोपमानतर अनंत जिनसिद्ध थया अनंत जिननी  
 पठी चार सागरोपमानतर धर्मनाथ सिद्ध थया धर्मनीधुर उपासवाने उत्तम वृपन  
 समान जे धर्मनाथ जिन, तेमनी पठी एक पओपमना चार जाग कखाथी तेवा  
 त्रण नाग कृणा त्रण सागरोपमानंतर ( एटले त्रण सागरोपममा पोखो पओपम  
 उठो करिये एटलो काल समजवो ) शातिनाथ जिन शिवश्री पाम्या शाति जिन  
 पठी अर्धे पओपमानतर श्री कुंथुजिन निवृत्त थया कुंथुजिनथी पओपमनो  
 चोथो जाग तेमां कोटि सहस्र वर्षे ओठो काल गयानंतर श्री अरजिनसिद्ध थया  
 अरजिन पठी कोटि सहस्र वर्षे गयानंतर त्रिशळ्य रहित मल्लि जिन सिद्ध थया म  
 ल्लि जिन पठी चोपन लाख वर्षे गया नतर श्री मुनिसुव्रतजिन एटले शौनिक ठे  
 व्रत जेनां ते सिद्ध थया. सुव्रतजिन पठी ठे लाख वर्षे गयानंतर नमिनाथ सिद्ध  
 थया नमिनाथ जिन पठी पांच लाख वर्षे गयानंतर नेमिनाथ जिन सिद्ध थया

नेमिनाथ जिन पढी ज्ञासी हजार अने साढासातरो वर्षे गयानंतर श्री पार्श्वे  
जिन सिद्ध थया. श्रीपार्श्वजिन पढी अढीरो वर्षे गयानंतर श्रीवीर जिन सिद्धता  
ने पाम्या अही त्रोजा आरानेविषे नेव्याशी पद्द अपरिपूर्णे आदिनाथ सिद्ध  
थया अने श्रीमहावीर नेव्यागी पद्द ऊणा चौथा आरामा सिद्ध थया ए प्र  
माणे चतुर्थ आरक कालमान सर्वे जिनानतर काल संवृत थयो ते चौथो आरो  
वेतालीश हजार वर्षे न्यून कोटाकोटी सागरोपम प्रमाण ठे तेने पांचमो डु पम  
तथा ठगो अतिडु पम ए बन्नेआराना वेतालीस हजार वर्षे सहित करिये तेवारे एकको  
टा कोटी सागरोपम थायठे ॥४०७॥ एवी रीते सिद्धांतानुसारे अतराय ढार कह्यो.

अवतरण - हवे प्रकारातरेकरी सर्वे तीर्थकर चक्रवर्ती, अने वासुदेवो एओ  
नो अंतर जे तीर्थकरोना कालमा अथवा आतरे जे चक्रवर्ति अने वासुदेव थया  
ठे ते तथा तेठना शरीरोनु प्रमाण अने ते सर्वेनो आयु कहे ठे - मूल - वत्तीसं  
घरयाइ, काठ तिरियाय याहि रेहाहि, उड्डाय याहि काठं, पंच घराइ तउ पढमे  
॥४०८॥ पन्नरस जिणनिरतर, सुसु डग ति जिण सुन्न तियगच, दो जिण सुसु जि  
णदो, सुसु जिणो सुसु दोसिह जिणा ॥४०९॥ बिईअ पतिष्ठवणा - दो चक्कि सुन्नि  
तेरस, पण चक्की सुसु चक्कि दो सुसा, चक्की सुसु डचक्की, सुसुं चक्की डसुसुं  
च ॥ ४१० ॥ तईय पतिष्ठवणा - दस सुन्न पच केसव, पण सुन्न केसि सु  
सु केसी य, दो सुसु केसवो विय, सुन्न डग केसव ति सुन्न ॥ ४११ ॥ च  
उड पति षवणा - उसह नरहाण दोसहवि, उच्चं पंच धणुसए हुती, अ  
जिय सगराण डसहवि, उच्चं चारि अइ च ॥ ४१२ ॥ पन्नास पन्नासं,  
धणु परिहाणी जिणाण तेण पर, ता जाव पुप्फदतो, वणु सय मेगं नवे  
उच्चो ॥ ४१३ ॥ नउइ धणु सीयटास्ता, सेऊंस ति विठमाइण पुरओ, जा  
धम्म पुरिससीहा, उच्चं तेसिम होइ ॥ ४१४ ॥ कमसो असीइ सत्तरि, सची  
पन्नास तहय पणयाला, एए हवति धणुआ, बायाल-इ चमधवस्त ॥ ४१५ ॥  
इगयाल वणुस्त-इ, सणकुमारस्त चक्रवट्टिस्तं, सतिस्त य चत्ताला, कुंथु जि  
णदस्त पणतीता ॥ ४१६ ॥ तीस धणूणि अरस्तउ, गुणतीस पुरीसपुनरी  
अस्त, अछावीस सुनूमे, ठवीस धणूणि दत्तस्त ॥ ४१७ ॥ मत्तिस्तय प  
णवीता, वीस च धणूणि सुवए पउमे, नारायणस्त सोलस, पनरस नमिना  
ह हरिसेणे ॥ ४१८ ॥ बारस जय नामस्ता, नेमी कसहाण दस धणुच्चं, सत्त  
धणु वचं दत्ते, नव रयणीओ अ पासस्त ॥ ४१९ ॥ वीरस्त सत्त रयणी, उच्चं

नणिञ्च माउञ्च अहूणा, पंचम धरय निदिष्टे, कमेण सवेसि वोढामि ॥ ४२० ॥  
 उसह नरहाण दोएह्वि, चुलसीई पुत्र सय सहस्ताइ; अजिय सगराण दोएह्वि,  
 बावत्तरि सय सहस्ताइ ॥ ४२१ ॥ पुरञ्चो जहकमेण, सघी पन्नास चत्त तीलाया,  
 गीला दस दो चैवय, लस्केगे चैव पुवाण ॥ ४२२ ॥ सेळंस तिविहूण, चुलसीई  
 वास सय सहस्ताइ, पुरञ्चो जिण केसीण, धम्मोजा ताव तुल्लमिण ॥ ४२३ ॥  
 कमसो बावत्तरि सठि तीस दस चैव सय सहस्ताइ, मघवस्त चक्किणो पुण, पं  
 चैवयं वास लस्काई ॥ ४२४ ॥ तिन्निय सणकुमारे, संतिसय वास लस्क मेगं तु,  
 पचाणउइ सहस्ता, कुंघुस्तविआउञ्चं नणिञ्चं ॥ ४२५ ॥ चुलसीइ सहस्ताइ,  
 आऊञ्च होइ अर जिणदस्त, पणसठि सहस्ताइ, आउ तिरि पुमरीयस्त ॥ ४२६ ॥  
 सठि सहस्ता सुञ्चमे, उप्पन्न सहस्त हुंति दत्तस्त, पणपन्न सहस्ताइ, मद्धिस्तवि  
 आउञ्चं नणिञ्चं ॥ ४२७ ॥ सुवय मह पउमाण, तीस सहस्ताइ आउञ्चं नणिञ्चं  
 वारस वास सहस्ता, आऊ नारायणस्म जवे ॥ ४२८ ॥ दस वास सहस्ता  
 इ, नमि हरिसेणाण हुंति दोएह्वि, तिन्नेव सहस्ताइ, आउं जय नाम चक्किस्त  
 ॥ ४२९ ॥ वास सहस्तो आउं, नेमी कएहाण होइ दोएह्वि; सत्तय वास सयाइ  
 चक्कीसर वंचदत्तस्त ॥ ४३० ॥ वास सयं पासस्त य, वासा बावत्तरीच वीरस्त  
 इय वत्तीस घराई, समय विहाणोण नणिञ्चाइ ॥ ४३१ ॥ व्याख्या - अही प्रज्ञा  
 पके करी आलेखना उपदर्शनेने अर्थे सूत्र कर्ता पोते स्वमुखे पटिका एटले कोष्ट  
 कनी स्थापना करवानी रीत बतावेठे. प्रथम तीर्थक् एटले आडी तेत्रोश लीटी क  
 रीने तेना वत्रीश घर करवा पठी ऊनी ठ लीटीओ करी तेना पाच गृह करवा. ते  
 पांच गृहमांना पहेला गृहमा तेम आडा वत्रीश गृहमाणा पण पहेला गृहमां रूप  
 न जिनतुं नाम लखतुं, एम प्रत्येक आडा घरमां अनुक्रमे तीर्थकरोना नामो ल  
 खतां धर्मे जिनसुयी पदर नामो लखवा ल्यार पठी शोलमां अने सत्तरमां ए वे घर  
 मा वे शून्यो मूकवा, त्याथी त्रण गृहोमा शांतिनाथ, कुंघु अने अरजिन ए त्रणनां  
 नाम लखवा. त्याथी त्रण घरोमा त्रण शून्यो मूकवा त्याथी वे गृहोमा क्रमे करी  
 मद्धि अने सुव्रत ए वे जिनोना नामनी स्थापना करवी, त्याथी एकगृहमां शून्य  
 मूकतुं, त्याथी एक गृहमा नमि जिनतुं नाम लखतु, त्याथी एकग्रहमा शून्य मूकतु,  
 त्याथी एक गृहमां नेमि जिनतु नाम लखतु, तेनी बाजूना घरमा शून्य मूकतु, ल्यार  
 पठी वे गृहने विपे अनुक्रमे पार्श्वजिनने वीर जिनना नामोनी स्थापना करवी ए प्र  
 थम पक्तिनी स्थापना कही हवे बीजी पंक्तिनी स्थापना कहे ठे - तत्र प्रथमना

वे गृहोमां क्रमेकरी नरत अने सगर चक्रवर्त्तिने स्थापवा, त्यांथी क्रमेकरी तेर  
 गृहोमां शून्यो मूकवा, त्यांथी क्रमेकरी पांच गृहोनेविपे मघवा, सनत्कुमार, शांति,  
 कुशु,ने अर ए पांचचक्रवर्त्तिना नाम लखवां, त्यांथी एक घरमां शून्य, तेनी पाज्ञेना  
 घरमा सुचूम चक्रवर्त्तिनुं नाम लखवु, त्यांथी वे खाणामां क्रमेकरी शून्यो मूकवा  
 तेना आगला खाणामां महा पद्म चक्रवर्त्तिनुं नाम लखवु, तेनी पाज्ञेना गृहमां  
 शून्य मूकवु, तेना पाज्ञेना वे खाणामा क्रमेकरी हरिपेण ने जय चक्रवर्त्ति एवेनां  
 नाम लखवा, त्यांथी पाज्ञेना खाणामा शून्य, तेनी पासेना गृहमां ब्रह्मदत्त चक्री,  
 त्यांथी वे खाणामा क्रमे करी वे शून्यो मूकवा, एम बीजी पंक्तिनी स्थापना करवी.  
 हवे त्रीजी पंक्तिनी स्थापना कहे वे - प्रथमना दश गृहोमा क्रमे करी शून्यो मूकी ज  
 वा, त्यांथी पांच गृहोमा अतुक्रमे त्रिष्टष्ट, द्विष्टष्ट, स्वयंनू, पुरुपोत्तम, ने पुरुपसिंह  
 ए पाच केसवएटले वासुदेवोना नाम लखवा त्यांथी पाच गृहोमा शून्यो, तेना परना  
 खाणामा पुरुप पुररीक वासुदेव स्थापवु, तेना परना गृहमा सून्य मूकवु, तेना  
 परना खाणामा दत्तवासुदेवतुं नाम लखवु, त्यांथी वे गृहोनेविपे क्रमे करी वे  
 शून्यो मूकवा, तेनी पाज्ञेना घरमा नारायणवासुदेव, त्यांथी वे गृहोनेविपे क्रमे करी  
 शून्यो मूकवां तेना परना गृहनेविपे रुस वासुदेव, अने त्यार पठीना त्रण गृहोमां  
 त्रण शून्यो मूकवां, एम तृतीय गृह पक्तिनी स्थापना जाणवी हवे चोथी पक्ति  
 नी स्थापना आ प्रमाणे - तेमाना प्रथम गृहनेविपे ऋपज जिन ने नरत चक्रव  
 र्त्ति ए बन्नेना शरीरोनी उच्चाई पांच शे धनुष्योनी लखवी, बीजा गृहनेविपे अजि  
 त जिन ने सगर चक्रि ए बन्नेना शरीरोनी उचाई सामा चारशें धनुष्योनी लखवी  
 त्यांथी पर संनवादिना शरीरोनी उचाईना प्रमाणोमा पचाश पचाश धनुष्यो औ  
 ठा करता यावत् पुष्पदत्त एटले सुविधि जिनना शरीरनी उचाईनुं मान एकशो ध  
 नुष्योनु लखवु, एटले त्रीजा गृहनेविपे सचव जिनना देहनी उचाईनुं मान  
 चार शें धनुष्योनुं, चोथा खाणामा अजिनदन जिनना देहनी उचाईनुं मान सा  
 डा त्रण शे धनुष्योनुं, पांचमा घरमा सुमति जिनना शरीरनी उचाईनुं मान  
 त्रण शे धनुष्योनुं, षष्ठा खाणामा पद्मप्रज जिनना देहनी उचाईनुं मान अ  
 डी शे धनुष्योनु, सातमा गृहनेविपे सुपार्श्व जिनना देहनु मान ब शे धनुष्योनुं,  
 आठमा गृहनेविपे चंद्रप्रज जिनना देहनी उचाईनुं मान दोड शो धनुष्योनु, नव  
 मा गृहनेविपे सुविधि जिनना देहनी उचाईनुं मान एक शो धनुष्योनुं, त्यांथी द  
 शमा गृहनेविपे शीतल जिनना देहनी उचाईनुं मान नेवु धनुष्य, नेवु धनुष्योनी

आगल श्रेयांसने त्रिष्टयादीथी लईने यावत् वर्द्धमान जिन ने पुरुषसिंह सुधी देहनी उंचाईनुं प्रमाण अनुक्रमे आप्रमाणे ठे - अग्यारमा गृहनेविपे श्रेयांस जिन ने त्रिष्टष्ट वासुदेव एओना देहनी उंचाईनुं मान ऐशी धनुष्योनुं जाणवुं; त्यांथी वारमां गृहनेविपे वासुपूज्य जिन ने द्विष्टष्ट वासुदेव ए बन्नेना शरीरनी उंचाईनुं मान सित्तर धनुष्य, त्याथी तेरमा गृहनेविपे विमल जिन ने स्वयंनू वासुदेव ए बन्नेना देहनी उंचाईनुं मान साठ धनुष्य, त्यांथी चौदमा गृहनेविपे अनंत जिन ने पुरुषोत्तम वासुदेव ए बन्नेना देहनी उंचाईनुं मान पचाश धनुष्य, त्यांथी पंदरमा गृहनेविपे धर्म जिन ने पुरुषसिंह वासुदेव ए बन्नेना देहनी उंचाईनुं मान पिस्ता लीश धनुष्य, तथा शोलमा गृहनेविपे मयवा चक्रवर्तिना देहनी उंचाईनुं मान सामी वेतालीश धनुष्य एटले वेतालीश धनुष्य ने वे हाय, सत्तरमां गृहनेविपे सनत्कुमार चक्रवर्तिना देहनी उंचाईनुं मान सामी एकतालीश धनुष्य; अठारमां गृहनेविपे शांति जिनना देहनी उंचाईनुं मान पूरा चालीश धनुष्य, आगणीशमां गृहनेविपे कुंशु जिनेंडना देहनी उंचाईनुं मान पात्रीश धनुष्य, वीशमा गृहनेविपे अर जिनना देहनी उंचाईनुं मान त्रीश धनुष्य; एकवीशमा गृहनेविपे पुरुषपुंररीक वासुदेवना देहनी उंचाईनुं मान आगणत्रीश धनुष्य; बावीशमा खाणामां सुनूम चक्रवर्तिना देहनुं मान अठधावीश धनुष्य, त्रेवीशमां खाणामां दत्तवासुदेवना देहनी उंचाईनुं मान ठवीश धनुष्य, चौवीशमां घरमां मल्लि जिनना देहनी उंचाईनुं मान पचीश धनुष्य, पचीशमां गृहनेविपे मुनिसुव्रत जिनने पद्मचक्रवर्तिना देहनी उंचाईनुं मान वीश धनुष्य, ठवीशमा गृहनेविपे नारायण वासुदेवना देहनी उंचाईनुं मान शोल धनुष्य; सत्यावीशमा गृहनेविपे नमिनाथ जिन ने हरिपेणचक्रीना देहनी उंचाईनुं मान पंदर धनुष्य, अठधावीशमा खानामां जयचक्रवर्तिना देहनी उंचाईनुं मान वार धनुष्य, आगणत्रीशमां गृहनेविपे नेमिनाथ जिन ने रुद्र वासुदेवना देहनी उंचाईनुं मान दश धनुष्य, त्रीशमा गृहनेविपे ब्रह्मदत्त चक्रीना देहनी उंचाईनुं मान सात धनुष्य, एकत्रीशमां गृहनेविपे पार्श्व जिनना देहनी उंचाईनुं मान नव हाय, अने बत्रीशमा खाणामा श्री वीर जिनना देहनी उंचाईनुं मान सात हायनुं जाणवु एवी रीते प्रथम जिनादि सर्वेनुं उंचत्व कथु, हवे पंचम पंक्तिगृहक निविष्ट सर्व जिनादिकनुं क्रमे करी आयु कहुंहु - प्रथम खाणामा वृपन जिन ने नरत चक्रवर्ति ए बन्नेनुं आयु चोराशी लक्ष पूर्व, बीजा गृहमां अजित जिन ने सगर चक्रवर्ति ए बन्नेनुं आयु बोतेर लक्ष पूर्व, एनी आगल य

या क्रमे संनवादि जिनोनु आयु साठ, पचाश, चालीश, त्रीश, वीश, दश, वे ने  
 एक लक्ष पूर्व शीतल जिनसुधी ठे ते आप्रमाणे - त्रीजा गृहमा सचव जिननुं  
 आयु साठ लक्ष पूर्व, चौथा गृहमा अजिनदन जिननुं आयु पचाश लक्ष पूर्व,  
 पाचमा गृहनेविपे सुमति जिननुं आयु चालीश लक्ष पूर्व, षष्ठा गृहनेविपे पद्मप्र  
 न जिननुं आयु त्रीश लक्ष पूर्व, सातमा गृहनेविपे सुपार्थ्व जिननुं आयु वीशलक्ष  
 पूर्व, आठमां गृहनेविपे चङ्गप्रन जिननुं आयु दश लक्ष पूर्व, नवमा गृहनेविपे  
 सुविधि जिननुं आयु वे लक्ष पूर्व, दशमा गृहनेविपे शीतल जिननुं आयु एक  
 लक्ष पूर्व, तथा अग्यारमां गृहनेविपे श्रेयास जिननुं आयु ने त्रिष्टव वासुदेवनुं  
 आयु चोरासी लक्ष वर्ष, आगल तीर्थकर, तथा वासुदेवो, जेथोनुं तुल्य तुल्य आयुठे  
 ते क्रमे करी कहे ठे - बोतेर, साठ, त्रीश, ने दश लक्ष वर्ष एटले वारमा गृहनेविपे  
 वासुपूज्य जिन ने द्विष्टव वासुदेव ए वनेनुं आयु बोतेर लक्ष वर्ष, तेरमा गृह  
 नेविपे विमल जिन ने स्वयचू वासुदेवनु आयु साठ लक्ष वर्ष, चौदमा गृहने  
 विपे अनत जिनने पुरुपोत्तम वासुदेवनुं आयु त्रीश लक्ष वर्ष, पदरमा गृह  
 नेविपे धर्म जिन ने पुरुपसिंह वासुदेवनुं आयु दश लक्ष वर्ष, तथा शोलमां  
 गृहनेविपे मघवाचक्रिनु आयुप्य पाच लक्ष वर्षनु सचरमा गृहनेविपे सनत्कुमार  
 चक्रवर्त्तिनु आयु त्रण लक्ष वर्ष, अटारमा गृहनेविपे शाति जिन चक्रवर्त्तिनुं आ  
 यु एक लक्ष वर्ष, उंगणीशमा गृहनेविपे कुथुजिन चक्रिनुं आयु पचाणु ह  
 जार वर्ष, वीशमा गृहनेविपे अरजिन चक्रिनुं आयु चौथाशी हजार वर्ष,  
 एकवीशमा गृहनेविपे पुरुपपुफरीक वासुदेवनुं आयु पासठ हजार वर्ष, बा  
 वीशमा गृहनेविपे सुजूम चक्रीनुं आयु साठ हजार वर्ष त्रेवीशमा गृहनेविपे दत्त  
 वासुदेवनुं आयु ठप्पन हजार वर्ष, चोवीशमा गृहनेविपे मल्लि जिननुं आयु प  
 चावन हजार वर्ष, पचीशमा गृहनेविपे मुनिसुव्रत जिन ने महापद्म चक्रीनु आयु  
 त्रीश हजार वर्ष, ठवीशमा गृहनेविपे नारायण ते लक्षण वासुदेवनुं आयु वार ह  
 जार वर्ष, सत्यावीशमा गृहनेविपे नमि जिन ने हरिपेण चक्रीनुं आयु दश हजार वर्ष,  
 अठवावीशमा गृहनेविपे जय चक्रीनु आयु त्रण हजार वर्ष, उंगणत्रीशमा गृहने  
 विपे नेमि जिन ने रुद्र वासुदेवनु आयु एक हजार वर्ष, त्रीशमा गृहनेविपे ब्र  
 ह्मदत्त चक्रेश्वरनुं आयु सात गें वर्ष, एकत्रीशमा गृहनेविपे पार्थ्वजिननुं आयु  
 एकशो वर्ष, अने वत्रीशमा गृहनेविपे वीर जिननु आयु बोतेर वर्षनुं जाणवु  
 एवी रीते वत्रीश खानाठ समय विधाने करी कह्या तेनी स्थापना आ प्रमाणे.-

हवे तिष्ठावहेवत्ति एटले जे तीर्थकरनी वारमां तीर्थनो विव्हेद थयो ते कहेता  
 वतां तेनो अंतर प्रमुख देखाडेठे - मूल - पुरिमंतिम अचठं, तरेसु तिष्ठस्त नडि  
 वोहेउं, मन्निन्नएसु सत्तसु, एतिय कालं तु वोहेउं ॥४३॥ चउ जागं चउ जागो,  
 तिन्रि यचउजाग पलिय चउजागो, तिन्रेवय चउ जागो, चउउ जागो य चउ  
 जागो ॥४३३॥ व्याख्या.- जेम चार आगलीओना त्रण अतरा थाय ठे तेमअहीं  
 चोवीश तीर्थकरोना त्रेवीस अतरा थाय ठे तत्र पूर्व श्री रूपनादि जिनथी ते सुवि  
 धिजिन सुधी नव तीर्थकरोना संबंधे करी आठ आतरा थायठे अने गातिनाथ  
 जिनथी लईने महावीर जिनना अंतसुधी नव जिनना सबंधे करी आठ आंतरा  
 थायठे ए सोल अंतरानेविपे संघरूप तीर्थनो व्यवहेद थयो नथी पण 'मन्नि  
 लएसुत्ति' एटले मध्यवर्त्ति सुविधि जिनथी लईने गातिनाथ जिन पर्यंत आठ ती  
 र्थकरोना सात आंतरामा तीर्थनो व्यवहेद थयो ठे ते आ प्रमाणो:- चउजागेल्या  
 दि.- सुविधिथी ते शीतल जिनसुधी वचमांना आंतरानेविपे पळ्योपमना चार  
 जाग कख्याथी तेमांना एक जाग जेटला कालसुधी तीर्थनो व्यवहेद थयो एटले  
 अर्द्धधर्मेनी वार्त्तानो पण नाश थई गयो. शीतल अने श्रेयास जिनना आतराने  
 विपे पळ्योपमना चोथा जाग जेटला कालसुधी तीर्थनो विव्हेद थयो. श्रेयास जि  
 नने वासुपूज्य जिनना आंतरानेविपे पळ्योपमना चार जाग सबंधी त्रण जाग जे  
 टला कालसुधी तीर्थनो व्यवहेद थयो, वासुपूज्यने विमल जिनना आतरानेविपे  
 पळ्योपमना चोथा जाग जेटला कालसुधी तीर्थनो व्यवहेद थयो विमल ने अं  
 नत जिनना आंतरानेविपे पळ्योपम सबंधी चार जागमाना त्रण जाग जेटला  
 काल सुधी तीर्थनो व्यवहेद थयो अनत ने धर्म जिनना आतरानेविपे पळ्योप  
 मना चोथा जाग जेटला काल सुधी तीर्थनो व्यवहेद थयो तथा श्री धर्मेनाथने  
 शांतिजिनना अंतरानेविपे पळ्योपमना चोथा जाग जेटला कालसुधी तीर्थनो व्यव  
 हेद थयो ए सर्व कालने एकठो कख्याथी पोणा त्रण पळ्योपम जेटलो काल  
 थाय ॥४३३॥ एनोज विजेप देखाडे ठे -मूल - सुत्तूण विठ्ठिवायं, हवति एक्कार  
 सेव अंग्माइ ॥ अठसुजिएंतरेसु, उसह जिणदाउं जा सुविही ॥ ४३४ ॥ अर्थ.-उ  
 सह के० रूपन जिनथी मामीने जासुविही के० जावत् सुविधिनाथ सुधीना  
 आठ आतरानेविपे एक दृष्टीवादन सुत्तूण के० सूकीने वाकीना इग्यार अंग हव  
 ति के० होय ॥४३४॥ मूल - सत्तसुजिएंतरेसु, वोठिन्नाइ इयाल सगाइ ॥ सु  
 विहिजिणा जा संती, कालपमाणं कमेणोसि ॥ ४३५ ॥ अर्थ:- श्री सुविधि जिन



थी मांमोने श्री शांतिनाथ सुधी आठ तीर्थकरना सात आंतरानेविषे अनुक्रमे पू  
र्वोत्करीते पोणत्रण पद्योपमना काल जेटला प्रमाणमा द्वादशांगीनो विभेद थयो  
ठे ॥४३५॥ मूल - अछसु जिणंतरेसु, वोच्चिन्नाइ नहति अंगाइ ॥ सतिजिणा जा  
वीर, बुच्चिन्नो दिक्खिवाउ तहिं ॥ ४३६ ॥ अर्थ - श्री शांति जिनथी मांमोने याव  
त् श्री वीरजिन सुगीना आठ अंतरानेविषे अंगनो विभेद न थयो त्यां दृष्टीवाड  
नो विभेद थयो ॥४३६॥ हवे पूर्वगत केटलो काल रह्यो ते कहे ठे - मूल - एग  
वास सहस्त, पुव्वगयं वीरतिच्च अणुचिणं ॥ सेसाण केसि सख, कालमसंखं च  
केसिंपि ॥ ४३७ ॥ अर्थ - श्री वीर जगवानना तीर्थनेविषे एक सहस्र वर्ष लगे  
पूर्व गत श्रुतनो अर्थ प्रवत्थ्यो अने शेष तीर्थकरोना शासनेनेविषे क्यांक सख्यातो  
काल प्रवत्थ्यो क्यांक अंसख्यातो काल प्रवत्थ्यो ॥ ४३७ ॥ ए चार गाथाउं प्रहेप  
ठे ए ठत्रीशमो ढार पुरो थयो

अवतरण - हवे दस आसायणत्ति एटले दश आशातनानो साडत्रीशमो ढार  
कहे ठे - मूल - तंबोल पाण नोयण, वाणह थिजोग सुयण निघुवण, मुत्तुच्चार  
र च्चुअं, वड्ढे जिणमदिरस्संतो ॥ ४३८ ॥ व्याख्या - ताबूल पान प्रमुखतुं नह  
ण करबु, पाणी पीवु, नोजन करबु, उपानत् ( जोमा पेरवा ) खीजोग करवो, स  
पन एटले सवु, निघीवन एटले थूक नाखवी जघुनित करवी, उच्चार के० वडी  
नित करवी, अने जूगारतु रमबु, ए दश आशातना श्री वीतरागना सुवननेविषे  
विवेकी जिने त्याग करवी ॥ ४३८ ॥ ए साडत्रीशमो ढार पुरो थयो

अवतरण - हवे 'आसायणाउ चुलसीत्ति' एटले चोखाशी आसातनानो  
आडत्रीशमो ढार कहेठे - मूल - शार्दूलविक्रीडितवृंद - खेलि केजि कलि कला  
कुलजयं, तबोल मुग्गालय, गाली कयुलिया सरिरधुवण, केसे नहे लोहि  
यं, नत्तोसं तय पित्त वत दसणे विस्सामण दामण, दत्त वी नहं गम नासिय सि  
रो, सोत्त व्वीण मल ॥ ४३९ ॥ मत मीजण लेखयं विजजण जंमार डहासण,  
ठाणी कप्पड दाजि पप्पड वडी विस्सारण नासण, अक्कंद विकह सरिबुघडण ते  
रिच्च सगावण, अग्गीसेवण रधण परिखण, निस्सीहिया जंजण ॥ ४४० ॥ ततो  
वाणह सव चामर, मणोणेगत्त मक्षजण, सच्चिन्ताणमचाय चाय मज्जिए दिघीइ  
नो अंजली, साडेयुत्तरसगजंग मवड मोलि सिरो सेहर, दुड्डा जिडुह गेडियाई  
रमण, जोहार नमक्किय ॥ ४४१ ॥ रेक्कार धरण रण विवरण बालाण पव्हडियं,  
पाक पायपसारण पुम्पुडी पकरथो मेहुण, च्चूया जेमण गुजू वेळ्ळ वणज से

जङ्गलजलुम्भकण; एमाईयमवज्ज कज्ज सुञ्जुत्त वज्जे जिणिंदाजए ॥ ४४२ ॥ अर्थ-  
 आय के० ज्ञानादिकनो जान तेनो शातयति के० विनाश आय तेने आशातना  
 कहिये ते कहेठे:- १ खेल एटले मुखश्लेष्म जिन मदिरमां नाखबु; २ केलि एट  
 ले अनेक प्रकारनी क्रीडा करवी, ३ कलि एटले वचननो कलह करवो, ४ कला  
 एटले धनुर्वेदादिक कलानो अन्यास करवो, ५ कुजलयं एटले महोमामाथी पाणीना  
 कोगला अथवा कुरजां नाखवा, ६ तंबोल एटले पान सोपारीनु खावुं, ७ मुग्गालयं  
 एटले तेनो उंगल थूकवुं; ८ गाली एटले मुखथी चकार मकार वोलबु गालनु काढबु.  
 ए कगुलिया एटले लघुनीत अथवा वडीनीत करवी, १० सररीर ध्रुवणं एटले शरीरनुं  
 धोबु प्रह्वालन करबु, ११ केसे एटले बालकतराववा, १२ नहे एटले नख कतराव  
 वा, १३ लोहियं एटले रुविर नाखबु, १४ नत्तोसं एटले मिठाई प्रमुखनुं खावुं  
 १५ तय एटले फोडा प्रमुखनी ल्वा कहामीने नाखी देवी, १६ पित्त एटले श्रौ  
 पधादिकेकरी पित्तनुं कहाडी नाखवुं, १७ वत एटले वमन करबु १८ दसण  
 एटले दांत कहाडी नाखे अथवा समरावे, १९ विस्तामण एटले अंगसंवाधन  
 अथवा वीतामणनुं करवुं; २० दामणं एटले गाय तथा जैस प्रमुखने बांधवुं;  
 २१ दंत शब्दे दातनुं मेल, २२ अड्डी शब्दे नेत्रोनुं मेल, २३ नह शब्दे नखोनुं  
 मेल, २४ गंम शब्दे गंमस्थजोनुं मेल, २५ नासिय शब्दे नाशिकानुं मेल, २६ सि  
 रो शब्दे माथानुं मेल, २७ स्रोत शब्दे श्रोत्र एटले कानोनुं मेल, २८ ठवीणं  
 मल एटले चामडीनुं मेल कतारीने प्रासादमां नाखबु, २९ मत शब्दे मंत्र एटले  
 मंत्रेकरी नूतप्रेतादिकनुं कहाडबु, अथवा राज्यादि कार्यानी मसलेहत करवी, ३०  
 मीक्षण शब्दे काई विवाठ कार्यने अर्थे वृ-६ पुरुपो वगैरे मलीने त्या एकवा थवुं; ३१  
 लेखयं एटले व्यवहार संबंधीकागल पत्र लखवां, ३२ विजजण एटले दाय्यादिकना  
 विजाग करवा; ३३ जंमार एटले पोताना ड्यनो नंढार करी राखवो; ३४ छुछा  
 सण एटले पग ऊपर पग मूकीने वेशबु इत्यादि छुछासन करबु, ३५ ठाणी एटले  
 ठाणा करीने सूकववां, ३६ कप्पम एटले कपडां धोईने सूकववा, ३७ दाजि एट  
 ले मुगादिकनी दाज सूकववी; ३८ पप्पड एटले पापम वाटीने सूकववां, ३९  
 वडी एटले-वडी करीने सूकववी, एटला वानाने विस्तारणं एटले सूकववुं अथ  
 वा प्रसारवुं प्रमुख ते ठाणाथी लईने वडी पर्यंत जाणवुं, ४० नासण एटले ठा  
 नी रीते चुपी रहेबु, ४१ अकंद एटले पुत्र कलत्रादिकना वियोगथी रडबु; ४२  
 विकहं एटले नाना प्रकारनी रमणीय स्त्री पुरुपोनी शृंगार प्रमुखनी विकथाउं एकां

त स्थले बेसी करवी, ४३ सरिहु घमण एटले बाण घमवां अने शेरडी गोलवी  
 अने सरह एवो पाठ दीगमा आवे त्या सर एटले बाण ने अठ एटले अख  
 तेनुं घडवु जाणवु, ४४ तेरिह सतावण एटले तियेच पद्य पद्वयादिक राखवा, ४५  
 अग्नी सेवण एटले टाढ प्रमुखना निवारणने अर्थे अग्नीनु सेवन करवु, ४६ रथण  
 एटले रसोई प्रमुख करवु, ४७ परिखण एटले सुवर्णादिक पदार्थोनी परिह्वा क  
 रवी, ४८ प्रवेश करतां समाचारी चतुरोए अवश्य निस्सीहि करवी जोश्ये तेनो  
 जग करवो, ४९ ठत्तो एटले ठत्र, ५० उवाणह एटले जोडा, ५१ सठ एटले श  
 ख, ५२ चामर एटला पदार्थो उपाश्रयथी बाहारे कहानी न मूकता माहिजी  
 कोरे लईजवा, ५३ मणोणोगत्त एटले मनमा नाना प्रकारनी कल्पनाउ करवी,  
 ५४ मञ्जण एटले आगने तेलादिक लगामवु मईनकरवु, ५५ सच्चित्ताणमचाय  
 एटले तांबूल पुष्पादिक जे सचित्त पदार्थो तेअोनो अल्याग, ५६ चाय मजिए  
 एटले मुद्दिका हार प्रमुख रत्नादिक अजीव पदार्थोनी त्याग करे, जेथकी अवरण  
 वाढ थाय अन्य दर्शनी हासी करे जिह्वाचरनो धर्म कहे तेथी न मूकवा ५७  
 दिष्टीइ एटले जगवतने दीठे अजली बढ न करे ५८ साडेगुत्तरसगजंग एटले  
 एक नीचे पहेरवानुं वख अने एक उत्तरासण तेनो जंग करवो अर्थात् तेम न  
 करवु, ५९ मउमं एटले मस्तकनी ऊपर मुकुट धारण करवु, ६० मोलि एटले  
 माथा ऊपर फेटो बांधवो ६१ तिरोसेहर एटले माथानी ऊपर पुष्पादिक गुचन  
 करवा अथवा सेहरो राखे ६२ डुड्डा एटले होड करवी ६३ तथा गेडियाय रमण  
 एटले गेमी दाडे रमत करवी दडाथी रमवु ६४ जोहार एटले नवा मव्याने जुहा  
 रनु करवु पित्रादिकने जात्कार करवु ६५ जमक्रिय एटले जाम चेष्टानु करवु अथवा  
 नाटकीअानी पठे काखमा हाथ घाली वगामवु वगैरे जे क्रिया करवीते, ६६ रेक्कार  
 एटले आगजाने रेकारादि तिरस्कारना शब्द बोलवा, ६७ धरण एटले धरणे जा  
 गणे बेसी रोयनादि करवु ६८ रण एटले सग्राम करवो, ६९ विवरण बालाण  
 एटले केश वीस्तारवा फणी प्रमुखनुं देवुं, ७० पटहडिअं एटले वे गूठण ठातीनी  
 साथे एकठा करी वासामाथी फालीउं वीटी काव कहामां वेशवु, ७१ पाऊ एटले  
 पगमा चाखडीउं नाखवी, ७२ पाय पसारण एटले पग पसारवा, ७३ पुडपुडी  
 एटले पुटपुटिका दीप न करवु, ७४ पक एटले स्नान वगैरे करी चीकल करी  
 नाखवु, ७५ रउं एटले पग प्रमुखने लागेली भूल जाटकी नाखवी, ७६ मेहुण  
 एटले मेधुन सेवा करवी, ७७ ज्ञया एटले माथामानी जू कहामवी, ७८ जेमण

एटले नोजन करवु, ७ए शुभ्र एटले लिंग उघाडुं करवुं, पातांतरे जुभ्र एटले बाहुयुं-दादिक करवुं, ८० वेश एटले वैद्यक कृत्य करवुं, ८१ वाणिजं एटले क्रय विक्रयादि व्यापार करवो, ८२ सेज एटले माचाप्रमुखे शय्या करीने त्यां सूवुं, ८३ जज एटले पाणी पीवा सारु राखवुं अने नाखी देवु, ८४ मज्जणं एटले स्नान करवुं; इत्यादि आशातनाना कारण सदोष कार्यं जिनमंदिरनेविपे सरलथका वर्ज करवा, अथवा निर्मल अंत करण वालाए त्याग करवां केम के, एम कखाथी आशा तना थायठे ते पण ऊपर कहेली आशातनाउंनोज त्याग करवो एम नथी पण बीजी हास्यादिक जे अपक्रिया ठे तें बधीनो त्याग करवो ॥ ४४२ ॥

आशंका - पूर्वे तांबोलादिक दश आशातनाउं कहीठे तेनाज उपलक्षणेकरी ए वधी आशातनाउंनुं ग्रहण थायठे तेम ठतां बीजो जुवो ढार शासारु कखो

समाधान:- सामान्य अजिधान थयुं ठतां पण विशेष बालावबोधार्थे अजि धान कखामां आवेठे, एविपे दृष्टांत:- ब्राह्मण बधा आव्या ने वसिष्ठ पण आ व्या एवो लोकमां प्रयोग ठे एटले ब्राह्मणोमां वसिष्ठ पण समाई गयो ठता काई विशेष बोधने अर्थे वसिष्ठ एवुं जुडं ज कहेवाय ठे

अवतरण - ए आशातनाउं कखाथी ग्रहस्थने ज दोष उत्पन्न थाय ठे अथवा कोईपेपण करवीज नही एवा विकटपोनुं निवारण करेठे - सावद्य करणोद्यत ग्रह स्थोनेज नव त्रमणादिक दोषनी उत्पत्ति थाय ठे एम नही पण निरवद्य आचार र तमुनिठने पण ए आशातनाउंथी दोषनी उत्पत्ति थाय ठे तेविपे कहे ठे.- मूल - आसायणाउ नवचमण कारण इयविजाविउं जइणो; मज मजिणत्ति न जिणमं दरम्मि निवसंति इय समउं ॥४४३॥ अर्थे -संसारमां परित्रमण करवावुं ए आशात नाउं कारण ठे एवो विचार करीने यतिउं जे ठे ते पोतानी मजमजिन देह होवाथी श्री जिन मंदिरनेविपे वास करता नथी एवु सिद्धांतमां गणधरे कखु ठे ॥४४३॥

अवतरण:-तेज समय व्यवहार जाप्य जापित देखाडे ठे:-मूल:-डुप्रिगंध मल रस्तावि, तणुरप्पेसपहाणिया, डुहा वायव होवावी, तेण छंति न चेइए ॥४४४॥ अर्थे - स्नान कखाथी पण शरीर ते मज प्रस्वेदनुं श्रवण हार डुरजिगंधवावुंठे तेमां थो वायु दो के०वे प्रकारनो नीकले ठे एक अथो वायु एटले अपान ढाराए अने बीजो ऊर्ध्वएटले मुखढाराए नीकलेठे तेकारण माटे यति जिनमंदिरमां वास करतां नथी.

अवतरण.- साधुए केटलो कालसुधी जिनमंदिरमा वास करवो ते देखामे ठे मूल - तिसिवा कडुई जाव, धुईउं तिसजोइया, ताव तड अणुसाय, कारणेण प

रेणुं ॥४४५॥ अर्थ - कायोत्सर्ग कखा पठी त्रण स्तुति ज्यांसुधि बोलाय ते तिसलोईया त्रण श्लोक वंदनीविशेषता ज्यां ठे ते आवीरीते - जेम के, सिद्धा ए बुद्धाण ए पहेलो, जो देवाण ए बीजो, अने एकोविनमोक्षाय ए त्रीजो, तेमज आगली वे गाथाउं अने घोईनी चौथी गाथा ते गीतार्थ-आचरणा कहिये गीतार्थ नी आचरणा ते मूल गणधर जणित समान जाणवी तेथी तेटला कालसुधी य तिये जिनमंदिरमाहे रहेवु अनुज्ञात ठे, अथवा धर्म देशनादिक धर्म श्रव णादि अर्थे आब्या जे नाविक जन, तेथोना उपकार करवाना कारणे चैत्यवदन नी पाठल पण यतिने त्या रहेवानी अनुज्ञा ठे, वाकीना कालमां जिनाशतानादि नये करी साधुने तीर्थकर अने गणधरादिके रहेवानी आज्ञा करी नथी माटे व्रती जनो ते आशातनानो त्याग करे ठे एमज ग्रहस्थे तो अचश्य त्याग करवी जोये ठे एवी तीर्थकरनी आज्ञा ठे आज्ञानो जंग मोटा अनर्थनुं कारण थाय ठे य दाहु - "आणइच्चियचरणमित्यादि" ॥ ४४५ ॥ ए अडत्रीशमो द्वार पूरो यथो

अवतरण - अठ महा पहिहाराइति एटले अष्ट महाप्रातिहार्येनो उगणचा लीशमो द्वार कहे ठे - मूल - किकिछि कुसुम बुछी, देवञ्जुणि चामरा सणाइ, च, ना वलय जेरि ठत्तं, जयंति जिण पाडिहेराइ ॥ ४४६ ॥ अर्थ - प्रतिहारनी पठे प्रतिहार एटले इडना आदेशकारी देव, तेउंना कृत्योने प्रातिहार्य कहेठे ते प्रातिहार्य आठ ठे ते आ प्रमाणे - जेनेविपे राता पातरांनो समूह शोची रह्यो ठे, सर्व काल वि कसित पुष्पसमूहमाथी निरतर अत्यंत परिमलोजार नीकली रह्यो ठे, तेना अति शयेकरी लोनायला त्रमरोना समूहनो रण रण शब्द थई रह्यो ठे, तेपोकरी नम स्कार करवाने आवेला नव्य जनना कर्णरध शीतल थई रह्या ठे; एवो अति म नोरम जेनो आकार अने विस्तीर्ण शाखाउं वालो किकिछी एटले अशोक वृक्ष जिमना उपरला जागनेविपे देव धारण करे ठे ए प्रथम प्रातिहार्य जलनेवि पे तथा स्थलनेविपे उत्पन्न थनारा पाच रंगनां विकसित पुष्प, जेउंनी मेट नीचे ने मुख ऊपर एटले जेम वृक्षनी ऊपर होय ठे तेवा फूलोनी जानु प्रमाण देवो वृष्टि करे ठे ए बीजुं प्रातिहार्य अतिशय रसयुक्त अमृतना रसने-तुल्य, अति त्वराए करी अनेक देश थकी हरण करेला एवा मुक्ताफलना व्यापारनेविपे जेउंना प्रसारित मुख ठे एवा हरिणोना कुल कान दर्शने शानली रह्या ठे, अने सर्व जनने आनंद दायक एवो दिव्य ध्वनि देव करेठे ए त्रीजु प्रातिहा र्य, सुंदर कदली कांसंबंधी तंतु ममलना जेवी सुंदर किरणोना समूहेकरी

विस्तृत अति उत्तम विचित्र पवित्र रत्नोमांथी नीकलेला किरणांकुर जाल समूहना योगे दिशा दिशानेविपे प्रसारने पामेला इह धनुष्यनी पठे मनोहर सुवर्णना रमणीय दंभयुक्त चामरो देवो ढोले ठे, ए चोद्यु प्रातिहार्य अत्यंत देदीप्यमान जटाउना समूहेकरी सुंदर स्कंधबंधयुक्त कर्मरूप वैरीने बीवराववाने क राल दष्टेकरी जीवता सिंहना रूपनी तुव्यता करनार अने जेमा नाना प्रकारना श्रे ष्ट रत्न जडेलां होयठे, तेउथी नीकलेली किरणावलीने लीधे अंधकार मंवर नाश थई गएलो ठे एवु चारुतर मेरुना शृंगनी परे कंचु सिंहासन देव करेठे, ए पांच मुं प्रातिहार्य शरत् कालनेविपे प्रकाशमान अखरु किरण मंमले करी प्रचम सूर्य ना ममलनी पठे डुरालोक एटले जेनी सामे जोवाई शकाय नही, अने स्वचावेक री देदीप्यमान तीर्थकरकल्प संबंधी निरुपम रूपनुं आठादन करनार तथा अतुह ए तुं प्रजा पटलने एकतुं करी जिनना पाठला जागनेविपे ममलाकार नामंमल देव करेठे ए ठतुं प्रातिहार्य, मइ एवो नांकार शब्दे करी आसुं जग व्याप्त थई रहे एवी नेरी ते डुंडुनी देवो बगामेठे ए सातमुं प्रातिहार्य; त्रैलोक्यनेविपे परमेश्वरपणानो जणावणहार शरत् कालना चइ मुचकुदनी परे अने उज्वल मोतीउनी माजाये वि राजमान कुमुद एटले श्वेत पुष्प ए प्रमाणे स्वह, लंबायमान मुक्ताफल समूहनी कि नारीरूप जालरी वडे शोचायमान एवां त्रण ठत्रो देवो करे ठे. ए आठमुं प्रातिहार्य, ए प्रकारे करी जिनेश्वरना आठ प्रातिहार्य सर्वोत्कृष्टले करी वचें ठे एमा अशोक वृद्ध ना प्रमाण कपर गाथा कहेठे. यडुक्तं—“उसहस्स तिन्नि गाक, बत्तीस धणूण वइ माणस्स, सेस जिणाणमसोउ, सररीउ वारस गुणोय” तेमां कृपज जिननो, अ शोक वृद्ध त्रण गाऊनो उंचो श्री महावीरनो अशोक वृद्ध बत्रीश धनुष्य कंचो अने अजितादि जिनथी बाकीना जे श्री पार्श्व जिनपर्यंत बावीश तीर्थकरो ठे ते उंना अशोक वृद्धो पोतपोताना शरीरना प्रमाण करता वार गुणा अधिकजाणवा.

आशंका—महावीरनो अशोक वृद्ध तो पोताना शरीर करतां वार गुणो कहेलो ठे; यडुक्तं आवश्यक चूर्णौ श्री महावीर समवसरण प्रस्तावेः—‘असोग वरपायव जि ण उच्चत्ताउ वारस गुण सक्को विउक्कइत्ति’ तेम ठतां अही बत्रीस धनुष्य केम कहु ?  
- समाधान.— आवश्यक चूर्णिमा तो केवल अशोक वृद्धुं मान कहु ठे ने अ ही तो सालवृद्ध सहित प्रमाण कहु ठे माटे अही पण केवल अशोकवृद्धतो वार गुणोज ठे ते सात हाथ प्रमाण श्री महावीरना शरीर करतां वार गुणो कखा थी एकवीश धनुष्य थाय अने साल वृद्ध अग्यार धनुष्य प्रमाण ठे. ए बने. म

लीने वत्रीश धनुष्य थाय ठे एवो सप्रदाय पण ठे तथा समवायांगेषुक्तं - "वत्तीसं धणुयाइ, चैइय रुक्को य वक्षमाणस्स, निच्चोउगो अत्तोगो, उच्चन्नो सालरुक्केण" तट्टीकाच - निच्चोउगोत्ति- नित्य सर्वदा क्रतुरेव पुष्पादि कालोयस्य स नित्यर्तुक, अत्तोगोत्ति- अशोका जिधानोय समवसरणजूमिमध्ये जवति, उच्चन्नो सालरुक्को एति अथवच्चन्न शालवृक्षेणेत्यतएव वचनादशोकस्योपरि शालवृक्षोपि कथंचिद स्तित्ववस्तीयत इति तथा योजनजूमि पर्यंत पुष्पवृष्टिविषे कोईएक प्रेरणा करेठे -

आशका - विकसित उत्तम पुष्पना समुदायकरी युक्त समवसरण जूमिनेविषे जीव दया रसिक अंत करण वाला श्रमण लोकोतुं अवस्थान तथा गमन कर वानुं केम थायठे? कारण के त्यां जीवोनो नाश थवानो सजव ठे.

समाधान - ते पुष्प अचित्तज होय ठे प्रसार करवा सारुंज देवो करे ठे आशका.- ए वात अयुक्त ठे. बधा पुष्पो विकुर्वमाणज यता नथी केमके, त्यां जलज तथा स्थलज पुष्पोनो पण संजव ठे ए अनार्थ नथी, आर्प ठे यत 'विट्-ईई सुरजिं जल थलयं दिव कुसुम नीहारि, पश्रिति ससंतेण दस-इवसुं कुसुम बुद्धि,' सिद्धांत वचने करी ए प्रमाणे शांजव्याथी बीजा सहृदय जनो उत्तर आपे ठे. समाधान - ज्या व्रती रहेठे ते देशनेविषे देव पुष्पनी वृष्टि करता नथी.

आशका.- ए पण उत्तरनो अजास ठे, खरेखर उत्तर कहेवाय नही तपो धन जे ठे तेथोए काष्ठीनूत अवस्थातुं अवलंबन करीने तेज देशमा अथश्य रहेवुं नही कारण के, त्या प्रयोजन गमनादिकनो पण सजव ठे तेमाटे निखिल गीतार्थी सम्मत उत्तर हवे कहेठे -

समाधान - जेम एक योजनमात्र जे समवसरण जूमि, तेनेविषे पण अपरि मित सुरासुरादिकनो जे संमर्द ते थयो ठतां पण परस्पर काई बाधा थती नथी तथा जानुसुधी नाखेला मद मकरदनी सपत सपादित आनंद एवा मदार, मच कुद, कमल, बकुल, मालती, विकसित मोगरा, इत्यादि जे कुसुम समूह तेथोनी उपर सचार करनारा अथवा रहेनारा त्या वेसनारा ऊठनारा, एवा मुनि समूह अने विबुध जन समूह ठता काई बाधा थती नथी वधारे शुं कहेवुं सुधारस जेना अग ऊपर पढेलो ठे तेमनी पठे अत्यंत अचितनीय निरुपम तीर्थकरना प्रजावथी प्रकाशमान जे प्रसार तेना योगे उच्चास थाय ठे

आशका - (दिव्यध्वनिनेविषे कोई पूर्व पद् वचन कहेठे) सकल जनोने आनंद देनार, उत्तम जे शाकर, डाह, इत्यादिना रसेकरी मिश्रित अने तपावेला

दुग्ध रसनो सहोदर तीर्थकरनोज ए ध्वनिः ततां प्रतिहारे कस्यो एम केम कसुं ?

समाधान.— उदार मति जे ठे तेमणे ए योग्य कसु. तीर्थकरनी अपर परम मधुरताएकरी मनोरम पदार्थ समूहे करी अधिक शब्दनी पंक्ति स्वभावेकरी ठे; जे समये मालकौसादि जे ग्राम, राग, तेओए करी नवजनना उपकारार्थे न गवान देशना दिऐठे. ते समये बने वाजूए रहेनारा देवोए अति मनोहर वेणू वीणा एओनुं मंड शब्द करण तेणेकरी तेज तीर्थकर शब्द अत्यंत कलतर एट ले दृढ करायठे जेम के, मधुर गाननेविपे प्रवृत्त तरुण लोकना गायन रवना समये वीणा वगाडनार तेनो साथकरीने तेनी सहायता करेठे तेम ए पण जाणी लेवुं माटे अत्रोकरी प्रतिहार देवकृतत्वने काई विरुद्ध नथी. एम कखायी सर्व समजस ठे. ॥ ४४६ ॥ ए उंगणचालीशमो द्वार पुरो थयो

अवतरण.— 'चवतीसा तिसयाणति' एटले चौत्रीश अतिशयोनी चालीशमो द्वार कहे ठे.— मूल — रय रोय सेयरहिउ, देहो धवलाइ मंस रुहिराइ, आहारा नीहारा, अदिस्ता सुरहिणो साता ॥ ४४७ ॥ जम्माउ इमे चउरो, इकारस क म्म रक्य नव इण्हं; खेने जोयणमिचे, तिजइ जणो माइ बहुउवि. ॥ ४४८ ॥ नियनासाए नर तिरि, सुराण धम्मावबोहिया वाणी, पुवप्रवरोगा उवसमंति नय हुंति वेराइं. ॥ ४४९ ॥ डुप्पिरक मर डुम्मारिईई अइवुठि अणनिवुठीउ; हुंति न बहुजियतरणी, पसरै नामंजुज्जोओ ॥ ४५० ॥ सुररइया गुणवीसा, मणिमय सीहासण सपय पीठं, उन्नय इंदइय, सिय चामर धम्मचक्राइं ॥ ४५१ ॥ सहजग गुरुणा गयण, छियाण पंचवि इमाइ वियरति; पाउप्रवई अ सथो, चिठइ जइ प्पहू तइ. ॥ ४५२ ॥ चउ सुह मुत्ति चउकं, मणि कचण तार रइय साल तिगं; नव कणय पंकयाइं, अहोमुहा कंटया हुंति. ॥ ४५३ ॥ निच्च मवच्छियमेत्ता, पडुणो चिठति केस रोम नहा, इंदियअत्ता पचवि, मणोरमा हुंति ठप्पि रथो ॥ ४५४ ॥ गयोदयस्त बुठी, बुठी कुसुमाण पंच वन्नाण, दित्तिय पयाहिणी ओ, सउणा पवणोवि अणुकूजो ॥ ४५५ ॥ पणमति इमा वळं, ति इंडुहीउ गनी रयोसाओ, चवतीसाइ सयाण, सब जिण्दिदाण होइ इमा ॥ ४५६ ॥ अर्थ — १ कूज शब्दे मज, रोग जे श्वास प्रमुख ने स्वेद जे परसेवो एओए करी रहित, उपलक्ष णे करी लोकोत्तर रूप तथा गंधे करी सुंदर एवो तीर्थकरनो देह, २ तथा उज्व ल गायना दूधनी धारा समान मांस ने रुधिर होय ठे; ३ जेनो आहार अने नीहार अवध्यादिक ज्ञान शिवाय चर्मचक्षुवालायी देखाय नही. ४ विकसित क



मलनी पते सुगधित जेनो श्वासोह्वास होय ठे. ॥४४७॥ जम्माउइमे चउरो के० ए चार अतिशय तीर्थकरना जन्मनी वखतेज थएजा होय. वीजा इकारस कम्म रक्य के० अग्यार अतिशय ज्ञानावर्णी आदि चार घाती कर्मोना क्यथी थायठे ते क हे ठे. — ५ योजन प्रमाण क्षेत्रनेविपे समवसरणे त्रिजगना कोडाकोडी प्राणीओ मां पण परस्पर बाधा न थाय, किंतु सुखे करी वर्ते ॥४४८॥ ६ जगवतनी अईमा गधी जापा मनुष्य तिर्थच ने देवताओने तेओनी पोतपोतानी जापारूप थईने धर्मेना अवबोधने देनारी अथवा धर्मेना अवबोधना जाण पणानी करनारी थाय ठे. एनो जावार्थ — एक योजन व्यापिनी एकरूप एवी ए जगवतनी वाणी मेये नाखेजा उदकनी पठे तदाश्रयानुरूपत्वे करी परिणामने पामेठे यडुक्तं — “देवा देवी नरा नारी, शबराश्चापि शावरी, तिर्थचोपि हि तैरिश्वां, मेनिरे जगवतेगिर ” ए विधि ए चवनेविपे अद्भुत अतिशय शिवाय एक काले अनेक जीवोनी ऊपर उपकार करवाने समर्थ थाय नही. ७ पूर्व उत्पन्न थएजा रोगादि क शात थाय ठे ने नवा उत्पन्न थता नथी ८ पूर्व जवनेविपे बाधेला वैर अने जाति सबधी विरोध काई थाय नही ॥४४९॥ ९ दुर्निहकाल पडे नही १० मर शब्दे स्वचक्र अने पर चक्रनो उपड्व थतो नथी ११ दुम्मारिशब्दे छुष्ट देवतादिकृत मरण थाय नही. १२ ईतिते घणा तीड सूडा कंदर इत्यादि धान्यादिकनो नाश करनार प्राणीओनी उत्पत्ति न थाय १३ अतिवृष्टि थाय नही. तथा १४ अनावृष्टि थाय नही एगोमादिक जे सात ठे ते ज्या ज्या जगवान विहार करेठे त्या त्या चारे दिशानेविपे प्रत्येक पचीश योजनमा थता नथी यडुक्तं समवायागे — “जउं जउं वियण अरिहता जगवतो विहरंति तउं तउं वियण पणुवीसाएण ई ईं न जवइ मारी न जवइ सचकं न जवइ परचकं न जवइ अइवुठि न जवइ अणा वुछी न जवइ डुप्पिस्क न जवइ अबुपन्ना वियण उप्पाईयावाही खिप्पामेव उपसम तिति ” स्थानाग टीकायामपि दशस्थानके लिखित — ‘महावीरस्य जगवत स्वजावप्रगमितयोजनशतमथ्यगतवैरमारिविद्वुरडुर्निह्वायुपड्वस्थापीति ” १५ ती र्थकरना पश्चात् जागनेविपे तिरस्कृत ठे षादश सूर्यनु तेज जेणेकरी एवा नाममल नी प्रजा पटलेनो उद्योत प्रसरे ठे. ॥ ४५० ॥ ए अग्यार अतिशय कर्मना क्यथी थाय ठे, हवे वाकीना अगोणीश अतिशय सुररचित कहेठे. — १६ आकाशनी पठे अ त्यत स्वप्न स्फटिक मणिनु सिंहासन सपाद पीठ युक्त. १७ अति पवित्र त्रण उ त्र १८ जिनना अग्र जागनेविपे हजारोगमे न्हानी पताकाओएकरी सहित अने

अत्यंत सुंदर कंची रत्नमय बीजी ध्वजाओंकरतां मोटी होवाथी तेने इंध्वज क हे ठे ते १९ जिनना पार्श्व जागनेविषे एटले बनेपाशे वे यद्दोना हाथमा श्वेत चामर २० अग्र जागनेविषे महा किरणोए करी देदीप्यमान कमलाकार धर्म प्रका शक धर्मचक्र. ॥४५१॥ ए कहेला सिंहासनादि पांच ज्या ज्या तीर्थकर गमन करे ठे त्यां त्यां साथे जाय ठे. २१ ज्यां प्रभु वेडो ठे त्या विचित्र पुष्प, पद्मव तेणे करी प द्धवित अने अत्यंत स्पृहणीय त्रत्र, ध्वज, घंटा, पताका इत्यादिके करी परिवृत एवो अशोक वृक्ष प्राङ्मूत त्या समिपें थाय ठे ॥ ४५२ ॥ २२ चार दिशोनेविषे चार मुख तेमां पूर्वाभिमुख जगवान पोते वेडो ठे, बाकीनी त्रण दिशा ओनेविषे तीर्थकरना आकार प्रमाणे तीर्थकरना प्रजावे करी युक्त तीर्थकरने अनुरूप एवा सिंहासनादि युक्त देवोए आकार करेला होय ठे ते दिशाये रहेला जीवोने एम जणाववा माटे के जगवत अमारी सामा जोईने प्रत्येकने बोध करेठे. २३ समवस्तरण थाय ठे ते मणि, कांचन, रौप्य एओएकरी रचित त्रण प्राकारनुं होय ठे. तेमांनो पहेलो प्राकार रत्नमय वैमानिक देव करे ठे, बीजो मध्यनो प्रा कार उत्तम सुवर्णमय ज्योतिष्क देव रचे ठे; अने त्रीजो बाह्यारनो उत्तम प्राका र रौप्यमय जवनपति देव करे ठे २४ नव सुवर्णना कमल माखणना जेवा स्पर्शवाला रचाय ठे तेमाना वे कमलोनी ऊपर जगवान पोते चरण मुके ठे. बाकीना सात कमलो पाठल रहे ठे जगवान ज्यारे आगल पग नाखे ठे त्यारे पाठलना बवे कमलो आगल आवता जायठे २५ ज्यां ज्यां जगवान विहार करेठे त्या त्यां कटक अधोमुख थाय ठे. ॥४५३॥ २६ प्रभुना केश, रोम ने नख अवस्थित मात्र ने अट्टि स्वजावेज रहे ठे. तेमां दाडी, मूठ ने मस्तकना केश जाणवा अने बाकीना आंग ऊपरना रोम जाणवां २७ पांच इंडियोना शब्द, स्पर्श, रूप, रस ने गंध ए पाच विषय ते अमनोझने अजावे करी ने मनोझने प्राङ्मूर्ति करी चित्तने प्रेरण हार थाय ठे. २८ वसंतादि ठ ऋतु, शरीरने पुष्ट करनार जे सुख स्पर्शादि तेओना संपादकत्वे करी सर्व काल विकसित कुसुमादिकनी समृ द्धिये करी अनुकूल. संपन्न थइ चित्तने हर्ष करनार थाय ठे. ॥ ४५४ ॥ २९ ज्यां ज गवान रहे ठे त्यां कडती धूलनो नाश करवाने अर्थे गंधोदक जे कर्पूर प्रमुख सु गंधिक वस्तुये मिश्रित जलनी वृष्टि थाय ठे; ३० श्वेत, रक्त, पीत, नील ने रुस ए पाच रगना मंदार पारिजातक ने चपक, इत्यादिक पुष्पोनी वृष्टि थाय ठे. ३१ ज्या जगवान संचार करे ठे त्यां नील, चाप, नारदाज तथा मयूर प्रमुख तथा

બીજા પણ જે જાણ શકુનના કરનાર પક્ષીઓ તે સર્વે પ્રદક્ષિણ ગમન કરે છે. ૩૨ સંવર્તક વાયુ એક યોજન પર્યંત ક્ષેત્ર સુધી વિધાયકત્વે કરી અને સુરજિ, શીતલ ને મદત્વે કરી અનુકૂળસુખ વેનાર થાય છે. યદુક્ત સમવાયાગે.— “સીધલેષં સુહ ફાસેણ સુરજિ મારુણ જોયણ પરિમદ્ગલં સવ્થો સમતા સંપમ ક્લિલુક્ષિતિ” ॥૪૫૫॥ ૩૩ જ્યાં જગવાન ગમન કરે છે. ત્યાં વૃદ્ધ નમ્ર થાય છે ૩૪ જ્યાં જગવાન સંચાર કરે છે ત્યાં સજલ મેથના જેવા ગંજીર શબ્દવાલા હંડુનિ વાગે છે. એ પ્રકારે સર્વ જિનેંદોના ચોત્રીસ અતિશયો થાય છે અહીં સમવાયાગની સાથે કાઈ અન્યથાપણું દીઠામાં આવે છે તે મતાંતર જાણવું ॥ ૪૫૬ ॥ મતાંતરબીજ સર્વેજ વિદ્યેય છે એ ચાલીશમો ઘર પૂરો થયો.

અવતરણ — હવે ‘દોસો અઘારસતિ’ એટલે અઘાર દોપોનો એકતાલીશમો ઘર કહે છે.— મૂલ — અન્નાણ કોહ મય માણ લોહ માયા રહ્ય અરહ્ય, નિહ સોય અલિયવયણ, ચોરીયા મદ્ધર જયા ય ॥ ૪૫૭ ॥ પાણિવહ પેમ કીજા, પ સંગ હાસાહ જસત ઇય દોસા, અઘારસવિ પણછા, નમામિ દેવાહિ દેવતં. ॥૪૫૮॥ અર્થ — ૧ અજ્ઞાન એટલે સંશય અનપ્યવસાયી વિપર્યયાત્મક લક્ષણ મૌઢ્ય. ૨ કોહ. એટલે ક્રોધ ૩ મદ એટલે કુજ, વલ, એર્થર્થ, રૂપ ને વિચારિકનો અહંકાર કરવો અથવા બીજાના અજિમાનને નિબંધન કરવું તે ૪ માન એટલે સુરજિનિવે શને ન મૂકવું અથવા તેનું યુક્તિ કરી ગ્રહણ કરવું ૫ લોજ એટલે ગૃહિ ૬ માયા એટલે દન અથવા કપટ ૭ રતિ એટલે અનીષ્ટ પદાર્થોની ઉપર મનેકરી પ્રીતિ કરવી ૮ અરતિ એટલે અનિષ્ટ સંપ્રયોગના સંજવથી મનને હુલ્લ થાય તે. ૯ નિહા એટલે સ્વાપાવસ્થા પાચ પ્રકારની ૧૦ શોક એટલે વૈધુર્ય અથવા હુલા ત્મક અત કરણની વૃત્તિ ઇષ્ટને વિયોગે આક્રુદાદિરૂપ તે ૧૧ અલીક વચન એટલે વિતથ જાપણ ૧૨ ચોરી એટલે પરદ્રવ્યનું હરણ કરવું ૧૩ મત્સર એટલે બીજા ની સપતિને જોઈ ન શકવું. ૧૪ નય એટલે પ્રતિ નય કરવો એટલે કોઈને ન ય ઋપજાવવું અથવા કોઈથી નય ઋપજે તે ॥૪૫૭॥ ૧૫ પ્રાણિવધ એટલે હિસા કરવી ૧૬ પ્રેમ એટલે સ્નેહ વિજ્ઞેય પરસ્પર ચિત્તનો રાગ ૧૭ ક્રીમા એટલે વિવિધપ્રકારની ક્રીમાના પ્રસંગનેવિષે આસક્તિ. ૧૮ હાસ્ય એટલે હસવું એ અઘાર દોપ જેના નષ્ટ થયા છે એવા દેવાધિદેવને હુનમસ્કાર કરું છું. ॥૪૫૮॥ એ એકતાલીશમો ઘર પૂરો થયો

અવતરણ — હવે ‘અરિહ ચઠકંતિ’ એટલે નામાદિ ચાર પ્રકારના અરિહંતનો

वेतालीशमो ढार कहेठे - मूल - जिण नामा नामजिणा, केवजिणो सिद्ध गया य चाव जिणा, ठवणजिणा जिणपडिमा, ढवजिणा चावजिण जीवा ॥ ४५९ ॥  
 अर्थ - जिन चार प्रकारना ठे - नाम जिन, स्थापना जिन, इव्य जिन ने चाव जिन तेमा रूपन अजित तथा संजवाठि तीर्थकरोनां जे नाम मात्र तेने नाम जिन कहिये. अष्ट महाप्रातिहार्यादि समृद्धिने साक्षात् अनुभवता एवा केवली एटले जेठने केवल ज्ञाननी उत्पत्ति थईने परम पदने प्राप्त थया ते चाव जिन जाणवा अही गाथाना अनुलोमे करी वचमा चावजिननुं व्याख्यान कखुं ठे. अने कांचन मुक्ताफल शैल तथा मरकतादिनी निर्माण करेली जिन प्रतिमाने स्थापना जिन कहेठे अने जविष्य कालनेविषे श्रेणिकादिकना जीवो जे तीर्थ कर थवाना ठे ते इव्यजिन कहेवाय ठे. ॥ ४५९ ॥ ए वेतालीशमोढार पुरोधयो

अवतरणः- हवे 'निरुक्रमण तवोत्ति' एटले तीर्थकरोए दीक्षा संबंधी तप लीधो तेनो तेतालीशमो ढार कहेठे - मूल - सुमइठ निञ्चनत्ते,ण निग्गअओ वासुपुळ्ळ चउठेण, पासो मल्ली विय अठ्ठमेण सेसाउ ठठेण ॥ ४६० ॥  
 अर्थ - आ अवसरपिणी कालनेविषे चोवीस तीर्थकरोमव्ये सुमति नाथ जगवाने नित्य नोजन करता गृहवास त्याग करीने दीक्षा लीधीठे वारमां वासुपूज्यजिन एक उपवास करी प्रव्रजित थया ठे त्रेवीशमा श्री पार्थनाथ जिन अने श्रोगणी शमा श्री मल्लिजिन ए बने त्रण त्रण उपवासकरी दीक्षालीधी ठे, अने बाकीना रूपनाठि वीश तीर्थकरोए ववे उपवास करी व्रत अंगीकार कखुं ठे एतेतालीशमो ढार

अवतरण - हवे 'नाणतवोत्ति' एटले ज्ञान संबंधी तपनो चुमालीशमो ढार कहेठे - मूल - अठ्ठम जत्त वसाणे, पासो सह मल्लि रिठ नेमीण; वसुपुळ्ळस्स चउठे,ण ठठ जत्तेण सेसाण ॥ ४६१ ॥ अर्थ - अष्टम जकातसमये श्री पार्थ जिन, रूपन स्वामी, मल्लिनाथ, ने अरिष्टनेमि ए चार ने केवल ज्ञाननी उत्पत्ति थई वासुपूज्य जिनने एक उपवासने अते केवलज्ञान रूपनु, बाकीना अजितस्वामी प्रमुख श्रोगणीश तीर्थकरोने ठठ जत्ते केवल उत्पन्न थयु ठे एचुमालीशमो ढार.

अवतरण- हवे 'निवाणतवोत्ति' एटले मोहसंबंधी तपनो पिसतालीशमो ढार कहेठे - मूल - निवाण सपत्तो, चउदम जत्तेण पठम जिणचदो, सेसाउ मासिएण, वीरजिणदोय ठठेण ॥ ४६२ ॥ अर्थ - चतुर्दश जत्त एटले ठ उप वासे करी प्रथम जिनचइ श्री रूपनदेव निर्वाण एटले परमानदने प्राप्त थया सामान्यकेवलीमां पूज्य पणानेलीधे जिनचंइ कहिये बाकीना अजित जिनथी लईने

पार्श्वनाथ पर्यंत बावीश तीर्थंकर मास एटले त्रीश उपवासेकरी मोक्षने पाम्या अ  
ने चोवीशमां श्रीवीर जिनेइ ठेणेके० वे उपवासेकरी मुक्त थयाठे एपिस्तालीशमो द्वार

अवतरण - हवे 'जाव जिणेसर जीवति' एटले नविष्य कालनेविषे थवाना  
तीर्थंकरोना जीवोना ठेतालीशमो द्वार कहेठे तेनु विवरण करता प्रथम तेनी प्र  
स्तावनानी गाथा कहेठे - मूल - वीर वरस्स जगवओ, वोजिअ चुलसीइ वरि  
स सहसेहिं पउमाई चउवीस, जह हुंति जिणा तहा शुणिमो ॥ ४६३ ॥ अर्थ -  
अत्रे पटी पचम्यऽर्थं, अने तृतीया सप्तमीना अर्थे ठे समग्र ऐश्वर्यादि गुणयुक्त  
श्रीमहावीर जगवान निर्वाण पाम्या पठी चोखाशी हजार वर्ष गया केडे पद्मनाज  
प्रमुख चोवीस जिने जे प्रमाणे थगे, तेओने नाम ग्रहण पूर्वक नमस्कार करुं  
हुं अही आवी जावना करवी - आ अवसर्पिणीनेविषे डु पम सुपमा लहण  
चोथा आरानेविषे नेव्याशी पद्द अवतिष्ठमान ठता श्रीवर्द्धमान स्वामी निवृत्तथया  
तदनतर नेव्याशी पद्द अधिक प्रत्येक एकवीश हजार वर्ष प्रमाणना आ अवस  
र्पिणी संबंधी वे आरक, तथा उत्सर्पिणी संबंधी अतिडु पम अने डु पमरूप प्र  
त्येक एकवीश हजार वर्ष प्रमाण वाला आयना वे आरा व्यतीत थया पठी त्री  
जा डु खम सुखम नामना आराना नेव्याशी पद्द वीव्या पठी श्री पद्मनाज उत्प  
न्न थगे ए चारे आराना वर्पोनी सख्या चोखाशी हजार वर्षनी थायठे तेनी उ  
पर वे नेव्यास्ती पद्दो एटले एक नेव्याशी पद्दो अवसर्पिणीना ने बीजा नेव्यास्ती  
पद्दो उत्सर्पिणीना जाणवा तेनी अटपत्वने लीधे विवक्षा करी नथी ॥ ४६३ ॥

अवतरण - हवे तेज क्रमेकरी कहेठे - मूल - पढम च पउमनाज, सेणिय  
जीव जिणेसर वदे, वीअ च सरदेव, वदे जीव सुपासस्त ॥ ४६४ ॥ तइय सु  
पास नाम, उदाय जीव पणठ नव वास, वदे सयपनजिणं, पोटिल जीव चउ  
ठमह ॥ ४६५ ॥ सवाणुनूइ नाम, दढाउ जीव च पचम वदे, ठं देवसुय जि  
णं, वदे जीव च किन्तिस्त ॥ ४६६ ॥ सत्तमय उदय जिण, वदे जीव च सखना  
मस्त, पेढालं अठमयं, आणठ जिय नमस्तामि ॥ ४६७ ॥ पोटिल जिण च नव  
म, सुक्कय सेव सुनद जीवस्त, सयकिन्ति जिणिद सम, वदे सयगस्त जीवति  
॥ ४६८ ॥ एगारसम सुणिसुवय च वदामि देवइय जीयं, वारसम अमम जिण, सु  
वइ जीव जयपईव ॥ ४६९ ॥ निकसाय तेरसम, वदे जीव च वासुदेवस्त, बलदे  
व जिअ वदे, चोदसम निपुलाइ जिण ॥ ४७० ॥ सुलसा जीव वदे, पनरसम  
निम्ममत्त-जिण नाम, रोहिणि जीव नमिमो, सोलसम चिचयुत्तति ॥ ४७१ ॥

प्ररूपक, परम गुरु प्रणीत प्रवचन तेषी जे निराधार नही तेने संघ कहिये. ते अथवा प्रथम गणधर उत्पन्न थए जे सिद्ध थया ते तीर्थ सिद्ध; ४ रजोहरणादिरूप व्यवस्थित ठतां जे सिद्ध थया ते स्त्रीलिंग सिद्ध, ५ परिव्राजक संबधि वत्कल कापायादिरूप वेपना धरनार जाव सम्यक्त्वने अंगीकार करी तेहीज समये जो केवल ज्ञान पामी काल करी सिद्ध थाय ते अन्य लिंग सिद्ध कहिये, अन्यथा ते जो पोतानु घणुं आशुष्य जुवे तो ते लिंगनो त्याग करीने साधुलिंगने धारण करे ठे पठी जो सिद्ध थाय तो तेने अन्य लिंग सिद्ध न कहिये ६ स्त्रीलिंग ठतां सिद्ध थया ते स्त्री लिंग सिद्ध ते स्त्री लिंग त्रण प्रकारनो ठे— वेद, शरीर निर्वृत्ति, ने नेपथ्य, तेमां अही मात्र शरीर निर्वृत्तिनु प्रयोजन ठे पण वेदने नेपथ्ये करी न जाणवुं. केमके, वेद ठतां सिद्धतानो अज्ञाव ठे, तेम नेपथ्यनुं पण अप्रमाण पणुं ठे ते स्त्रीलिंगनेविषे वर्तमान ठता जे सिद्ध थया ते स्त्रीलिंग सिद्ध ७ पुरुष शरीर निर्वृत्तिरूपे व्यवस्थित ठता जे सिद्ध थया ते पुरुष लिंग सिद्ध. ८ जे गृहस्थ ठता सिद्ध थया ते गृहलिंग सिद्ध ते मरुदेवी प्रमुख जाणवा. ए नपुंसक जिगे वर्तमान ठतां जे सिद्ध थया ते नपुंसक लिंग सिद्ध, १० तीर्थनो जे अज्ञाव तेने कहिये अतीर्थ तीर्थना अज्ञावे मरुदेवी प्रमुखनीपरें अथवा श्री सुविधि नाथने श्री शांतिनाथने अतरे तीर्थनो व्यवहृद थया पठी पाठी तीर्थनी उत्पत्ति थई नथी तेना अंतराल समयमां जे जाति स्मरणादिके सिद्ध थया ते अतीर्थ सिद्ध, ११ किंचित् वृषणादि कारण अनित्यादि ज्ञावनानो हेतु जाणीने बोधवान थईने जे परमार्थ जाणीने सिद्धताने पाम्या ते प्रत्येकबुद्ध सिद्ध, १२ एक समये एकाकी जे सिद्ध थया ते एक सिद्ध, १३ एक समये जे अनेकनी साथे सिद्ध थया ते अनेक सिद्ध, १४ पोतानी मेलेज तत्वज्ञान पामीने आर्द्धकुमारादिनीपरें जे सिद्ध थया ते स्वयंबुद्ध सिद्ध, १५ आचार्यादिकना प्रतिबोधे करी जे बोधने पाम्या थका सिद्ध थया ते बुद्ध बोधित सिद्ध, ए पूर्वोक्त तीर्थकरत्वादिना विशेषेकरी जेदोनुं प्रतिपादन कछुं. ए पंदर प्रकार सिद्धातनेविषे कहे ला ठे, पण तीर्थकर सिद्ध अतीर्थकर सिद्धरूप वे जेदनेविषे अथवा तीर्थ सिद्धने अतीर्थ सिद्धरूप वे जेदनेविषे बाकीना बधा जेदोनो अंतरज्ञाव थाय ठे त्यारे शेष जेदोनुं उपादान शासारु कछुं? तेम न समज्जुं केम के, जो पण ए बोलजुं ताजु ठे तेम अंतरज्ञाव थाय ठे तो पण विवक्षित वे जेदना उपादान मात्रथी

प्ररूपक, परम गुरु प्रणीत प्रवचन तेषो जे निराधार नही तेने संघ कहिये. ते अथवा प्रथम गणधर उत्पन्न थए जे सिद्ध थया ते तीर्थ सिद्ध, ४ रजोहरणादिरूप व्यवस्थित ठता जे सिद्ध थया ते स्वलिङ्ग सिद्ध; ५ परिव्राजक संबंधि वदकल कापायादिरूप वेपना धरनार जाव सम्यक्त्वने-अंगीकार करी तेहीज समये जो केवल ज्ञान पामी काल करी सिद्ध थाय ते अन्य लिंग सिद्ध कहिये, अन्यथा ते जो पोतानुं धणुं आयुष्य जुवे तो ते लिंगनो त्याग करीने साधुलिंगने धारण करे ठे पठी जो सिद्ध थाय तो तेने अन्य लिंग सिद्ध न कहिये ६ स्त्रीलिंग ठता सिद्ध थया ते स्त्री लिंग सिद्ध ते स्त्री लिंग त्रण प्रकारनो ठे:- वेद, शरीर निर्वृत्ति, ने नेपथ्य, तेमां अही मात्र शरीर निर्वृत्तिनु प्रयोजन ठे पण वेदने नेपथ्ये करी न जाणवु. केमके, वेद ठतां सिद्धतानो अजाव ठे, तेम नेपथ्यनुं पण अप्रमाण पणुं ठे. ते स्त्रीलिंगनेविषे वर्त्तमान ठता जे सिद्ध थया ते स्त्रीलिंग सिद्ध ७ पुरुष शरीर निर्वृत्तिरूपे व्यवस्थित ठतां जे सिद्ध थया ते पुरुष लिंग सिद्ध. ८ जे गृहस्थ ठतां सिद्ध थया ते गृहलिंग सिद्ध ते मरुदेवी प्रमुख जाणवा. ९ नपुंसक जिणे वर्त्तमान ठतां जे सिद्ध थया ते नपुंसक लिंग सिद्ध, १० तीर्थनो जे अजाव तेने कहिये अतीर्थ तीर्थना अजावे मरुदेवी प्रमुखनीपरें अथवा श्री सुविधि नाथने श्री शातिनाथने अतरे तीर्थनो व्यवच्छेद थया पठी पाठी तीर्थनी उत्पत्ति थई नथी तेना अंतराल समयमां जे जाति स्मरणादिके सिद्ध थया ते अतीर्थ सिद्ध, ११ किंचित् वृपजादि कारण अनित्यादि जावनानो हेतु जाणीने बोधवान थईने जे परमार्थ जाणीने सिद्धताने पाम्या ते प्रत्येकबुद्ध सिद्ध, १२ एक समये एकाकी जे सिद्ध थया ते एक सिद्ध, १३ एक समये जे अनेकनी साथे सिद्ध थया ते अनेक सिद्ध, १४ पोतानी मेलेज तत्वज्ञान पामीने आईकु मारादिनीपरें जे सिद्ध थया ते स्वयंबुद्ध सिद्ध, १५ आचार्यादिकना प्रतिबोधे करी जे बोधने पाम्या थका सिद्ध थया ते बुद्ध बोधित सिद्ध, १६ पूर्वांक तीर्थकरत्वादिना विशेषेकरी जेदोनुं प्रतिपादन कछु, १७ पदर प्रकार सिद्धातनेविषे कहे ला ठे, पण तीर्थकर सिद्ध अतीर्थकर सिद्धरूप वे जेदनेविषे अथवा तीर्थ सिद्धने अतीर्थ सिद्धरूप वे जेदनेविषे वाकीना बधा जेदोनो अंतरजाव थाय ठे. त्यारे शेष जेदोनुं उपादान शासारु कछु १८ तेम न समज्जु केम के, जो पण ए बोलवु साजु ठे तेम अंतरजाव थाय ठे तो पण विवक्षित वे जेदना उपादान मात्रथी

अवतरण.— 'गिहिलिग अन्नलिग स्तलिग सिद्धाण संखाउत्ति' एटले गृहिलिग तथा अन्यत्रिग अने स्वलिग सिद्धोनी संख्यातो एकावनमो द्वार कहेते मूल - इह चउरो गिहिलिगे, दसन्नलिगे सयं च अछहियं, विन्नेयं च सलिगे समयेण सिद्धमाणाण ॥ ४८३ ॥ अर्थ - अही जिनगासने मनुष्य लोकमा गृहस्थलिगि वर्त्तमान एकज समय उत्कृष्टथी चार सिद्ध थाय ठे तथा तापसादि अन्यलिगे वर्त्तमान उत्कृष्टथी एक समये दश सिद्ध थायठे तेम यत्तिलिगे एक समये उत्कृष्टथी एक शोनेआठ सिद्धथाय ॥ ४८३ ॥ ए एकावनमो द्वार पूरो थयो

अवतरण.— सांप्रत 'वत्तीसाई सिञ्जंति अविश्यमिति, वत्रीशादि निरतर पणे सीज्जतां एक शो ने आठ सीम एक समयथी आठ समय सीज्जतानी संख्यातो वावनमो द्वार कहेते - मूल - वत्तीसाई सिञ्जंति अविश्य जाव अछ अहिय सय, अछ समएहि एके, क्खण जावेक समयंति ॥ ४८३ ॥ वत्तीसा अडयाला, सही वावत्तरी य बोधवा, चुलसीई ठन्नउई, झुरहिय मणेत्तरसयं च ॥ ४८४ ॥ अर्थ - एकथी लईने वत्रीश पर्यंत सिद्ध थायठे. निरतर आठ समय सुधी यावत् जाणवुं अही आ परमार्य ठे - प्रथम समयनेविषे जघन्यथी एक अथवा वे अने उत्कृष्टथी वत्रीश सिद्ध थायठे बीजा समयनेविषे पण जघन्यथी एक अथवा वे अने उत्कृष्टथी वत्रीस मामीने यावत् आठमा समये पण जघन्यथी एक अथवा वे अने उत्कृष्टथी वत्रीश सिद्ध थायठे एम जाणवुं. एनी उपर अवश्य अंतर समयादिके कोई पण सिद्ध थाय नही. तथा पूर्वोक्तरीते तेत्रीश आदिदई अडतालीश पर्यंत निरतर उत्कर्ष करी सात समय यावत् प्राप्त थता सुधी सिद्ध थायठे एनी उपर नियमे करी अतर समयादिक रहे तथा उंगण पचाश आदि देईने साठ पर्यंत निरतर सिद्ध थायठे ते उत्कृष्टथी यावत् ठ समय प्राप्त थता सुधी तेनी उपर अवश्य अंतर रहे. तथा एकसठ आदि देईने वोत्तेर सुधी निरतर सिद्ध थाय ठे ते उत्कृष्टथी पांच समय सुधी त्यार पठी नियमथी अंतर रहे तथा तोतेरथी लईने चोखाशी सुधी निरंतर सिद्ध थाय ते उत्कृष्टथी चार समय सुधी. त्यार पठी अवश्य अंतर रहे तथा पञ्चाशीथी ते ठनु सुधी निरतर सिद्ध थाय ठे ते उत्कर्षथी यावत् त्रण समय सुधी. त्यार पठी नियमथी अंतर रहे तथा सत्ताणुथी ते एक शो ने वे सुधी निरतर सिद्ध थाय ते उत्कर्षथी वे समय सुधी त्यार पठी नियमथी अंतर रहे तथा एक शो ने त्रणथी लईने एक शो ने आठ पर्यंत सिद्ध थाय ठे ते नियमथी एक समय प्राप्त थता सुधी त्यार पठी अवश्य समयादिक अंतर रहेते ॥ ४८४ ॥



अवतरण— 'गिहिलिंग अन्नलिंग स्तलिंग सिद्धाण संखाउत्ति' एटले गृहिलिंग तथा अन्यत्रिग अने खलिंग सिद्धोनी संख्यानो एकावनमो द्वार कहेते मूल— इह चउरो गिहिलिंगे, दसन्नलिंगे सयं च अछहियं, विन्नेयं च सलिंगे समयेण सिद्धमाणाण ॥ ४८५ ॥ अर्थ— अही जिनशासने मनुष्य लोकमा गृहस्थलिंगि वर्त्तमान एकज समय उत्कृष्टथी चार सिद्ध थाय ठे तथा तापसादि अन्यलिंगे वर्त्तमान उत्कृष्टथी एक समये दश सिद्ध थायठे तेम यतिलिंगे एक समये उत्कृष्टथी एक शोनेआठ सिद्धथाय ॥४८५॥ ए एकावनमो द्वार पुरो ययो.

अवतरण— साप्रत 'बत्तीसाई सिद्धंति अविश्यमिति, बत्तीशादि निरतर पणे सीकता एक शो ने आठ सीम एक समयथी आठ समय सीकतानी संख्यानो वावनमो द्वार कहेते.— मूल.—बत्तीसाई सिद्धंति अविश्य जाव अछ अहिय सयं, अछ समएहि एकेक्षण जावेक समयंति ॥४८६॥ बत्तीसा अडयाला, सछी बावचरी य बोधवा, चुलसीई ठन्नउई, डुरहिय मछोत्तरसयं च ॥ ४८४ ॥ अर्थ— एकथी लईने बत्तीश पर्यंत सिद्ध थायठे. निरतर आठ समय सुधी यावत् जाणवु अही आ परमार्थ ठे— प्रथम समयनेविषे जघन्यथी एक अथवा वे अने उत्कृष्टथी बत्तीश सिद्ध थायठे बीजा समयनेविषे पण जघन्यथी एक अथवा वे अने उत्कृष्टथी बत्तीस मादीने यावत् आठमा समये पण जघन्यथी एक अथवा वे अने उत्कृष्टथी बत्तीश सिद्ध थायठे एम जाणवु. एनी उपर अवश्य अंतर समयादिके कोई पण सिद्ध थाय नही तथा पूर्वोक्तीते तेत्तीश आदिदई अडतालीश पर्यंत निरतर उत्कर्ष करी सात समय यावत् प्राप्त यता सुधी सिद्ध थायठे एनी उपर नियम करी अंतर समयादिक रहे तथा उंगण पचाश आदि देईने साठ पर्यंत निरतर सिद्ध थायठे ते उत्कृष्टथी यावत् ठ समय प्राप्त यता सुधी तेनी उपर अवश्य अंतर रहे. तथा एकसठ आदि देईने बोत्तेर सुधी निरतर सिद्ध थाय ठे ते उत्कृष्टथी पाच समय सुधी त्यार पठी नियमथी अंतर रहे तथा तोतेरथी लईने चोखाशी सुधी निरंतर सिद्ध थाय ते उत्कृष्टथी चार समय सुधी. त्यार पठी अवश्य अंतर रहे तथा पच्याशीथी ते ठनु सुधी निरतर सिद्ध थाय ठे ते उत्कर्षथी यावत् त्रण समय सुधी त्यार पठी नियमथी अंतर रहे तथा सताणुथी ते एकशो ने वे सुधी निरतर सिद्ध थाय ते उत्कर्षथी वे समय सुधी त्यार पठी नियमथी अंतर रहे तथा एक शो ने त्रणथी लईने एक शो ने आठ पर्यंत सिद्ध थाय ठे ते नियमथी एक समय प्राप्त यता सुधी त्यार पठी अवश्य समयादिक अंतर रहेते. ॥४८४॥

शेष जेदोनुं परिज्ञान न थाय माटे विशेष परिज्ञानने अर्थे आ शास्त्रारज प्रयास स फल ठे माटे शेष जेदोनुं उपादान कस्य ॥ ४८० ॥ ए उंगण पचाशमो ढार थयो

अवतरण - हवे 'अवगाहणाय सिद्धं उक्किष्ठ जहन्न मक्षिमाएयत्ति' एटले उल्कृष्ट-मध्यम ने जघन्य ए त्रण प्रकारनी अवगाहनाएकरी एक समयनेविपे के टला सिद्ध थाय तेनो पचाशमो ढार कहेठे - मूल - दोबेवुक्कोसाए, चउर जह न्नाइ, मक्षिमाएउ, अन्नहिय सयं खल्लु, सिक्काइ आंगाहणाइ तद्वा ॥ ४८१ ॥ अर्थ - एकज समये उल्कृष्टथी पाच शे धनुष्य प्रमाणना शरीरनी अवगाहना वा ला वे सिद्ध थाय, तथा जघन्यथी एक समयमा वे हाथना शरीरनी अवगाहना वाला चार सिद्ध थायठे, अने ते थकी वचमाना मध्यम अवगाहना वाला तो एक समये एक शे ने आठ सिद्ध थायठे,

आशका - नाजिकुलगरनी पत्नी मरुदेवी ने नाजिराजा ए बन्नेनां शरीरोनु पाच शे पचीश धनुष्यनु प्रत्येक मान ठरशे नही, केमके, जेटल्लु नाजि राजाना शरीर नु मान ठे तेटल्लुज मरुदेवीना शरीरनु मान ठे यत - "सघषण संताण उच्चत्तं चेव कुलगरेशि सममिति वचनात्" तेमा मरुदेवी जगवती सिद्ध थया ल्यारे उल्कृष्टथी पाच शे धनुष्य अवगाहना केम घटे? अर्थात् न घटे

समाधान - एमा दोष नथी केमके, मरुदेवीना तनुनु प्रमाण नाजिराजाना तनुथी काइक न्यून ठे उचम सस्थानवान स्त्री, उचम सस्थानवान पुरुषना क रता पोतपोताना कालनी अपेक्षाए किंचित् ओठा प्रमाणवाली थायठे माटे मरुदेवीनी पण पाच शे धनुष्यनी अवगाहना कहेवाथी काई दोष नथी वली ह स्तिना स्कंधनी ऊपर आरूढ ठता सकुचितागी मरुदेवी सिद्ध थया ते कारण माटे शरीर सकोची जावथी अधिक अवगाहनानो सजव होवाने लीधे काई वि रोध नथी अथवा जे उल्कृष्टथी पाच शे धनुष्योनु मान आगमने विपे कस्य ठे ते बाहुव्यापेक्षाएकरी जाणनु अन्यथा पाच शे ने पचीश धनु प्रमाण उल्कृष्टाव गाहना ते मरुदेवी माताना कालनेविपे वर्त्तनारा मनुष्यने अजाय करवा योग्य थशे, केमके, मरुदेवीना आ देशातरे नाजिकुलकर तुल्य ठे तइक सिद्ध प्राज्ञत टी काया - मरुदेवीविद्याए सतरेण नाजितुल्लत्ति " सिद्धप्राज्ञत सूत्रेष्युक्त - 'उंग ढणा जहन्ना, रयण डुग अह पुणोइ उक्कोसो, पचेव धणु सयाइ, धणुह पदुचे ण अहिआइ." एतटीकाव्याख्याच - "पृथक शब्दो बहुत्ववाची बहुत्व चेह पच विशति रूप इष्टव्यमिति" ॥ ४८१ ॥ ए पचाशमो ढार पूरो थयो

अवतरण.— 'गिहिलिंग अन्नलिंग स्तलिंग सिद्धाण संखाउत्ति' एटले गृहिलिंग तथा अन्यलिंग अने स्वलिंग सिद्धोनी संख्यानो एकावनमो द्वार कहेठे. मूल — इह चउरो गिहिलिंगे, दसन्नलिंगे सय च अछहियं, विन्नेयं च सलिंगे समयेण सिद्धमाणाण ॥ ४८२ ॥ अर्थ.— अही जिनशासने मनुष्य लोकमां गृहस्थलिंगि वर्तमान एरुज समय उत्कृष्टथी चार सिद्ध थाय ठे तथा तापसादि अन्यलिंगे वर्तमान उत्कृष्टथी एक समये दश सिद्ध थायठे तेम यत्तिलिंगे एक समये उत्कृष्टथी एक शोनेआठ सिद्धथाय. ॥४८२॥ ए एकावनमो द्वार पुरो थयो.

अवतरण.— साप्रत 'बचीसाई सिञ्जति अविश्यमिति, बत्रीशादि निरतर पणे सीजतां एक शो ने आठ सीम एक समयथी आठ समय सीजतानी संख्यानो वावनमो द्वार कहेठे.— मूल — बचीसाई सिञ्जति अविश्य जाव अछ अहिय सय, अछ समएहि एके, कृण जावेक समयति ॥४८३॥ बचीसा अडयाला, सची वावत्तरी य बोधवा; चुलसीई ठन्नउई, डुरहिय मञ्जेत्तरसयं च ॥ ४८४ ॥ अर्थ — एकथी लईने बत्रीश पर्यंत सिद्ध थायठे. निरतर आठ समय सुधी यावत् जाणवुं अही आ परमार्थ ठे — प्रथम समयनेविषे जघन्यथी एक अथवा वे अने उत्कृष्टथी बत्रीश सिद्ध थायठे. बीजा समयनेविषे पण जघन्यथी एक अथवा वे अने उत्कृष्टथी बत्रीस मानीने यावत् आठमा समये पण जघन्यथी एक अथवा वे अने उत्कृष्टथी बत्रीश सिद्ध थायठे एम जाणवु. एनी उपर अवश्य अंतर समयादिके कोई पण सिद्ध थाय नही तथा पूर्वोक्तीते तेत्रीश आदिदई अडतालीश पर्यंत निरतर उत्कर्षे करी सात समय यावत् प्राप्त थता सुधी सिद्ध थायठे एनी उपर नियमे करी अतर समयादिक रहे. तथा उंगण पचाश आदि देईने साठ पर्यंत निरतर सिद्ध थायठे ते उत्कृष्टथी यावत् ठ समय प्राप्त थता सुधी तेनी उपर अवश्य अंतर रहे. तथा एकसठ आदि देईने बोत्तेर सुधी निरतर सिद्ध थाय ठे ते उत्कृष्टथी पाच समय सुधी त्यार पठी नियमथी अंतर रहे तथा तोतेरथी लईने चोखाशी सुधी निरतर सिद्ध थाय ते उत्कृष्टथी चार समय सुधी. त्यार पठी अवश्य अंतर रहे तथा पञ्चाशीथी ते ठनु सुधी निरतर सिद्ध थाय ठे ते उत्कर्षथी यावत् त्रण समय सुधी त्यार पठी नियमथी अंतर रहे तथा सताणुथी ते एक शो ने वे सुधी निरतर सिद्ध थाय ते उत्कर्षथी वे समय सुधी त्यार पठी नियमथी अंतर रहे. तथा एक शो ने त्रणथी लईने एक शो ने आठ पर्यंत सिद्ध थाय ठे ते नियमथी एक समय प्राप्त थता सुधी त्यार पठी अवश्य समयादिक अंतर रहेठे. ॥४८४॥

हवे आठ समय आदेदई एकेक ऊणो समय अंतर पमे ते देखाडे ठे मूल - अ८ य स  
 न य ठय पच चवचत्तारि तिन्नि दो एकं, वत्तीसाइ सुसमया, निरतर अंतर उवारि ४८०  
 अर्थ- बत्तीस सीजे तो आठ समय पठी आतरो, अडतालीस सीजे त्यां सात समय  
 पठी आतरो, साठ सीजे ते वारे ठ समय पठी आतरो वक्तरे सीजे तेवारे पाच समय  
 पठी आतरो, चोरासी सीजे तेवारे चार समय पठी आतरो पडे ठुं सीजे तेवारे त्रण  
 समयपठी आतरो पडे एक सो वे सीजे तेवारे वे समय पठी आतरो पडे अने एक शो ने  
 आठ सीजे तो एक समयपठी आतरो पड्या पठी सीजे परतु आंतरा विना सीजे नही  
 ए ४८४-८५ ए वे गाथा तेना अर्थ प्रमाणेज जाणवु. ॥४८५॥ ए वावनमो ढार

अवतरण - ' श्रीवेए पुवेए नपुसए सिझमाण परिसखा मिति ' एटले स्त्रीवेद  
 पुरुषवेद तथा नपुसक वेदना सिज्ता जीवो तेनी सख्यानो त्रेपनमो ढार कहे  
 ठे - मूल - वीस डि गाठ पुरिसाण अ८ सय एग समयउं सिझे, दस चव न  
 पुसा तह, उवारि समएण परितेहो ॥ ४८६ ॥ अर्थ - एक समयनेविपे उक्त  
 पेशी वीश स्त्री सिद्ध थाय पुरुष एक शो ने आठ सिद्ध थाय अने नपुसक दश  
 सिद्ध थाय उक्त सख्यानी ऊपर सर्वत्र पणे एक समये सिद्ध थवानो सिद्धांतामां  
 प्रतिपेध ठे, एटले एथी वधारे सिद्ध थई शके नही ॥ ४८६ ॥

अवतरण एज ढारनेविपे कई गतिथी आवीने केटटा जीवो उक्तपेशी एक  
 समये सिद्ध थाय ठे ? ते विज्ञेपे करी प्रतिपादन करता ठतां कहे ठे - मूल -  
 वीस नर कृष् जोइस, पचय नवण वण दसय तिरिपाण; इडीउं पुरिसा पुण,  
 दस दस सवेवि कण्य विणा ॥ ४८७ ॥ कण्यठ सय पुहवी, आठ पकण्य जाउं  
 चत्तारि, रयणाउसु तिसु दस दस, ठतरूण मणतर सिझे. ॥ ४८८ ॥ अर्थ - न  
 र के० मनुष्योमाथी स्त्रीए स्त्रीपणानो त्याग करीने वीजा नवे पाठा मनुष्य गति  
 मां आवीने जे एक समयनेविपे सिद्ध थाय ठे ते उक्त रीतीए वीशज जाणवा.  
 सौधर्म तथा ईशान देवलोकनी स्त्रीओ स्वजावे ते नवनो त्याग कखा पठी मनुष्य  
 गतिमां आवीने एक समये वीश सिद्ध थाय ठे वेज कल्पमा स्त्रीउं उत्पन्न थाय  
 ठे माटे कण्यति एवी सामान्योक्ति ठता सौधर्म ने ईशान लख्यु ज्योतिषीनी स्त्रीओ  
 मनुष्यगतिमां आवीने एक समये वीस सिद्ध थायठे छुवनपती, दश निकायनी तथा  
 व्यंतरनी स्त्रीओ मनुष्यमां आवीने प्रत्येक पांच पांच सिद्ध थाय ठे पचेडिय तिर्यग्नी  
 स्त्रीओ त्या स्त्रीखथी निवर्तन थईने मनुष्य नवमा आवी दश सिद्ध थाय ठे ए  
 इडीउं एटले स्त्रीउं कही हवे पुरिसाण के० पुरुष ते सर्व कल्प शिवाय मनुष्य, ज्यो

तिष्क, जवनपति, व्यंतर, तथा तिर्यग्गति लक्षण पांच स्थान संबंधि पुरुषो पुरुष  
 त्वथी निवृत्त थई अनंतर मनुष्य जवमा आवी एक समये उत्कर्षे करी प्रत्येक दश  
 दश सिद्ध थाय ठे. ए कल्पना देवोचिना कस्यु ॥४८७॥पण कल्पथी आवीने केटला  
 सिद्ध थाय ठे ते कहे ठे.—कल्पस्थ एटले विमानवासी देवो अनंतर जवनेविषे मनु  
 ष्यपणुं पामीने एक समयमा उत्कर्षथी एक शो ने आठ सिद्ध थाय ठे तथा पृथ्वी  
 कायिक, अप्कायिक, तथा पकप्रजा थकी आवीने प्रत्येक चार सिद्ध थाय ठे;  
 रत्नप्रजा, शर्कराप्रजा, बालुकाप्रजा ए त्रण पृथ्वीना आव्या प्रत्येक दश सिद्ध था  
 य ठे. भूम प्रजादि त्रण पृथ्वीना आवेला मिद्ध यता नथी वनस्पतिकायथी नि  
 वर्त्तन थईने अनंतर मनुष्य जव पामी उत्कर्षे एक समये ठ सिद्ध थाय ठे तेज  
 ने वायुकायना अनंतर जवे मनुष्यपणुं प्राप्त थयाथी तथा द्वि त्रि अने चतुरिद्विय  
 ने जवस्वभावथीज अनंतर जावेकरी सिद्धिनो अजाव ठे तथाचोक्त प्रज्ञापनाया.—  
 “अणतरागयाण जंते नेरइया एग समएण तेवइया एग समएणं केवइया अंतकि  
 रियंएकारति गोयमा जहन्नेण एगो दो वा तिन्नि वा उक्कोसेण दस रयणप्पना पुढ  
 वि नेरइयावि एव चेव जाव बालुयप्पना पुढवि नेरइया, पंकप्पना पुढवि नेरइया उ  
 क्कोसेण चत्तारि असुरकुमारो दस असुरकुमारीउ पंच एव जहा असुरकुमारा सवेवी  
 या तहा जाव वणियकुमारा पुढविकाइया ए चत्तारि एव आउकाइयावि वणस्त काइ  
 यासुठ पच्चिदिया तिरिस्क जोणिया दस पचेदिय तिरिस्क जोणणीउवि दस मणुस्सा  
 दस मणुस्सीउ वीस वाणमंतरा दस वाणमतरीउय पच जोइसिया दस जोइसि  
 णीउ वीस वेमाणिया अठसयं वेमाणीउ वीसमिति” सिद्ध प्राज्ञतनेविषे देव ग  
 तिनेविषे अन्यत्र त्रण गतिनेविषे पण दश एम कस्यु ठे “सेसाण गईण दस दस  
 गति वचनात्” तत्व तो श्रुत ज्ञानी जाणे अही देवादि पुरुषवेदथी अनंतर  
 निवर्त्तिने केटला एक पुरुषो थाय ठे, केटलाएक स्त्रीओ थाय ठे, केटलाएक न  
 पुसको थाय ठे. एमज स्त्रीओनापण देवी प्रसुखथी चवीने तेज त्रण जागा जाणवा  
 तेम नारक नपुसको चवीने तेज त्रण जागारूपे थाय ठे ए सर्व नव जागानी स  
 ख्या थाय ठे तेमा जे देवना पुरुषवेदथी निवृत्त थई पुरुष थईने सिद्ध थाय ठे ते एक  
 समयनेविषे एक शो ने आठ सिद्ध थाय ठे अने वाकीना आठ जागानेविषे प्र  
 त्येक दश दशज सिद्ध थाय ठे. तेज विचरीने कहेठे — देवना पुरुषवेदथी आवी  
 पुरुष थईने एक समयनेविषे एक शो ने आठ सिद्ध थाय ठे. अने तेज वेदथी आवी  
 स्त्री तथा नपुसक थईने प्रत्येक दश दश सिद्ध थाय ठे तथा देवीना जवथी आवी

पुरुष यईने दश सिद्ध थाय ठे, एमज स्त्री तथा नपुसक पणे यईने पण दश दश सिद्ध थायठे जे वैमानिक देवीओ थकी, ज्योतिष्क देवी थकी, तथा मानुषी थकी आवीने वीस सिद्ध थाय ठे एम पूर्वे कखु ठे, ते पण अही पुरुष, स्त्री तथा नपुसक पण पामीने तेना द्विक संयोगेकरी अथवा त्रिक संयोगे करी मली ठतां वीस सिद्ध थायठे पण केवल पुरुषो, अने केवल स्त्रीओ अथवा केवल नपुसक यईने ज वीस सिद्ध थती नथी तथा यदपि वीस स्त्रीओ एक समये अही मनुष्यपणे सिद्ध थाय ठे एम पूर्वे कखु ठे, तत्रापि कोई पुरुषवेदपणाथी कोई स्त्रीवेदपणाथी अने कोई नपुंसकवेद पणाथी आवेली मली अही स्त्रीवेदपणुं पामीने वीस सिद्ध थाय ठे पण केवल पुरुषथकी, केवल स्त्रीथकी अथवा केवल नपुसकथकीज आवेली वीस सिद्ध न थाय एरीते ए सर्वे दिशाए जागानी जावना करवी तडुकें सिद्ध प्राचूत सूत्रे - सेसाउ अठ जंगा, दसगं दसगं तु होइ एकेके, इति अत्रे का ईक वीजु विशेष दर्शावे ठे - जेम के, नदनवननेविषे एक समये चार सिद्ध थाय ठे 'नदशे चत्तारि' इति प्राचूत टीका वचनात् प्रत्येक विजयनेविषे वीस सिद्ध थाय ठे "वीसा एगयरे विजये" इति वचनात् वली सहरणे करी कर्मचूमि अकर्मचूमि कूटशिलादिक सर्वे स्थाननेविषे एक समये उत्कर्षे करी दश दश सिद्ध थायठे अने पद्मक वननेविषे सहरणथी वे सिद्ध थायठे. पदर कर्मचूमिनेविषे जन्म पामेला एक शो ने आठ सिद्ध थायठे यडुक सिद्ध प्राचूत सूत्रे - "संक एाए दसगं, दोचेव हवति पद्मगवणमि, समयेण य अरुसयं, पन्नरससु कम्म चूमिसु" तथा उत्सर्पिणी तथा अवसर्पिणी ए प्रत्येकना त्रीजा तथा चोथा आरानेविषे एक समये एक शो ने आठ सिद्ध थाय ठे अवसर्पिणीना पाचमा आरानेविषे एक समये वीस सिद्ध थाय ठे बाकीना प्रत्येक उत्सर्पिणी तथा अवसर्पिणीना सर्वे आरानेविषे एक समये दश दश सिद्ध थाय ठे. उक्तंच सिद्ध प्राचूतसूत्रे - उत्सर्पिणि वस्तर्पिणि, तस्य चउधय समासु अरुसयं, पचमियाए वीस, दसगं दसगं च सेसासु." अही पाचमोआरो अवसर्पिणि सबधी जाणवो, पण उत्सर्पिणी नो न जाणवो केमके, ते कालनेविषे तीर्थनो अजाव ठे ॥४८॥ ए त्रेपनमो वार अवतरण - हवे 'सिद्धाण सगाणति' एटले सिद्धोना सस्थानोना चोपनमो वार कहेठे - दीह वा हस्तवा, ज सगाणं तु आसि पुव नवे, ततो तिजागहीणा सिद्धाणोगाहणा जणिया ॥ ४८॥ अर्थ - दीर्घ प्रमाण पाच शं धनुष्योतुं ह स्व प्रमाण वे हाथनु तथा मध्यम प्रमाण विचित्र होयठे तेमा जेटुं चरम सम

यनेविपे संस्थान होय ते संस्थानथी त्रीजा नागे हीन एटले वदन तथा उदर प्रमुख  
त्रिंशो पूराई गयथी त्रीजो नाग हीन सिद्धनी अवगाहना थायते ते पोतानी अव  
स्थानेविपे जाणवी, एम तीर्थकरो तथा गणधरोए कहु ठे. ॥ ४८९ ॥

एज स्पष्ट पणो दर्शावे ठे:- मूल - ज संगण तु इहं, नवंच यं तस्त चरम  
समयंमि, आसीय पए सघण, तं संगण तहिं तस्त. ॥ ४९० ॥ अर्थ.- जे सं  
स्थान था मनुष्य जवनेविपे होय तेज वशवर्तिउं नव शरीर अथवा सत्सारनो  
त्याग करतां अथवा काययोग मूकतां चरमसमये सूक्ष्मक्रिया प्रतिपत्ति ध्यान  
ना वले करी वदन तथा उदरादि रधने पूछाथी त्रीजे नाग हीन प्रदेश घन था  
य ठे. तेज प्रदेशघन मूल प्रमाणनी अपेक्षाए त्रीजे नाग हीन संस्थान कहेवाय  
ठे ते लोकाग्रस्थित सिद्धनुं जाणवु पण बीजानुं नही ॥ ४९० ॥

ते अवस्थान एक आकारेज थाय ठे अथवा अन्य आकारे पण थायते? ते  
कहेठे.- मूल.- उचाणउय पास, ल उ य तियउ निसन्नउ चैव, जो जह करेइ  
काल; सो तह उववक्षए सिद्धो. ॥ ४९१ ॥ अर्थ.- उचान एटले चीतुं सूता,  
उलतुं सूता, पासुंवाली सूता ऊजा ठतां अथवा वेठा ठता, अधिक शु कहेवुं प  
ए जे मनुष्य जवमा जेवा प्रकारे अवस्थित ठतां काल करे ते तेवाज प्रकारे  
करी सिद्ध थाय ठे ॥ ४९१ ॥ ए चोपनमो द्वार पुरो थयो.

अवतरण - हवे 'अवधि अक्षाण सिद्धाणमिति' एटले सिद्धने रहेवाना स्थान  
ननो पचावनमो द्वार कहेठे.- मूल.- ईसिप्पाप्राए, उवरिं खलु जोयणस्त जो  
कोसो, कोसस्त य ठप्राए, सिद्धाणोगाहणा नणिया. ॥ ४९२ ॥ अर्थ - सर्वार्थी  
सिद्ध विमाननी ऊपर बार योजन उचा जता पिस्तालीश लाख योजन विष्कंज  
वृत्तवाली, एटलाज आयाम युक्त ठे, तेमांना वे पण विचाले कमाह प्रमाणे था  
याम विष्कंज अष्ट योजन प्रमाण क्षेत्रे अष्ट योजन बाहुल्य ठे तदनंतर एकेक  
प्रदेश हाणी करता अंतनेविपे मङ्गिकाना पाखथी पण पातली अंगुला संख्येय नाग  
मात्र बाहुल्य ठे सर्व श्वेतवर्ण एटले निर्मल स्फटिकनाजेवी ठे कषाडेला बत्र अ  
थवा घृतथी नरेला वाटकाना आकारे एवी ईपत् प्राग्गारा नामनी सिद्ध शिला जा  
णवी अही केटलाएक कहेठे के, सर्वार्थी सिद्धनी ऊपर बार योजन उपरांत प्राग  
नारानी ऊपर एक योजन गया पठी लोकात ठे. ते योजनना ऊपरला क्रोश ए  
टले चोथा गब्युतिना अथवा क्रोशना सर्वोपरना ठवा नागनेविपे त्रण शं तेत्रीश  
धनुष्याने वत्रीस अंगुल जेटली जग्यामा सिद्धनी अवगाहना ठे. उस्कर्षथी एटलाज

सिद्धावाहनानो जाव श्री वीतरागेकह्यो ठे यडुकां॥ तिनिसया तेत्तीसा धनुत्तिजागीय कोस ठप्रागो ; जपरमो गाहोयं, तो कोसस्त ठप्राग ॥४९१॥ मूल.— अलोए पहिया सिद्धा लोयगो य पडुठिया, इह बोदिं चड्त्ताण, तच्च गतूण सिद्धई ॥४९२॥ अर्थ—अही सप्तमी तृतीयायंठे अलोकनेविपे केवल आकाशास्तिकाय ठे पण धर्मास्तिकायादिना अजाव थकी सिद्ध प्रतिहणाणा थकां पचास्तिकायात्मक लोकना अथे एटले मूर्द्धनि नेविपे प्रतिष्ठित एटले अपुनर्गतिए अवस्थित थया ठे तथा आ मनुष्य केअनेविपे शरीरनो त्याग करीने लोकना अथे समयातरे प्रदेशातरे न स्पर्शता त्या प्राप्त यईने सिद्ध थाय ठे एटले निष्ठितार्थ थाय ठे ॥४९३॥ ए पचावनमो द्वारपूरोययो

अवतरण—सप्रति 'अवगाहणाय तेसि, उक्कोसत्ति'—सिद्धनी उत्कृष्टी अवगाहना देहना माननो ठप्पन्नमो द्वार कहेठे—मूल—तिन्नि सया तेत्तीसा, धनुत्तिजागो य होइ बोधवो, एसा खलु सिद्धाण, उक्कोसोगाहणा जणिया ॥४९४॥ अर्थ—सिद्धोनी उत्कृष्ट अवगाहना त्रण शे तेत्तीश धनुष्य तथा एक धनुष्यना त्रीजा नाग जेटली जाणवी ते आ प्रमाणे—सिद्धि गमन योग्य उत्कृष्ट अवगाहना पाच शे धनुष्यरूप ठे तेनो त्रीजो नाग एक शो ठासठ धनुष्य ने चो सठ आगली ते सिद्धि गमनकाले वदन तथा उदरादि विवरणो पूरायाथी स कुचित थई जता ते पाच शे धनुष्योमांथी ओठा कर्याथी वाकीनी उत्कृष्ट सिद्धा वगाहना जाणवी अने जे सवा पाचशे धनुष्योनी उत्कृष्टथी अवगाहनातुं मान सिद्धिगमन योग्य मरुदेवी प्रमुखतु क्याक सजलाय ठे, ते देशातरेकरी जाणी लेतु ॥ ४९४ ॥ ए ठप्पन्नमो द्वार पूरो थयो ॥

अवतरण—हवे 'मक्षिम सिद्धोगोहणत्ति' एटले मध्यम-सिद्धावगाहनानो सत्तावनमो द्वार कहेठे—मूल—चचारिअ रयणीउं, रयणि तिजागूणिया य बोधवा, एसा खलु सिद्धाण, मक्षिम उंगाहणा जणिया ॥ ४९५ ॥ अर्थ—चार हाथ उपर एक हाथ त्रीजे नागे ओठो करिये एटली सिद्धोनी मध्यम अवगाहना जाणवी श्री महावीर जगवानना शरीरनु मान सात हाथतुं हतु तेणे सिद्धावस्थानेविपे रघूपुत्राथी वे हाथ ने आठ आगला जेटलो नाग सकुचाई गया थी वाकी चार हाथ ने शोल आगला मध्यमावगाहना जाणवी उपलक्षणथी उत्कृष्ट सिद्धावगाहनाथी नीचे अने जघन्यथी ऊपर ए सर्व मध्यमावगाहना थाय ठे आशका—जघन्य पदे सात हाथ उचा ने आगमनेविपे सिद्धि कही ठे तेथी ए अवगाहना जघन्यथी कहेवाय तेने मध्यम केम कही।



समाधान.— ते अयुक्त ठे केमके, तने वस्तुतत्त्वनुं अपरिज्ञान ठे माटे सामान्य केवलीने तो हीन प्रमाण पण थाय ठे, आ अवगाहना माननेविषे सामान्य सिद्धनी अपेक्षाए करी हीनता कही ठे अने तीर्थकरनी अपेक्षाए जघन्य पदे तेम पण कद्यु ठे. माटे एमा काई दोष नथी ॥ ४९५ ॥ ए सतावनमो द्वार पुरो थयो

अवतरणः— हवे 'जहन्न सिद्धावगाहणत्ति' एटले जघन्यथी सिद्धावगाहनो अतावनमो द्वार कहेठे.— मूल.— एग य होय रयणी, अछेवय अंगुलाइ साहीया, एसा खल्लु सिद्धाण, जहल्लु उगाहणा नणिथा. ॥ ४९६ ॥ अर्थ.— एक हाथने आठ आंगलनी जघन्यथी सिद्धावगाहना तीर्थकर तथा गणधरोए कहीठे ते आम — सिद्धि गमनयोग्यने जघन्य अवगाहना वे हाथ प्रमाण होय ठे. तेमां रध पूरण यता त्रीजा नागना शोल आंगल वाद करता एक हाथ ने आठ आंगलनी जघन्यथी अवगाहना थाय ठे एवी वे हाथनी अवगाहना कूर्मीपुत्रनी जाणवी, अथवा सात हाथ ऊंचु शरीर ठता पण यंत्रपीलनादिकेकरी सवर्षित शरीरनी वे हाथनी अवगाहना थायठे. ॥ ४९६ ॥ ए अतावनमो द्वार पुरो थयो ॥

अवतरण.— हवे 'सासय जिण पडिमा नामत्ति' एटले शाश्वत जिन प्रतिमा आमत्रण पूर्वक आशिपानो उगणसाठमो द्वार कहेठेः— मूल.— सिरि उसहसेण पडुवा, रि सेण सिरि वद्धमाण जिणनाह, चदाणण जिण सवे, वि नवहरा होह मह तुप्पे ॥ ४९७ ॥ अर्थ — श्री वृषभसेन एटले रूपज्ञानन, प्रभु वारिपेण, श्री वर्द्धमान जिननाथ, तथा श्री चंडानन जिन ए सर्व तमे मने ससारना निर्नाशक अथवा नवहर थायो. ॥ ४९७ ॥ ए उगणसाठमो द्वार पुरो थयो

अवतरण — हवे 'जिनकप्पि उपकरण संखत्ति' एटले जिनकटपीना उपकरणनी संख्याना साठमो द्वार कहेठे.— मूल.— पत्त पत्तावंधो, पायछवण च पायके सरिया, पडलाइ रयत्ताण, च गोह्वठ पायनिक्कोगो ॥ ४९८ ॥ तिन्नेव य पहागा, रयहरण चैव होइ मुहपत्ती, एतो डुवालस विहो, उवही जिणकप्पियाणं तु ॥ ४९९ ॥ अर्थ — जेथी व्रतीनी उपक्रिया थायठे तेने उपकरण कहेठे. ते उपधि वे प्रकारनो ठे एक आधिक ने वीजो आूपग्रहिक तेमा उध एटले प्रवाह, ते सामान्य पणे सदा थाय ठे एटले ते परपरा प्रवाहे करीने साधुने ग्रहण थाय ठे ते आधिक, अने उपसमीपे सयमना उपटंजन्दे प्रथे जे वस्तुनुं ग्रहण करतु ते उपग्रह जाणवु जे प्रयोजन सहित होय ते उपग्रहिक, एटले कारण पडयुं ठता रूपेण मात्रने अर्थ जे ग्रहण थायठे ते उपग्रहिक जाणवो, पण जे नित्य होय



पकरण तो पाणिपात्र तथा प्रावरणवर्जित जिनकल्पिक पण धारण करेते. तेने विपेज एक कपडो युक्त यथाथी पूर्वोक्त त्रिविध उपधि थायते तेमज वे कपडां मली चतुर्विध थाय, त्रण कल्प सहित पंचविध थाय, तथा पूर्वोक्त द्विविध, त्रिविध, चतुर्विध, पंचविध उपधि, सात प्रकारना पात्र नियोग सहित ढतां यथा क्रमे नवविध, दशविध, एकादशविध तथा द्वादशविध थायते तत्र रजोहरण मुख पोतिका, अने सप्तविध पात्रनियोग सहित नवविध उपधि अप्रावरण पात्र नोजीने जाणवो बाकीना दशविध, एकादशविध, तथा द्वादशविध पात्रभाजी सप्रावरणने जाणवो ॥ ५०२ ॥ ५०३ ॥

अवतरण - हवे सूत्रकारज अप्रावरणना उपकरणोनी संख्या कहेते - 'मूल' - अहवा डुगं च नवगं, उवगरणे हुंति डुन्निव विगप्पा, पाउरण वळियाण, विसु ६ जिणकप्पियाण तु. ॥ ५०४ ॥ अर्थ - पूर्वे सामान्ये करी जिनकल्पिक उपधि ना थात चेदोतुं प्रतिपादन कहुं. अथवा द्विक नवकं एटले ए वेज चेद ठे. तत्र द्विक ते जे पात्रे जमे नही ते रजोहरण तथा मुखपोतिकारूप, अने नवकं ते जे पात्रे जमतो होय तेने रजोहरण मुखपोतिका तथा सप्तविध पात्रनियोग लक्ष्ण जाणवु. एतुं जे प्रावरण एटले कपडा वर्जित ठे ते स्वत्पोपधिपणेकरी विद्यु ६ जिनकल्पिक कहेवाय ठे. एथोनाज द्विक तथा नव लक्षणवाला वे जेद कह्या. अने कपडा राखनार अविद्यु ६ जिनकल्पिकना तो १०-११-१२ ए जेद जाणवा.

अवतरण - ए कारण माटे जिन कल्प पडिवजण हारनी तुलना कहे ठे - मूल - तवेणय सुत्तेणय, एगत्तेण बलेण य, तुलणा पंचहा बुत्ता जिणकप्यं पव ऊठ ॥ ५०५ ॥ अर्थ - जेणेकरी आत्मानुं तोलन एटले परीक्षा थाय ठे, तेने तुलना कहिये. अर्थात् आत्माने जिनकल्पांगी करण प्रति परिरक्षण करवुं ते पाच प्रकारनी कहीते, ते कहे ठे: - प्रथम तवेण के० तपे करी एटले चतुर्थे पष्ट अष्टम्यादि ठ मास सु धीनो तप, तेना अन्यासे करी आत्माने जाववुं, ज्यारे एवा तप करवाथी प्रथम वाध न थाय त्यारे ते जिनकल्प पडिवजे; अन्यथा नही, ए जाव बीजो सुत्तेण के० सूत्रेकरी एटले पूर्वादिजक्षण श्रुतनो एवो अन्यास करे के जेथी पश्चात्तुपु र्यादि क्रमे करी तेतुं परावर्त्तन करवाने शक्तिमान थाय. त्रीजो सत्तेण के० सत्त्वे करी एटले मानसिक अवष्टंज लक्षणो करी आत्माने ए प्रकारे तोलन करे के जेम शून्यगृह तथा स्मशानादि जयने उत्पन्न करनारा स्थानोनेविपे कायोत्सर्गादि गृह ए समये निरर्गल डुगोपसर्ग परिसहादिके करी ह्योनायमान थाय नही. चोथुं ए

गतेण के० एकत्वे करी एटले एक पणे आत्माने जावबु एकाकी विचरबु, ज्वारे पोतानी ख्याति तेनो बोध करी न शके एटले ए क्या विचरे ठे एवो पण कोड जाणी शके नही एवी शक्ति थाय ल्यारे जिन कटप अंगीकार कराय ठे अन्यथा नही अने पाचमो बलेणय के० बलेकरी एटले एक अग्रुष्टादिके करी स्थित स्थाई जा व करी कना रहेबु, ए शरीरेकरी, तथा, बीजो धृतिरूप, एटले मनेकरी स्थित यईने आत्मानी परीक्षा करवी ए प्रकारे पाच जेदेकरी तुलना जाणवी ए थया पटी जिनकटपनी प्रतिपत्ति करवायोग्य थाय ठे ॥ ५०५ ॥ ए सातमो द्वार पूरो थयो.

अवतरण - हवे 'अविर कप्पोपकरणे इति' एटले स्थविर कटपना उपकरण नो एकसतमो द्वार कहे ठे - मूल - एए चैव डुवालस, मत्तग अइरेग चोलपट्टो उ, एसो चउदसरूवो, उवही पुण थेरकप्पस्स ॥ ५०६ ॥ अर्थ - पूर्वे कहेला जिनकटपिक सबधो पात्रकादि मुखवस्त्रिका पर्यंत वार प्रकारना उपधि थकी अतिरिक्त एक मात्रक ने बीजो चोलपट्ट ए वे लीधायी चतुर्दश उपधि स्थविर कटपी विषयकने थाय ठे गणना प्रमाणे करी एम जाणबु, तेमा प्रथम पात्रकतुं प्रमाण कहे ठे - मूल - तिन्नि विह्वी चउर, गुल च जाणस्स मम्मिम पमाण, एत्तो हीण जहन्नं, अइरेगयर तु उक्कोस ॥ ५०७ ॥ अर्थ - त्रण वेत ने चार आगल जेटला परिधिवालु जे जाणस्स के० पात्र होय ते मध्यम प्रमाणतुं कहेवाय ठे एटले वर्तुल आकारने विड रहित, स्निग्ध वणोपेत, एबु पात्र परिधियुक्त जाणबु एत्तो के० एवा मध्यम प्रमाणवाला पात्रथी हीण के० न्यून वे अथवा एक वेत प्रमाण वालु प्रमुख पात्र होय ते जघन्य कहेवाय, अने एउथी अइरेग के० अतिरिक्त एटले मध्यम प्रमाणथी अधिक होय ते उत्कृष्ट प्रमाणवालु जाणबु ॥ ५०७ ॥ हवे पात्रबधतुं प्रमाण कहे ठे - मूल - पत्ताबंधपमाण, जाणपमाणेण होइ कायव, जह गतिमि कयमि, कोणा चउरगुला हुंति ॥ ५०८ ॥ अर्थ - पात्रना बंधतुं प्रमाण ते जाणपमाणेण के० जाजनने प्रमाणे करी थाय ठे जो मध्यम पात्रनो बंध करवो होय तो बंधक पण तेज प्रमाणे करबु जघन्य थी करबु होय तो तेपण ते प्रमाणे करबु अने उत्कृष्टे करबु होय तो तेपण ते प्रमाणे मोटु करबु. ऊपर गाठवाव्या उपरांत चार आगला जेटलु वस्त्र वधारे रहे एबु करबु ॥ ५०८ ॥ हवे पात्रतुं स्थापनक, गोष्ठक तथा पात्रप्रत्युपेक्षिक एटले पडिलेहिणी ए त्रणेतुं प्रमाण कहे ठे - मूल - पत्तग 'उवणोय' तद्वा गोष्ठग यपायपदिलेहण चैव; तिसहपिउप्पमाण, विह्वि चउरगुलंचेव ॥ ५०९ ॥

अर्थः— पात्रक स्थापन, गोष्ठक, तथा पात्र प्रतिलेखनी ए त्रणुं प्रमाण एक वेतने चार अंगुल एटले शोल आगलानो ठे एम जाणवुं. एनु प्रयोजन कहे ठे— पात्रवय तथा पात्र स्थापने करी रज प्रमुखथी रक्षण करवु, गोष्ठकथी नोजन वस्त्र तथा पटलाविनुं प्रमार्जन करवु केसरिकाए करी पात्रप्रमार्जन करवु उक्त. च.— “रयमाइ रक्षणठा, पत्ताबंधो य पायठवण च, होइ पमङ्कणहेवं, केसरिया इत्त नायवा” ॥ ५०९ ॥ हवे पटलोनु प्रमाण कहे ठे.— मूल— अड्राइका हडा, दीहा वत्तीत अगुले रुंदा, वीय पडिगाहाउ, मसररीराउ य निष्पन्न ॥ ५१० ॥ अर्थ—अही अडी हाथ दीर्घ एटले लावी अने ठंठीश आगल एटले एक हाथने बार आगलनी रुंदी ए प्रमाणे विस्तीर्ण पटलो होय ठे. अथवा बीजुं प्रमाण आवी रोते ठे— पतङ्गह एटले पात्राथी ने स्वशरीरथी निष्पन्न एनो शु अर्थ— महोटे पात्रके ने महोटे शरीरे, तथा लघुतर पात्रके ने कश शरीरे पटलो पण तदनुसारे करवा ॥ ५१० ॥ ते पटलोनुं स्वरूप तथा प्रयोजन देखाडे ठे.— मूल— “कयलीगप्रदलसमा, पडला उक्किठ मक्षिम जहन्ना, गिम्हे हेमंतमिय वासासु य पाणिररकत्ता ॥ ५११ ॥ अर्थ— कदली गर्जदल समान महा उज्वल सुकोमल, वारीक तथा मलेजा तारवाला घाटा होवा जोये ते शणना करेला पटल उल्कृष्ट मथ्यम ने जघन्य ए त्रण चेदेकरी निन्न निन्न थाय ठे ग्रीष्म एटले उल्ल काले, हेमत एटले शीतकाले, अने वर्षाकाले प्रत्येकनेविपे त्रण प्रकारना जाणवा ते शास्त्राकराय ठे? ए विपे आम कह्यु ठे— कघाडा पात्रानेविपे सपातिम जी व पडे ठे जेम के, पवनेकरी कपित थएजा वृद्धो प्रमुखना पत्र पुष्प फल, स चित्त रज सलिलादिक, व्योमवर्ति विहंगमना पुरीप व्यत्याहत पाशु प्रकारादिक आवी पडे ठे ते माटे तेना सरक्षणने अर्थे पटलोनो धारण कराय ठे तथा निहाने सारु च्रमण करनारा साधुनेपण कदाचित वेदोदयनो सजव ठे माटे तेतुं विकुर्व ए थयाथी लिंगने ढाकवाने अर्थे स्थगन कराय ठे. ॥ ५११ ॥ हवे— एनीज उल्कृष्ट मथ्यम तथा जघन्ये करी ग्रीष्मादिकनविपे सख्या कहे ठे.— मूल.— तिन्नि चउ पच गिम्हे, चउरो पच हगंच हेमते, पंच ह सत्त वासासु हुति घण, मसिण रु वाते ॥ ५१२ ॥ अर्थ— ग्रीष्मनेविपे उल्कृष्टथी शोनावाला होय एवा त्रण रेखायठे जेम के कालना अतिरूढ पणाने लीये सचित्त पृथ्वी रज प्रमुखनी परिणतिए तेथी चेदाय नही माटे अने मथ्यमथी वणी शोनावाला पण नही नेअशोजन पण नही एवा चार राखवा जघन्यथी महा जीर्ण प्राय अत्यत अशोजन थाय तो पात्र राखवा

एथी घणा कार्य सरे इहा उल्कृष्ट मध्यम ने जघन्य जे कहु ते शोचानी अपेक्षाये जाणवुं हवे हेमत क्तु एटले शीतकालनेविषे उल्कृष्ट चार राखवा, केमके, कालना स्निग्धपणाना सघटने लीधे पटला जेदायानो सचव ठे ते माटे अधिक कहिये ते मज उल्कृष्ट शोचावालां चार, मध्यम पाच, तथा जघन्य शोचावाला ठ जाणवां तथा वर्षाक्तुनेविषे अत्यंत स्निग्धपण होय ठे माटे अतिघणे काले पटला जेदाय ठे माटे ते उल्कृष्ट पांच, मध्यम ठ, अने जघन्य सात जाणवा ते पटलो घन को मलादिरूप करिये जेना ढाकवायी सूर्य न देखाय ॥ ५१२ ॥

हवे रजस्त्राणुं प्रमाण कहेठे - मूल - माण तु रयत्ताणे, जाण पमाणेण होइ निष्पन्नं, पायाहिएण करतं, मझे चउरगुल कमइ ॥ ५१३ ॥ रजस्त्राणुनु प्रमाण जाजन एटले पात्रना प्रमाणे करी थायठे ते आवीरीते जाणवु तिर्थक् प्रदक्षिणा क्रमेकरी जाजनतु वेष्टन थता जाजनना मध्य जागे जेम चार आंगल रजस्त्राणना अनुक्रमे सर्व ठेडा वधे ते प्रकारे रजस्त्राण ते जोली करवी एनुं प्रयोजन - मूपक नक्ष्ण, रेणु पतन, वर्षादिनु उदक पडवु, अने सचित्त पृथ्वीका यादि घात न थाय माटे राखवा उक्तच - 'मूसग रय उक्कोरे, वासासिद्धार पयर ररकठा, कोति गुण रयत्ताणे, एव नणियं जिणिदेहि' ॥ ५१३ ॥

हवे कटपके० पठेडीनुं प्रमाण कहेठे - मूल - कप्पा थायपमाणे, अड्डाइक्का य विड्डा हडा, दोचेव सुत्तिआथो, उन्निय तइथो मुणोयवो ॥ ५१४ ॥ अर्थ - कपडु पोताना शरीरना प्रमाणे एटले साडात्रण हाथ दीर्घ एटले लावु, अने अडी हाथ पहीलु कहेलु ठे. एवां वे सूत्रना करेला अने एक जननु करेलुं मली त्रण जाणवा ॥ ५१४ ॥

हवे रजोहरणतु प्रमाण कहेठे - मूल - वत्तीसंगुल दाह, चउवीस अंगुलाइ दमेसु, अछंगुला दसाउ, एगयर हीण महिय वा ॥ ५१५ ॥ अर्थ - सामान्यपणे रजोहरण वत्रीश आंगल दीर्घ के० लावु करवु तेमा चोवीस आंगलनी दांमी करवी अने आठ आंगलनी दशिका करवी अथवा एक आंगल अधिक अथवा न्यून सुधी करवु एनो अर्थ सु ? के कोई दम हीन होय तो दशिका अधिक प्रमाण वाली ने कोई दशिका हीन होय तो दम अधिक प्रमाणवालो करवो मली वत्रीश आंगलानु प्रमाण करवु ॥ ५१५ ॥

हवे सुख वस्त्रिकानु प्रमाण कहेठे - मूल - चउरगुल विहड्डी, एयं मुहणत गस्स उ माण, बीउ विय आएसो, मुहपमाणेण निष्पन्न ॥ ५१६ ॥ अर्थ - एक वेत ने

चार आंगल चतुरस्र मुखवस्त्रिका एटले मुखपोत्तिका अथवा मुखानंतकनुं प्रमाण जाणवु द्वितीय आदेश मतांतरे मुखानतक मुख प्रमाणे निष्पन्न एटले बनाववु एविपे आम कहेवाय ठे -- वसति प्रमार्जनार एटले पोमाल पुजता साधु नाशिका तथा मुखमां रज प्रवेश रक्षणाने अर्थे अने उच्चार जूमिनेविपे नाशिकार्श दोषना परिहारने अर्थे जेटलाथी मुख ढकाय एवी वस्त्रिकानी त्रिकोणकरीने गलाना पाठला शरल जागमा जेवी रीते गाठ देवाई शकाय तेटला प्रमाणनी मुखवस्त्रिका राखे ॥५१६॥

हवे मात्रक प्रमाण कहेठे -- मूल -- जो मागहउं पडो, सवि सेसयर तु मत्त गयमाण, दोसुवि दव्वगहण, वासा वासेहि अहिगारो ॥ ५१७ ॥ जे मागधो ए टले जे मगध देश उद्वचव प्रस्थ 'दो अस्ईउं पसई, दोपसईओ य सेइया होई; चउ सेइयाइ कुमउं, चउ कुमहो मागहो पडो' ॥५१८॥ एनो नाव--असइ के० मूठ, वे मूठनी एक पसई कहिये, वे पसईए एक सेई थाय, एवी चार सेईए एक कुमो था य, अने एवा चार कुंमाए एक मगध देशनो पाथो थाय ठे एवा क्रमेकरी निष्पन्न पाथो तेना मानथी वली विशेषतर एटले अधिकतर मात्रक प्रमाण थायठे तेतुं प्रयो जन छु ते कहेठे.--वर्षा अने अर्षा ते ऋतुबंधकाल ए वे कालनेविपे गुरुग्लानादि प्रायोग्य ड्व्यनुं गृहण करियें, इहा ए नाव के जे क्षेत्रनेविपे गुरु ग्लान प्राहुणादिने योग्य ड्व्यनो अवश्य लान थतो होय त्या वैयावृत्त्यकर ते मात्रकनेविपे ते संघाटक प्रायोग्य ड्व्य गृहण करे, अने ज्या तेना प्रायोग्यड्व्यनो ध्रुव लान न होय त्यां सर्व संघाटक मात्रकनेविपे गुरु प्रायोग्य ड्व्य गृहण करे, केमके, एवु न जणाय के, कोइने कांई नावशे! कोइने छु नावशे? तथा जे क्षेत्रे जे ते काले खनावेज नक्त पान संपजे ठे त्या प्रथम मात्रकनेविपे गृहण करवु, पठी शोधन करीने नक्त पान इतर गामनेविपे प्रक्षेपन करवु. तथा दुर्जन घृतादि दान गृहण सहसात्कारे जा जे तो तेमां लीजे इत्यादि मात्रकनुं प्रयोजन जाणवु ॥५१९॥ ५१८ ॥

हवे बीजुं मात्रकनुं प्रमाण कहेठे -- मूल -- सुवोदणस्त जरियं, दुगाउ अक्षा ए मागउं साहू, जुजई एगछाणे, एयं करमत्तग पमाण ॥ ५१९ ॥ अर्थ -- सूपो दन एटले नरम दाल चोखा सहित नरेलुं जे एक स्थान एटले नाजनरूप वे गा उथी आवीने साधु खाए, ते किचित्मात्र बीजुं प्रमाण जाणवु. मूल नगरथी उपनगर गोकुलादिकनेविपे वे गाउनेविपे रहेलो ठता त्याथी जिझा मागी लावीने वसतिनेविपे मात्रकमा सर्व नाखी ते समये अणला श्रमथी एक स्थाने स्थित थाय. अने ते सूपोदन खाय, ते जेटलु साधु खाई शके तेटलुं, ते पात्रमा माय

तेथी अधिक अथवा न्यून काई शाय नही ल्यारे ते प्रमाण जाणवु ए तात्पर्य ॥५१॥  
 हवे चोलपट्टनु प्रमाण कहे ठे - मूल - ड्युणो चउगुणो वा, हड्डो चोरस  
 चउलपट्टोड थरे जुवाणण्ठा, सएहे शुद्धमिय विनासा ॥ ५२० ॥ अर्थ - वि  
 गुण अथवा चतुर्गुण कखो ठता जेम चार हाथ चतुरस्र प्रमाण थाय तेम चोल  
 शब्दे पुरुपनु चिन्ह, तेनुं पट शब्दे वस्त्र तेने चोलपट्ट कहेवो ए विगुण अने चतु  
 र्गुणनु प्रमाण केवी रीते ठे ते कहे ठे - क्रमेकरी स्थविर एटले वृद्ध अने बीजो  
 तरुणनेविपे सामर्थ्यना प्रयोजनने अर्थे जाणवु तेमा स्थविरने वे हाथनो चोल  
 पट्ट जाणवो केमके, तेनी इडियने प्रबल सामर्थ्यनो अजाव ठे, माटे अटप प्राव  
 रणथी पण निर्वाह थाय ठे, अने तरुणने इडियना प्रबलपणा माटे चार हाथनो  
 चोलपट्ट करवो ए जाव ते वली श्लक्ष्ण एटले जीणो अने स्थूल एटले जाडो  
 होवो जोये ए वे जेडमाथी स्थविरे बारिक करवो, केमके, इडियना स्पर्शथी चो  
 लपट्टना उपघातनो अजाव ठे माटे अने तरुणने माटे स्थूल कर्त्तव्य ठे. केमके,  
 एनी इडियथी उपघात थाय ते माटे ॥ ५२० ॥

हवे पूर्वे अनुद्विष्ट उपकरण प्रस्तावादिनेविपे परिगृहिक उपविहूप सस्यारक  
 उत्तर पट्टरखाय ठे तेनु मान कहे ठे - मूल - सथारुत्तरपट्टो, अड्डाड्डा यथा  
 यथा हड्डा, दोएहंपिय विद्यारो, हड्डो चउरगुणो चैव ॥ ५२१ ॥ अर्थ - सस्ता  
 रक तथा उत्तरपट्ट ए बन्ने प्रत्येक अनी हाथना आयत के० लावा जोये अने एक  
 हाथने चार आगला पहोलाईवाला जोये एनु प्रयोजन - सस्तारकेकरी प्राणी  
 तथा शरीरे जे रजरेणु लागे तेनी रक्षा थाय ठे, माटे तेनो अजाव होय तो शुद्ध नू  
 मिविपे शयन कखा ठता पण साधु पृथ्वीआदि प्राणीउनो उपमर्दन करनारो थाय  
 अने शरीरनी ऊपर रेणु लागे, तथा उत्तरपट्ट पण कौमिक घट्टपदादि सरक्षणा  
 र्थे एटले दावना करेला सथारामानी त्रमरिअनो घात न थवा माटे सस्तारकनी  
 ऊपर पथराय ठे एम न करता कवलमय सस्तारक कखाथी शरीरना सघर्षणने  
 लीधे छु प्रमुख जीवोनी विराधना थाय ॥ ५२१ ॥

हवे सूत्रकार, केटलाएक उपकरणोना प्रयोजन प्रतिपादन करता प्रथम रजो  
 हरणनु प्रयोजन कहे ठे - मूल - आयाणे निस्केवे, गण निसीयण तुयट्ट सको  
 ए, पुंषि पमङ्गण्ठा, लिगठं चैव रयहरण ॥ ५२२ ॥ अर्थ - आदाने एटले गृहण  
 करती वखते, निक्षेपे एटले त्याग करवाना समये, स्थाने एटले ऊचा रहेता, नि  
 पीडने एटले वेशता, ऊठता, शयन करता सकोचन एटले आगने सकेलता, उप



लक्षणथी आंगनो, प्रसार पण जाणवो. एटली क्रिया करतां संपातिमादिः सूक्ष्म जीवनी रक्षा करवाने अर्थे पूर्वे न्यूयादितुं प्रमार्जन करवा सारु रजोहरण राखवु एतुं तीर्थकरे कथन करेलु ठे. पूर्वे-प्रमार्जन-करेला पात्रादिकनेविपे आदान क खायी अवश्य मशक कुंयादिकनो उपघात थाय तेने जो रजोहरणे करी प्रमा र्जन कसुं होय तो तेथ्योनी रक्षा करी एम थायठे तथा अर्हदीक्षानो लिंग एट ले ए प्रथम चिन्ह ठे ते जणाववाने अर्थे रजोहरण राखवु ॥ ५२२ ॥

हवे मुखवस्त्रिकानु प्रयोजन कहेठे - मूल - सपाइम रथरेणू, परमज्जण ठाव यंति मुह पोत्ति, नास मुह च बंधइ, तीएव सहिं पमज्जंतो ॥ ५२३ ॥ अर्थ - स पातिम जीवो महिका मास तथा मशकादि तेथ्योना रक्षणने अर्थे जापण करतां मुखनी ऊपर मुखवस्त्रिका देवाय ठे. तथा रज एटले सचित्त पृथ्वीकाय तेना प्र मार्जनने अर्थे, तथा रेणु प्रमार्जनने अर्थे मुखपोतिका-तीर्थकरादिकोए प्रतिपादन क रेली ठे तथा वसतिउपाश्रयने प्रमार्जताठता साधु नासिका तथा मुख बाधे ठे एटले आम्नादन करेठे; तेणे करीने मुखादिकनेविपे रेणु प्रवेश करे नही, तेमबांधवी ५२३

हवे पात्र गृहणुं प्रयोजन कहेठे.- मूल.-ठक्काय रक्षणघा, पायगृहण जि णोहि पन्नत्तं, जेय गुणा सजोए, हवति ते पायगृहणेवि ॥ ५२४ ॥ अर्थ:- ठका यनी रक्षणाने अर्थे जिनेश्वरे पात्र गृहण करवानुं कसु ठे. पात्रक विना साधु नोजनार्थी ठ कायना जीवोने परिशातनादि दोषे करी विणासे ठे अने जे गुणी गुरु, ग्लान, वृद्ध, बाल ते जिह्वा त्रमण करवाने असमर्थ राजपुत्रादि अने प्राहुणा तथा अलब्धिमान साध्वादिकने अर्थे जिह्वा ग्रहणादिक सजोगे के० सान्जोगिक एटले एक ममली रूपनेविपे जे गुण सि-इंतमा वर्णन करेला-ठे, ते गुणो पात्र गृहण कखाथी थायठे पात्र गृहणविना पूर्वे कहेला जे गुरुप्रमुख सान्जोगिका दिक तेने निमित्ते जिह्वा शायी लावी शकाय? इति जाव ॥ ५२४ ॥

हवे वस्त्र ग्रहणना गुण कहे ठे:- मूल - तणगहणा नलसेवा, निवारण धम्म सुकजाणघा, दिठं कप्पगहण, गिलाण मरणघ्याचेव ॥ ५२५ ॥ अर्थ - वस्त्रविना तृण व्रीहि पलालदर्जादितुं गृहण करे, टाढेपीड्यो थको, अनेल एटले अग्निनी सेवा करे तेम करता जीवोनी वध थाय तेना निवारणने अर्थे कटपुं गृहण-थाय ठे. एनो जाव जेनी पात्रो कपडु न होय अने गाढ शीतपडतु होय, तेने पलाल तथा अग्निनुं सेवन अवश्य करवु पडे ठे, तेम कखाथी जीवोनी वध था य ठे, तथा धर्म सुक्कथ्यान निमित्ते शीतादिकना उपडवनेविपे कपडाथी आम्नादित

यएला सुखेकरी धर्मध्यानने शुक्लध्यान करी शके ठे अन्यथा शीतादि कंपमान काय थयाथी ते ध्यान केम थई शके ? तथा ग्लान संरक्षणार्थे कपडुं गृहण थायठे, अन्यथा शीत वातादिक करी ते गाढतर ग्लानि थईजाय, तथा मृतकनी उपर आह्लादनने अर्थे कपडुंलेवु अन्यथा आह्लादन न कखाथी लोक व्यवहारादिविरोध थाय. ५२५

हवे चोलपट्टुं प्रयोजन कहे ठे - मूल - वेउव वाउमे वा, इए यही ख-६प जणणे चेव, तेसि अणुगारछा, लिगुदया य पट्टेउं ॥ ५२६ ॥ अर्थ- जे साधु ने प्रजनन साधन जे इडिय ते वैक्रिय एटले विकारवान थाय, जेमके, दाह्निणाय्य पुरुषोने अथ नागनेविपे पुरुषाकार दीगामां आवे, तेवी रीते विकृत थाय त्यारे तेने प्रह्लादनने अर्थे चोलपट्ट धारण करवो अवाउम पदनो सर्वत्र संबंध ठे ते जो चोलपट्टेकरी अप्राप्त होय तो आटला दोपो प्राप्त थाय यथा - कोई साधु आह्लादन विनाना साधनवालो थाय ठे, एटले आगलना नागनेविपे चर्मे करी अनाह्लादित लिंग होय ते दुश्चर्म कहेवाय तेना अनुगृहने अर्थे चोलपट्ट जाणवु तथा कोई साधुनो लिंग वायुये करी उपज्यो होय, तेने करी ख-६ के० महोटी पजणो के० प्रजनन ते लिंग थाय तेना अनुगृहने अर्थे चोलपट्ट अनुमत ठे, तथा कोई प्रकृतिएकरीज लज्जावान होय ठे तेने ढाकवाने माटे चोलपट्ट जाणवो तथा स्वनावे करीनेज कोईनो बृहत् साधन एटले विकारवान इडिय थाय, तेने लोक जोईने हासी करे, त्यारे तथाविध अनुग्रहने अर्थे चोलपट्ट ठे तथा लिगु दयछा के० लिंगोदयने अर्थे जेम के, कटाचित् मनोहर रूपवाली अनुपमेय यौवन युक्त वनिताने जोईने लिंगनो उदय थाय ठे, अथवा जे लिंग मनोरम होय तेनी ऊपर चोलपट्ट ढाक्यु न होय तेने जोईने स्त्रीओने स्त्रीवेद उदय थाय माटे तेना आह्लादनने अर्थे चोलपट्टनी अनुज्ञा तीर्थकरे दीधी ठे ॥ ५२६ ॥

हवे एज ढारनेविपे उपकरणादिनी व्यवस्थाने अर्थे साधुना जेद कहे ठे - मूल - अवररेवि सयं बु-६, हवति पत्तय बु-६ मुण्णिणोवि, पढमा डुविहा एगे, ति डयरा तदियरा अवररे ॥ ५२७ ॥ अर्थ - अवररेवि के० बीजा जिनकल्पी तथा स्थविर कटपी जे कही आख्या तेओथी जुदा पण मुनिओ थाय ठे ते स्वयंबु-६ तथा प्रत्येक बु-६ जाणवा तेमा पढमा के० पहेला स्वयंबु-६ ते वे प्रकारना ठे- एक तीर्थकर स्वयंबु-६ अने अवररे के० बीजा तदितर ते अतीर्थकर स्वयंबु-६ ते सामान्य साधु तेनो तीर्थकरथी जुदो अधिकार जाणवो तत्र स्वयंबु-६ प्रत्येक बु-६ने बोधि, उपधि, श्रुत तथा लिंगकृत विशेष माटे स्वयंबु-६ने बोधि प्रमुख कहे

ठे ॥५१७॥ मूल - तिष्ठय र वज्रियाण, बोही उवही सुय च लिंगं च, तेयाइ तेसि वो  
ही, जाइस्त रणाइणा होइ ॥ ५१७ ॥ अर्थ - तीर्थंकर वज्रित एटले जुदा जे  
स्वयंबुद्ध तेथ्योने जिन धर्मेनी प्राप्ति ते बोधि, उपधि एटले उपकरणो, श्रुत एटले ज्ञान  
अने लिंग ए चार वस्तु प्रत्येकबुद्ध थकी जेद देखाफनारी ठे. तेज क्रमेकरीने कहेठे.-  
तेओमां बोधि ते बाह्य प्रत्ययातरे करीने जातिस्मरणादिथी बोध थाय ठे. ॥५१७

हवे उपधिनो जेद कहेठे.-मूल.- मुहपत्ती रयहरणं, कप्पतिगं सत्तपायनिज्जो  
गो ॥ इह बारसहा नवही, होइ स्वयंबुद्ध सादूण ॥५१८॥ अर्थ - मुखपोत्तिक रजोहर  
ण, कटपत्रिक, सप्तविध पात्राथ्यो, ए स्वयंबुद्धने बार प्रकारनो उपधि जाणवो. ॥५१८

हवे श्रुतनो जेद कहेठे -मूल - हवइ इमेसि सुणीणं, पुवाहीयं सुअं अहवने  
अं ॥ जइ होइ देवयासे, लिंग अप्पइ अहव गुरुणो ॥ ५१९ ॥ अर्थ:- ए स्वयंबु  
द्ध साधुने पूर्व जन्मनेविषे अधीत एटले पठन करेलुं श्रुत थाय ठे, अथवा नथी  
पण थतु कितु नवतर पवित थाय ठे तेमा ज्यारे पूर्वाधीत श्रुत तेने प्राप्त थाय  
त्यारे ते स्वयंबुद्धने देवताथ्यो रजोहरणादि लिंग अर्पण करेठे अने जो पूर्वाधीत  
श्रुत उन्नत न थयो ने नवो श्रुत जण्यो होय तो तेने गुरु लिंग आपे ठे. ॥५१९॥

वली एनोज विज्ञेय कहेठे:- मूल - जइ एगागी विहुविह, रणस्कमो तारिस्ती  
वसेइहा, तो कुणई तमनह गह्व वासुमुणु सरइ निअमणुवा ॥ ५२१ ॥ अर्थ -  
ए जो एकाकी विहार करवाने समर्थ होय, अने तेवीज इहा एटले एकाकी विहा  
र करवानी अजिजापा थाय तो ते एकलो विहार करे, अन्यथा एकाकी विहार  
करवाने समर्थ उतां जो इज्जानो अजाव होय तो ते गह्वना वासने अनुसरे ते  
गह्वनेविषे नियमे निश्चयेकरीने रहे ए पूर्वाधीत श्रुतनो सज्जाव जाणवो अने पू  
र्वाधीत श्रुतना अजावे नवा श्रुतना जणनारने तो गह्व वासज अवश्य कर्त्तव्यठे  
तथाचोक्त:- पुवाहीयं तु सुयं सेह चइ वानवा जइ सेनञ्चितो लिंगं नियमा गुरु  
सन्निहे पडिवज्जइ गह्वेय विहरइत्ति अहवा पुवाहीय सुय संजवो अञ्चितोसे लिंगं  
वेवयाओ पयठइ गुरु सन्निहे वा पडिवज्जइ जइ य एक विहार विहरणे सम्मञ्चो  
इहा वसेतो एकोवेव विहरइ अन्नहा गह्वे विहरइत्ति ॥ ५२१ ॥

हवे प्रत्येकबुद्धना बोध्यादि चार स्थान कहेठे - मूल - पत्तेय बुद्ध सादूण हो  
इ वसहाइ दसणे बोही, पोत्तिय रय हरणेहि, तेसिं जह्मो छुहा उवही. ॥५२१॥  
मुहवत्ती उयहरण, तह सत्तय पत्तयाइ निज्जोगो, उक्कोसावि नवविहो, सुयं पु  
णो पुवजवपडियं ॥ ५२३ ॥ लिंगं तु देवया दे, इ होइ कइयावि लिंग रहिउवि;

एगागिञ्चिय विहरइ, ना गञ्जे गञ्ज वासेसो. ॥ ५३४ ॥ एकारस अगाइ, जहन्नउ होइ त न उक्कोस, देसेण असपुत्रा, इ हुंति पुत्राइ दसवत्तस ॥ ५३५ ॥ अर्थः— प्रत्येकबुद्ध साधुने बाह्य वृषणादि कारणना दर्शनथी नियमथी बोध थाय ठे त था तेने उपधि वे प्रकारनो होयठेः— जघन्य तथा उत्कृष्टथी तेमां जघन्यथी मुख पोत्तिका तथा रजोहरण ए वे प्रकारे तथा उत्कृष्टथी मुखपोत्तिका, रजोहरण तथा सप्तविध पात्र नियोगरूप मली नवविध जाणवो एने पूर्वपवित श्रुत नियमथी उन्नव थाय ठे ते जघन्यथी एकादश अग आचारांगादिक तथा उत्कृष्टथी एक देशेकरी न्यून दशपूर्वसुधी थाय अने प्रत्येक बुद्धना लिंग रजोहरणादिक देवता उंज तेने आपे ठे, कदाहित् लिंगरचित पण होयठे तथा वसुधरानेविपे एकाकी ज विहारकरे पण ते गञ्ज वासमा आवे नही ॥ ५३५ ॥ ए एकसवमो द्वारपूरो थयो । अवतरण — हवे 'सादूणीणोवगरणा इति' एटले साध्वीओना उपकरणो वासवमो द्वार कहेठे — मूल — उवगरणाइ चउदस, अचोलपट्टाइ कमठे य जुयाइ, अज्जाणवि-जणियाई, अहियाणिय हुति ताणवर ॥ ५३६ ॥ अर्थ — पूर्वोक्त पत्त पत्ताबध इत्यादि उपकरणादि चतुर्दश ते चोलपट्ट रहित अने कमठग युक्त आर्थि काने पण कहाठे पात्रादिहुं प्रमाण गणना स्वरूपे स्यविरोनी पठे जाणवु कम ठक ते लेपित तुक्क जाजनरूप कासानी मोटी कठोरीने आकारे एकेक संयतीने निज उदर प्रमाण जाणवु संयतिने पण मज्झि मध्ये पतजूह न थाय केमके, तुज्ज स्वजाव ठे माटे कितु आर्या कमठुकेज आर्थिका जोजनक्रिया करेठे माटे कमठनु ग्रहण ठे ॥ ५३६ ॥ पूर्वोक्त चतुर्दश उपकरणोथी व्यतिरिक्त अधिक उ पकरणो पण आर्थिकाने थायठे तेज कहेठे मूल — अयोगहण तगपट्टो, अद्वोरुय चलणिया य बोधवा, अन्यतर बाहि नियं, सिणी य तह कचुए चेव ॥ ५३७ ॥ अर्थ — अवग्रहानतक पट्टक एटले योनिने ढाकवानु वस्त्र, अद्वोरुक ने चललनिका जाणवी अन्यंतर निवसनी तथा बाह्य निवसनी, तथा कचुक, ॥ ५३७ ॥ मूल — उक्कञ्चिय वेक्कञ्चिय, सघाडी चेव खबरणी य, आहो विहम्मि एए, अज्जाण पस्सु वी संतु ॥ ५३८ ॥ अर्थ उपकङ्किका, विकङ्किका, सघाटी तथा स्क्थ करणी ए आ र्थिका सर्वधि नियोय उपधिना पचीश जेद ठे ॥ ५३८ ॥

हवे अवग्रहानतकादिक बोल सविस्तरपणे वखाणे ठे — मूल — अह उग्गह णतक नावसविय शुद्ध देस ररकण, तनु पमाणे ऐक, घणमसिण देह मास ऊ. ॥ ५३९ ॥ अर्थ — उग्गह एटले योनिद्वार ते सिद्धातोनी सद्धानो शब्द ठे

तेतुं अनंतक एटले वस्त्र तेने अवग्रहानंतक कहिये ते नाविकाना संस्थान जेवुं करवु. एटले जेम वेडी मयजागे विशाल अने ठेडाना जागे सूक्ष्म होय ठे तेम जाणवु ते गृह्य प्रदेश रक्षणार्थ एटले ब्रह्मचर्य रक्षणार्थ गृहण कराय ठे ते ग एना प्रमाणे एकज होय ठे ते वस्त्र ऋतुबीजपात : संरक्षणार्थ घन एटले घाटु करवु जोइये मसृण ते पुरुष समान कर्कश स्पर्शने परिहरवाने अर्थे ते वस्त्र सुको मज कराय ठे कारण के, जेवी स्त्रीनी योनी सुकुमाल होय ठे तेवा सुकुमाल वस्त्रनो स्पर्श थयाथी सजातीयने सजातीयथी सघातन पराजव न थवा सारु कोमल वस्त्र करवुं तथा देहना प्रमाणनी बराबर ते वस्त्रतुं मान करिये. केमके, को ईनो देह वारीक होय ने कोईनो देह स्थूल होय ते प्रमाणे वस्त्र पण करवु ॥५३९

हवे पटक वखाणे ठे— मूल — पट्टोवि होय एगो, देहपमाणेण सोड नइ यवो, ठायंतो गृहपांत, कनिबद्धो मल्लकड्डो व ॥ ५४० ॥ अर्थ — पट्टो पण ग एना प्रमाणे एक थाय ठे ते ठेला जागे बीटाकने बंध होवो जोइये पोहालाईए चार आंगजानो जोइये अथवा तेथी काई अधिक न्यून पोलो होय तो चिंता नही अने जाबाई स्त्रीनी कटी प्रमाणे करवी जेम के, कोईनी न्हानी कटी होय तेने पट्टो पण न्हानो जोइये ने कोईनी मोटी कटी होय तेने पट्टो पण. मोटो जोइये ठे ते अवग्रहानंतकनी आंगजथी तथा पाठलथी ठेमानो जाग ढाकतो थको बांय्या मा आवे ठे ते वस्त्रे ठेडा बाध्याथी मल्लना काठनी पठे दीवामा आवे ठे ॥ ५४० ॥

हवे अक्षरुक कहे ठे मूल — अक्षरुथो वि तेदो, वि गिण्हितं ठायए कमी जागं, जाणुपमाणा चलणी, अति वियालंखिया एव ॥ ५४१ ॥ अर्थ — अक्षरुं रुक एटले सायजने जे जजे ते अक्षरुक जाणवु ते दोविके० पूर्वे कहा जे अवग्रहानंतक अने पट्टो ते वस्त्रे गिण्हितं के० गृहण करीने सर्व कटी जागने ठायए के० आवादन करे ढाकी मूके ते मल्ल चलनारुति प्रमाणे जाणवुं तथा जाणुपमाणा के० गृहणने प्रमाणे होयते चलणी के० चलनीका जाणवी ते सीवे ली न होय-पण तेथी कशोये करी केवल स्रवारतरे वे जघाज बंधाय ठे, जेम वलनि पीट एटले चमी पहेरीने नर्तकी वासनी ऊपर चडी जाय ठे ने त्या नृत्य करे ठे तेना जानु ऊवाडा रहे ठे ते प्रमाणे जाणवी. ॥ ५४१ ॥

हवे अन्त्यतरनी असणी तथा बाह्यासणी एटले साडी कहे ठे—मूल — अंतो नियमिणी पुण, लीण तरी जाव अक्षजघाथो, बाहिरगा पुण जा खलु, कमी य दोरेण पडिबद्धा. ॥ ५४२ ॥ अर्थ — अतर्निवसनी ते वली लीनतर आश्रीत

थाय कटीना ऊपरला जागथी मांझीने अर्ध जघा सुधी थाय ठे ते परिधान काले ढीजी पहेरवी, आकुत्रपणे जनमा हांसो न थाय माटे अने बर्हिर्निवसनी कटीना उपरला जागथी लईने जाखलुगा के० यावत् नीचे पगना गिरिया ढकाय तेटली लाबी करवी ए प्रमाणे साधवीना शरीरना नीचला जागना उविधि ए उपकरणकह्या

हवे ऊर्ध्व कायना उपकरण कहे ठे - मूल - गएई अणु कुइए, उरोरुहो क चुओ असिधियओ, एमेवय उकड्डिय, सानवर दाह्णो पासे ॥ ५४३ ॥ अर्थ - दीर्घता आश्रित एटले लबाई पोताना हाथ प्रमाणे अढी हाथनी जाणवी, पो होलाई एक हाथनी, अथवा पोत पोताना शरीरना प्रमाणे अणसीयुं करवु, तेनी कसो बन्ने पासे बाधवी, एवु कापालिकना कचुकनी पठे कचुक करवु, तेथी उर अने स्तनोनु आढादन थाय ठे ते आ प्रमाणे -जे आगमा सहैलाईथी घाली शकाय, लगार पण आग सकुचित थाय नही एवी ढीजी कचुकी न होवाथी अति विचित्र विजागथी नयन तथा मनने अति अनिलापिणीय देखाय, माटे क चुकनु परिधान शिथिलज कहु ठे अने एमेवय के० एनीपरेज उकड्डी एटले काखनी समीपे होय तेने उपकहिका कहे ठे एटले जे कुडीनु आढादन करे ते कचुकनी पठे न सीवेली थाय ठे ते चतुरस्र एटले समचोरस पोता पोताना हाथ प्रमाणे दोड हाथनी होवी जाये तेथी दक्षिण एटले जमणुं पाशु अने पूव ढकाय ठे, अने वाम पाशु तथा वाम स्कंधने विपे बीटक व नेवांधी यकी पहेराय ठे. ॥ ५४३ ॥

हवे विकहिका कहे ठे - मूल - वेगड्डियाउ पट्टो, कचुक मुकड्डिय च गार्पतो, सघामीओ चउरो, तड्ड डहड्डऊ उव सयमि ॥ ५४४ ॥ अर्थ - उपकहिकाथी विपरीत लक्षणवालो पट्टो ते विकहिक थाय ठे तु शब्द उपकहिकाना सादृश्यपणाना अवधारणने माटे ठे, अथवा नावापासे पहेरवानो विशेष काचुओ जाणवो. अने वेउ उपकहिकनी ऊपर वाम पाशोथी पहेराय ठे अने सघाटकनेविपे उपरला वस्त्रो चार होय ठे तेमा एक बे हाथवालु उपाश्रयनेविपे काम आवे ॥ ५४४ ॥

मूल - दोत्रि ति हडा यामा, निरुक्त एग एग मुच्चारे, उसरणे चउ हडा, निससु पड्यायणामसिणा ॥ ५४५ ॥ अर्थ - एक बे हाथनु पहोलु बे त्रण त्रण हाथ पोहोला, एक चार हाथ पोहोतु अने ए चारे साडा त्रण त्रण हाथ लाबा होवा जोश्ये, अथवा चार चार हाथ लाबा दीगामा आवे ठे तेमानो बे हाथना विस्तारवालो उपाश्रय नेविपे उपयोगमा आवे ठे, एटले तेने मूकी प्रगट देह करी कदाचित् साधवी होय नही अने बे जे त्रण त्रण हाथना विस्तारवाला होय ठे तेमातुं एक निहाने अर्थे

एटले वोरवा जता थोढाय ठे अने बीजुं पठी सरिखो वेप टालवा सारुउच्चारणमि एटले स्थंमिलेजता थोढाय ठे एत्रण थया तथा अवसरणे एटले समवसरणनेविपे आख्यान शानजवा जाय ठे थारे चोथुं चार हाथ विस्तारवाळुं उढाय ठे. ते कनी उतां ढांकवाने अर्थे जाणवु. केमके, साध्वीने त्या वेशवानो अधिकार नथी, कितु कनीज रहेवी जोये ठे ते कारण माटे खजाथी लईने पगसुधी शरीरने आञ्जाद न कराय ठे, अने पूर्वे पेरेलो वेप पण ढंकाय ठे. ए वख श्लाघादीतिने अर्थे म सृण एटले कोमल कराय ठे ए चारे वखोनो जोपण जेलो परिजोग थतो नथी तो पण एठने गणना प्रकारे करी एकज रूपे जाणवु. ॥ ५४५ ॥ हवे स्कथ करणी क हे ठे:- मूल.- खंधगरीण्य चउ हउ विडडा वाय विडुय रक्कछा, खुळ कर णिओ कीरइ, रूववईण कुडह हेक. ॥ ५४६ ॥ अर्थ.- स्कथकरणी चार हाथ पहोली अने चार हाथ लावी होय ठे एटले समचोरस सरखी जाणवी ते प्राव रणने वात विधुतथी रक्कणने अर्थे चतु पुटी एटले चोवमी करीने स्कंध ए टले खजाऊपर राख्यामा आवेठे ते स्कथ करणी सयति रूपवान होय तेने कुमह एटले कुरूप (कुव) करवाने पण कख्यामा आवे ठे पाठलां जागनेविपे स्कथ देशनी नीचे सर्चित पणे कोमल वख पट्टकेकरी उपकक्षिक ने वैकक्षिक जे बाधेला हो यठे तेउने विरूपता करवाने माटे रखाय ठे ॥ ५४६ ॥ ए वासवमो ढार पूरो थयो.

अवतरण.- हवे 'जिणकपियाण संखा उक्किछा एगवसहीएति' एटले जिनकल्पीउनी सख्या उळ्ळुष्टे एक वस्तिमा केटली होय तेनो त्रेसवमो ढार कहे ठे.- मूल - जिणकपियाय साहू, उक्कोसेण तु एग वसहीए, सत्तय हवति कह मवि, अहिया कइयावि नो हुंति ॥ ५४७ ॥ अर्थ.-अही विनयवान शिष्यना अ नुयहने अर्थे अने किंचित् अप्रसि-इ पणो होवाने लीधे अने आगलपण बीजा य थालवने कटपे एनो प्रयोजन यासे ते माटे प्रथम जिनकल्पिना स्वरूपनुंज निरूपण करेठे तत्र जिनकल्पनी इडा करनाराए पाठलीरात्रे एवी चितवना करवी के विद्यु-इ चारित्रना अनुष्ठाने करीने मे आत्मानुं हित कीधुं, तेम शिष्यादिक कख्या तेथी परनो हित पण कखो ते शिष्यो मारा गड्डुं पालन करवाने समर्थ थयाठे हवे विज्ञेपेकरी आत्महितने अर्थे काई अनुष्ठान करवु उचित ठे एवो विचार करीने जो पोतेज जा ए होय तो वाकीलुं रहेलुं आयु पोतेज परि थालोचन करे, अने पोते जो थजा ए होय तो बीजा अतिशयवान आचार्यने पूठे ने जो पोतानु आयु थोडुं होय तो नकपरिज्ञादिकमानुं कोईपण मरण अंगीकार करे जो दीर्घ आयु होय ने पोतानो

जघाबल क्लीण होय तो वृक्षावास पडिवजी रहे अने जो पुष्ट शक्ति बढता जिनकटप ने आदरे तो तेनी प्रतिपत्ति थवाने अर्थे प्रथम पाच तुलनाए करीने आत्माने तोल बु तद्यथा.— तवेण सत्तेणसुत्तेण, एगत्तेण बलेणय, तुलणा पचहा बुत्ता, जिणकप्पं पडिवज्जत्थो ॥ तुजना जावना परिकर्म ए सर्व एका अर्थिक ठे एना पडिवजण हार आचार्य, उपाध्याय, प्रवर्त्तक, स्थविर तथा गणावहेदक स्वरूप प्रायेकरी ए पांचज थाय ठे एत्थो पाच जावना ए करी जिन कटपनी इच्छावाला ठतां प्रथम आत्मानी जावना करे अने अग्रशस्त कदर्प देव कितिवष अजियोगिक असुर सन्मोह स्वरूप अग्रशस्त पाच जावनाने सर्वथा परिहरतो, तत्र प्रथम तपेकरी आत्माने जावबु, तेमा कुयानो पराजय एवी रीते करवो के, जो देवादिके करेला उपसर्गादिकने सहन करता ठ मास सुधी आहार मले नही तो पण काई बाधाने पामबु नही बीजी सत्व जा वनाएकरी जय निज्ञानो पराजय करवो ते पाच जेदेठे जय निज्ञाना जयने अर्थे रात्रिए सुतेला सर्व साधुओने विपे उपाश्रयमाज कायोत्सर्ग कख्याथी प्रथम सत्व जावना थाय ठे अने द्वितीयादिक तो उपाश्रयथी बाह्यादि स्थानकोने विपे जा एवी आहूच—“ पटमा-उवस्तवम्मी, बीया बाही तईय चउकम्मी, सुन्न घर म्मि चउठी, अह पचमिया मसाणम्मी त्रीजी सूत्र जावनाए करी सूत्रोनों एवो तो दृढ परिचय करवो के, जेम पोतानुं नाम कोई समये पण नूलाय नही तेम कोइकाले पण-सूत्र विस्मरण थाय नही जेम के, दिवस अथवा रात्रे जे समये शरीरनी ठायानो अजाव होय ते वखते पण सूत्रादिकना परावर्त्तनना अनुसारे स्तोक लव तथा मुहूर्त्तादिक प्रमाण सर्व सम्यक् प्रकारे जाणी शके. चौथी एकत्व जावनाए करी आत्माने जावता ठता सघाटक साधु प्रमुखनी साथे पूर्व प्रवृत्त आलाप सुख दु ख परस्पर पूठबु तेनु अथवा कथानो व्यतिकर करबु इत्यादिक बाह्य ममत्वनो निराकरण ते मूज व्यवहेद करवो पठी देह तथा उपधि आदिक थो आत्माने-निन्न जाणीने सर्वथा तेथी पण रहित थाय ठे ते अतर ममत्वनो निराकरण जाणवो. पाचमी बल जावना वे प्रकारनी ठे— एक शरीर बलने-बीजु मनोधृतिबल तेमा शरीर बल जिनकटपीओनु बीजा जनोथी अधिक होय ठे, तेने तप प्रमुख कख्याथी शिथिलता थई जवाने लोरे यद्यपि शरीरबल तेबु रहेतु नथी तथापि धृतिबले करी आत्माने एवी रीते जावबु के जेम मोटा मोटा परिसह उपसर्गोथी काई पण बाधा थाय नही ए पाच प्रकारनी जावनाए करी जेणे पो ताना आत्माने जाव्यो ठे, एवो जिनकटपी सरिखो थको गङ्गनेविपे रहेतो उपधि तथा



आहार विषयक वे प्रकारनी परिकर्मेणा करे, १ तेमा ते जो पाणिपात्रनी लब्धिवत्  
 थाय तो ते प्रमाणेज परिकर्मेणा करेते, २ अने जो पाणिपात्रनी लब्धि न होय  
 तो परिग्रह धारित्व परिकर्मेणानेविषे यथायोग्य परिवर्तन करे, एटले यथायो  
 ग्य पात्राने धारण करे वली आहार परिकर्मेणा ते त्रीजी पौरसीये वाल अ  
 ने चणादिक कगोर अंत प्रात रुद्ध यथा.— “ संस्र मसस्र, उदड तद् अ  
 प्लेवडा चैव, उग्गहिया पग्गहिया, उस्सियम्मो य सत्तमि य ” ए सात पिने  
 पणामध्ये प्रथमना वे ने मूकाने वाकीना पाचमांना गमे ते वे गृहण करे तेमा  
 पण एक नक्तनी ने बीजी पानकनी जाणवी ते आगमोक्त विधिए करी गठमा रह्यो  
 यको तुलना करी पठी जिनकल्पनो अंगीकार करतो ठतो समग्र सधने एकठो  
 करे तेना अजावे पोताना समवायने एकठा करी पठी तीर्थकरनी समीपे तेना  
 अजावे गणधरनी समीपे तेना अजावे चतुर्दश पूर्वधरनी समीपे तेना असजवथी  
 दश पूर्वधरनी पात्रे तेना पण अलाजथी वट पीपल तथा अशोक आदिनी समीपे  
 मोटी विनूतिए करी युक्त जिन कल्प अंगीकारकरे पठी पोताना पडे स्थापेला सूरि  
 सहित वाल वृक्ष, कुल गड एउनी साथे विशेषे करीजे पूर्वना विरोध होय ते ह्  
 मावे तद्यथा — “ जइ किंवि पमाएण, न सुछु जेवन्थिय मए पुवं, त जेखामेमि  
 अह, निस्संखो निक्कसाउ य । १ । आणद मसु पाय, कुणमाणा तेविनूमि गय  
 सीसा, खामति तं जह रिह, जहारिया खामिया तेण । १ । ल्यार पठी पोता  
 ना पदनेविषे स्थापेला सूरिने तथा बीजा सधने अने साधुउने आवी शीख दिये  
 ठे यथा.— पालेऊ सुगणमेय, अप्पडिबन्धो य होऊ सव्वठ, एसोउ परपरउ, तुम  
 पि अं ते कुणसु एव ॥ १ ॥ पुव्वप्पवण विणय, साहु पमाणसु विणयजोगेसु,  
 जो जेण पगारेण, उव्वज्जइ तच जाणेहि ॥ २ ॥

तथा—आमो समराइणित्तं, अप्पतरसु ओय मायण तुप्पे; परिचवह एस तुम्हवि  
 विसेसउ सपय हुळा १ इत्यादिक शिक्षा दर्ई, गडथी नीकली जता तेने साधुउ  
 आनदे करी जोता यका ज्यारे ते दृष्टीथी अगोचर थई जाय ल्यारे हर्षित थका  
 पाठा वले ए रीते जिनकल्प पडिबजे पठी ते जिनकल्पी विचरता कोई ग्रामादिकनं  
 विषे ज्या मासकल्प अथवा चतुर्मासादि करे त्या ठ जाग कल्पे तेआमाना जे दि  
 वसे एकविजागमा फरी गोचरी करी होय ते ठेकाणे फरी सातमे दिवसे आवे.  
 जिहाचर्या तथा ग्रामातर गमन ए वने त्रीजी पौरुपीएज करे चौथी पौरुपी तो  
 ज्या अथगाहे त्या रहे नियमथी नक्तपान जे ठे ते पूर्वोक्त वे एवणाना अत्रिह

करी, ग्रहण करे, एषणा विषयेज बोले बीजा कोइतीसाथे जटपे नही उपसर्ग तथा परिसह उपना सहन करे, रोगनेविपे चिकित्सा करावे नही. तेनी, वेदना बधी सहन करता उतां एकाकीज रहे अनापाता संजोकादि दश गुणोपेत एवा स्थंदिजेज उच्चारदि करे, जीर्ण वस्त्रादिकनो पण त्यांज त्याग करे, प्रमार्जनादि परिकर्म विरहित वसतिनेविपे रहे जो वेशवु होय तो नियमथी उत्कट नूमिपूज वेज्ञे पण आसन ऊपर नवेज्ञे, केमके, उपग्रहिक उपकरणोनो अनाव ठे माटे ए मास कल्पनोज विहार करे ठे मत्त मतगज व्याघ्र सिंहादि सन्मुख आव्याथी उन्मार्गादि गमन करता ईर्या समितिने मूके नही. एने श्रुत संपदा पण जघन्य थी नवमा पूर्वनो त्रीजो आचार वस्तु त्या सम्यक् प्रकारे कालतुं परिज्ञान हो य ठे उत्कर्षेकरी संपूर्ण दश पूर्व जाणवा एने प्रथम सत्रयण वज्रनी नीत समा न अघट्टन होय ठे. एने १ लोच तो नित्य करवो कहाये ठे, २ आवसही, ३ नैपेधिकी, ४ मिथ्या डू कृत, तथा ७ गृहस्थविषयक षष्ठा उपसपदा लक्षण पाच सामाचारी थाय ठे केटलाएक आचार्यो कहे ठे के, आवश्यकी, नैपिधिकी तथा गृहस्थोपसपदा ए त्रण समाचारीओज थाय ठे; केमके, एथो आराम निवासी होय ठे तेथी ओपेकरी षष्ठादिकनो अनाव ठे, इत्यादि जिनकटपीनी बीजा पण समाचारीत कल्पग्रंथादिकथी जाणी लेवी तथा जिनकटपक स्थिति प्रतिपादनार्थे आगलपण काममा आवसे तेथी केटलाएक द्वारो देखाडीये ठे तद्यथा— १ 'क्षेत्र द्वार, २ काल द्वार, ३ चारित्र द्वार, ४ पर्याय द्वार, ७ तीर्थ द्वार, ६ आगम द्वार, ७ वेद द्वार, ८ कटप द्वार, ९ लिंग द्वार, १० ध्यान द्वार, ११ गणना द्वार, १२ प्रजाजन द्वार, १३ अ निग्रह द्वार, १४ नि.प्रतिकर्म द्वार, १५ निष्ठा द्वार, १६ पथ द्वार चेति' एथोमाना तीर्थ, पर्याय, आगम, वेद, ध्यान, अनिग्रह, प्रव्रज्या, नि प्रतिकर्म, निष्ठा, तथा पथ, ए द्वारो श्रोगणोत्तरमा परिहार विद्युदिना द्वारमा जे प्रमाणे कहेवाज्ञे तेमज अही जाणी लेवा अने क्षेत्र द्वारनेविपे जन्मना सद्भावेकरी पदर कर्मनूमिनेविपे अने सहरणे करी अकर्म नूमिनेविपे पण थाय ठे काल द्वारे अवसर्पिणी तृतीय तथा चतुर्थे आरक मा जन्म थाय ठे, व्रतस्थ तो पाचमा आरामा पण थाय ठे. अवसर्पिणी नेविपे तो त्रीजा तथा चोथा आरामा व्रतस्थ थाय ठे. जन्म आश्रयी. तो बीजा आरामा पण देखाय ठे प्रतिजाग काल एटले डू पम सुपमरूप कालनेविपे जन्मना सद्भावे पण प्राप्त थायठे केम के, महाविवेह क्षेत्रनेविपे सदा जिनकटपी नो सद्भाव होय ठे माटे अने संहरणेकरी तो सर्व कालनेविपे थाय ठे. चा

રિત્ર દારે પ્રતિપદ્યમાન તો સામાયક તથા ઠેદોપસ્થાપનીયજ્ઞ યાય તેમાં મધ્ય ના બાવીશ તીર્થકરોને, વારે તથા મહાવિદેહમાં સામાયકનેવિપે, અને પ્રથમ ત યા ચરમ જિનને તો ઠેદોપસ્થાપનીયનેવિપે તેમ પૂર્વ પ્રતિપન્ન સૂક્ષ્મ સંપરાય તથા યથારત્નાત ચારિત્રનેવિપે પણ યાયઠે; પરતુ તે ડપશમ શ્રેણીમાજ યાય પણ ક્ષ પક શ્રેણીએ ન યાય, કેમ કે, ' તક્ષ્મને કેવલ પદ્મિએ હા જાવાડ ' ઇતિ વચના તુ ઇટલે તેને કેવલ જ્ઞાનની ઉત્પત્તિ થતી નથી કલ્પદારે કરી તો સ્થિતિ કલ્પનેવિપે તથા અસ્થિતિ, કલ્પનેવિપે પણ યાય ઠે લિંગ દારે પ્રતિપદ્યમાન વે પ્ર કારે યાય ઠે, એક ડ્યવ્ય લિંગ ને બીજું જાવ લિંગ તેમા પૂર્વ પ્રતિપન્ન તો અવશ્યે કરી જાવ લિંગે યાય, અને ડ્યવ્ય લિંગે જજના તે રજોહરણાદિક કોઈએક સમયે કોઈયે હરણ કહ્યો હોય અથવા જીર્ણ થયાથી પણ તેનો અજાવ યાય ઠે ગણ ના દારે પ્રતિપદ્યમાન તો જઘન્યેકરી એકાદિ અને ઉત્કર્ષે કરી શત ઇથક્ત્વ યા ય. અને પૂર્વપ્રતિપન્ન તો જઘન્યથી તથા ઉત્કૃષ્ટથી પણ સદ્સ્ર ઇથક્ત્વજ યાય ઠે, પરતુ ઉત્કૃષ્ટથી જઘન્ય થોડા હોય ઠે, ડ્યાદિક સ્વરૂપ આગમયકી વિસ્તારયુક્ત જાણી લેવું હવે એ વિપેજ સૂત્રના અનુસારે કહે ઠે.— જન્મ શબ્દે ગચ્છથી વાહેર નીકલેજો સાધુ વિગ્રેષ, તેનો કલ્પ ઇટલે સમાચારી, તેણે કરી જે વિચરે તેને જિ નકલ્પિક કહે ઠે તે જિન કલ્પે સાધુડ ઉત્કર્ષથી એક વસતીનેવિપે સાત યાય ઠે, ઇથી અધિક આત્ર થતા નથી અને કોઈ વસતિમા કોઈ સમયે ન પણ યાય યથાપિ એક વસતિનેવિપે ઉત્કૃષ્ટેકરી સાત જિન કલ્પીડ વસે ઠે, તથાપિ તેડ પ રસપર જાપણ કરતાં નથી. તેડ એક ઠેકાણે મલી ગયા ઠતા પણ પ્રત્યેક એકાકી પ્રતિદિન અટન કરે ઠે; પણ બીજાની સાથે ફરે અથવા રહે નહીં ઉત્કંચ — “ એગાએ વસહીએ, ઉક્તોસેણ વસંતિ સત્ત જિણા, અવરોપ્પર સજાસં, વચતિ અન્નેતે ન્ન વાહિં ચ. ” ॥ ૫૪૭ ॥ એ ત્રેસવમો દાર પૂરો થયો.

અવતરણ — હવે ' ઠત્તીસં સૂરિ ગુણતિ ' ઇટલે સૂરિના ઠત્રિશ ગુણોનો ચોસ ઠમો દાર કહે ઠે— અઘવિહા ગણિસપ્ત્ ચડગુણા નવરિ ઠુંતિ વત્તીસં, વિણ ઇયોષ ષડપ્પેઠ, ઠત્તીસ ગુણા ડમે ગુરુણો. ॥ ૫૪૮ ॥ અર્થ.— જેને ગુણના સમૂ હની પ્રાપ્તિ થઈ ઠે, અથવા સાધુના સમુદાયની પ્રાપ્તિ થઈ ઠે, એવા અતિશય વાલા જે હોય તેને ગણી કહિયે. તેજ આચાર્ય તેની જે સપત્ ઇટલે જાવરૂપ સમૃદ્ધિ તે ગણિ સપત્ કહેવાય ઠે, તે આચારાદિ જેદેકરી આત્ર જેદે ઠે તે વલી એકેકના ચાર ચાર જેદ હોવાથી વત્રીશ યાય. તેમા ચાર પ્રકારનો વિનય નાસ્તિયે ત્યારે ગુરુ જે

आचार्य तेना उत्रीश गुणो थाय तेमा प्रथम आठ संपदा आ प्रमाणेठे -॥५४॥

मूल - आचार सुय सरीरे, वयणे वायण मई पउंगमई, एएसुसपया खलु, अछमिया सगह परिष्ठा ॥ ५४९ ॥ अर्थ - १ आचार सपत्, २ श्रुत सपत्, ३ शरीर सपत्, ४ वचन सपत्, ५ वाचन सपत्, ६ मति सपत्, ७ प्रयोग मति सपत्, अने आठमी सग्रह परिष्ठा सपत् तेमा प्रथम आचारनु अनुष्ठान तद्विषय जे संपत् ते आचार सपत् अथवा संपत् एटले विनूति तद्विषय जाणवी अथवा सपत् ते सपत्ति एटले प्राप्ति ते आचार संपत् एवी आगल पण व्युत्पत्तिना अर्थनी जावना करवी तेआचार सपत् चतुर्विध ठे मूल - “ चरणजुथो मयरहि थो, अनिययविन्तो अचचलो चव, जुग परिचय उत्सग्गी, उदत्त घोसाइ विसेया ॥५५०॥ एनो जाव - चरण युत मद रहित, अनियत वृत्ति अने अचचल तिहां चरण ते चारित्र कहिये, ते महा व्रत तथा श्रमण धर्म इत्यादि जाणवु, ते सिन्हेर स्थान स्वरूप ठे तेणे करी जे युक्त तेने चरण युत कहिये बीजा वली ‘सय मधुअजोग जुथो’ एवो पाठ वोल ठे तेनो पण परमार्थ एज ठे केमके, सयम तेज चारित्र ठे तेने विपे ध्रुव योग समाधि तेणे करी जे युक्त पणो ते तथा जाति, कुल, तप, तथा श्रुतादिकना उद्भवेकरी रहित तेने कहिये मद रहित ग्रंथांतरे ‘असपग्रह’ एवो पाठ ठे तेनो पण एज अर्थ जाणवो केम के, सम्यक् प्रकारे प्रकर्षकरी जाति, श्रुत, तप तथा रूपादि प्रकृत लक्षण करी आत्मानुं ग्रहण एटले हुज जातवत बु हुंज श्रुतवत बु इत्यादि रूपे करी अवधारण ते परिग्रह कहेवाय ठे, जे प्रग्रह नही तेने कहीये अग्रग्रह ते जाति प्रमुखने विपे उत्सुकता नही एवो अर्थ समजवो अनियत वृत्ति एटले ग्रामादिकने विपे अनियत (अप्रतिबन्ध) विहार स्वरूप पणो जाणिये तथा अचचल एटले जेणे पोतानी इडियो वश करेलो ठे अन्यत्र ‘वृद्धशीलता’ एवो पाठ ठे, तत्र वृद्ध शीलता एटले कामिनीना मनने मोहन करवाने वय तथा यौवनने विपे करि वर्तमान उता पण निर्विकार स्वभावता एटले विकार उत्पन्न थाय नही. यत “मनसिजर सानिजूता जायंते यौवनेपि विद्वान् ॥ मूढधिय पुनरितरे, जवति वृद्धत्वजावेपि ” ए गाथाना पूर्वाक्षेपे अर्थ थयो हवे गाथाना उत्तरार्धे वने बीजी श्रुतसपत्ना चार जेद कहे ठे - तेमा सूचना मात्र सूत्र जाणवु एन्याये युग एटले युगमाहे प्रधान जाणीये, आगम परिचित एटले तेमा क्रमोत्क्रम वाचनादिक वडे परिचयवत स्थिर सूत्र थाय ते, उत्सर्गा एटले उत्सर्गापवादे स्वसमय तथा

नाणवु, उदान. एटले घोपादि स्वरना प्रकार तेनी विद्युद्धिनो कर  
 ' बहु श्रुतता, परिचित सूत्रता, विचित्र, सूत्रता, तथा घोप विद्यु  
 एवो पाठ दीगमा आवे ठे, तेनो पण अर्थ एज ठे. ॥ ७५० ॥

। शरीर संपदा चार प्रकारनी ठे ते अर्ध गाथावे कहेठे - मूल. - चउरसो  
 तण वज्जियो तवोसत्तो, ॥ अर्थ - तत्र १ चतुरस्र एटले आरोह परिणाह  
 ॥ पोहोलाई ए प्रमाण युक्त, शरीर तथा २ द्यकुटाइ एटले सपूर्ण ठे जेना  
 ॥ ३ बधिरत्वादिथी वज्जित ते अतिकल इडियवालो, समस्त इडियपूरण,

तथा ४ हृदसंहनत्वे करी बाह्याऽन्यंतर जेदे करी तपनेविषे आसक्त एटले समर्थ  
 जाणवो ए शरीर संपदाना चार जेद जाणवा. अन्यत्र तो ' १ आरोह परिणाह  
 युक्तता, २ अनवत्राप्यता, ३ परिपूर्णइयता, ४ स्थिर सहनता ' एवो पाठ दी  
 गमा आवे ठे, एनो पण एज अर्थ थाय ठे. जे केवल अवद्यमान ते अवत्राप,  
 जेतुं अवत्रापण लज्जन होय तेने अनवत्राप्य कहिये, अथवा अवत्रापयित एटले  
 लज्जित करवाने योग्य एटले शक्य अने अनवत्राप्य ते लज्जा करवा योग्य न  
 होय तथा अवत्राप्य ते अहीन सर्वांगे एटले अलज्जाकर जाणवो ॥

हवे चोथीवचनसपदानाचार जेद कहेठे मूल - वाइ मुदुरच निश्चित, फुडवयणो  
 सपयावयणो ॥ ५५१ ॥ अर्थ - वादी, मधुर वचन, अनिश्रित वचन, तथा स्फुट वच  
 न ए प्रकारना वचनेकरी वचन संपत् जाणवी तत्र १ वदनने वाद कहिये, एटले  
 जेतुं प्रगस्त वादतुं बोलवु ठे अथवा जे अतिशयवान ठे ते वादी आदेय वच  
 न वालो जाणवो तथा २ प्रकृष्ट अर्थ प्रतिपादक कोमल सुस्वरता तथा गजीर  
 तादि गुणोपेत होवाथी श्रोता जनना मनने आनद उत्पन्न करनार ठे जेना  
 वचन तेने मधुरवचन कहिये ३ राग वेपादिकेकरी ने नीकलेला, एवा कलुपता  
 सहित जेना वचन न होय, तेने अनिश्रित वचन कहिये, ४ स्फुट एटलेजेना व  
 चन सर्व जनने सुबोध करनारा होय सुलज बोलवु होय तेने स्फुट वचन कहिये.  
 बीजा ठेकाणे तो आदेय वचनता, मधुर वचनता, अनिश्रित. वचनता, तथा अ  
 संदिग्ध वचनता, एवो पाठ जणाय ठे एनो अर्थ पूर्वनी पठेज जाणी खेवो. ॥ ५५१ ॥

हवे पाचमी वाचना सपदाना चार जेद अर्ध गाथावडे कहेठे - मूल. - जोगोपरिय  
 ण वायण, निज्जविया वायणाय निव्वहणे. अर्थ - तत्र १ परिणामिक गुणोपेत शि  
 प्योने जाणीने जेने जे सूत्र योग्य होय, तेने ते आपी तेनो उद्देश तथा समुद्देश  
 करावे तेने योग्यवाचक कहिये केम के, आपरिणामिकने सूत्रार्थ दीधायो जेम

काचा घडामा नाखेनुं पाणी विनाशने पामे ठे तेम तेने पण दोपनो संजव थाय  
ठे माटे पूर्व दीधेला आलापकोने शिष्य प्रत्ये सम्यक् प्रकारे परिणमाव्या पठी बी  
जा आलापकनी वाचना आपे, तेने बीजी परिणत वाचन कहिये वाचना एटले  
व्याख्यान, तेनो निर्यापयित एटले निर्वाह करना, शिष्यने उत्साह उपजावीने क  
तावलो ग्रथ पुरो करावे, पण वचमां मूकी दिये नही तेने त्रीजी निर्यापयिता कहिये.  
तथा निर्वाहण एटले अर्थनो निर्वाहक जाणवो एटले पूर्वापर सगतिए करी पोते  
जाण ठता बीजाने कथने करी सर्व अर्थ समजावी दिये तेने चोथी निर्वाहण कहिये  
ग्रथातरने विपे आम दीठामाआवे ठे - विदित्वा देशनं (१) विदित्वा समुदेशनं पारि  
णामिकादि शिष्यने जाणीने इत्यर्थ परिनिर्वाप्य वचन ते पूर्वं नदीधेला आलापकने  
अनधिगम शिष्यने पुन सूत्रदान देवु इत्यर्थ अने अर्थ निर्यापणा ते अर्थनी पूर्वापर  
सगतिनी गमनिका जाणवी इत्यर्थ । हवे ठठी मति सपत् चतुर्था कहे ठे - मूल -  
उंगह इहा वापा, वारण मइ सपया चवरो ॥ ५५२ ॥ अर्थ - अथग्रह, इहा,  
आवाप, तथा धारणा अथग्रहादिकनु स्वरूप व गोने शोलमा धारमा विस्तारे कहे  
वाज्ञे तथा सातमी प्रयोग तेवादादि प्रयोजननी सिद्धिने माटे व्यापार जाणवो ते प्र  
योगना प्रस्ताव समयनेविपे जे मति एटले वस्तुनु विवेचन करवु तेने प्रयोग मति  
कहिये. तेनी चार प्रकारनी सपत् ठे मूल - सत्ती पुरिस खेत्त, वहुं नाठ पठ  
जए वायं ॥ अर्थ - शक्ति, पुरुष, क्षेत्र, तथा वस्तुने जोईने वाद करे तेमा  
प्रथम शक्ति ज्ञान एटले वादादि व्यापार कालने विपे आ वादी महा बोलणहार  
देखाय ठे तेने जीतवा जेटली मारामा शक्ति ठे के नही। एवी रीते पोतानी श  
क्तिनो आलोचन करवु, बीजुं पुरुष ज्ञान एटले आ प्रतिवादी पुरुष सौगत सारख  
वैशेषिकादिक अथवा कोई बीजो ठे इत्यादि ने विचारी जाणी लईने वाद करे  
त्रीजु क्षेत्रज्ञान एटले आ क्षेत्र मर्यादा वालु ठे अथवा कोई बीजा प्रकारनुंठे अ  
थवा कपटी ठे किवा निष्कपटी ठे ? तथा साधुजावित ठे किवा अजावित  
ठे ? इत्यादिक सारी रीते विमार्शे चोथी वस्तु ज्ञान एटले आ राजा अमात्यादि  
सजासदादि वस्तु दारुण अदारुण अथवा नइक अनइक ठे के केम ? इत्यादिक  
विचारीने ते प्रमाणे निरूपण करे ए प्रयोग मतिना चार नेद कहा हवे आठमी संग्रह  
एटले स्वीकरण ते अगीकार तेनी परिज्ञा एटले जाणपणु तेने परिज्ञा संग्रह कहे ठे  
तेनी सपत् चार प्रकारनी ठे ते कहेठे - मूल - " गण जोग ससत्त, सज्ञाए सिक्कग  
जाणे ॥ ५५३ ॥ अर्थ - तेमा प्रथम गण एटले गड बाल, डुबल, ग्लान, गीतार्थ

यति समुदाय लक्षण तेने निर्वाह. योग्य क्षेत्रतुं ग्रहण करतुं ते गण योग्याप संग्रह सपत् प्रथमा जाणवी. बीजी नडकादि पुरुष ने योग्य देशनादि करवी ते संसक्त सपत् द्वितीया कहिये. ग्रंथातरे तो निषद्यादि एटले संथारा प्रमुख उप करण मलिन नथाय तेने पीठ फलकोपादानात्मिका द्वितीया संपत् कहेज ठे. पण ए पीठ फलकादिकतुं ग्रहण थतु नथी, केम के. सिद्धांतने विपे अग्राहित ठे माटे तथा जीत कल्पनेविपे.—“ पीठफलगाइ गहणे, नउ मइजिती ति सक्षा ई: वासासु विसेसेण, अन्नं कालं तु गम्मए नड. ॥ पाणा सीयल कुंधा, श्याय तो गहण वासासु ” त्रीजी जेम समयने विपे कहु होय तेम सक्षाय प्रत्युपेह्णा जिह्वाटनोपधि समुत्पादन लक्षण ते स्वाध्याय संपत् तृतीया कही ठे चौथी गुरु बीह्णाना आपनार तथा अध्यापक ते जणावनार रत्नत्रयाधिक प्रमुखनी उपधिनो वहेतु, विश्रामणतु करतु आब्या थका उपाश्रयमां पेसता मानातु लेतु श्यादि शिष्यने सीखावे ते शिष्योपसंग्रह सपत् चतुर्थी जाणवी एवी रीते सं झापरिज्ञा ए चार प्रकारे जाणवी एटले चार चार प्रकारे करी आठ प्रकारनी गणीनी सपदा वखाणी एटले ए वधा मली वत्रीस गुण थया ॥ ५५३ ॥

हवे चतुर्विध विनय कहेठे—मूल—आचारं सुय विणए, विस्किवणे चव होइवो धवा, दोसस्त परीघाए, विणए चउहे स पडिवत्ती. ॥५५४॥ अर्थ.—आचार विन य. श्रुतविनय, विह्वेपण विनय तथा दोष परिघात विनय. एम विनयनेविपे चार प्रकारनी प्रतिपत्ति जाणवी जेणेकरी कर्म निवर्त्तन थाय तेने विनय कहि ये तत्र आचार एटले यतीनो समाचार ते आचार विनय चार प्रकारनो ठे:— एक सयम सामाचारी, बीजो तप सामाचारी त्रीजो गण सामाचारी चौथो एका कोविहार सामाचारी तत्र संयम ते पोते आचरे अने बीजाने गृहण करावे, ते मा जे सीदाए तेने स्थिर करे, अने सयमनेविपे जे उद्यत होय तेनी उपबृहणा करे, ए प्रथम सयम सामाचारी जाणवी बीजी पाहिकादिकनेविपे पोते पण तप करे ने बीजाने पण करावे जिह्वाचर्याने अर्थे पोते जाय अने बीजाने पण तेमा प्रव चावे; ए बीजी तप सामाचारी कहिये. त्रीजी गण सामाचारी ते पडिलेहणानेविपे वा जलह, तथा ग्लान प्रमुखनो वैयावृत्त्यादिकना कार्य प्रत्युपेह्णानेविपे पोते उ दमपण करे अने बीजा अग्लान गणने तेम करवानी प्रेरणा करे तेने गण सामा चारी कहिये चौथी एकाकि विहार प्रतिमाने पोते आचरे अने बीजाने ग्रहण क रावे एने एकाकि विहार सामाचारी कहिये. ए पहेलुं आचार विनय कह्यो हवे

ठे, ते स्थिर परिपाटी तेनु मन सूत्र अथवा अर्थनेविषे लगार पण स्वकीत थतु  
 नथी ११ ग्रहीत वाक्य ते उपादेय वचन एटले तेनुं स्वप्न वचन उतां पण महा  
 अर्थनी पठे जासे १२ जित पर्यद ते मोटी पर्यदानेविषे पण झोजने पामे नही १३  
 जितनिष्ठा एटले जेने निष्ठा थोडी होय ते रात्रे सूत्रार्थनी जावना करतो पण निष्ठा  
 ये पीनाये नही १४ मध्यस्थ एटले सर्व शिष्योनी कपर समान चिच वाजो १५  
 देश १६ काल १७ जावज्ञ एटले जे देश काल तथा जावनी जाणनार होय ते  
 सुखेकरी विहार करे अथवा शिष्योना अनिप्रायने जाणीने तेउने सुखेकरी वत्तावि  
 ( ए व्रण गुण साथे ठे ) १८ आसन्नलब्ध प्रतिन तत्र आसन्न एटले तत्कृणो ज  
 जेने कर्मना कृत्योपशमावरण विना प्रतिना एटले परतीर्था आदिकने उचर देवा  
 नी शक्ति प्राप्त थई ठे ते १९ नानाविध देशजापज्ञ. एटले जे नाना प्रकारना देशो  
 नी जापाउने जाणतो होय ते नाना देशोना शिष्योने सुखेकरी शास्त्रांनुं ग्रहण क  
 रावे थने ते ते देशना जनोने ते ते जापण करी धर्म मार्गनेविषे थ्राणे तथा ज्ञा  
 नादिक पाच प्रकारना आचारे करी युक्त ते पोते आचारनेविषे अवस्थित उतां  
 बीजाने आचारमा प्रवृत्ति कराववाने उद्युक्त करे पण जो पोते आजस्र होय तो  
 बीजानी प्रवृत्ति करावी शके नही ए पाच गुण मेलवता चोवीस थया २५ सूत्रा  
 र्थ तडुनय विप्रिज्ञ ते आम -सूत्रार्थ तथा तडुनयनी चतुर्जंगी कपजे तेमा प्रथम  
 सूत्र पण अर्थ नही, बीजो अर्थपण सूत्र नही, त्रीजो सूत्र तथा अर्थ वन्ने थने  
 चोथो सूत्र पण नही ने अर्थपण नही ए चार जागामाथी त्रीजा जागना ग्रहणने अर्थ  
 तडुनय ग्रहण कद्यु ठे ते माटे सूत्रार्थ तडुनय विप्रिज्ञ जाणवो २६ आहारण हे  
 तु तथा उपनयमा निपुण होय तेमा आहारण शब्दे दृष्टात लेवु थने हेतु ते वे  
 प्रकारनो ठे - एक कारक ने बीजो ज्ञापक तेमा कारक ते जेम घटनो कर्ता कुंज  
 कार होय ठे तेम जाणवु थने ज्ञापक ते जेम अंधकाग्नेविषे घटादिक पदार्थनो  
 प्रकाश करनार दीपक होयठे तेम जाणवु उपनय ते उपसहार एटले जे दृष्टाते  
 करी दीवेला अर्थ तेने सरिखा सुयोजन करवु इति जाव, थने पाठे करी तो क्वांक  
 उपनयने स्थानके कारण कहेठे ते कारण नो अर्थ नयनिमित्त जाणवु नैगमादि  
 क नउनेविषे निपुण ते आहारण हेतु उपनय निपुण कहिये तेज आचार्य थ्रो  
 तानी अपेक्षाए एटले तेनी प्रतिपत्तिना निरोधथी क्वाक दृष्टातेकरी उपन्यास करे  
 २७ क्वाक हेतु रेखाडी समजावे थने २८ क्वाक उपनय एटले ते निपुण पणो  
 सम्यक् अधिष्ठत अर्थनु यथार्थ वर्णन करे २९ नय निपुणपणे नयना कथनना



अवसरे सम्यक् सप्रपंच विवक्ते करी नयने वापरे जे नय ज्यां जागतो होय तेने त्या जोडे ३० ग्राहण कुशल एटले प्रतिपादन करवानी शक्तिये युक्त ३१ स्वसम य एटले पोताना शास्त्रनो जाण तेमज ३१ परसमय एटले परना शास्त्रनो जा ए तेने कोईएक परदर्शनीये आक्षेप कखो ठते तेनो निरवाहकरे ३३ गं जीर एटले अतुड स्वनाव. ३४ दीप्तिमान एटले जेनो परवादी तिरस्कार करी श के नही ३५ शिव ते कोपथी रहित अथवा ज्या ज्या विहार करे त्या त्या कव्या एनो करनार. अने ३६ सौम्य एटले शात दृष्टि ए प्रकारे उत्रीश गुणेकरी सहि त गुरु जाणवा अने उपलक्षणथी ए कहेला गुणोथी बीजा पण गुणो जेवा के, ओदार्थ वैर्य स्वैर्य गांजीर्षादि के करी शशधरकर निकर कमनीयैरलंकृत प्रवच नो पदेशक गुरु होय ठे. तथा चाह— गुण सयज लिउळुत्तो पवयण सार प रिक्हेउंति अथवा मूल गुणो तथा उत्तर गुणो जाणवा एवा शेकडोगुणो एकरी कलित एटले युक्त, समीचीन ते प्रवचन एटले षादश अंगनो सार एटले अर्थे क थन करवा समर्थे यडुक्तं.— गुणसुधिवस्त वयण, घण परिसत्तोय पावठ नाई, गुण हीणस्त न सोहइ, नेह विहूणो जह पईवो. ॥ ५५६ ॥ एचोसठमो द्वार थयो अवतरण — हवे ' विणउं वावन्ना जेय पमि जिन्नोति ' एटले वावन जेदे करी विनयनो पासठमो द्वार कहे ठे — मूल.— तिडयर सिद्धकुल गण, सध किरिय थ म्म नाण नाणीण, आयरिय थेरु वक्षा, य गणीण तेरस पयाणि ॥५५७॥ अर्थ — तेमां तीर्थकरादि स्वरूप तेर पद जाणवा तत्र तीर्थकर अने सिद्ध ए वे प्रसिद्ध ठे, त्रीजु कुलपद ते नागेंड कुलादिक जाणवु, चोद्यु गण पद ते कोटिकादि कहि ये, पांचमुं पद सय प्रसिद्ध ठे, ठतुं प्रतीत क्रिया ते अस्तिवाद रूप समजवी, सात मुं पद धर्म ते कृमादि दशविध श्रमणधर्म कहेवु, आठमु पद ज्ञान ते मत्यादि कहेवाय ठे; नवमुं पद ज्ञानी ते ज्ञानवान जाणवु, दशमुं आचार्य पद ते पाच प्रकारनो आचार पालनार, अग्यारमुं स्थविर पद ते संयमनेविपे सीढायलाने स्थिर कर वानो हेतुवत; बारमुं उपाध्याय पद प्रसिद्ध ठे, अने तेरमुं गणी पद ते केटलाए क साधुना समुदायनो उपरि नूत जाणवो. ॥ ५५७ ॥ हवे ए प्रत्येक पदनो चार चार प्रकारे विनय थाय ठे ते कहे ठे — मूल.— अणसायणा य चत्ती, बहुमा णो तह य वसु सजजणा, तिडयरई तेरस, चउगुणा हुंति नायवा ( वावन्ना ) ॥ ५५८ ॥ अर्थ.— प्रथम आशातना एटले जाल्यादि हीजना, ने तेना अजावे अ नाशातना जाणवी, ते अनाशातना सदैव तीर्थकरादिकोनी करवी बीजो चक्ति

ठे, ते स्थिर परिपाटी तेतु मन सूत्र अथवा अर्थनेविषे लगार पण स्वलीत धतु  
 नथी ११ ग्रहीत वाक्य ते उपादेय वचन एटले तेतुं स्वल्प वचन उता पण महा  
 अर्थनी पठे जासे १२ जित पर्यद ते मोठी पर्यदानेविषे पण क्लोजने पामे नही १३  
 जितनिष्ठा एटले जेने निष्ठा थोडी होय ते रात्रे सूत्रार्थनी जावना करतो पण निष्ठा  
 ये पीढाये नही १४ मव्यस्थ एटले सर्व शिष्योनी ऊपर समान चित्त वालो, १५  
 देश १६ काल १७ जावझ एटले जे देश काल तथा जावना जाणनार हाय ते  
 सुखेकरी विहार करे अथवा शिष्योना अजिप्रायने जाणीने तेउने सुखेकरी वत्तवि  
 ( ए त्रण गुण साथे ठे ) १८ आसन्नलब्ध प्रतिज्ञ तत्र आसन्न एटले तत्कृणोज  
 जेने कर्मना कृत्योपशमावरण विना प्रतिज्ञा एटले परतीर्थी आदिकने उच्चर देवा  
 नी शक्ति प्राप्त थई ठे ते १९ नानाविध देशजापझ एटले जे नाना प्रकारना देशो  
 नी जाणउने जाणतो होय ते नाना देशोना शिष्योने सुखेकरी शाखोतुं ग्रहण क  
 रावे अने ते ते देशना जनोने ते ते जापण करी धर्म मार्गनेविषे आपो. तथा ज्ञा  
 नादिक पाच प्रकारना आचारे करी युक्त ते पोते आचारनेविषे अथस्थित उता  
 बीजाने आचारमा प्रवृत्ति कराववाने उद्युक्त करे पण जो पोते आलस्य होय तो  
 बीजानी प्रवृत्ति करावी शके नही ए पाच गुण मेलवता चोवीस थया २५ सूत्रा  
 र्थ तडुनय विधिङ्ग ते आम -सूत्रार्थ तथा तडुनयनी चतुर्नगी ऊपजे तेमा प्रथम  
 सूत्र पण अर्थ नही, बीजो अर्थपण सूत्र नही, त्रीजो सूत्र तथा अर्थ वन्ने अने  
 चोयो सूत्र पण नही ने अर्थपण नहीए चार जागामार्थी त्रीजा जागना ग्रहणने अर्थ  
 तडुनय ग्रहण कद्यु ठे ते माटे सूत्रार्थ तडुनय विधिङ्ग जाणवो २६ आह्वरण हे  
 तु तथा उपनयमा निपुण होय तेमा आह्वरण शब्दे दृष्टात जेवु अने हेतु ते वे  
 प्रकारनो ठे - एक कारक ने बीजो ज्ञापक तेमां कारक ते जेम घटनो कर्ता कुन  
 कार होय ठे तेम जाणवु अने ज्ञापक ते जेम अथकाग्नेविषे घटादिक पदार्थनो  
 प्रकाश करनार दीपक होयठे तेम जाणवु उपनय ते उपसहार एटले जे दृष्टाते  
 करी दीतेजा अर्थ तेने सरिखा सुयोजन करवु इति जाव, अने पाठे करी तो क्याक  
 उपनयने स्थानके कारण कहेठे ते कारण नो अर्थ नयनिमित्त जाणवु नैगमादि  
 क नउनेविषे निपुण ते आह्वरण हेतु उपनय निपुण कहिये तेज आचार्य श्रो  
 तानी अपेक्षाए एटले तेनी प्रतिपत्तिना निरोधथी क्याक दृष्टातेकरी उपन्यास करे  
 २७ क्याक हेतु देखाडी समजावे अने २८ क्याक उपनय एटले ते निपुण पणे  
 सम्यक् अधिरुत अर्थतु यथार्थ वर्णन करे २९ नय निपुणपणे नयना कथनना

अवसरे सम्यक् सप्रपंच विवक्ते करी नयने वापरे जे नय ज्या लागतो होय तेने  
 त्यां जोडे ३० ग्राहण कुशल एटले प्रतिपादन करवानी शक्तिये युक्त ३१ स्वसम  
 य एटले पोताना शास्त्रनो जाण तेमज ३२ परसमय एटले परना शास्त्रनो जा  
 ण तेने कोईएक परदर्शनीये आक्षेप कखो ठते तेनो निरवाहकरे ३३ गं  
 नीर एटले अतुड्ड स्वभाव. ३४ दीप्तिमान एटले जेनो परवादी तिरस्कार करी श  
 के नही ३५ शिव ते कोपथी रहित अथवा ज्या ज्या विहार करे त्या त्यां कल्या  
 णनो करनार. अने ३६ सौम्य एटले शात दृष्टि ए प्रकारे ठत्रीश गुणोकरी सहि  
 त गुरु जाणवा अने उपजलक्षणथी ए कहेजा गुणोथी बीजा पण गुणो जेवा के,  
 आर्दार्य वैर्य स्थैर्य गात्रीयादि के करी शशधरकर निकर कमनीधैरलकृत. प्रवच  
 नो पदेशक गुरु होय ठे. तथा चाह - गुण सयज लिउळुत्तो पवयण सार प  
 रिक्हेउंति अथवा मूल गुणो तथा उत्तर गुणो जाणवा एवा शेकडोगुणो एकरी  
 कलित एटले युक्त, समीचीन ते प्रवचन एटले द्वादश अंगनो सार एटले अर्थक  
 थन करवा समर्थ यडुक्तं - गुणसुधिवस्त वयण, घण परिसत्तोय पावउं नाई,  
 गुण हीणस्त न सोहइ, नेह विहूणो जह पईवो ॥ ५५६ ॥ एचोसठमो द्वार थयो  
 अवतरण.- हवे ' विणउं वावन्ना जेय पणि चिन्तोत्ति ' एटले वावन जेवे करी  
 विनयनो पासठमो द्वार कहे ठे - मूल.- तिड्यर सिद्धकुज गण, संघ किरिय ध  
 म्म नाण नाणीण, आयरिय थेरु वझा, य गणीण तेरस पयाणि ॥५५७॥ अर्थ -  
 तेमा तीर्थकरादि स्वरूप तेर पद जाणवा तत्र तीर्थकर अने सिद्ध ए वे प्रसिद्ध  
 ठे, त्रीजु कुलपद ते नागेइ कुलादिक जाणवु, चोथु गण पद ते कोटिकादि कहि  
 ये, पांचमुं पद सघ प्रसिद्ध ठे, ठठुं प्रतीत क्रिया ते अस्तिवाद रूप समऊवी, सात  
 मुं पद धर्म ते ह्मादि दशविध श्रमणधर्म कहेवु, आठमु पद ज्ञान ते मत्यादि कहेवाय  
 ठे, नवमुं पद ज्ञानी ते ज्ञानवान जाणवु, दशमुं आचार्य पद ते पाच प्रकारनो  
 आचार पालनार, अग्यारमुं स्थविर पद ते संयमनेविपे सीदायजाने स्थिर कर  
 वानो हेतुवत, बारमुं उपाध्याय पद प्रसिद्ध ठे, अने तेरमु गणी पद ते केटलाए  
 क साधुना समुदायनो उपरि नूत जाणवो ॥ ५५७ ॥ हवे ए प्रत्येक पदनो चार  
 चार प्रकारे विनय थाय ठे ते कहे ठे - मूल - अणसायणा य नत्ती, बहुमा  
 णो तह य वस्स सजजणा, तिड्यरार्इ तेरस, चवगुणा हुंति नायवा ( वावन्ना )  
 ॥ ५५८ ॥ अर्थ - प्रथम आशातना एटले जाल्यादि हीलना, ने तेना अजावे अ  
 नाशातना जाणवी; ते अनाशातना सदैव तीर्थकरादिकोनी करवी बीजो नक्ति

विनय ते उचित उपचार रूप अथवा प्रतिपत्तिरूप कहिये त्रीजो बहुमान विनय ते तेने विपेज अतरंग प्रतिबन्ध विशेष जाणवो अने चोथो वर्णसज्ज्वलन विनय तेमा वर्ण एटले कीर्ति अने सज्ज्वलन एटले प्रकाशवु, अर्थात् कीर्तितुं प्रकटन करवु ते जाणवो ए प्रकारे करी तीर्थंकरादिक प्रत्येक पदना अनाशातनादि चार चार विनय होवाथी तेरने चारथी गुणता वाचन विनय थाय ॥५५७॥ एपासठ मो ढार

अवतरण - हवे 'चरणति' एटले चरण सत्तरिनो ठासठमो. ढार कहे ठे - मूज - वय समण धम्म सयम, वेधावच्च च वंचयुत्तीउ, नाणाइतिय तव को,ह निग्गहा इइ चरणमेय ॥५५९॥ अर्थ - प्राणातिपात तथा मृषावाद विरमणादि पाच व्रत जाणवा, श्रमण एटले साधु तेनो जे धर्म ते श्रमण धर्म क्हाति मार्दवा दिक दश प्रकारनो जाणवो सं एटले एकी नावे करी यम एटले नियम अर्थात् उपरम ते सत्तर जेदे सयम जाणवो जेनी कार्यादिकनेविपे योजना होय तेने कहिये व्यावृत्त तेनो जे नाव तेने कहिये वेधावृत्त्य, ते आचार्यादि जेदे करी दश प्रकारनु जाणवु ब्रह्मचर्यनी जे युतीओ तेने ब्रह्मचर्य युत्त कहिये ते वसति आदिक नव प्रकारे ठे जेणे करी वस्तुनो स्वरूप जणाय तेने कहिये ज्ञान ते अग्नि निबोधिकादि जाणवु ते ठे जेने आदि ते ज्ञानादि शब्दे करी सम्यक् दर्शन चारित्रनु ग्रहण थाय ठे ज्ञानादिकनी जे त्रिक तेने ज्ञानादित्रिक कहिये तप ते ढा दश प्रकारे अनाशनादि जाणवो क्रोधादिचारनो जे नियम, बहु वचन जे ठे ते मान माया तथा लोचना नियमने अर्थ जाणवु एटला प्रकारनु चारित्र थायठे 'कोह निग्गहाई चरणमिति' ए पाठे करी क्रोधनियम ठे जेनी आदमां एवा मा ननियमहादि कदव ते क्रोध नियमहादि तेनु जे चरण एटले अवसेय जाणवु अर्ही कोई सहृदय एटले पोताने पढित पणोमानता एवु बोले ठे -

आशका - गुप्तिओ चोथा व्रतनी अतरंगत होवाथी तेनाथी जिन कहेवाय नही. वली ब्रह्मचर्य व्रतनो परिकर गुप्तिउ जे कहो ठे ल्यारे प्राणातिपात तथा विरमणादि एक एक व्रतने परिकर जूत नावना पण कहो, तथा ब्रह्मचर्यगुप्ति क होगे तो चोथो व्रत म कहो वली ज्ञानादित्रिकनु ग्रहण करवु सजवतु नथी कितु ज्ञान अने सम्यक् दर्शन ए वे नेज ग्रहणकरो पण चारित्रनु ग्रहण तो व्रत ना ग्रहणथीज थयो तेमज श्रमण धर्मना ग्रहणथी सयमनुं ग्रहण अथवा तपनु ग्रहण फोकट थाय माटे सयम तथा तपनो त्याग करीने श्रमण धर्मनो उ पन्यास करवो योग्य ठे वली तपनु ग्रहण कखाथी वेधावृत्त्यनो ग्रहण निरर्थक

यज्ञे. केमके, वैयावृत्य तो अंतर्गतज कस्यु ठे. वली क्हांत्यादि धर्मनुं ग्रहण क  
खाथी क्रोधादिकना निग्रहनुं ग्रहण व्यर्थे यज्ञे. एम परिजाव्यमान गाथा अत्यंत  
जिन्न तथा शुष्क आगी पाठी दीठामा आवे ठे.

समाधान- (चतुर चक्रवर्ति उत्तर कहे ठे) व्रतनुं ग्रहण कखाथी गुप्तिओ  
जुदी कहेवाज्ञे नही एतुं जे ते कस्यु ते अयुक्त ठे केमके, चतुर्थे व्रतनु निरपवा  
दपणुं दर्शाववाने अर्थे ब्रह्मचर्यव्रतनी गुप्तिओ जुदी कही ठे यडुकमागमे - न  
व किचि अणुनाय, परिसिद्ध वावि जिणवरिदोहं, मुत्तं मेहुण जाव, न विणानं  
राग दोसेहिति. अथवा प्रथम तीर्थकर तथा चरम तीर्थकरने परिग्रह व्रतथी जिन्न  
ए चोथो महाव्रत होय ठे एम एनी ज्ञापनाने अर्थ जुदो करीने जेदनो उपन्यास  
कखो ठे वजी जे ते कस्यु के, व्रतना ग्रहणे ज्ञानादि त्रिकनुं ग्रहण न करबु, कि  
तु ज्ञान ने दर्शननेज लेवा केमके, चारित्र ते व्रत ग्रहणना अतर्नूतज आवी जा  
यठे. तेपण अयुक्त ठे जे कारण माटे चारित्रव्रत जेठे ते एक अंशे सामायिक  
आदि प्रकारमांथी लीधु ठे बाकीना चार अश हजी ग्रहण कखा नथी तेने अ  
र्थे ज्ञानादि त्रयनो उपन्यास कखो ठे वली जे तें कस्यु के, श्रमण धर्मेना ग्रहणने  
विषे संयम तथा तपनो अंतरजाव थाय ठे, केमके, श्रमण धर्मनु ग्रहण कखा  
थीज तेनुं ग्रहण थाय ठे ए पण बोलबु असगत ठे जे कारण माटे संयम  
अने तप ए वे मोहना प्रधान अंग ठे माटे एओनु जुडुं उपादान कस्यु ठे.

आशका - संयम अने तप ए मोहना प्रधान अंग केम ठे ?

समाधान - नवा कर्मना आश्रवनो जे संवर करवो तेनो हेतु संयम ठे अने  
पूर्वोपार्जित कर्मना ह्यनो हेतु तप ठे. ते कारण माटे एओनुं प्रधान पणुं ठे.  
एथोज श्रमण धर्मेनेविषे गृहण यता ठतां पण प्रधानपणाने लीधे एओनो  
जुदो जेठ उपन्यास करेलो ठे. एविषे आवो न्याय दीठामा आवे ठे के, ब्राह्म  
णो आव्या अने वसिष्ठ पण आव्यो' एटले वसिष्ठनो ब्राह्मणोमा समावेश ठता  
पण अन्य उपयोगने वास्ते जुदोज कखो ठे वली तु कहे ठे के, तपना ग्रहण  
थी वैयावर्त्थनुं पण ग्रहण थाय ठे माटे तेनु जेदेकरी जुडु उपादान करबु  
योग्य नथी. ते पण तारुं कहेबु सारु नथी. केमके, पोते बीजाने उपकार करवो  
एणे करीवैयावर्त्थनु प्रधान पणु ठे, ते रीते बाकीना अनशनादि तपना जेदनुं  
प्रधानपणु नथी तेथी जेदे करी उपन्यास कखुं ठे वली ते कस्यु के, श्रमण धर्म  
ना ग्रहणथी क्रोधादिकनो निग्रह जुदो कहेवो नही, ए पण बोलबु रुहु नथी.

केमके क्रोधादिक्रु जे चार ठे ते वे प्रकारना ठे - एक उदीर्ण अने बीजा अनुदीर्ण तेमाना उदीर्णोनों जे निग्रह ते क्रोधादि निग्रह जाणवो, अने अनुदीर्णोनों तो तेओना उदयतु निरोधन जे ह्यात्यादिरूप ते जाणवाने अर्थे जुडं उपादान कथुं अथवा वस्तु त्रण प्रकारे ग्रहण करवी तेमा एक ग्राह्य बीजी हेय ने त्रीजी उपादेय तेमा ह्यात्यादिक उपादेय करवा योग्य ठे अने क्रोधादिक्रु त्याग करवा योग्य ठे माटे ए निगृहीतव्य ठे एटला माटे ए उपन्यासकरेलो सर्व अथवच ठे ॥५५॥

हवे एविपे पोते सत्रकार अथववेकरी कहेते - मूल - पाणिवह मुसावाए, अ दत्त मेहुण परिगहे चैव, एयाइ दुति पचउ, महवयाइ जईण तु ॥५६॥ अर्थे - पदने देशेकरी पदना समुदायनो उपचार थाय ठे पाणिवहने ग्रहणे प्राणिवध विरति एम कहेवो एवी रीते मृषावादादिकनेविपे पण जाणवु तत्र प्राणीउ एटले त्रस तथा स्यावर जीवोनी ? अज्ञान, २ सशय, ३ विपर्यय, ४ राग, ५ द्वेष, ६ स्मृतित्रश, ७ योगदुप्रणिधान तथा ८ धर्मानादर रूप अष्टविप्र प्रमादना योगेकरी वध एटले हिंसा करवी तेने कहिये प्राणिवध तेथकी विरति एटले सम्यक् ज्ञान अदान पूर्वक जे निवृत्ति ते प्रथम व्रत जाणवु बीजो मुसावाए एटले अलोक वचन अथवा फूतु बोलवु ते प्रिय पच्यने तथ्य वचन तेना परिहार करी जे जापण करवु तेने कहिये मृषावाद तेथकी जे विरति ते बीजु व्रत जाणवु तत्र प्रिय वचन एटले जे साजव्याथी चिचनेहर्ष कपजावे पथ्य एटले आगामिक्रु कालनेविपे जे हितकरनार थाय, तथ्य एटले सत्य ए तथ्य ठता पण व्यवहारनी अपेक्षाकरी अ प्रिय बोलवु नही जेम के, चोरने कहेवु के तु चोर ठे, अने कुटणीने कहेवु के तु कुटणी ठे एम कहाथी तेने अप्रिय लागवाथी तथ्य न कहेवाय अने बी जो तथ्य थको पण जे अहित ठे जेम के वनमा जतां कोई पारधीए पृथयु के, अ हीथी कोई मृगजु जतु तमे जोयु के, तेने जो तथ्यने अनुसरिने साचे साजु कहिये के पणे जाय ठे तो तेनो घात थयाथी पाप लागे माटे एवा स्थले सत्य जापण करवु ते पण तथ्य कहेवाय नही त्रीजु अदत्त एटले धणीए न आ पेजानु आदान एटले ग्रहण करवु तेने कहिये अदत्तादान ते अदत्त स्वामी, जी व, तीर्थकर, तथा गुरु ए चार प्रकारनो ठे तेमा तृण, काट, तथा पापाणप्रसु खना मालके न दीया ठता जे लई लेवु तेने स्वाम्यादत्त कहिये, बीजो स्वामीए दीधे लु ठता जीवे न दीउ होय जेम के पोते प्रव्रज्या लेवाना परिणाम रहित ठता तेना माता पितादिके पुत्रादिकनं गुरुने अर्पण कखो होय अथवा सचित्त पृथ्वी काया

दिक चीज तेना स्वामीए आपी ठतां तेना अधिष्ठाता जीवनी दीबल कहेवाय न ही ते जीवादत्त कहेवाय. त्रीजो तीर्थकगदिके करी निषेध करेजा जे आधाकर्मी आदिक अन्न तेनुं ग्रहण करवु ते तीर्थकरादत्त कहेवाय ठे अने आधाकर्मी आदि दोपरहित पदार्थ तेना स्वामीए दीधेलो ठतां पण गुरुनी अनुज्ञा बिना जे गृहण करवो तेने गुरु अदत्त कहेठे. तेथी जे विरमवु ते त्रीजु अदत्तविरमण व्रत जाणवु चोथो मैथुन एटले स्त्री तथा पुरुपनुं ६६ एटले जोमुं तत्सवधी जे कर्म तेने मैथुन कहेवु. तेथी जे विरति ते चतुर्थव्रत जाणवु. पाचमो जेथी परिके० समस्तप्रकारे ग्रहणके० आदान थाय तेने परिग्रह कहिये अथवा परिग्रहणने परिग्रह कहिये ते परिग्रह धन, धान्य, क्षेत्र, वास्तु, रूप्य, सुवर्ण, चतुष्पद, विपद तथा कुप्य जेठेकरी नव प्रकारनो ठे तेथी विरति एटले जे मूर्खानो परिहार जे निवृत्ति ते पाचमो व्रत 'मुञ्जापरिगगहोबुचो' इति वचनात्, इत्यादि ठता पण तृष्णा रहित मनने प्रशम सुख सप्राप्तिएकरी चिन्तना विचित्रम पणानो अज्ञाव ठे ए कारण माटे धर्मना उपकरणने धारण करनारा मुनिने पण शरीर तथा उपकरणोनेविषे ममत्व न होय तेथीज ते निर्ममत्व कहेवायठे एविषे तीर्थकर गणधरादिके कष्ट ठे के, वस्त्र पात्र उपकारि धर्म साधन निमित्ते पूर्वोक्त रीते धारण कस्या ठता देहनी पठे परिग्रहण करवु नही अने जो मने करी राख्या होय तो यतीने ए मूर्खो सहित थायठे जेव शब्द एवकारनेअर्थे ठे तेथी प्रथम तीर्थकर अने चरम तीर्थकरोने चार व्रतो नथी होता पण पाच पूरा होयठे एवु जणाव्युं जे व्रतानी वृद्धि करे अथवा नियमोनी प्रौढी करे तेने महाव्रत कहिये एने सर्व जीवादि विषयपणे करी महाविषयपणुं ठे. उक्तच.— 'पढमम्भि सव्वजीवा, वीए चरिमे य सव्व दवाई, सेसा महव्वया खलु, तदेकदेसेण दवाण.' तेहाज इव्यने एक देजो ठे माटे ॥ ५६० ॥

हवे श्रमण धर्म कहेठे — मूल — खंतीय महव्व ऊव, मुत्ती तव सजमेय वो धवा, सच्चं सोयं आकिचण च बन्न च जइधम्मो ॥ ५६१ ॥ अर्थ — १ क्हाति एटले क्कमा शक्तिमान वा अशक्तिमान ठतां सहन परिणाम ते क्कमा शसर्वथा को धनो परिहार ते मूड एटले अस्तव्ध तेनो जे जाव अथवा कर्म जे अनुष्ठेकपणे नीचीवृत्तिए प्रवर्त्तवु माननो परिहार तेने मार्दव कहिये ३ क्कजु एटले अचक्रपणु तेनो जाव अथवा कर्म, तेने आर्जव कहिये एटले मन वचन कायायेकरी वि क्रियानो जे अज्ञाव ते माया रहितपणु कहिये ४ मुक्ति एटले मोचन ते बाह्य अने

अन्यंतर वस्तुनेविषे तृष्णानो विच्छेद एटले लोचनो परित्याग जाणवो ७ तप ए टले जेपोकरी रसादि सात वातुओ अथवा ज्ञानावरणोयादि कर्म तापने पामेठे तेनेकहिये तप ते अनशनादि जेदोएकरी वार प्रकारे जाणी लेवु ६ सयम ते आश्रवनिविरति लक्षण जाणवु ७ सत्य ते ज्या मृपावादथी विरमवु तेने जा एवु ८ शोच ते सयमप्रते निरुपलेपता अथवा निरतिचारपणु जाणवु ९ जेने किंचित इव्यादिक न होय तेने अकिंचन कहिये तेनो जे जाव तेने कहिये आ किंचन्य, उपलक्षणथी ए जे शरीर तथा धर्मोपकरणादि ठे तेओनेविषे निर्ममत्व ने आकिंचन्य कहिये १० नवविध ब्रह्मचर्यनी गुप्तियो तेनेविषे पोताना पुरुषा कारनु रुधवु ते ब्रह्मचर्य ए दश प्रकारनो यतिधर्म ठे ॥ ५६१ ॥

बीजा वली आवी रीते पाठ करे ठे - खती मुत्ती अज्ञाय, मदव तह ला घवे तवे चव, सयम वियाग किंचण, बोधवा बंजचरे य ॥ जाघव ते इव्यथीअटप उपधिपणु, अने जावथी गौरवतानो परिहार एटले त्याग ते सर्व सगथी मुक्त थवु अथवा यतिओने वस्त्रादिकनु देवु वाकीनु पूर्वनी पठे जाणी लेवु ॥ ५६१ ॥

हवे सयम धर्म सतर प्रकारे कहे ठे - मूल - पचासवाविरमण, पचिदिय निग्गहो कसायजओ, दमत्तयस्त विरई, सतरसहा सयमो होई ॥ ५६२ ॥ अर्थ - आश्रुयतेके० जेणे करी कर्मोनुं उपार्जन थाय ठे तेने कहिये आश्रव ते नवा कर्मो वधावाना हेतुओ ते १ प्राणातिपात, २ मृषावाद, ३ अदत्तादान, ४ मैथुन अने ५ परिग्रह ए पाच जेदे जाणवो. ए पाचेथकी जे विरमवु एटले नि वत्तन थवु तेने पचाश्रव विरमण कहिये इडियो ते स्पर्शन, रसन, घ्राण, चक्षु, तथा श्रोत्र लक्षण पाच जाणवी तेओनो निग्रह एटले नियममा राखवु, अर्थात् स्पर्शादि विषयोनेविषे लपटताना परिहारे करी वत्तवु तेने पचेडिनिग्रह कहिये कपाय ते क्रोध मान माया तथा लोच लक्षण चार जाणवा तेओनो जय ए टले जे उदय थया होय तेने विफल करवा अने जे अनुदित होय तेने अनुत्पा दनेकरी रोकी राखवा ते क्रोधादिचारनो त्याग जाणवो हवे दम त्रणते चारित्र रूप ऐश्वर्यना अ्यहारे करी आत्माने दमाववो अथवा असारपणे करिये ते ड प्रयुक्त मन वचन ने काय तेनी जे त्रिक ते दमत्रय तेनी जे विरति एटले अशुच प्रवृत्तिथी निरोध ते दडत्रय विरति एवी रीते सतर प्रकारे करी सयम थाय ठे. ॥ ५६२ ॥

अथवा बीजा प्रकारे सयमना सतर जेद थाय ठे ते आ प्रमाणे मूल - पुढवि दग अगणि मारुय, वणसइ वि ति चउ पणिदिया जीवा, पडुपेह पमक्षण, ५



रिखण मणोवई काए" ॥ ५६३ ॥ अर्थ - पृथ्वी, उदक, अग्नि, मारुत, वनस्पति क्षिप्रिय, त्रीक्षिप्रिय, चतुरिक्षिप्रिय, पंचेक्षिप्रियने मनो वाक् कायाए करी करण करावण तथा अनुमतिए करी संरज समारंज आरजतुं वर्जवु ए नव प्रकारे जीव संयम जाणवो तत्र. — "सकप्यो सरजो, परिताव करो नवे समारजो, आरजो उदवउठ, सुद्ध नयाण तु सवेसिं," तथा दशमो अजीवरूप जे पुस्तकादिक ठे, ते इ पम कालना दोषे करी तथाविध प्रज्ञा, आयु, श्रद्धा, सवेग, उद्यम तथा बलादिकेकरीहीन आज्ञना काले उपना जे शिष्यादिक तेना अनुग्रहने अर्थे प्रतिलेखन तथा प्रमार्जन पूर्वक यत्ने करी धारण कखायी अजीव संयम घाय ठे. इहां पित्रविद्युद्धिनी म हाटी वृत्तिमाहे संयमेणति एटले संयमनु वखाण करते अजीव संयम पुस्तक अत्र्युपेक्षु इ प्रत्युपेक्ष्य दूष्य तृण चर्म पच मक्ष हिरण्यादिकनो अग्रहणरूप इहा शिष्य पूठेठे एना अग्रहणे संयम किवा ग्रहणे संयम थाय गुरु उत्तर कहेठे के, अ पवादेतो ग्रहणेपण संयम थाय यडुक्तं॥इप्पडि लिहियदूस, अ-दाणाइ विविचगि एहंति ॥ विष्णुइ पोडयपणगं, कालियनिक्कृत्ति कासठा ॥१॥ अर्थ - अ-दाण के० मार्गादिके विवक्त सागारि जेम ग्रहस्थ न देखे अने पुस्तकपाचते कालिक निर्युक्तिनीरक्षा ने अर्थेठे. वली शिष्य पूठेठे के बीजानो विशेष केम नथी पण पुस्तक पांचे ज्ञाननो सा धन ठे तो उत्सर्ग केम न लेवु तेनो उतर -सत्त्वने उपघातना कारण ने लीधे आ ह्च - जे तेसिजीवाण, तड गयाणच सोणिअंहुडुजा ॥ पीलिङ्गते धणियं, गलिजते अकरे फुलिवं ॥ १ ॥ पीडीत थको लोही नीकले ते आखरमा जाय ११ चहुए करी सारीपेठे जोइने बीज हरित जतु ससक्त्यादि रहित स्थाननेविपे शयन आसन तथा चक्रमणादि कराववु तेने प्रेक्षा संयम कहेवो १२ जे गृहस्थ पाप व्यापार करेठे तेनी उपेक्षा करवी पण एम न कहेवु के, तु जलोपरे ग्राम ग्राम चिताकर अथवा संयमनेविपे सीढनारा साधुठने जे प्रेरणा करवी अने पास्थादिक जे निर्दधस पणे प्रवर्तताने उपेक्षानु करवु ते उपेक्षा संयम कहिये १३ रुढीरीते प्रेक्षित स्थानिलनेविपे पण रजोहरणादिके करी प्रमार्जने, शयन, आसन, निक्षेप तथा आदान आदि करनार अथवा ग्रहस्थने देखता रुक्षनूमि प्रदेश यकी श्वेत नूमि प्रदेशनेविपे प्रवेश करे त्या सचित्त अचित्त मिश्र रजे करी खरडायला पादादिकनी रजदूर करवाने अर्थे रजोहरणे करी पुजे प्रमार्जन करे त्या पण अण पुजता असंयम अने ग्रहस्थदृष्टिदाली पुजताने प्रमार्जना संयम जाणवो. यडुक्त -पायाई सागरीए, अपमङ्गितावि संयमो होइ, ते चव पमङ्गते, सागरिए संयमो होई

१४ जक्तपानादिक प्राणिससक्त, अविद्युद्, अथवा काम न आवे ते अनुपकारक एवी वस्तुने जतु रहित स्थाननेविपे सूत्रोक्त विधिएकरी परिष्ठापना कखा थी परिष्ठापना समय कहेवाय १५ हर्षे डोहरीस तथा अजिमानादिक थकी मनने निवृत्तावे अने धर्म ध्यानादिकनेविपे मननी प्रवृत्ति करे तेने मन समय कहिये. १६ हिसक कगोरपणा थकी निवृत्ति अने मधुर निपुण थावो एवी शुभ जापानो बोलवो ते वचन समय कहिये १७ गमनागमनादिक जे अवश्यकरणीयठे तेने विपे जे उपयुक्त सावधान ठता कायानो व्यापार करवो तेने कायसमय कहिये एवी रीते ए सत्तर प्रकारे प्राणातिपात निवृत्तिरूप समय थायठे. ॥ ५६३ ॥

हवे वैयावर्त्य कहे ठे - मूल - आयरिय उवझाए, तवस्ति सेहे गिलाणसा हूसु, समणोन्न सग कुल गण, वेयावच्चं हवई दसहा ॥ ५६४ ॥ अर्थ - १ आचार जे ज्ञानादिक पचविध तेने जे आचरे ठे एटले सेवे ठे तेने कहिये आचार्य २ उप समीपे आवीने जेथकी अव्ययन अथवा उपचय थाय ठे तेने उपाध्याय कहिये ३ जेनेविपे विरुष्ट तथा अविरुष्ट तप विद्यमान होय तेने तपस्वि कहिये ४ नवतर दीक्षित शिक्षाने योग्य होय तेने शिष्य कहिये ५ ग्लान ते ज्वरादि रोगे करी आक्रांत साधुठ ६ साधु ७ स्थविर ते समनोद्ध सामाचारिना करनार होय ८ सय एटले श्रमण, श्रमणी, श्रमणोपासक, तथा श्रमणोपासिका एठनो समुदाय जाणवो ९ कुल ते चाडादि गह्व एक आचार्य प्रणेश साधु समूह जाणवो १० गण ते कोटिकादिक जाणवो ए आचार्यादिक दशने अन्न, पान, वस्त्र, पात्र वस्ति पीठफलक सस्तारक आदि धर्म साधनेकरी ग्रहणकरे शुश्रूषा, कातार रोगना उपसर्गनेविपे जैपज क्रिया परिपालन इत्यादि वैयावर्त्य जाणवु ॥ ५६४ ॥

हवे नवविध ब्रह्मगुति कहे ठे - मूल - वसहि कह निसिस्त्रिदिय, कुडंतर पुव कीलिय पणीए, अइमायाहार विनू, सणा य नव वच गुत्तीथो ॥ ५६५ ॥ अर्थ - १ ब्रह्मचारिए स्त्री पशु, पक्षक एथो ए करी सहित उपाश्रयादि वस्तितुं सेवन करवु नही तेमा स्त्री ते देव तथा मनुष्यना जेदे वे प्रकारनी ठे ते वली सच्चि तया अचि त नीति प्रमुख कपर आलेखेली पूतली एवा जेदे पण वे प्रकारनी ठे बीजो पशु एटले तिर्यग योनिने विपे उत्पन्नथएल, गाई, जेस, वडवा, घोमी, ठाली, गामरी प्रमुख पण सजाव्यमान मैथुन पणाने लीधे त्याग करवा योग्य ठे बीजो पक्षक ते नपुसक रूप तृतीय वेदादिकने विपे वल्लनारा महा मोह कर्मचाला स्त्री तथा पुरुषनी सेवन करवानेविपे अनिरत अने तेनेविपे आ

शक्त तेना करेला विकारना दर्शने करी आत्माने काम विकारना संजवथी ब्रह्मचर्य व्रतने बाधा उपजे माटे स्त्री पशु नपुसकादिके रहित एवी जे वस्ति उपाश्रय होय तेतुं सेवन करवु बीजो केवल एकाकी स्त्री होय तेने धर्मकथा ते धर्म देशना जहूण वाक्य प्रबंधरूप कथन करवा योग्य पण नथी. अथवा स्त्रीसंबंधिनी कथा कर्णादी सुरतोपचार चतुरालाटी विदग्ध प्रिय इत्यादि रूप कर्त्तव्य नथी. केम के, ते रागानुबंधिनी ठे. देश, जाति, कुल, नेपथ्य, जापा, गति विच्रम, इगित, हास्य, लीला, कटाक्ष, प्रणय, कलह शृंगाररस सहित कामिनीओनी कथा अवश्य पणे मुनिने पण मनने विकारीनूत करे ठे. माटे ते न करवी बीजो निपथा आस ननो शु अर्थ ठे? ते स्त्रीनीसाथे एक आसने वेशवु नही अने ते ऊठीगया पठी पण एक मुहूर्त्त सखी त्या वेशवु नही केम के, तेना उपजोगवाजुं आसन चित्तना विकारतुं कारण थाय ठे. यदाह—“ इत्थीय मिलिय सयणा, सणमि तप्या सदोसओ जइणो, दसेइ मण पाणो, कुष्ठं जह फास दोसेण.” ४ अविवेकी ज ननी अपेक्षाए करी इत्था करवा योग्य स्त्रीनी नयन नासिकादिक इंद्रियो उप लक्षणथी स्तन तथा जघनादि अंग पण जाणवा तेओने अपूर्व रसना अतिशय पणे नेत्रो ऊधामीने जोवांनही कदाचित् अचानक टीगमा आवी गया तो जोया पठी नेत्रोतुं लावण्य नासिकानु सरलपणुं, तथा पयोधरोतु मनोहरपणु इत्यादिनी ए काय चित्तेकरी चित्तना करवी नही. केम के, तेतुं अवलोकन तथा चितवन मो हादिकनो हेतु ठे माटे तेम न करवो ५ कुडघातरे एटले नीत अथवा त्राटी प्रमुखने आडे दपतिनो सुरतादि शब्द साजव्यामा आवे एटले ते स्त्री पुरुष मा होमाहे सजोग समये तत्संबंधी रागविषे वार्त्ताओ करता होय ते साजव्याथी पण चित्त विकारवत थाय तेथी ते स्थाननो परित्याग साधुए करवो ६ पूर्व गृहस्था वस्थानेविषे स्त्रीसजोगनी क्रीडा करेली तेनो अनुनव लक्षण तथा इत्यादि रमण लक्षणतुं स्मरण करवु नही. केम के तेना सस्मरणे करी पण जेम इंधनना योगे अग्नि दीप्तिवान थाय ठे तेम मतिनेविषे नवे सरथी विकार उत्पन्न थाय ठे ७ प्रणीत एटले अति स्निग्ध मधुरादि रस नकतुं जोजन करवु नही केम के, निरतर पौष्टिक स्निग्ध रसे करी सतुष्ट थयाथी प्रधान धातुना परिपोषणथी वेदनो उदय थाय माटे न करवु ८ निद्रा मागी लावेतुं रुखु अहार पण अति आहार करीने कठ सुधी उदर जरवु नही. केम के ते ब्रह्मचर्यनो नाश करनारो ठे. तेमज शरीरने पण पीडा करनार ठे. “ ए विनूपण ते पोताना शरीरनी शोनाने

अर्थे सस्कार स्नान, विलेपन, धूपन, नख, दात, तथा केशानुं समारवु ते करव  
थी अत्रह्य सेववानी अनिलापा घाय माटे विचूपा करवी नही अशुचि शरीरस  
स्कार रहीत होय तेना मनमा जो विकार उपजे तो पण ते काय्यायेकरी अकार्य न  
करे एटला ब्रह्मचर्य एटले अमैद्युन व्रतनी गुप्तिओ राखवाना उपायो ठे ॥५६॥

हवे ज्ञानादि त्रिक कहे ठे - मूल - बारस अर्गाईय, नाण तत्तथ्य सद्वहाण  
तु, दसण मेय चरण, विरई देसे य सवेय ॥ ५६६ ॥ अर्थ - ज्ञान शब्दे कर्मनो  
द्वय अथवा कर्मनो द्वयोपशम ठता तेथी उत्पन्न थयो जे अवबोध तेनो हेतु होवा  
थी दादशागादि अने आदि शब्दथी उपाग प्रकीर्णकादिनु परिग्रहण करवु. ते ज्ञान  
तथा तत्व ते जीवादि नवपदार्थे तेनो अर्थे एटले अनिध्येय तेनेविपे श्रद्धान करवु ते  
मज एज प्रत्यय रूप जे रुचि तेने दर्शन कहिये तथा पाप व्यापार थकी विरमवु  
ते ज्ञान श्रद्धान पूर्वक परिहारने चरण कहिये ते वे प्रकारनुं ठे - एक देशथी  
वीजु सर्वथी तेमा देशथी श्रावकोने जाणवु, अने सर्वथी साधुओने जाणवु ॥५६६॥

हवे दादश प्रकारनु तप कहेठे - मूल - अणसण मूणोपरिया, वित्ती सखे  
वण रसञ्चाउं, काय किलेसो सलीणया य वसो तवो होई ॥५६७॥ पायञ्चित्त वि  
णओ वेयावञ्च तहेव सञ्जाओ, जाण उवसग्गोविय, अप्पितरओ तवो होई ॥  
॥ ५६८ ॥ अर्थ - ए वे गाथा अने एओनु स्वरूप ते तपना अतिचारोनी व्याख्या  
मा पूर्वज व्याख्यान करेलु ठे माटे फरी अही तेविपे वधारे लखता नथी ॥५६८॥

हवे क्रोधनिग्रहादि कहेठे - मूल - कोहो माणो माया, लोचो चउरो हवति  
दु कसाया, ए एसि निग्गहण, चरणस्त हवति मे जेया ॥ ५६९ ॥ अर्थ - क्रोध  
मान माया तथा लोच ए चार कपाय जाणवा जेनेविपे प्राणीओनी हिंसा थाय  
ठे तेने कहिये कप, तड्प जे ससार तेनेविपे आय एटले प्राप्त थायठे एटले जे  
एकरी प्राणीने ससारनी प्राप्ति थायठे तेने कपाय कहिये तेओनु निग्रहण एट  
ले नियत्रण जाणवु एवीरीते चरण एटले चारित्रना पूर्वाक्त सित्तेर सख्याये जेदो  
थायठे. एटले व्रतना पाच जेद अमण धर्मना दश जेद, सयम सबंधी सत्तर जेद  
वैयावृत्यना दश जेद, ब्रह्मगुप्ति नव, ज्ञानादि त्रिक, तपना बार, अने क्रोधनिग्रहादि  
चार ए वधा एकवा कखाथी सित्तेरनी सख्या थायठे ॥ ५६९ ॥ ए ठासठमो ढार

अवतरण - हवे 'करणति' एटले करण सत्तरिनो सप्तसठमो ढार कहेठे -  
मूल - पिम्विसोही सप्तई, नावण पद्मिमाय इदिय निरोही, पडिलेहण गुत्तीउं  
अनिग्गहो चैव करण तु ॥ ५७० ॥ अर्थ - जेनु पिम्वन थाय तेने कहिये पिम्व

ते सजातियो तथा विजातियोनुं अथवा रुचिण इव्यनुं एकत्र समुदायनो संघा  
 त एटले मलवो तेने पिम कहिये. वली समुदायिथकी समुदाय क्यारेक जिन्न हो  
 य एवी रीते घणा पदार्थी एकत्र मलेला पिम शब्देकरी कहेवाय ठे तेनी विविध  
 एटले अनेक प्रकारे आधाकमादिकने परिहारे करी छुदि एटले निर्दोषता तेने कहिये  
 पिमविच्छुदि तथा समिति ते सम्यक् एटले प्रशस्त अर्हतप्रवचनानुसारं जे चेष्टा  
 तेने समिति कहिये ते ईयांसमित्यादिक पाच जाणवी तथा जे नाववी तेने कहिये  
 जावना, ते अनित्यत्वादिकनुं चितववु तथा प्रतिमा एटले प्रतिज्ञा जे अनिग्रहानो  
 प्रकार मासिक प्रमुख. तथा स्पर्शादिक इडिय तेओनो जे निरोध एटले पोतपोतानेवि  
 पे इष्ट तथा अनिष्टने विपे रागद्वेषनो अजाव एम जाणवु तथा प्रतिलेखना तेआगमा  
 नुसारं करी प्रति प्रति. निरीक्षण एटले चोल्पट्टादि उपकरण प्रमुखने ले  
 खन के० निरखवु ते प्रतिलेखन कहिये तथा गुप्ति जे गोपववु, तेणेकरी यतिने  
 पोतानी आत्मानुं राखवु, अथवा मनादि योगनिग्रह ते गुप्ति कहिये तथा जे  
 अनिग्रहिये तेने कहिये अनिग्रह ते इव्यादिसबंधी नियमविशेष अनेक प्रकारे जा  
 णवा. चकार समुदायने अर्थे ठे अने एवकार ते अनुक्रमे प्रतिपादनने अर्थे ठे.  
 अने ए करणतु के० जे कराय तेने करण कहेवु. ते मोक्षार्थी साधुयो करे ठे.  
 एम जाणवुं तु शब्द विशेषणार्थे तेथी एम कहेवु के मूल गुणने सजावेज कर  
 णपणुं ठे ते एने अन्यथा न थाय अही कोई आशांका करे ठे

आशका - समितिना ग्रहणथी पिमविच्छुदिनुं ग्रहण थवाने जीधे पिमविच्छु  
 दिनुं जुडं ग्रहण कर्त्तव्य नथी जे कारण माटे एपणासमितिनेविपे सर्व एपणानुं  
 ग्रहण थयुं ठे तो पिमविच्छुदि पण एपणाज ठे तेनो जेदेकरी उपन्यास केम कखो?

समाधान.- पिमथी व्यतिरेकपणे पण एपणा दीगमा आवेठे. ते वसति प्र  
 मुखना पिमप्रक्षेपणे एपणा थाय ठे तेने एपणा समितिनुं ग्रहण अथवा पिमवि  
 छुदिनो जेद कहेवो ते कारणे करी ग्रहण कर्त्तव्य ठे परंतु कारण विना न करवु  
 एवो अर्थ जाणाववाने अर्थे अथवा आहारविना पिमविच्छुदि प्रमुख करी न  
 शकाय ए माटे जेदेकरी उपन्यास कखो ठे माटे पिम, शय्या, वस्त्र, अने पात्र  
 ए अकटपनीय लेवा नही अने जे कटपनीय थाय ते साधु लिये ॥५७०॥

हवे जे दोपोएकरी रहित पिमनी छुदि थाय ठे ते दोपोने सामान्येकरी त्रण जेदे  
 कहेठे -मूल.-सोलस उगम दोसा, सोलस उप्पायणाय जो दोसा, दस एपणा थ  
 दोसा; बायालीस इह हवति ॥५७१॥ अर्थे - प्रथम उगम शब्दे पिमनी उत्पत्ति

तद्विषय जे आधाकर्मी आदि दोष ते उजम दोष सोल जाणवा. बीजो उत्पादन ते उ पजाववु, ते शुद्ध पिंमने पण धात्रीत्वादि प्रकारेकरी दूषणनुं उपजाववु तद्विषयक उत्पादन दोष ते पण शोल जाणवा तथा दश एषणाना दोष ठे एषणा एटले एपीये जोश्ये अनशनादि ग्रहण कालने विपे शक्तिादिक प्रकारे करी जोवु तेने कहिये एषणा तेना दोष ते ए त्रणे मट्याथी वेतालोश दोष थाय ठे ॥ ५७१ ॥

हवे प्रथम उजम विषयक शोल दोषोना नाम कहे ठे - मूल - आहाकम्मु देसिय, पूर्ईकम्मे य मीसजाए य, ठवणा पाहुडिया ए, पाथ्योर कीय पामि च्चे ॥ ५७२ ॥ परिश्रुट्टिए अनिहहु, जिन्ने मालोहमे इय अडिज्जो, अणसि ठे अश्योर सोलसपिहुंगमेदोसा ॥ ५७३ ॥ अर्थ - आधान एटले आ अ मुक साधुने कारणे मने नक्कादिक पकाववु ठे, एवा मनेकरी साधुनिमित्ते जे अ शनादिक ग्रहस्थ नीपजावे ते आधा कर्म एटले जे पाकादि क्रिया तेने कहिये आधाकर्म तेना योगेकरी ते नक्कादि पण आधाकर्मि जाणवा अथवा आधाय एटले साधुना चित्तना आशयथी नक्कादि कराय ठे तेने आधाकर्म कहिये साधुने निमित्ते सचित्तने अचित्त करवु अने अचित्तनो पाक करवो एम पट्विध जीवनि कायना वधथी जे थाय ते आधाकर्म दोष जाणवो.

२ जेतुं उदेशन करवु तेने कहिये उदेशक दोष, ते सकेत जाणवो ते यावत् अर्थिकाविकनु प्रणिधान, तेणेकरी निर्वृत्तवु तेना प्रयोजनने उदेशिक कहिये ते वे प्रकारनो ठे - एक थोपे करीने बीजु विजागे करी तेमा थोघ ते सामा न्यपणु, अने विजाग ते पृथक्करण जाणवु अत्र आ जावना ठे - न दीधा थी काई पण प्राप्त थतु नथी ते माटे केटली एक जिह्वा देवी एम जाणीने केटलाक अधिक तंडुल नाख्याथी निर्वृत्त थयु जे अशनादि तेने थोघ कहि ये, ते सामान्ये करी पोताना अने बीजाना जुदा जुदा विजाग करवाना अ जाव रूपे जाणवु एम थोघोदेशिकनी व्युत्पत्ति जाणवी तथा विवाह प्रकरणा दिकनेविपे जे काई वधेजुं होय, तेने छुडं करीने दानने अर्थे कटपना करवी ते विजागोदेशिक कहेवु एटले विजागे करी पोतानी सत्ताटालीजिन्न करवानो जे उदेश तेने विजागोदेशिक कहिये. ए बेमा प्रायेकरी थोघोदेशिकज थाय ठे जेम कोई छुष्कालनी नूखने अनुजवीने सुनिहू पामेलो ग्रहस्थ मनमा चित्तन करे के, छुनि हानेविपे महा कष्टेकरी जीवेलो जे हुं ते हवे सप्राप्त वर्त्तनना प्रतिदिन अर्थी जन जे ठे ते सर्वेने तो नोजन दाननी शक्तिनो अजाव मारामा ठे तथापि स्वशक्त्या

नुसारे देवा योग्य ठे. केमके आ जन्मनेविपे न आप्युं होय तो उत्तर नवे स्वर्गादिक जोगनी प्राप्ति यती नथी जो दानादि नथी करतो तो पुण्य विना स्वर्गगम न यतु नथी एवु जाणीने आग्रह पूर्वक प्रति दिवस यावत् प्रमाणे करी नोजन राधे, ते प्रमाणे नोजन राधवानो आरज कखो उतां तेवा समयमां कोई पापंमी वचमां आवी पडे तेने जिह्वादानने अर्थे आटलुं पोताने अर्थे, एवा विजाग कखा विना अधिक चावलो नाखी दिये ते अथो उदेशिक थाय ठे अने विजागोदेशिक त्रण प्रकारनो ठे - तेमा पोताने अर्थे निष्पन्न अशनादिक जे जिह्वाचरोना दा नथी जुडं कल्पेसुं होय ते उद्विष्ट जाणवु अने जे जिह्वा दानने अर्थे जुडं कदा मेसुं शालि अोदन करवादि रूपपणे ते बीजु, अने विवाह प्रकरणेविपे जुडं कदाडेसुं मोदक, तथा चूर्णादि रूप जिह्वाचरोने दानने अर्थे कीधेलुं कार्य ते त्रीजु ए एकेक वली चार चार प्रकारे ठे.-उदेश, समुदेश, देश अने समादेश तेमा जे उदेश करेलुं कर्म विजाग तेने उदेशिक कहिये. जेम के, कोई पण जिह्वाचरो पापंमी अथवा गृहस्थ वर्गरे गमे तेतला आवे तेवधानेदेवा योग्य ठे एवो ज्यारे संकटप कखो होय त्या रे उदेश संज्ञक कहेवाय ठे ज्यारे एवी कल्पना करी होय के पापमीने न आपवु त्यारे तेने समुदेशाख्य कहेवु ज्यारे एवी चित्तवना करे के शाक्यादिकना श्रमणोने आपीश त्यारे देशानिध कहिये. अने ज्यारे एवो संकेत करे के, नियथ जे अर्हेतु यतिअो तेअोनेज आपीश एवो परामर्श करे त्यारे समादेश नाम जाणवु. यत उक्तः- 'जावति य मुदेश, पासंमीण नवे समुदेशं, समणाणं आएस, निगं थाण समाएसं' एवी रीते पूर्व सख्याए करी उदेशिक विजाग चार थया तेने पूर्वोक्त त्रणे गुणता बार प्रकारनो बीजो उद्वसिक दोष थाय ठे

आशंका - आधाकर्म अने उदेशकर्म ए वनेमा परस्पर विशेषणुं ठे ?

समाधान - प्रथमथीज साधुने अर्थे निष्पादित उतां फरी पण तेनी साथे बीजो पाऊ करवो तेने उदेशिक कर्म कहे ठे ए विशेष ठे.

३ उज्जमादि दोष रहितपणे स्वत नकादिक पवित्र उता अन्य अविशुद्ध कोटिक नकादि अवयवे करी सहित मेलव्याथी पूतिनूतनुं कर्म करवु तेने त्रीजो पूतिकर्म दोष कहिये तेना योगे करी ते नकादिक पण पूतिकर्म कहेवाय ठे एनो अर्थे आ ठे:- जेम सौरन्य तथा मनोहरत्वादि गुणोए करी शाक्यादि नोजन इव्य विशिष्ट उता पण दुर्गंधआदि इव्यना जवे करी युक्त थयाथी अपवित्र थाय ठे. अने ते विशिष्ट जनने त्यांग करवा योग्य थाय ठे. तथा निरतिचार चारित्रना सातिचार पणाने

लीधे अपवित्र करणेकरी अविशोधि कोटिना अवंयव मात्रेज संयुक्त ठतां स्वरूपे करी शुद्ध आहार उपच्युज्य मान जावे ठता पण पूतिना कारणशी पूति जाणिये तथा आधाकर्माकादि अवयवना लेशेकरीने पण संसृष्ट थाली, वाटकु तथा क टोरी आदिक पूति ठता परिहरण करवा योग्य ठे. ए त्रीजो पूतिदोष कह्यो

४ कुटुंब प्रणिधान तथा साधु प्रणिधान मीलनरूप मिश्रण करी एटले म लेला जावथी उत्पन्न थएलु पाकादि ते जावने पामेलुं जे नक्कादि तेने मिश्रजात कहिये ते त्रण प्रकारतुं ठे - एक यावदर्थिक, बीजु पापंनि मिश्र, ने त्रीजु सा धुमिश्र तत्र झुनिंक्ष कालादिकनेविपे घणा निह्नाचरो उपलन्धमान होय तेथ्योनी अनुकपाएकरी जेवा के, गृहस्थ अगृहस्थ गमे ते निह्नाचरना आगमनशी तेने कुटुंबनीज-बुद्धिएकरी सामान्य निह्नाचर योग्य एकत्र मेलवीने जे राधे ते यावद र्थिक मिश्र कहेवाय अने जे केवल पापनि योग्य तथा पोताने योग्य एकठी रसोई करी होय तेने पापनिमिश्र कहिये अने जे केवल साधु योग्य तथा पोताने योग्य एकत्र रथाय ते साधुमिश्र कहिये श्रमण अने पापनीथ्योना अतर्जाव विव ह्दित ठे माटे श्रमणमिश्र शुद्धापणे कहु ठे ए चोथो मिश्रजातिदोष जाणवो

५ केटलो एक कालसुधी जे साधुना निमित्ते रखाय तेने स्थापनादोष कहे ठे अथवा आ साधुने देवु ठे एम जाणीने देवानी वस्तुने केटलोएक काल व्यव स्थापन कहु होय ते स्थापना जाणवी तेना योगे करी देवायोग्य होय तेने प ण स्थापना कहिये एटले ठळी तथा थाली प्रमुखमा घालीने सुस्थित कष्ट तथा ठीकादिकनेविपे थोमो काल अथवा घणो कालसुधी साधुना निमित्ते करी धारण करेला अज्ञानादिकनी स्थापना जाणवी ए पाचमो स्थापना दोष कह्यो

६ कोई इष्ट अथवा पूज्यने अर्थे बहुमान पुरस्तररी करीने जे अनीष्ट वस्तु देवाय ठे तेने प्राज्ञत कहिये प्राज्ञतनी पठे प्राज्ञत जाणवु साधुने देवायोग्य निह्नादिक वस्तु जे जेटनी पठे होय तेने प्राज्ञति कहिये अथवा प्र एटले प्रकर्ष करी आ एटले साधुदान लक्षण मर्यादा तेषेकरी ज्ञता एटले निर्वृत्त थएली नि ह्ना ते प्राज्ञता जाणीये केम के, स्वार्थे क प्रत्ययनो विधान ठे माटे ते प्राज्ञतिका वे प्रकारनी ठे एक वादर अने बीजी सूक्ष्म तत्र वादर ते स्थूल आरज विषयप णे जाणवी अने स्वल्प आरजना विषयपणे सूक्ष्म जाणवी ए एकेकना पण बवे चेद ठे - एक उत्पन्नकणे करी ने बीजो अवपन्नकणे करी जाणवो तत्र स्वयोग प्रवृत्ति कालनी अवधिनेविपे ऊचेथी आरजतुं करवु तेने अवपन्नक कहे ठे अही



आम समजतुं—कोई श्रावक कोई नगरनेविपे पोताना अथपत्यनो विवाह करवानो  
 आरज करे. तेतुं लग्न पण ज्योतिषिए कदाडी दीधुं होय परंतु ते समये अन्यत्र वि  
 हार करी जावाने लीधे त्या गुरुठ न होय त्यारे ते श्रावक मनमा एवी कल्पना करे  
 के, आ विवाहनेविपे नानाप्रकारना मनोरम सुखमी तथा पक्कानो यज्ञे ते व्रतीउने  
 कंईपण उपयोगमा आवशे नही केमके, वखते तेउने आवता घणो काल लागी जाय  
 माटे, हाल सानव्यामा आवे ठे के, गुरुठ थोडा दाहाडामां विहार करीने अ  
 प्र आवनार ठे. माटे ते समयनेविपे मारे विवाह करवो, जेपोकरी साधुउने हुं अ  
 शनादि पुष्कल थापु. केमके, तेज अशनादिक सफल कहेवाय के जेनो विनियो  
 ग सुपात्रनेविपे थाय । एथी महापुण्यनुं उपाजन यज्ञे. अने मोटा कव्याणनी प्रा  
 सि यज्ञे. इत्यादिक चितवना करीने निश्चय करेला लग्नने आगल ठेलीने गुरुना  
 आववाना समये विवाह करे एवीरीते विवाह दिननु उत्स्वप्करण करीने जे न  
 क्तादि उपक्रिया करवी ते बादर उत्स्वप्करण प्राञ्जितिका जाणवी तथा कोई एक  
 श्रावके पोताना पुत्रादिकना विवाहनुं दिवस निश्चय कथुं तेटलामा त्या साधुओ  
 आवी पद्दोता त्यारे ते मनमां आवीरीते परिजावना करे के, आ साधुओने वि  
 पुल तथा विशिष्ट एतु नक्त पानादिक पुण्यने अर्थे देतु जोइयेठे ते प्राये करी वि  
 वाहादिकनेविपे मोटी विशाल पर्वणि यज्ञे अने मारा पुत्रनो विवाह यज्ञे त्या सु  
 धी तो यतिओ बीजे ठेकाणे विहार करी जज्ञे एवो विचार करीने बीछु पाशे नजी  
 कनो लग्न कद्डावे एम विवाहना लग्ननो समय ठेराव्या ठता तेतुं अवष्ककरण  
 करीने जे नक्तादि उपक्रिया करवी ते बादर अवष्ककरण प्राञ्जितिका जाणवी  
 तथा कोई कुटुंबिनी स्त्री सूत्र कातवाना वेपारविपे लागेली होय तेनी पाशे बालक  
 रोतो रोतो नोजन मागतो होय के, मा मने खावाने आप ते प्रस्तावनेविपे पाशेना  
 गृहोमां निह्ना मागता साधुउनुं संघाटक तेणे जोयु. त्यारे सूत्र कातवाना लोनेकरी  
 रोता अने धाधल करता बालकने रुहे के, हे बालक तु रोदन तथा प्रलापन ना  
 कर, जो आ पेला साधु घेर घेर निह्नालेता अनुक्रमे ज्यारे आपणे घेर आवशे ते सघा  
 टकने निह्ना देवासारु हुं कठीश त्यारे तने पण नोजन आपीश. त्यार पठी क्रमे  
 करी साधुओनुं सघाटक आव्याथी धर्मादिकने अर्थे कठीने निह्ना आपे त्यारे  
 ते बालकने पण नोजन आपे हवे जे ह्णनेविपे बालके नोजन माग्यु हतु ते  
 समये तेने आपवा उचित ठतां नविष्य कालनेविपे साधुउने निह्ना देवाना समये  
 देतु तेने उत्स्वप्करण कहे ठे. तेनेविपे जे प्राञ्जितिका ते सूत्रोत्स्वप्करण प्राञ्जितिका

कहिये तथा कोई गृहस्थनी स्त्री कातणु करती ठता खावाने मागता बालकने कहे के, एक पूर्णी काती लज्जं पठी तने जोजन थापु एटलामा साधु आब्या खारे ऊठीने तेने जिह्वा थापे, अने बालकने पण खावाने दिये हवे पूर्णी काती लीधा पठी ठोकराने जोजन थापवानु ठता वचमा साधु आबी लागायी ते समये ज बालकने खावा थापवु तेने अथक्करण कहिये ए प्राज्ञतिका साधुने सूक्ष्म अथक्करण प्राज्ञतिका कहिये ए प्राज्ञतिका साधुने अर्थे ऊठी ठता बालकने जोजन दान देवा पठी हस्तधावनादिके करी पट्कोयादि उपमर्दनो हेतु होवाथी अकल्पनीय ठे ए ठतो प्राज्ञतिका दोष कह्यो

७ साधुना निमित्ते अग्नि प्रदीप तथा मणि आदिकनी स्थापनाए करी अथवा जिल्यादि अथनयने करी बाह्यार निकास्य धारणेकरी प्राडु प्रकटत्वेकरी देवानी वस्तुनुं करण तेने प्राडुकरण कहिये तेने योग्य जे नक्तादिक ते पण प्राडुकरण कहिये अथवा प्राडु करण होय जेनु तेने कहिये प्राडुकरण ते वे प्रकारे ठे - एक प्रकाश करण, ने वीजु प्रगट करण, कोई श्रावक साधुनी नक्तिएकरी नूपित मन वालो, निरतर सत्पात्र दाने करी पवित्र करेला ठे जेणे पोताना हाथो, पण मं द विवेकी ठे तेथी अधकार वाला गृहनेविपे पडेलुं साधुने देवायोग्य अशनादि क साधुने देवु ठे एवी परिजावना करीने तेना प्रकाशवाने अर्थे अजवालु करवा वाली मणिने त्या स्थापन करे, अथवा अग्नि प्रदीप करे, वा गवाङ्क करावे, ना तु दरवाजु होय तो मोटु करावे अथवा नीतिप्रमुखमा काणु पाडे, एवीरीते को ई ठेकाणे पडेली देवानी वस्तुने प्रकाशवु तेने प्रकाश करण कहेठे अने घरमां ना चूलानी ऊपर पोताना गृहने अर्थे राधेलु उंदनादिक ते अधकारमांथी कहा डीने बाह्येरना चूलानी ऊपर अथवा घरना चूलाथी जिन कोई बीजा स्थानके अथवा कोई बीजाज प्रकाशवान प्रदेशनेविपे साधुने दानने अर्थे जे स्थापन करवु तेने प्रकट करण कहिये ए बन्ने प्रकारनु प्राडुकरण ठकाय जीवोनी हिंसा करवाना दोषना सद्भाव होवाथी साधुने ते वर्जन करवा योग्य ठे ए प्राडु.रुत दोष

८ साधुने अर्थे जे मूल दर्शने कांई वस्तु वेचाती लइये, तेने क्रीतदोष कहे ठे ते चार प्रकारे ठे - आत्म इव्य क्रीत, आत्म नावक्रीत, परइव्य क्रीत तथा पर नाव क्रीत तत्र आत्माएकरी पोतेज इव्यथी उक्कयंतादि तीर्थ श्रेण परावर्त्तादि गुटि का सौजाग्यादि सपादक रक्षादि रूपेकरी प्रदान कखाथी परम अर्थेनो त्याग क रता ठता जे नक्तादिक ग्रहण करवु तेने आत्म इव्य क्रीत कहिये. एनेविपे आटला दो

पो ठे - उक्त्यर्पतादि तीर्थशेषगुटिका समर्पण कखा पठी थोडा कालेज दैवयोगे गृहस्थ ने अकस्मात् ज्वरादिके मांदाई थई आवे त्यारे ते मनमां जल्पना करे के, हुं साजो ता जो उता आ साधुए आपेली गुटिकाथी रोगी थयो, एवी वकवाथी शासननी मलि नता थाय अने एवी जो राजादिकने खबर पडे के अमुक जैननो साधु गुटिका आपीने माणसोने मांदा पाडेठे तेथी तेने पकडी मारकूटादि करे. अने ते शेषादि समर्पण कखाथी दैवयोगे रोग मंद थई जाय तो लोकोमां ते साधुनो वहावा था य ते साधुने अयोग्य होवाथी शासननी ह्रीलना थाय तथा तीर्थाटन करतां देव ने अर्पण करेली काई वस्तु लई आवीने आप्याथी शरीर तथा व्यापारनी पुष्टी थयाथी ठकायना जीवोनो घात थाय तेथी कर्मबंध थाय इत्यादि दोषो जाणवा बीजो आत्मजावक्रीत ते पोते नक्तादिकने अर्थ धर्म कथन करनार वादी, रूपक तापक तथा कवि प्रमुखे करी धर्म कथा उपन्यासादि लक्षण जावेकरी कहेला ध र्म कथाना उपन्यास थकी जे अशनादिकनुं ग्रहण करवु, ते आत्मजावक्रीत क हिये एना दोष पोतानुं निर्मल अनुष्ठान निष्फल करवु वगैरे जाणी लेवा त्री जो परइव्यक्रीत एटले पर ते गृहस्थे साधु निमित्ते सच्चि अचिच मिश्र इव्ये करी करेला अशनादिकनुं जे ग्रहण करवु तेने परइव्य क्रीत कहिये एना पट्कायविराधनादि प्रसिद्ध दोषो ठे ते जाणी लेवा. तथा परजाव क्रीत ते पर एटले यति आदिकनी नक्तिना वशेकरी साधुना निमित्त पोताना विज्ञान प्रद र्शनादिरूपे करी अथवा धर्मकथादिरूपे करी जावेकरी बीजाने पीगलावीने जे गृह थ करवु तेने परजाव क्रीत कहेठे. एना त्रण दोषो ठे - एक क्रीत दोष, बीजो बीजाना गृहथी आप्याथी अन्याहत दोष अने त्रीजो लावी लावीने एकत्र साधुने अर्थे स्थापन करवु ए आठमो क्रीत दोष कह्यो.

ए अथ एटले हमणा मने अमुक चीज जोईए ठे ते आप हुं तने पाठी आपीश एम कहोने साधुने अर्थे कठीनुं लेवुं तेने अपिमित्य अथवा प्रामित्यक कहेवो. अही जे अपमित्यनु ग्रहण कखु ते पण उपचारथी कखु ठे एम जाणी लेवु. ते वे प्रकारनो ठे - एक लौकिकने बीजो लोकोत्तर तेमा लौकिक ते कोई ग्रहस्थ वी जानो पाशेथी वठीनु लईने कोई व्रती एटले साधुने आपे ते जाणवो. एना दोष कहेठे ते कठीनो लेनारने तेना आधीन रहेवु पडे, वचननु वधन थई पडे अने नियमथी ते करवु जोये ए जाणवा. अने लोकोत्तर ते वस्त्रादिकनी परस्पर साधु ओनेविषे लेवड देवड जाणवी ते वली वे प्रकारे ठे - तेमा प्रथम कोई साधु

कोईनी पाशेयी वस्त्रादि मागी लिये ते एवी बोलीयी के केटलाएक दिवससुधी हु वापरिने पठी पाबु आपीश. अने बीजु कोई एवी बोलीयी लिये के आटला दि वस पठी हु तने आना जेवुज वस्त्रादि आपीश तेमा प्रथम प्रकारे लीधेलुं वस्त्रा दि शरीरना मलादिकेकरी मलीन थयु होय, फाटी गयु होय, चोराई गयु होय, अथवा कोई तेकाणे रस्तामा पडी गयु होय, तो तेने लीधे माहो माहे कजीओ थाय, इत्यादिक दोष जाणवा अने बीजा प्रकारे लीधेलुं वस्त्रादि फरीज्यारे धणी मागे त्यारे बोली प्रमाणे तेथी पण विशेष आप्यु ठता तेनुमन मानवु कण्ठ या घठे तेथी पण कोई वखते कलहनी उत्पत्ति थाय ए नवमो प्राप्तिदोष जाणवो.

१० जे साधुने अर्थे परिवर्त्त एटले गकगीक करी राख्युं होय तेने परावर्त्त क हेठे ते वे प्रकारनो ठे - एक लौकिक अने बीजो लोकोत्तर जाणवो ते वली एकेक वे वे प्रकारनो ठे - तेमा एक तद्भव्यविषय अने बीजो अन्यत् इव्यविषय एम जाणवा तेमा तद्भव्यविषय ते खराव घृत आपीने साधुने अर्थे सारुं सुगं ध वालुं घृत लेवु इत्यादि जाणवु अने अन्यत् इव्यविषय ते जेम कोड्वकूर समर्पण करीने साधुने निमित्ते शाल्योदननु ग्रहण करवु इत्यादि जाणवु ए लौकिक जाणवो एमज लोकोत्तर पण जे साधुओ पोतपोतामा वस्त्रादिकनु लेवु देवु करे तडूप जाण वो तेनी पण तेवे प्रकारे जावना करची एमा पण पूर्वनी पठे दोषजठे ए दसमो दोष.

११ अजि एटले साधुनी सन्मुख हत एटले कोई ग्रहस्त्रे बीजा कोईग्रहस्थनी पा शेथी आपोले अजिहत जाणवु ते वे प्रकारे ठे. एक अनाचीर्ण ने बीजु आचीर्ण तेमां प्रथम अनाचीर्ण वे प्रकारनुं ठे - एक प्रबन्न ने बीजुं प्रकट तेमा जे साधुए अन्याह तपणे जाण्यु होय तेने प्रगट कहिये ते प्रत्येक वेवे प्रकारे ठे - स्वग्रामविषय तथा परग्रामविषय जेमा साधुओ वास करी रहा होय तेने स्वग्राम कहिये अने वा कीनाने परग्राम कहिये तेमा कोई श्राविका नक्तियुक्त साधुने प्रतिजाने करी अ न्याहतनी शकानी निवृत्ति करवाने अर्थे उत्साहने दिवसे कांई वाटवा नीकले ठे तेनी पठे उपाश्रयमा आवीने पोतानी साथे मोदकादिक लावीने साधुने कहे के, हे जगवन्, मने नाई प्रमुख कोई सगाना गृहथी आ प्राप्त थएलु ठे ते ज्या रे हु स्वजनोना घेर आ उत्साहनेविषे आपवानु पोताना गृहथी आपीने आपवा गई त्यारे तेउंए रोपादि कोई कारणने लीधे लीधुं नही. हमणा हु मात्र वदन क रवाने आवेली हु, तेथी आ नक्त जो तमारे लेवा योग्य होय तो एनुं ग्रहण करो एम कही ते जे आपे ते प्रबन्न स्वग्राम विषय अन्याहत जाणवु तथा कोई आ

मनेविषे घणां श्रावको होय अने ते बक्षा एक कुटुंबवाला होय, कोईएक समयने विषे तेउंना गृहनेविषे विवाहना संभव थयो तेमा जमण वगैरे थईगया पठी प्रचूर मोदकादिक अन्न बंधु. ल्यारे तेउ मनमां विचार करवा लागे के, आ अन्न जो साधुउंने आप्युं होय तो आपणने महत्पुण्यनी प्राप्ति थाय. एवो संकेत करी ने ते साधुउंमाना केटलाएक दूर रहे ठे अने केटलाएक पात्रो वडो ठे पण अं तराले नदी वहे ठे. तेथी तेउ ठकाय जीवोनी विराधनाना जयथी आवता नथी. अने जो कदाचित् आवे तो पण प्रचूर मोदकादिकने जोईने जो आपणे कहीशुं के आ शुद्ध ठे तो पण आधाकर्मनी शंकाए करी गृहण करणे नही माटे जे ग्राममां साधुओ वडो ठे त्याज प्रवृत्त लईने जतुं सारुं ठे. वली बीजो विचार एवो करे के, जो साधुउंने त्यां जईने आपणुं ल्यारे तेउ अशुद्धनी आवाका करीने गृहण नहीकरणे ते कारण माटे बीजी ज्ञातिवालाना हाथेज केटलुंएक तेउंने अपावतुं कदाचित् तेम दीधायी पण साधुउं कबूल करणे नही केम के ए अवस्थाए करी अशुद्धनी शंका थाय तो ज्यां ज्यां उच्चारदि कार्यार्थे नीकलेजा ठता साधुउं दी गमा आवे त्या तेमने देवु एवो विचार करीने कोईएक विजातीय मनुष्यना हाथे थोडुंक अन्न आपवानुं कथुं, तदनंतर उच्चारदि कार्यने थर्थे केटलाएक नीकलेजा साधुउं दीगमा आव्याथी. तेउंने कथुं के, हे मुनिराज, आ थमारी पासे वधेलुं अन्न मोदकादि प्रचूर रहेल ठे ते जो तमारा कांई उपयोगमां आवे तो तेउं ग्रहण करो, एम कदाथी साधुउं तेने शुद्ध जाणीने ग्रहण करी लिये तेने प्रवृत्त प रग्रामविषय अजिहत्त कहिये, एम परपरा ज्ञानेकरी जेनी परिष्ठापना करवी ते जाणवु. तथा कोई साधु कोईने घेर जिह्वा मागवा पेठो त्यां गौरवने योग्य स्वजनादिकने माटे जोजन करेलुं हतु ते कारण माटे त्यां तो साधुउंए जिह्वा देवानी प्रेरणा करी नही, तेथी कोई श्राविका पोताना गृहथी मोदकादिक लईने उपाश्रयमां आवी साधुने आपे तेने प्रगटस्वग्रामविषयअजिहत्त कहिये, आचीर्ण वे प्रकारतुं ठे.—क्षेत्रविषय. तथा गृहविषय तेमा क्षेत्रविषय ते उल्लूट, मध्यम तथा जघन्यथी त्रण प्रकारतुं ठे. तत्र कोई मोटा ग्रहनेविषे घणा जमनारा जननी पंक्ति वेठी ठता त्यां एक पर्यंत साधुनुं संघाटक आव्युं अने अशनादिक जे देवा योग्यठे ते तो वी जा घरमा पड्युं ठे त्यां साधु संघाटक बुद्धि जयादिके करी देवायोग्य अशनादिकने स मीप जवा अक्तिमान न थाय ते माटे एकशो हाथथी आपेलुं ग्रहण करे तेने उल्लूट क्षेत्रथी अपहृत आचीर्ण जाणवु; अने एकशो हाथ थकी दूरथी आपेलुं तो प्रतिपेध

ज ठे तथा मध्यम क्षेत्री अन्त्याहृत ते कर परिवर्त्तनी ऊपर यावत् एक शो हाथची किंचित् न्यून थाय त्या सुधी जाणवु अने करपरिवर्त्तनेविषे तो जघन्ये करी क्षेत्राचीर्ण अन्त्याहृत जाणवु कर परिवर्त्त एटले हाथनुं किंचित् चलन करवु तेने जाणवु जेम के, कोई चोजन देनारी बाई कचे ठेकाणे कजी होय अथवा पोतेज पोताना हाथमा गृहण करेला मोदक तथा ममकादिक प्रसारित बाहुवडे कजी होय, तेवी रीते स्थित ठतां साधु संघाटकने जोईने हाथमा रहेला मोदकादिके करी तेने बोलावे ल्यारे ते हाथने नीचे पात्रने धारण करे ते समये चुजानु किंचित् पण चलन न करतां किंचित् मुष्टिने स्थिल करे तेथी ममकादिक पात्रने विषे पडे ए क्षेत्रविषय आचीर्ण जाणवु अने गृहविषय अन्त्याहृत आचीर्ण वली थावी रीते जाणवु - एक हारमां त्रण गृह होय, त्यां ज्यारे साधुसंघाटक निह्ना गृहण करे ल्यारे एक साधु एकज घेनेविषे धर्मलाज कखाथी जे घेनेमांथी निह्ना लेवी होय तेज घेनेविषे उपयोग करीने निह्ना गृहण करेठे. अने पाठज रहेलुं बीजु संघाटक तो धर्म जाजित गृहथी इतर वे गृह थकी थाणेली निह्ना उपयोग दर्शने गृहण करे ठे एवी रीते त्रण घेनेमांथी थाणेलु थाचरित अशनादिक जाणवुं, पण चौथा गृहथी थाचरित न जाणवु ए इग्यारमो अन्त्याहृत दोप कह्यो

१२ उद्भिदनने उद्भिन्न कहेठे साधुने अर्थे घृतादि दान निमित्ते कुंमली प्रमुख घृतना वासणनां महोडानी उपर ठाण प्रमुख स्थापन करेलुं होय तेने कषाडवु ते वे प्रकारनुं ठे - पिहितोद्भिन्न तथा कषाटोद्भिन्न तत्र जे घेनेविषे अग्निना तापवने सच्चि पृथ्वीकाय प्रमुख जतुं तपायमान थईने नात्रोलाउं श्लेष्म इ व्येकरी आड्ढादित थयला दारनी, उपर नरायला ठता प्रतिदिन परिजोग खाम, गुम, घृतादिके करी नरेला घट, कुतुप तथा कुशूलादि साधुने दान निमित्ते उघादीने खाम प्रमुख थापायठे, ते जे थापवानु खाम प्रमुख तेने पिहितोद्भिन्न कहिये ए व्युत्पत्ति जाणवी अने जे खाम तथा गोल प्रमुखे करी सहित गामहाथी नरेला कषाटादि होय, तेनु दार दर रोज कषाडवु पडतु न होय, ते साधुना दानने निमित्ते उघादीने तेमाथी कहाडेला खाम तथा गोल प्रमुख वस्तुं साधुने थापवी. तेने कषाटोद्भिन्न कहिये, एमा ठकायजीवोनी विराधना थाय ते आप्रमाणे - कुतुपादिना महोडामाथी साधुंने थापीने बाकीनातु रक्षण करवाने अर्थे फरीथी कुतुपादिकनुं मुख सच्चि पृथ्वीकायने जलेकरी आर्द्रिचूत करीने तेनी कपर लीपे, तेथी पृथ्वीकायनी विराधना थायठे. पृथ्वीकायमध्ये मुजादिक तथा

कीटकादिकनो संजव थायठे, तेथी तेउंनी पण विराधना थायठे. तथा कोई कुतु पादिकने उलखवाने अर्थे लाखने तपावीने ते कुतुपादिकना मुखनी ऊपर तेनी मुझा करे तेथी तेजस्कायनी विराधना थाय; अने ज्या अग्नि त्यां वायुकायनी विराधना तो थायज ठे तथा कुतुपादिनी उपर लेपन करवाने अर्थे मृत्तिकादिकने सोधता ते दाता ने कदाचित् दैवयोगे कोई वीठीनी काटो वागवाथी पीडा थती दीवामां थावे त्या रे लोको कहे के, जुवो तो खरा था यतिउने दान थापवानो केवो प्रजाव ठे! दान देतां वारज थावा फलनी प्राप्ति थई एवो उपहास करे, तथा प्रथमथीज कुतु पादिकना मुख साधुने अर्थे ऊगाडेला वतां पुत्रादिकना मागवाथी तेमने घृतादिके थाप्याथी तथा विक्रय व्यापारनेविपे प्रवृत्ति थई जवाथी तथा ते कुतुपादिकना मुख बंध करतां नूली जवाथी तेमां मूखकादिक जीवो पडीने विनाशने पामे तेम कपाटोन्ननेविपे पण एटलाज दोपो थाय ठे जेम के, कपाटथकी पूर्व कोई पण पृथ्वीकाय तथा अपकाय करच, कोचा, बीज पूरक मुक्त थई जाय त्यारे कपाटना ऊघाडवाथी तेथ्योनी विराधना थायठे जलकाय जीवो करकादिकनेविपे थालोटता जलरूप प्रसारने पामीने पाशेना चूलामां जई पडे तेम थयाथी अग्निकायनी विराधना थाय. ज्यां अग्निकायनी विराधना थाय त्यां वायुकायनी विराधना थवश्य जाणी लेवी वली तेमां जूमिका प्रविष्ट ठिडोनेविपे प्रवेश करनारा कीटक गृह गोधादिकनो विनाश थयाथी त्रसकायनी विराधना थाय तेमज दान तथा क्रय विक्रय थकी अधिकरणनी प्रवृत्ति थायठे ते कारणे बन्ने प्रकारनुं उन्नित्त्त ग्रहण करबु नही पण ज्यारे कुतुपादिकनुं मुखबंध प्रति दिवसे बंधाय अने ठूटे एम होय त्यारे लाखनी करेली मुझाथकी रहित केवल वस्त्रनी गांठ दीधामा थावे वली तेनी ऊपर सचित्त पृथ्वीकायादिनो लेप पण करेल न होय एवु ज्यारे साधुने अर्थे उन्नित्त्त दीधामा थावे त्यारे ते साधुए गृहण करबुं. तथा कपाटोन्न पण जे दररोज ऊघडातु होय त्यां उदघाटननेविपे पण कपाटाकिना थदरना खाणामां राखेलुं अन्न साधुने कल्पे. ए वारमां उन्नित्त्त दोष कह्यो.

१३ मालातरनेविपे ठीकादिकनी ऊपर राखेलुं अशनादिक साधुने अर्थे थापणीये तेने कहिये मालापहत तेना चार चेद ठे.— एक ऊर्ध्व मालापहत, बीजो अधोमालापहत, त्रीजो उन्नय मालापहत तथा चोथो तिर्यग मालापहत जाणवो. तेमा उर्ध्व मालापहत जघन्य उल्लूक तथा मध्यम करी त्रण प्रकारेठे. तेमां ऊपर वलगेलुं ठीकु प्रमुख होय ते साधारण रीते ऊजा थका माणसना हाथमा

आवी शकतु न होय तेनो समूलु नाश कखाथी, पाठली,पेनी ऊची करी, पा दना अधोनागरूप आगलना फणो वने जूमिन्यस्त दाता पोताना चक्रुए करी अट्टए ठता जे अशनादिक गृहण करे ते पाण्णोत्पाटन मात्र स्तोक एटले थोडी क्रियाएकरी गृहीत होवाथी जघन्यथी उर्ध्वमालापहत जाणवु अने जे निश्रे एी आदिनी ऊपर चढीने प्रासादना उपरना तलयी दाता गृहण करे ते निशर एी ऊपर चढवा प्रमुख गुरु क्रियाए करी गृहीत होवाथी उत्कृष्ट मालपहत क हेवाय, अने बीजा मध्यवर्ति ते मध्यम जाणवु तथा साधुने अर्थे जूमि गृहादिक नेविपे प्रवेश करीने त्या पडेजु नक्कादिक लावीने आपे ते अधोवर्ति जूमिग्रहथ की अपहरण एम करी अधोमालापहत जाणवु, तथा माटीना पात्रमां, कलश मा तथा मज्जूष काष्ठकादिकनेविपे स्थित किंचित् कष्ट सहित जे दाता आपे ते उजय एटले ऊर्ध्व तथा अधोगत व्यापारादि उष्ट्रिका तथा कुनादिके करी हरण करेजुं होय तेने उजय मालापहत कहिये तथा अति मोटा कुंज प्रमुख मध्ये पमेजु देवानुं अशनादि होय तेना गृहणने अर्थे जे दाता पाठलो जाग वंचो करे तेणे करी ऊ र्ध्व व्यापारता थाय तथा जेणेकरी अधोमुख करी वाहुनो व्यापार करे ठे ते अधोग त व्यापारता कहिये, ज्यारे जाडी नित्यादिकनेविपे खजाना जेटला कचा प्रवेश प्राये गोखलुं प्रमुख लावु होय, तेमां तिर्यग प्रसारेजा हाथो नाखीने तेमांथी देवानुं गृहण थाय ठे ते प्राये करी जोई अथवा न जोईने दाता दिये ठे. तेने ति र्यग मालापहत कहे ठे तिर्यग माल ते नीति आदिकनेविपे स्थित गवाक्षादिरूप अपहरण एम करी जाणवु

आशका -मालशब्दे करी उचो प्रवेश होय तेज कहेवाय ठे तेम ठतां जूमि गृहादिक एटले नीचे जूमिनेविपे स्थित तेने माल शब्दे करी केम कह्यु ?

समाधान - लोकनी हठीथी कचा प्रवेशनेज माल शब्दे करीज गृहण करेलो ठे, पण समय प्रसिद्धिए करी समयनेविपे माल शब्दे जूमिनु ग्रहण पण थाय ठे ए मालापहतमा आटला दोप ठे -मांचीनी ऊपर माचानी उपर अथवा ऊपलादि कनी ऊपर चढी पोताना शरीरनो पाठलो जाग ऊंचो करीने ऊपर वलगेला ठीकादिक नेविपे स्थित मोदकादिकनु ग्रहण करतां कोई दान वेनारनु नीचेथी पग लपसी जाय तेथी नीचे पमे त्यारे नीचेनी पृथ्वी ऊपरना पिपीलिकादि तथा पृथ्वीकाया दिक जीवोनो विनाश थाय. वली दाताना हस्तादिकनो पण वखते जग थई जा य, अने कोई वधारे खराब ठेकाणुं होय तो प्राणनो पण घात थाय तेथी प्रवचन



नीहीजना थाय; जेम के, आ दाता साधुने अर्थे अशनादि लेवाने ऊपर चमतां नीचे पढीने मरी गयो माटे ए साधुउ कव्याणकारी नथी एवा दोपनो आरोप करे; ए ए दातानी ऊपर कोई दोप राखे नही एवी रीते लोकमां मूर्खताथी अणवाद थाय. इत्यादिक दोपोना संजवथी साधुए मालापहत ग्रहण करवा योग्य नथी अने योग्य पगोठी आदिकनी ऊपर चढी सारी रीते पोताना शरीरनो चार तोजन करी तथा कोई प्रकारे पण पढी न जवाय तेवी रीते ऊजा रही दात्री ऊपर चढी अशनादिक आपे ते मालापहत न कहेवाय माटे साधुए लेवुं अने केवल साधु पण एपणानी शुद्धिना निमित्ते प्रासादादिकना दादरादिकनी ऊपर चढीने अणवादे करी जूमिए लावीने स्थापेजु ग्रहण करे ए तेरमो मालापहत दोप कथ्या.

१४ चाकर अथवा पुत्रादिकनी इच्छा न ठतां तेउनी पाशोथी जाटीने जे साधुने दान देवाने माटे ग्रहण करवु तेने आठेय कहेठे ते त्रण प्र कारनो ठे.— स्वामिविषय, प्रभुविषय, तथा चोरविषय तत्र जे ग्रामादिकनो धणी होय तेने स्वामि कहेथे, तथा मात्र गृह्नो जे नायक होय तेने प्रभु क हिये, अने जे चोरी करनार होय तेने चोर कहेठे हवे ग्रामादिकनो स्वामी य तीउने देखीने पोताने कट्याणनी इच्छाथी कजीउ करीने अथवा बजात्कारे करी साधु ने अर्थे गाममां रहेनारा कटुवीउनी पाशोथी अशनादिक ठीनवी लईने ते यतिअने जे आपे तेने स्वामिविषय आठेय कहेठे; तथा जे गाई प्रमुखनी रक्षा करनारा पु त्र, पुत्रिका, वधु तथा जार्यादिक सकाम जनोनी पाशोथी तेमनी इच्छा न ठता ग्रहण करीने ते ग्रह्नो नायक साधुउने दूध वगैरे आपे तेने प्रभुविषय आठेय कहिये. तथा केटलाएक चोरो पण संयतिउजुं सारुं करनारा होयठे. ते मार्गमां चालतां कोईएक समये केटला एक वाटमार्गीं नोजन करतां वेठेला दीगमां आ ब्या तेटलामा त्या निहाने माटे फरता तेउनी इच्छा पूरती गोचरी न मजतां के टलाएक यतीउं पण आवता दीगमां आब्या, तेउने निमित्ते तथा पोताने अर्थे पेला जमवा वेठेला ग्रहस्थोनी पाशोथी बजात्कारे मालमता ठीनवी लईने तेमांथी केटलुं एक साधुउने आपे तेने स्तेन विषय आठेय कहेठे ए त्रणे प्रका रनो आठेय साधुउने कल्पे नही. केम के, एमा अप्रति, कलह, आत्मघात, अंतराय तथा प्रदेष प्रमुख अनेक प्रकारना दोपोनो संजव ठे तेमा चोर विषय आठेयमां कांईक विशेष दर्शावे ठे — जे वाटमार्गींउं संबन्धी नक्तादिक बजात्कारे ठीनवी लईने चोरो साधुउने आपे ठे. ते सार्थिक लोको के, जेउने चोरोए

खुंटी लीया ठे ते एम कहे के अमेतो अवश्य चोरोना हाथे जुटाववाना हुता, ते जो चोरो अमने जुटीने तमने आपे ठे, तो एथी अमने पण मोटो सतोपथाय ठे एवीरीते ते मालवालाने अनुज्ञात बता आपेलुं अशनादि अवश्य साधु ग्रहण करे पठी ज्यारे चोरो जता रहे ल्यारे ते ग्रहण करेलुं इव्य फरीथी तेना मालेकोने स मर्पण करे अने कहे के, चोरोना नयथी अमे आ समये ग्रहण तो कखुं पण हवे चोरो जता रह्या ठे माटे आ तमारुं इव्य तमे पाबु लेथो, एम कस्यु बतापण जो ते सुझ माणसो होय अने कहे के, ए तमने चोरे आप्युं नथी पण अमेज दीधुं ठे माटे ए लेवामा तमने कांई दोप नथी ल्यारे ते अवश्य लेवा योग्य ठे. ए चवदमो आठेय दोप कखो

१५ जे सर्व स्वामीथोएकरी साधुने अर्थे अनुज्ञात होय तेने अनिसृष्ट कहे ठे. ते त्रण प्रकारनुं ठे—साधारणानिसृष्ट, चौलकानिसृष्ट, तथा जडानिसृष्ट. तेमां घणा जनोने सामान्य होय तेने साधारण कहिये, तथा ग्रामादिकना धणीए पोताना पायदल लस्करने प्रसाद एटले इनाम आप्युं होय ते अथवा कोई कुट्टे बना मालके क्षेत्रादिकनेविपे रहेजा कामकरनाराने जे कांई दीधु होय ते एने देशी जापामां नक्त कहे ठे एने चौलक कहे ठे अने जम ते हस्ति समजवो. ए उंएकरी निसृष्ट एटले अनुज्ञात साधुने कटपे नही तत्र साधारण निसृष्ट एटले कांई हाट, गृह, तथा बीजा कांई ठेकापो रहेजी तिलकुट्टितैल, वस्त्र लक्षुक, दधि तथा अशनादिक वस्तुना जेदेकरी अनेक वस्तु विषय जेम के, घाणी आदि यंत्रने स्थले तिलकुट्टितैलादिक, डुकाननी ऊपर वस्त्रादिक तथा गृहने विपे अशनादिक घणा लोकोने साधारण अने ते गामना जेटला वारसो होय तेउना अनुमतथी जे कांई साधुने दीधामां आवेठे तेने साधारण अनिसृष्ट कहिये तथा चौलक वे प्रकारनो ठे— विन्न अने अविन्न. तत्र कांई कुट्टेविक क्षेत्रमा रहेजा काम करनाराउंमांथी कांईने पात्रो लईने तेने नोजन आपे ते ज्यारे एक एक हारीने योग्य जुदा जुदा गामनामा नाखे ल्यारे ते चौलिक अने ते नोजननो सर्व हालिकोने योग्य एक मोटी थालीमां नाखीने मोकलावे ल्यारे तेने विन्न कहेठे. पठी ते चौलिक जेना निमित्ते निन्ननिन्न करेलु देवानु होय तेने न दर्शने मूल स्वामि जे कुट्टेविक तेना न देखतां अथवा देखतां साधुने आपे ते ठेदनेकरी तेनु पोतानु करेलुं होवाथी, तथा कौटुविक जे जे हालिकोने योग्य चौलिकने एकतुं नोजन आपे ते साधुने देवाने धणीने जाणतां, अजाणतां, तथा देखतां न देख

तां साधुने आपे ते साधुए लेवुं नही केम के, तेथी देपांतराये करी परस्पर कल हनो संजव ठे. तथा जडानिसृष्ट एटले हाथीने देवानु जोजन राजा तथा हाथी थी ठानु लेवुं नही. केम के, हस्तिनुं जे जोजन ते राजा संबंधी ठे तेथी कदाचित् राजाने खबर पमेतो ते लेनारने पकडे अथवा पकडीने खेचे वा तेने दंभादि कनो संजव थाय. वली ते देनारे साधुने पिंम आपुं तेथी कोपायमान थईने राजा कदाचित् तेने तेना अधिकार ऊपरथी बहाडी मूके तेथी ते विचारानो निर्वाह बंध थई जाय अने लोकोमां एवु कहेवाय के, पेला साधुने जोजन आपुं तेथी बचारा एनी चाकरी गई एवा दोष लागे; तथा राजाने अजाणे दीधाथी अदत्तादान दोष पण लागे; तथा हाथीने जोता पण साधुए तेना जोजनमांथी ग्रहण करवुं नही. केम के, ते सचेतन होयठे. तेथी तेणे जोई लीधाथी एवु मन मां आपो के, मारा कवलमांथी आ भूंमाए पिंम ग्रहण कखोठे. तेथी ते कोपाय मान थईने कोई समये यथायोग्य मार्गमां परित्रमण करता उपाश्रयनेविपे ते सा धुने देखी ते उपाश्रयने तोडी नाखे, अने जो ते साधु लागमां आवी जाय तो तेने मारी पण नाखे. ए पनरमो अनिसृष्ट दोष कह्यो.

१६ अधि एटले अधिकपणे करी जे अथपूरण तेने कहिये अथ्यवपूरण. पो ताने अर्थे रांधवाने चूलानी ऊपर चडावेवुं ठतां साधुउ आवेठे एम जाणीने तेउना योग्य जोजन तैयार करवाने अर्थे ते रांधाता जोजनमां बीछुं नाखवुं ते. अही क प्रत्यय स्वार्थे ठे. तेना योगे करी अथ्यवपूरक कहिये ते त्रण प्रका रनो ठे.— स्वगृह्यावदर्थिकमिश्र, स्वगृह साधुमिश्र, अने स्वगृहपापंक्षिमिश्र. त त्र स्वगृह्यावदर्थिक मिश्रनेविपे स्वगृहसाधुमिश्र अने स्वगृह पापंक्षिमिश्र एबने नो अतर्जाव थाय ठे अने स्वगृह भ्रमणमिश्रनो स्वगृह पापंक्षिमिश्रमा अंतरर्जा व ठे. तत्र यावदर्थिकना आववानी पहेलांज चूलामां आग पेटवी, थालीमा पाणी नाखी वगैरे पोताने अर्थे वधी रांधवानी तैयारि करी पाठजथी यथा संज व त्रपोमाना यावदर्थिकादिकोने अर्थे तंडुलादिक वधारे नाखे तेने अथ्यवपू रक कहे ठे. जे कारण माटे ते एकतुं रधाय ठे ते कारणमाटे मिश्रपणे थएलुं कहेवाय ठे जे प्रथमथीज यावदर्थिकादि अने पोताने माटे जेवुं रधाय ते मिश्र जाणवुं अने जे प्रथम पोताने अर्थे रांधवानु शरु कखु होय अने पाठजथी पापं क्षी अथवा साधु प्रमुखनु आगमन थएलुं जाणीने तेथोमां अधिकतर जल तथा तंडुलादि जे नखाय तेने अथ्यवपूरक कहे ठे हवे ज्या स्वगृह तथा यावदर्थिक

मिश्र अथ्यवपूरक शुद्ध नक्त होय तो तेमांथी जे कणा तथा कार्पिट एटले पापड प्रमुखने अर्थे जे पाठलथी नाखेलु होय तेदलुं थालीमांथी जुड करीने अथवा कार्पटिका थकी जुड करीने आप्याथी बाकी रहेलुं जे अन्न ते साधुने कटपे ए कारण माटे एने विशोधि कोटि एटले शोधेलु कहेठे तथा स्वगृह पांपदि मिश्र तथा स्वगृह साधु मिश्रनेविपे शुद्ध नक्तमाथी परेलु जे होय तेज पांपदिआदि थकी थालीमाथी जुड करी थापे ते लेवु नही केम के, ते बंधु नोजन पूतिदोपेकरी डुष्ट थाय ठे एसोल मो अथ्यवपूरक दोष कह्यो ॥५७१॥५७३॥ एवी रीते शोल उजम दोपो कह्या.

अवतरण - हवे सोल उत्पादन दोष साधुथी थाय ते कहेठे - मूल - धार्ड दूड निमित्त, आजीव वणीमगे तिगिहा य, कोहे मापो माया, लोचे य हवति दस एण. ५७४ पुर्वि पन्ना संघव, विश्वा संते य बुन्न जोगेय, उप्पायणा य दोसा, सोलसए मूल कम्मयेय ॥५७५॥ अर्थ - १ प्रथम धात्री दोष आ प्रमाणे - तत्र जेने बालको धाय अथवा पिये तेने धात्री कहिये, अथवा बालकोने जे दूध पिवराववाने अर्थे धारण करे तेने धात्री कहेठे वली ए बालपालिका पण कहेवायठे ते पाच प्रकार नी ठे. - क्षीरधात्री, मज्जनधात्री, मदनधात्री, क्रीमनधात्री, तथा उत्संगधात्री अही धात्रीपणानु जे कारण एटले साधन अने कारण एटले हेतु होय ते धात्री शब्दे कहेवायलु दीवामां आवे ठे तथा विवरुणाए करी धात्रीनो पिम धात्रीपणाना कारण अने कारण वने जे उत्पन्न थाय तेने धात्री पिम कहिये. एवी रीते दूति आदिकनेविपे पण जावना करवी कोई साधु जिहाने अर्थे आगलना थोल खीता घरमां पेठो त्या रोता बालकने जोईने तेनी माताने कहेवा लागे के, आ बालके हजी सुधी स्तनपान करवानु मूक्युं नथी तेथी क्षीरादिकने अर्थे रोठन करे ठे माटे मने शीघ्र जिह्वा आपो पठी ए बालकने स्तनपान करावजो अथवा पहेजां एने स्तनपान करावी लीओ ल्यार पठी मने जिह्वा देजो. अथवा मने जिह्वा मली ह्मणा एम जाणीने आ बालकने स्तनपान करावो अने बीजा घरमांथी जिह्वा मागी लईने पठी फरीथी दु अही आवीश, अथवा तु निराकुल थईने वेशी रहे, हुंज क्पाथीक क्षीर लावीने अने आपीश एवी रीते पोते धात्रीपणुं करे तथा बालकने स्तनपान करावुं होय तोज मतिमान् रोग रहित तथा दीर्घायु थाय ठे, अने जो स्तनपान सारी रीते न करावीए तो तेथी उलटुं थाय. तथा लोकनेविपे पुत्रनु मुख जोवु घणुं दुर्जन ठे ते कारण माटे बीजा ब्या कर्मने मूकीने आ बालकने स्तनपान करावो. एम क्खाथी घणा दोपो थाय ठे. जेम के,

बालकनी माताने ते बोलबुं सारुं लागे तेथी बीजा वधा ठेकाणोथी मन खेंचीने  
 आधाकर्मादिक करे. वली ते बालकने लागता वलगता तथा बीजा जनो ते वा  
 लकनी मातानी साथे जापण करवानो साधुनो संबध होवाथी खोटी संजावना  
 करे, केम के, तेमने ते साधुनी साथे सहवासनुं कारण दीगमां आवे माटे अथवा  
 ते बालकनी माता देवयोगे मरी जाय तो ते साधुनी साथे वधा देप करे, अथवा  
 वेदनीय कर्मना विपाकना वशथी ते बालकने जो ज्वरादिकनी मादाई थाय, ल्यारे  
 ते बालकनी माता एम कहे के ते मारा पुत्रने पीडा करी ठे इत्यादिक कहीने सा  
 धुनी साथे कलह कखाथी प्रवचननी मलीनता थाय. अथवा कोई गृहस्थना गृह  
 नेविपे बालकने धवरावनारी धात्रीने पोतानी बुद्धिना प्रपंचेकरी त्यांथी कद्दावीने  
 बीजी धात्रीने रखाव्याथी धात्रीत्व लक्षण दोपने संपादन करे. जेम के, कोई एक  
 साधु निष्काचर्याने अर्थे कोईना गृहनेविपे प्रवेश करतां ते गृहनी कोई एक स्त्रीने  
 शोक सहित जोईने तेने पूठे के, केम बाई तु आज्ञे अधीरी देखाय ठे? ल्यारे ते  
 कहे के, जे ड खनेविपे सहायता करनारो होय तेनेज ड ख कहेवाय ठे. ते सा  
 नली तेने यति कहे के ड खमां सहायता करनारो कोण कहेवाय ठे? ल्यारे ते बाई  
 कहे के, जेनी पात्रो ड ख कहेता ते ड खनो निवारण करे ते ड खमां सहाय करनार क  
 हेवाय फरी मुनि कहे के, मारा विना बीजो तेवो तमने कोण जासे ठे? ल्यारे ते बाई  
 बोले के, शांजलो - अमुकना घरमा हुं धात्री हती, त्यां बीजी धात्री आवी थने  
 मने कदाडी मूकी तेथी ते मारुं धात्रीपणु गयुं तेथी हुं खिन्न थईं हुं, ल्यारे साधु अजि  
 मानमा आवीने कहे के, ज्या सुधी हुं तने पाठी ल्या रखावु नही ल्यासुधी माहरे तारा  
 घेरथी निष्का लेवी नही एम कहीने पठी तेनी प्रतिपद्धी धात्रीने ते घेरमाथी कद्दाव  
 वाने अर्थे ते धात्रीने दोठेली नही ठता तथा तेनु स्वरूपपण न जाण्णाठता तेनी आस  
 पास जईने पूठा करे के, ते तरुणी ठे? किवा मध्यमा ठे? अथवा वृद्धा ठे? वली श्रेष्ठ  
 स्तनोवाली ठे? किवा स्थूल स्तनोवाली ठे? अथवा चपटा स्तनोवाली ठे? फरी मास  
 वाली ठे? अथवा रुश ठे? तेमज काली ठे? अथवा गरी ठे? इत्यादिक पूठीने ते  
 गृहस्थना घरमां जई ते बालकने जोईने गृहना स्वामी प्रमुखनी समरु धात्रीना  
 दोप कहेवा लागे के, वृद्ध धात्री तो बलहीन स्तनोवाली होयठे तेनां स्तन धाव्या  
 थी बालक पण बल रहित थाय. रुश शरीरवाली धात्रीनां स्तन न्हाना होवाथी  
 तेने धाव्याथी बालक पण परिपूर्ण स्तनना अजावथी अवस्य शीदाईने रुशज थाय अ  
 ने स्थूल स्तनवालीनु दूध पीयाथी बालकनां अंग कोमल होवाने लीधे धात्रीना पय

धरनी नीचे मुख अने नाक चपायाथी तेनु नाक चपटुं थई जाय. तेमज चपटा स्तन धाव्याथी बालक सर्वदा पोतातुं मुख लावुं कखाथी सूईना जेवु लावुं मुख थई जाय उक्तंच.— “स्थामास्थविरांधात्री, सूच्यास्य कूर्परस्तनी, चिपिट स्थूलवह्मोजा, ध यन् तन्वी रुशोचवेत् ॥१॥ जाग्रधंचवति स्थूलाया, स्तनुक्यास्त्वबलं करं, तस्मान्मध्य वस्थाया ; स्तन्यं पुष्टिकरं स्मृतं ” ॥१॥ तथा ए जे नवी राखेली धात्री ठे ते वणेंकरी ठपण, तथा शरीरे करी कशादिक दोवाथी सारी नथी, इत्यादिक तेनी वणांदिके करी निदा करे यथा — “कृष्णा व्रसयते वर्णं, गौरी तु बलवर्जिता, तत श्यामा नवेत् धात्री, बलवर्णे प्रशसितेत्यादि ” एवु ते साधुनु बोलवुं ते गृहनो स्वामी सांजलीने स्थविरत्वादि स्वरूपे वर्तमान धात्रीनी परिजावना करीने तेने कहाडी मूके, अने ते साधुना समतथी बीजी धात्रीने राखे पठी ते अति आनदित थई थकी ते साधुने अति मनोक तथा विपुल जिह्वा आपे एवी रीते साधु आहार ले ते धात्रीपिंन जाण वो एनेविपे घणा दोष ठे ते आ प्रमाणे — जेने कहाडी मूके ते अति प्रवृत्ताने पामे तेथी ते साधुनी कपर एवो आज वहाडावे के पेली नवी धात्रीनी साथे साधु स्वे छाए वर्तेठे एम कहे, अने अति वेपना आवेशथी कदाचित् ते साधुने विप दर्शने मारी पण नाखे वली जे चुनी कहाडीने नवी राखेली धात्री ते पण कदाचित् मनमा एवु चितवन करे के, जेम आ साधुए मारी आगलनी धात्रीने कहाडावीने मने रखावी तेम कदाचित् मने पण कहाडावीने बीजीने रखावे तेमां नवाई शी। त्वारे एम करवु जोईये के, जेम ए साधुनोज अनाव थई जाय. एवो विचार करीने विषादिक प्रयोगवडे साधुने मारी नाखे एवी रीते मज्जन धात्री पण, ममन धात्री पण, क्रीडन धात्री पण, तथा उत्सग धात्री पण ए प्रत्येक बीजानी पात्रोथी कराव्याथी अथवा पोते कखाथी घणा दोषोनी परिजावना नणवा योग्य ठे ए प्रथम धात्री दोष जाणवो.

१ जे परस्पर सदेशाने कहेनारी होय तेने दूती कहे ठे एवु परस्पर संदिष्टा थ कथनरूप दूतीत्व करवाथी जे पिंननी उत्पत्ति थाय ठे. ते यतिपणे दूतीपिंन कहेवाय ठे ते दूती वे प्रकारनी होय ठे — स्वग्रामविपे तथा परग्रामविपे तत्र जे ग्राममा साधुथो रहेला होय ते ग्राममाज ज्यारे सदेशो कहे त्वारे स्वग्रामविपे दूती कहेवाय, अने ज्यारे परग्रामने विपे जईने सदेशो कहे त्वारे परग्रामविपे दूती कहेवाय ठे ते एक एक प्रगट अने प्रच्छिन्न एवा ववे प्रकारे ठे तेमां वली प्रच्छिन्न वे प्रकारे ठे — एक लोकोत्तर विषया अने बीजी सघाटिक साधुवृथीपण शुभ विषया जाणवी बीजी वली लोक तथा लोकोत्तर ए उच्चय विषया ठे — एटले पासे र

हेनारा संघाटिक साधुउ पण जाणी न शके ए जाव. तत्र कोई एक साधु जिहाने अर्थे नीकव्याथी पोताना विशेष जाचने अर्थे तेज ग्रामसंबंधी तथा बीजा ग्राम संबंधी कोई एक प्रातमा अथवा तेनी माहिजी कोरे मातादिकनो कहेलो संवेशो पु त्रिकादिकनी पाशो कहे, जेम के, तारी माता, तारो पिता, अथवा तारा भ्रातादिके कसु ठे के, तु आजे अही आवजे एम मारी पाशो कहेवराव्युं ठे. एवी रीते स्व पद तथा परपदना शानजता निःशंकपणे कहेवाथी प्रगट स्वग्राम तथा परग्राम विषय द्वितीय जाणीये तथा कोई एक यति कोई ठोकरिनी माता प्रत्ये स्वग्रामने विपे अथवा परग्रामनेविपे संवेशो कहेवाने माटे प्रेरित थयो थको ते संवेशाने लईने ते मातादिकनी पासे जई कहे के, आ दूतीपणुं साधुने निश्चयकरी निदा करवा योग्य ठे. केम के, सावय ठे माटे बीजा संघाटकना साधुथो मारो दूतीपणानो दोष न जाणे तो साहं ! ए अर्थे जंग्यंतरे ग्राम कहे ठे.— तारी पुत्री जे अति सुग्ध आविका ठे, तेणे सावय योग्य रहित एवा जे अमे, ते प्रत्ये कसु ठे के, मारा आववानु आ प्रयोजन ठे, ते मारी मातानी पाशो तमारे जई कहेवु. एम कव्याथी तेनी मा ता पण अति चतुराईथी तेनो अजिप्राय सारी रीते जाणी लई बीजा संघाटकना साधुने खबर न पडे माटे ते साधुने कहे के, तमारी पाशो फरीथी एवो संवेशो कोई इहाडे न आपे माटे हुं तेने वारीश एवी रीते संघाटक साधुथी ठानु राखे पण लोकतुं जय न राखे एम लोकोत्तर प्रबन्न स्वग्राम परग्रामविषय दूतीत्व जाणवु अने लोक तथा लोकोत्तर उजय प्रबन्न आवी रीते ठे.—कोई आविका साधुने कहे के, मारी मा ताने कहेजो के, आगल जे तारी प्रतीतनुं कार्य जेम तु जाणे ठे तेमज सिद्ध थयुं ठे एमा साधुना संघाटकने तथा बीजा लोकने ए संवेशो जाणवामां न आववाने जीधे एने उजयप्रबन्नत्व कहिये एनेविपे दोषो सर्वत्र गृहस्थ व्यापारणादिके करी जीवोनु उपमर्दन थाय इत्यादिक जाणवा ए बीजो दूती दोष जाणवो

३ अतीतादिक अर्थना परिज्ञाननो जे हेतु अथवा शुनाशुनादि चेष्टा अ ने उपचारथी तेना ज्ञाननो हेतु पण निमित्त कहेवाय ठे एवा निमित्तनु साधन जे पिंद्र तेने निमित्त पिंद्र कहिये एनो अर्थे ग्राम ठे — कोई एक व्रती पिंदादिक जाचने निमित्ते गृहीनी पाशो निमित्तनु कथन करे. जेम के, अतीत दिवशोनेविपे तने आवी रीते सुख तथा दुःख थयेजुं हतु तथा जावि कालनेविपे अमुक दिने तने राजादिकनी घणी महेरवानी थरो, अने हमणा आज काल तने आवी आ वी रीते थरो, त्यारे ते गृहस्थ पण ज्ञान, अज्ञान, सुख, दुःख जीवित तथा मर

णादि विषय निमित्त पूठेखु अथवा न पूठेखुंठतां पैला धृष्ट साधुए जेम कखु तेम शानली लईने मनने आवर्जी ते मुनिने मोदकादिकविशिष्ट विपुल जिह्वा आ पे तेने निमित्त पिऊ कहिये ते लेखु यतीने योग्य नथी पोताना तथा परना विषये पटकाय वधादिक अनेक दोषोनी सजव ठे ए त्रीजो निमित्त दोष जाणवो

४ जे सर्व प्रकारे जीवन करनार होय तेने कहिये आजीव अथवा आजीविका ते पाच प्रकारे ठे - जातिविषय, कुलविषय, गणविषय, कर्मविषय तथा शिल्पविषय ए प्रत्येकवलीववेप्रकारे ठे - सूचनाथी तथा असूचनाथी तत्र सूचनाथी ते वचनजग विशेषेकरी कथन, अने असूचनाथी ते स्पष्ट वचने करी कथन एम जाणवु. तत्र साधु पोतानी जाति प्रगट करवाथी आजीविका करे तेने जाति उपजीवन कहेठे जे म के, कोई जिह्वा अर्थे विचरतां ब्राह्मणना गृहने विषे जाय, त्या ब्राह्मणना पुत्रो सम्यक् होमादि क्रिया करी रह्या ठतां ते जोईने तेना पितानी पात्रो स्वजाति प्रगट करवाने अर्थे बोले, यथा समिधि, मंत्र, आहुति, स्थान, याग, काल तथा घोषादि आश्रित सम्यक् अथवा असम्यक् क्रिया प्रमुख होय ते. तत्र पीपलादिकनी कांईक नीली शाखाउं प्रमुखना कटकाने समिधि कहिये, प्रणवादिक वर्णपदतिवाला मंत्र कहेवाय ठे, अग्निने विषे घृत नाखवु तेने आहुति कहेठे उत्कृष्ट आदिक स्थान होय ठे; अस्वमेधादिक यज्ञ बोलायठे, प्रजातादिक काल जाणवो, अने उदात्त तथा अनुदात्तादिक घोष कहेवाय ठे ज्ये जे प्रमाणे योजना करवी जाये त्यां तेवी रीते करवी तेने सम्यक् क्रिया कहिये ते प्रमाणे आ तमारो पुत्र सम्यक् क्रिया करवाथी कोई श्रोत्रीयना पुत्रनी पठे जणायठे यद्विवा वेदादि शास्त्र पारग एवा कोई उपाध्यायनी पात्रोथी ए सम्यक् जणेल ठे. एवी रीते कह्याथी ते ब्राह्मण कहे के, हे साधु तु अवश्य ब्राह्मण ठे जे माटे आ होमादिक सर्व जाणो ठे ते वखते साधु कांई न बोलता चुप अई रहे ए सूचनाएकरी स्वजातिनु प्रगटन थयु. अने असूचनायेकरी स्वजातिनु जीवन तो कांईए पूठ्याथी अथवा न पूठ्याथी आहारादिकने अर्थे पोतानी जातीने प्रगट करीने आजीविका करे जेम के, हु ब्राह्मण तुं इत्यादिक कहे एने विषे अनेक दोषोठे - ते आ प्रमाणे के, जो ते ब्राह्मण सारो होय तो पोतानी जातिना पदपातथी घणो आहारादिक तेने माटे पकावीने तेने आपे, त्यारे आधाकर्मी दोष लागे, अने जो नरखु माणश होय तो आ पापात्मा ब्राह्मणपणाने मूकीने व्रष्ट थयो ठे एतु चितवन करी पोताना गृहमाथी बाहार कदाडी मूके एवी रीते कृत्रियादि जाति ने विषे पण जावना करवी ए घोषो आजीविका दोष जाणवो.



पवनु धातु याचना करवाने अर्थे ठे जेम के, वनुते एटले याचे ठे. प्रायेक री दायकने अजिमत जे श्रमणादिक तेउनेविपे पोतातुं नक्तपणुं वतावीने जे पिं मनी याचना करवी तेने वनीपक कहेठे. कोईएक निर्धय, शाक्य, तापस, प रित्राजक, आजीविक, द्विज, प्रावृण तथा श्वान, काक, अने शुक्र इत्यादिकनो नक्त जे कोई गृही, तेना गृहनेविपे निहामाटे जमता साधु पेगे, तेनी आगल अश नादिकना लाजना अर्थे निर्धयना गुण वर्णने करी पोते तेनो नक्त ठे एम दशवि ते आ प्रमाणे:-ते साधु कदाचित् निर्धयना उपाशकना घेनेविपे प्रवेश करे, त्यारे निर्ध योने आश्रीने बोले. जेम के, हे श्रावकतिलक, तारा आवा गुरुठ ठे- सातिशय ज्ञाने करी नूपित, बहुश्रुत, शुद्ध क्रियानुष्ठान पालन परायण, जेउए चतुर धा र्मिक जनोनां मन विशद सामाचारीना समाचरणे करी चमत्कार सहित करेलां ठे; जेउ शिवनगर मार्गना सार्थवाह ठे इत्यादि तथा जो शाक्यना उपाशकना गृहमां प्रवेश करे, अने त्या शाक्यो जमता वेठा होय त्यारे तेना उपाशकनी आगल ते शाक्योनी प्रशंसा करे, ते आम - अहो ! महानुजाव शाक्य शिष्यो जे ठे तेउ कदाहेला चित्रनी पठे निश्चल थया थका प्रशात चित्तवृत्तिएकरी जोजन करेठे. महात्माउने एवी रीतेज जोजन करवु उचित् ठे. तेमज दयालु तथा दानशील इत्यादि कहे इत्यादि. एवी रीते तापस परित्राजक, आजीविक तथा द्विजोने आश्रयेक रीने तेना गुण तथा दान वगैरेनी प्रशंसा कळ्याथी वनीपकपणुं जाणवुं. तथा अतिषिउना नक्तोनी आगल आम कहे - आहो प्रायेकरीने लोको पोताना परि चित्त, आश्रित अथवा उपकारीने दिये ठे, पण रस्तामा चालता थाकीने आवेला अतिथिने जे पूजे तेज दान जगतमा प्रधान कष्टु ठे तेमज श्वानोना नक्त पुरुप नी आगल कहे के, आ काई कूतरा जाणवा नही, श्वाननी पठे देखाय ठे खरा, पण कैलाश पर्वतथी आवीने यरूज श्वानरूपे करी पृथ्वीनेविपे विचरे ठे, माटे एउनी पूजा मोटा हितने अर्थे थाय ठे एवी रीते काकादिकना नक्तोनेविपे पण जावना करी लेवी ए प्रमाणे वनीपकपणु कळ्याथी उत्पादन करेलुं जे पिंम तेने वनीपक पिंम कहिये. एनेविपे घणा दोपो ठे, - जे कारण माटे धार्मिक अथवा अधार्मिक कोई पण पात्रने दीथेलुं दान निष्फल थतु नथी. एम कळ्याथी अपात्रदानने पा त्रदाननी बरोवरी करी प्रशंसा कळ्याथी सम्यक्त्वातिचार थाय. केमके, कुपात्र जे शाक्यादिक तेउनी साह्यात्प्रशंसा थाय माटे. उक्तच - " दाण न होइ अफ जं, पत्तमपचेसु सन्नि सुसंत, इय नणिएविय दोसा, पत्तसउ किंपुण अपत्ते "

एवी रीते शाक्यादिकनी प्रशंसा कखाथी लोकनेविपे मिथ्यात्वने स्थिर कखुं एम थरो ते आ प्रमाणे—लोक कहेके साधुउ पण एउनी प्रशंसा करे ठे, ते कारणथी एउनो धर्मज सत्य ठे इति तथा जो ते शाक्यादिकोनो जक सारो होय तो ते साधुए करे ली प्रशंसाने जाणीने तेना योग्य आधाकर्मादिक समाचरे वली तेनेविपे लुब्धपणे कदाचित् शाक्यादिक व्रतने धारी लिये, तथा लोकनेविपे कहेवाय के एउए जन्मातरनेविपे दान दीधु नथी माटे आहारने अर्थे कूतरानीपठे जापटुआ कखाक रेठे एवो अवरणवाद थाय अने जो गृहीने सारो न लागे तो तेने पेरमाथी कहा डी मूके तथा सर्व सावद्य निरतनी प्रशंसा कखाथी मृषावाद तथा प्राणातिपातादिक ने अनुमोदन करनारो थाय ए पाचमो वनीपक दोष जाणवो

६ जे चिकित्सु तेने कहिये चिकित्सा, ते रोग प्रतिकार एटले ते रोगनो प्रतिकार अथवा उपकार जाणवो ते चिकित्सा वे प्रकारनी ठे - एक सूक्ष्म ने बीजी वादर तत्र सूक्ष्म औषधविधि वैद्यना जापने करी जाणवी अने वादर पोते चिकित्सा करवाथी समजवी तत्र कोई ज्वरादिक रोगेकरी आक्रांत थएला गृहस्थना गृहने विपे साधु निहाने अर्थे प्रवेश करे, तेने जोईने पेलो गृहस्थ पूठे हे जगवन्, आ मारी व्याधिनी प्रतिकार कांई जाणो ठो ? ल्यारे ते साधु कहे के, हे श्रावक, जेवो तने रोग थयो ठे तेवो मने पण एक वखत थयो हुतो ते अमुक औषधे करी मने उपशम थयो एवी रीते-अज्ञानी रोगी गृहस्थने औषधना करवानो अ निप्राय उत्पादन करीने औषधनी सूचना करे, अथवा रोगीए चिकित्सा पूठ्याथी कहे के, शु दु वैद्य तु के जेथी रोगनो प्रतिकार जाणु! एउ कहाथी रोगी न जाणीतो होवाथी एविपे वैद्य पूठे तेने सूचना करे, तेने सूक्ष्म चिकित्सा कहिये अने ज्यारे पोते वैद्य वनीने साहात वमन विरेचन, तथा काथादिक करे अथवा-बीजाना हाथे करावे तेने वादर चिकित्सा कहिये एवी रीते उपकारी थ एजो गृहस्थ मने निहाना घणी देशे एवा हेतुथी यति बन्ने प्रकारनी चिकित्सा करे अथवा करावे ते तुह पिंमने अर्थे एम यतिने करवु उचित नथी केम के, एथी दोषोनो सजव थाय ठे जेम के, चिकित्सा करवाना समये कदमूल फलादि जीवना वधेकरी काथ कथनादि पाप व्यापार करवाथी असवम थाय तथा रोगरहित थएजो गृहस्थ जोढाना तापेला गोजानी पठे प्रगुणी थयाथी व्याघ्रनी पठे अनेक दुर्वजोना जीवनी घात करे तथा जो दैवयोगे साधुए करेला चिकित्सावाला रोगीनी व्याधि अधिक थाय तो तेना पुत्रादिक कोपायमान थईने तेने

राजकुलादिकनेविपे खेंचे त्यारे लोक कहे के आहारादिकना जालचु साधु आम आम वैद्यकादिककरेते, एम प्रवचनतुं मलिनपणुं थाय ए ठवो चिकित्सा दोष जाणवो

४ क्रोध एटले कोप, तेनो हेतुक जे पिंम तेने क्रोधपिंम कहिये ते आवी रीते कोईएक साधुसंबंधी उच्चाटन मारणादिक विद्या प्रनाव, शाप ढानादिक तप प्रनाव, तथा सहस्र योधादिकतुं वल ; राजकुलनेविपे वल्लनपणुं, जाणीने अथवा शापदाने करीने कोईने मारणादि अनर्थरूप क्रोधना फलने साक्षात् देखीने जय पामी गृहस्थ जे कांई तेने आपे तेने कहिये क्रोध पिंम अथवा कोईए बीजा ब्राह्मणादिकोने आपुं अने साधुए याचना करी ठतां पण तेने न मह्याथी ते कोप करे, ते जोई साधुनो पोतानी ऊपर कोप थाय, ते सारुं न कहेवाय. एम जाणीने जे आपे तेने क्रोध पिंम कहिये अही सर्व पिंमतुं, उत्पादन करवाने अर्थे कोपज मुख्य कारण दीगमा थावे ठे, अने विद्या तथा तप प्रमुख तो तेना सहकारी कारणो ठे आ लक्षण विद्यापिमादिके करी सहित ठता तेने एकतुं समजतु नही केमके, तेउनां लक्षणो जुंवा होयठे, ए क्रोध पिंम दोष सातमो जाणवो

५ मान एटले गर्व तेनो हेतु जे पिंम तेने केहिये मान पिंम एनो अर्थे आ ठे - कोई एक यतिने केटलाएक साधुउ कहे के, तुं अमने लब्धिमान जाण्यामां थावेठे माटे आ अमुक अमुक अमने खावाने आप इत्यादिक वचनेकरी तेने उ तेजन आपीने वली कहे के, ताराथी छु थवानु ठे । काई पण सिद्धि थवानी नथी। एतु अपमान थयार्थी ते गर्वेकरी आंधलो थईजाय, अथवा पोतानी लब्धि प्रशंसादिक अपार विख्यातीने पामेली शाजली जे जे ठेकारो दु जाउं ते ते ठेकारो सर्व मने प्राप्त थाय ठे, तेमज जन प्रशंसा पण करे ठे एवी रीते जेना मनमां अजिमाननी बुद्धि थई होय, एवो साधु कोईएक गृहीनी पात्रो जईने ते गृहीने तेवां तेवां वचने करी दाननेविपे अजिमान दीपन करे के, श्रेय तेना कलत्रा दिकनी दान देवानी इत्था न ठतां पण अशनादिक आपे तेने आत्मो मानपिंम कहे ठे

६ माया ते परवचनात्मिक बुद्धि जाणवी तेणोकरी कोई साधु मत्र योगादि उपायमां कुशल थईने पोताना रूपतु परावर्त्तनादिक करीने जे मोदकादिने पेदा करे तेने मायापिंम कहिये ए माया पिंम रूप नवमो दोष थयो

१० लोनेकरी गृहस्थनी पात्रोथी जे गृहण करतु तेने लोच पिंम कहिये अही आवी जावना करवी.- कोईएक साधु, आजे दु अमुक सिद्ध केसर मोदकादिक गृहण करीश. एवी बुद्धिए करी बीछुं वाल तथा चणादिक मजतु ठता पण ते

गृहण न करे, किंतु तेनीज इत्ता करे, तेने लोचपिम् कहिये. अथवा पूर्वे तेवी बुद्धिना अज्ञावे पण यथा जावे मलेजु घणु जापशी आदिक जोजन सारु ठे एम करीने जे गृहण करे तेने लोच पिम् कहिये यदिवा दूधादिक मट्युठतां हवे जो कर्पाक खांम तथा शाकर प्रमुख मले तो सारु थाय एवो अथ्यवसाय करीने फर तां जे खांमप्रमुख मली जाय तेने लोच पिम् कहेठे ए दशमो लोच दोष थयो.

११ संस्तव वे प्रकारनो ठे - वचन सस्तव तथा संबंधिसस्तव तत्र वचन ए टले श्लाघा तडूपपणे जे संस्तव तेने वचन सस्तव कहिये अने संबंधी ते मावि त्रादिक तथा ससरादिक तडूपपणे जे संस्तव तेने संबंधि सस्तवकहेठे. ते एकेक द्विविध ठे, पूर्वसस्तव तथा पश्चात्संस्तव, तत्र देवानुं प्राप्त न थयुं ठतां पूर्वज दातारना गुणोनु जे वर्णन करवु ते पूर्व संस्तव कहेठे, अने देवानुं प्राप्त थया पठी जे दातारना गुणोनु वर्णन करवु तेने पश्चात् सस्तव कहेठे. अही आवी जावना करवी:-कोईएक साधु निहाने माटे अटन करता कोईएक गृहनेविषे किंचित् ईश्वर दातारने जोईने दान दीधायी पूर्वज सत्य अथवा औदार्यादिक गुणोएकरी ते ग्रहस्थानो जे सस्तव करे जेम के, अहो दानपति, अमे जे प्रथम वात शानली हती ते अमे प्रत्यहू आजे जोइये ठेये तथा अही तही विचरनारा जे अमे तेने एवा औदार्यादि गुणो बीजा को ईनेविषे पण दीठामा अथवा शानव्यामा आब्या नथी तथा तमे धन्य ठो के, जे ना आवा गुणो सर्वत्र अस्वलित सर्व दिग्बलयमां व्यापी रह्या ठतां प्रसारने पा मी रह्या ठे एवी रीते पूर्व सस्तव जाणवो तथा जे गृहस्थे दान दीधा पठी तेनी स्तुति करे जेम के, तमारा दर्शने करी आजे अमारा लोचन तथा मन शीतल थया ठे, एमां काई अद्भुतता नथी; केम के, दातार अथवा गुणवान दीठायी को ए आनदवान न थाय। एने पश्चात् सस्तव कहे ठे ए वझे रूपवाला सस्तवोने विषे माया, मृषावाद, असयतानुमोदनादिक दोष उत्पन्न थायठे तथा माता पितादिरूप पण जे संस्तव एटले परिचय तेने पूर्वसवधी संस्तव कहिये. केम के, मातादिकनो पोताथी पूर्वकालनेविषे जाव होय ठे माटे अने जे सासू ससरादिरूपपणे सस्तव तेने पश्चात् संबंधि संस्तव कहेठे केम के, ससरादिकनो पोतानी पाठज जाव होय ठे तत्र कोई साधु निहाने अर्थे कोई एक गृहनेविषे प्रवेश करे, अने आहारने माटे जंपट पणे पोतानु वय तथा परनुं वय जाणीने तेनीसाथे तदनु रूप सबधनी घटना करे, जेम के, जो ते स्त्री वयथी वृद्ध होय, अने पोते मध्यम वयवालो होय ल्यारे ते महिजाने पोतानी मातानी

पते जोईने मातृस्थानेकरी आंखमांथी थोडांएक आंशु पाडे. ते जोईने ते पूठवा जागे के, महाराज, अधीरा केम देखाउ ठो? ल्यारे ते साधु कहे के, मारी माता आपना जेवीज हती. अने जो ते मध्यम वय वाली होय तो आवी मारी वेन हती, तेमज वयेकरी जो बाल होय तो आवी मारी ठोकरी हती इत्यादिक जापण करे ए प्रमाणे पश्चात् संस्तवनेविषे जावना करवी एनेविषे पण धणा दोषो ठे - जेम के, जो ते गृहस्थ सारो होय तो साधु प्रतिबंध सहित थाय, प्रतिबंध थयाथी आधा कर्मादिक करीने तेने आहार आपे. अने जो ते गृहस्थ खराब होय तो आ अमने पोतानां कपटि प्राये जननिआदिक कल्पना करी उगवानी युक्ति करे ठे एवु चितवन करीने पोताना गृहमांथी बहार कहाडी मूकवा प्रमुख अपमान करे, तथा अधीरो थईने आखोमांथी आशु कहाड्याथी आ मायावी ठे, माटे एवी रीते अमने दया आणवा सारुं चाजाउं करे ठे एम तेनी निदा थाय तथा मारी आवी माता हती एम कल्याथी ते बाईनो पुत्र पूर्वज अचानक मरण पामेलो होय तेनी स्मृति थई ते साधुनी ऊपर एवो जाव उत्पन्न थाय के, मारा मुवेला पुत्रना स्थाने आ नेज हुं पुत्र मानी लईश, एवी बुद्धिएकरी तेनी शुश्रूषा तथा दान करे. अने तमारा जेवी मारी सासू हती एम कल्याथी ते जो खराब होय तो पोतानी विधवा अथवा कुरमा ठोकरी वैवयोगे वेठेनी उता तेने आपे इत्यादिक दोषो ठे, माटे संस्तव पिम यतिए कल्पवो नही ए अग्यारमो संस्तव दोष जाणवो

१२-१३ हवे विद्या ने मत्र ए वे दोषो साथे कहेठे - तत्र विद्या ते प्रज्ञति आदि स्त्री रूप देवता अधिष्ठित तथा जप ने होमेकरी साथ्य अथवा अक्षरपद ति पुरुषरूप देवता धिष्ठित पाठ मात्र सिद्धि जाणवी, अने अक्षरविज्ञेप पद ति ते मत्र जाणिये. एउना व्यापारेकरी जे पिमःतु उपार्जन करसु तेने विद्यापि न अने मत्रपि न कहिये एना दोष आ प्रमाणे ठे - जे विद्याएकरि अजिमत्रित थयो थको दान दिये तेने कोई बीजो विद्यावालो जुवे तेने महादेष उत्पन्न थाय अथ वा कोई बीजो पोतानो पक्षुपाती तेवी विद्यावालो होय ते देषमा आवीने प्रतिविद्या येकरी स्तनन, उच्चाटन, तथा मारणादि करे. तथा विद्यादिकेकरी बीजानो डोह करवारूपे पोतानु जीवन करनारा आ मूर्खो ठे एवी लोकोमा निंदा थाय तथा एउ जादूकरा ठे एम जाणीने राजकुजनेविषे गृहण, आकर्षण, वेप परित्याजन कदर्थन तथा मारणादिक करे. एम विद्या तथा मत्र ए वे दोषो साथे जाणी लेवा

१४-१५ हवे चूर्ण अने योग ए वे दोषो साथे कहेठे. - तत्र नयननेविषे अंज

नादिक चूर्ण अने तेजुं अतर्धानादिक फल जाणवु अने पाद प्रलेपनादि योग ते सौजाग तथा दौर्भाग्य करनारो जाणवो एउना व्यापारे करी जे पिमजुं उपार्जन करवु, तेने चूर्ण पिंम तथा योगपिंम कहिये एना पूर्वनी पठेज दोषो जाणी लेवा  
 आशका - चूर्ण अने योग ए वने छोद एटले नूकारूपे होवाथी तेउनो पर स्पर विशेष शु ठे के जेथकी एउने जुदा कहा

समाधान - ए तारु बोलवु यद्यपि साचु ठे, तथापि कायनो बहिर उपयोगी चूर्ण ठे, अने बहिर तथा अतर उपयोगी योग ठे ते वली अन्ववहार्य तथा आहार्य ए जेदेकरी वे प्रकार थाय ठे तत्र जल पानादिके करी अन्ववहार्य तथा पादलेपादिके करी आहार्य जाणवो ते माटे ए निन्न ठे ए विशेष जाणवो

१६ ए पात्रोज कही आख्या जे दोषो तेउमानो शोलमो दोष मूलकर्म ठे ते अति गहन नवरूप वननु मूल कारण ठे प्ररोहनो हेतु कर्म ते सावद्य क्रिया जाणवी तेनो मूल तेनो जे कर्म तेने मूलकर्म कहिये. तत्रगर्नस्तनन, गर्नाधान, गर्नपात, कृतयोनित्व करण, तथा अकृत योनित्व करण, प्रमुखवडे उपार्जन करे लो जे पिंम तेने मूल कर्मपिंम कहिये ए साधुने योग्य नथी केम के, एथी प्रदे ष, प्रवचननी मलिनता, तथा जीव विघातादिक अनेक दोषोनो सन्नव ठे जेम के, गर्ननु स्तनन अने शातन साधुए कखाथी प्रदेपनी उत्पत्ति थाय तेथी शरीरनो पण विनाश थाय ठे गर्नाधान तथा कृतयोनित्व करण थकी या वत् मैद्युन प्रवृत्ति गर्नाधान थकी प्राये विपुत्रनी उत्पत्ति थएली दीगमा आवे ठे अने कृतयोनित्व करणेकरी जोगातरायादिक थाय ए शोलमो मूल कर्म दोष क ह्यो ए प्रमाणे - शोल उत्पादन दोषो साधु थकी थाय ते कहा

अवतरण - एषणाना दस दोषो कहेठे - मूल - सक्रिय मस्क्रिय निरक्रिय पिहिय साहरिय दायगुमिस्ते, अपरिणय लिज उडिय, एसण दोसा दस हवति ॥

अर्थ - सक्रिय एटले आधाकर्मादि दोषे करी सजावित जाणवु इहा चतुर्नगी ठे ग्रहण शकित तथा नोजन शकित ए प्रथम जग, ग्रहण शकित तथा नोजन अशकित ए बीजो जग, नोजननेविषे शकित तथा ग्रहणनेविषे अशकित, ए त्रीजो जग तथा ग्रहणे पण अशकित अने नोजने पण अशकित ए चौथो जग जाणवो तेमाना आ यना त्रण जागानेविषे शोल उजमना दोषो अने नव एषणाना दोषरूप पचीश दो षोमथ्ये जे दोषे करी शकित थाय ते दोषोने प्राप्त थायठे ते आ प्रमाणे - ज्या रे आधाकर्मपणे शकित गृहण करे अथवा स्वाए त्यारे आधाकर्म दोषेकरी बंधा

य; अने ज्यारे औद्देशिक पणे शक्ति ग्रहण करे अथवा खाए त्यारे औद्देशिक दोषे करी बंधाय इत्यादि, तथा चतुर्थे जंगनेविषे जे वर्तमान ते शुद्ध समजबु तेनो कोई पण दोषेकरी सबध थाय नही. इत्यर्थ एउनो आवीरीते संजव ठे जेम के, कोई साधु स्वप्नावेकरी लज्जामान होय ते कोईना गृहनेविषे जिहाने अर्थे प्रवेश कस्यो ठता तेने प्रचुर जिहानी प्राप्ति थई, त्यारे पोताना मनमा शका आणे पण लज्जावडे तेने पठवाने शक्तिमान थाय नही पठी तेमज शंकित ठता गृहण करी अने सक्ति ठताज खाए तेने प्रथम जगवर्त्ति कहिये तथा कोई साधु जिहाने अर्थे गयो ठता कोई गृह्मार्थी पूर्वनी पठे शक्ति मनेकरी प्रचुर जिहाने लेईने पोतानी वसतिमां आवे अने जोजनना समये तेनुं मन मोलायमान थाय तेने कोई बीजो साधु होय के, जेणे ते साधुए जे घेरमाथी जिह्या लीवी हती ते सारी री ते जाणेली हती ते तेनो अजिप्राय जाणीने तेने कहे के, हे साधु जे ठेकाणे त ने विपुल जिह्या मली तेना गृह्नेविषे आजे महा प्रकरण वर्त्ते ठे, अथवा तेने घे र क्यांकथी मोडुं लाजनक आव्युं ठे एवी रीते तेना वचन साजलीने ए शुद्ध अन्न ठे एवो निश्चय करीने शका थकी रहित थयो थको जोजन करे तेने द्वितीय जगवर्त्ति कहिये. तथा कोई साधु कोई गृहस्थना घेरमाथी नि शंकित प्रचुर जिह्या गृहण करीने वसतिमां आव्यो, ते समये बीजो कोई साधु पोताना जेवी जिह्या मागी लावीने गुरुनी आगल आलोवणा लेता साजलीने तेने शंका उत्पन्न थाय तेथी चितवन करे के, जेवी मने प्रचुर जिह्यानी प्राप्ति थई ठे, तेवीज आ बीजा सघा टकना साधुउने मली ठे, माटे ए निश्चैकरी आधाकमांदि दोष दुष्ट ठे एम जाण्या ठतां खाए तेने तृतीय जगवर्त्ति जाणवो ए प्रथम शंकित दोष कह्यो

१ भ्रक्षित एटले पृथ्व्यादिकेकरी गुणालेखु जाणबु ते वे प्रकारे ठे - एक सच्चिन्न भ्रक्षित, तथा बीजुं अच्चिन्न भ्रक्षित तेमा सच्चिन्न भ्रक्षित त्रण प्रकारनुं ठे.- पृथ्वीकाय भ्रक्षित, अपकाय भ्रक्षित, तथा वनस्पतिकाय भ्रक्षित तत्र शुष्क अथ वा आई सच्चिन्न पृथ्वीकायेकरी देवानुं नाजन अथवा हस्त जो भ्रक्षित थयु होय त्यारे सच्चिन्न पृथ्वीकाय भ्रक्षित जाणबु बीजुं अपकाय भ्रक्षित ते चार प्रकारनुं ठे - पुराकर्म, पश्चात्कर्म, सस्निग्ध तथा उदकाई तत्र जन्तादिकना दाननी पूर्वे जे साधुने अर्थे कर्म एटले हस्त तथा मात्रादिकने पाणीवडे धोवानी जे क्रिया तेने पुराकर्म कहिये, जे जन्तादिकना दानथी पाठल कराय ठे ते पश्चात् कर्मकहिये, थोडाएक लक्ष्णवाला जलेकरी खरडायला हस्तादिकते सस्निग्ध, अने स्पष्ट उपलक्ष्यमान जे जलनो

संसर्ग, ते उदकार्द, ए चार प्रकारे अपकाय ब्रह्मित जाणवुं ते प्रमाणेज फलादिक ना अति जलदीज करेला घणाज सूक्ष्म कटकार्दएकरी खरडायला जे हस्तादिक तेने वनस्पतिकाय ब्रह्मित कहिये बाकीना तेजस्काय, वायुकाय, तथा त्रसकाये करी ब्रह्मित यतु नथी केम के, तेजस्कायादिकना संसर्गकरी पण लोकनेविपे ब्रह्मित शब्दे प्रवृत्तिनु अदर्शन ठे माटे ह्वे अचित्त ब्रह्मित पण वे प्रकारनुं ठे - गार्दित तथा इतरत्. तेमा गार्दित ते रक्तादिकेकरि लिप्त अने इतरत् एटले घृतादिकेकरी लिप्त जाणवु एमा सचित्त ब्रह्मित सर्वथा साधुने कटपवायोग्य नथी, ने अचित्त ब्रह्मितने विपे पण लोकेकरि अनिदित घृतादिके करी ब्रह्मित होय ते कल्पवु; अने लोकमां निदित जे वशादिके करी ब्रह्मित ते तो अकटपनीयज ठे ए बीजो ब्रह्मित दोष थयो

३ निह्मित एटले जे सचित्तनी ऊपर राखेलु होय ते पृथ्वी, अप, तेज, वायु, वनस्पति तथा त्रस निह्मित जेदेकरी व प्रकारे ठे ते एकेक वली ववे प्रकारे ठे अनतर अने परपर अनतर एटले व्यवधान रहित तत्र सचित्त मृत्तिकादिकनेविपे जे पक्कान ममकादिक अतरविना व्यवस्थापित होय तेने पृथ्वी अनतर निह्मित कहिये, अने सचित्त मृत्तिकादिकनी ऊपर राखेला रूमालादिकनेविपे निह्मित जे पक्कानादिक तेने पृथ्वीपरपर निह्मित कहेठे. तथा नवनीतनु कोधेलु घृतादिक सचित्त उदकनेविपे निह्मित होय तेने जल अनतर निह्मित कहिये अने तेज पक्कानादिके करी मेलवेलुं जलमा रहेला वाहाणनेविपे राख्यु होय तेने जल परपर निह्मित कहिये तथा अग्निनेविपे जे पापड प्रमुख राखिये तेने अग्नि अनतर निह्मित कहिये, अने जे अग्निनी ऊपर राखेली थाली प्रमुखनेविपे राख्यु होय ते अग्नि परपर निह्मित कहिये तथा पवनेकरी वासी थयलुं जात तथा पापड प्रमुख ते पवन अनतर निह्मित कहिये, जेनुं जेणे करी बगाड थाय तेने तेणेकरी निह्मित कहेवाय ठे एवी विवहा ठे ने पवनेकरी जरेली धमण प्रमुखनी उपर राखेलुं ममकादिक ते पवन परपरा निह्मित जाणवु तथा सचित्त ब्रीहिक फलादिकनेविपे स्थित पूडी तथा ममकादिक ते वनस्पतिअनतर निह्मित जाणवु, तथा हरितादिकनी एटले नीलाघास प्रमुखवाटी जमीन उपर राखेली थाली प्रमुखनेविपे राखेलु पूडी प्रमुख तेने वनस्पती परपरा निह्मित कहिये तथा बेल प्रमुखनी पीठ ऊपर जे मालपूडा तथा मोदकादिक राखेलां होय तेने त्रस अनतर निह्मित कहिये, अने बेल प्रमुखनी पीठनी ऊपर रहेला दवडी प्रमुखनेविपे रहेला मोदक प्रमुख ते त्रस परपर निह्मित कहेवाय ठे. अत्र पृथिव्यादिक सर्वे



नेविपे निरतर निह्मि देवानी वस्तु यतिने कल्पवा योग्य नथी अने सचिच पृथ्वी कायादिकनी ऊपर राख्याथी संघट्टादि दोपोनो संजव थाय ठे माटे परपर निह्मि स पण संघट्टादि दोपोनो परिहार करीने यत्नवडे ग्रहण करवा योग्य ठे केवल तेजस्कायनेविपे परपरनिह्मिना गृहणने आश्रीने काईक विशेष प्रतिपादन करे ठे. जेम के, शेरडीना रसने पकाववाने ठेकाणे अग्निनी ऊपर राखेली कडाई प्रमुख होय, ते कडाईना सर्व पाशा जो मृत्तिकावमे लीपेला होय, अने देवाना इहु रसमा जो परिशाटिका उत्पन्न न थाय, अने ते कडाई प्रमुखमुं महोमुं मोटुं होय, तेम ते इहुनो रस पण नाख्याने थोडीवार थई होय एटले घणो कनो थई गयो न होय, ल्यारे ते देवा योग्य इहुनो रस साधुने कल्पवा योग्य ठे केमके ते देवा योग्य इहुना रसनो विडु काईक बाहार पडे तो ते लीपेली माटीनी ऊपरज रहीजाय पण चूजामां रहेला तेजस्कायमा पडे नही तेथी माटीथी लीपेली कडाई कही तथा कडाईमुं मोटु मुख होय ते कहाडवाना ढाकणाना काग ऊपर लागे नही तेथी ते ढांकणुं जांगी न पडे, एम तेजस्कायनी विराधना न थाय माटे मोटुं महोडुं कडु ठे अने अति कनो शेरमीनो रस दीधाथी जे गमडामा ते अति कनो रस लिये ते गमडुं तरत तापी गयाथी ते साधु हाथमा जाजता बले तेथी आत्मविराधना थाय अ ने जे गमडामा ते देनारी दिये ते पण तापी गयाथी तेना हाथ पण बले अ ने अति ऊष्ण इहुरसादिक अति कष्टेकरी देनारी दर्ई शके अने कष्टेकरीने दीधा थी ते साधुना गमडामाथी काई बहार पडे तो ते देवाना इहुरसादिकनी हाणी थाय वली ते साधुनुं जाजन वसतिमा आणता वचमा फूटी जाय तो अमुक दा त्रीएवोरावता आढांकणु चिन्हरहित थईगयुठे, एम लोक कहे अने कनो थईगयाथी नू मि ऊपर नाखी दीधाथी जागी पने तेथी पट्काय जीवनी विराधनाथाय तेथी सय मनी विराधना थाय माटे अति कनो रस लेवो नही ए त्रीजो निह्मि दोप थयो

४ पिहित एटले सचित्तेकरी ढाकेलु ते पण पृथ्वीकायादिक पिहित जेदेक री प्रथमनी पठे ठ प्रकारे जाणवु ते वली प्रत्येक ववे प्रकारे ठे - अनंतर त था परपर तत्र सचित् पृथ्वीकाये करी आवृत मन्कादिक ते सचित् पृथ्वीकाया नंतर पिहित ठे अने सचित् पृथ्वीकायने विपे रहेली थाली प्रमुखेकरी जे ढाकेलुं होय ते सचित् पृथ्वीकाय परपर पिहित जाणवु तथा हिमादिकेकरी आवृत्त थएलु मन्कादिक सचित् अपकाय अनंतर पिहित, अने हिमादिकना गर्जनेविपे थाली प्रमुख वडे ढाकेलु तेने सचित् अपकाय परपर पिहित कहिये तथा स्या

व्यादिकमां नाखेला सस्वेदिम आदिकनेविपे अगारने नाखीने जे द्विग प्रमुखनो वा स दीभामा आवे ठे, त्यारे ते अंगाराएकरी कोईएक सस्वेदिमादिकने सस्पर्श थाय ठे, तेने तेजस्काय अनंतर पिहित कहिये, एम चणकादिकने पण मुर्भराक्षिप्त अग्नी अ नतर पिहित जाणवु अने अगारेकरी जरेला सरावादिके करी ढाकेली थाली प्र मुखने अग्निपरपर पिहित कहिये अथवा अगारेकरी ढाकेला सरावादिके करी ढाकेला जे थाली प्रमुख ते परपर पिहित जाणवो तथा त्याज अगार धूपितादिनेविपे अव्यवहि त अनतर पिहित जाणी जेवु तथा ज्या अग्नि त्या वायु एवु वचन ठे वायुथी जरेली वस्तुए करी जे ढाकेलु होय तेने परपरा पिहित कहिये तथा बीजा कोई ढाक णाविना मात्र फलादिके करी जे ढाकेलु होय तेने वनस्पत्यनतर पिहित कहे ठे, अ ने फलथी जरेली ठावनी प्रमुखेकरी जे ढाकेलु होय तेने वनस्पति परपर पिहि त कहिये तथा ममक अने मोदकादिकनी ऊपर कीडी प्रमुख चढेलीनी अपेक्षा थी तेने त्रसानतर पिहित कहिये, अने कीटकादिकेकरी आञ्जादित सरावजादिके क री ढाकेलाने त्रस परपरा पिहित कहेठे तत्र पृथ्वीकायादिवडे अनतर पिहित साधुने कटपवा योग्य नथी केम के, एनेविपे सघटादि दोपो ठे माटे अने परप र पण यत्नेकरी गृहण करवा योग्य ठे. तथा अचित्तेकरी पण अचित्त देवायो ग्य वस्तु पिहितनेविपे चतुर्भेगी ठे - गुरुक गुरुकेकरी पिहित, गुरुक लघुकेकरी पिहित, लघुकगुरुकेकरी पिहित तथा लघुक लघुकेकरी पिहित एम जाणवु तेमां प्रथ म अने तृतीय जग गृहण करवा योग्य नथी केम के, गुरु इव्य जागी ने ते को ई पाद प्रमुखनी ऊपर पडे तो तेथी ते अंगना जगनो सजव थाय माटे अने द्वि तीय तथा चतुर्थे जग ग्रहण करवा योग्य ठे केम के, तेमा दोपनो अजाव ठे माटे जेम के, देवायोग्य जे वस्तु तेनो आधार जूत जे थाली प्रमुख ते मोटो होय तो पण तेमाथी कटोरादिकेकरी दाननो सजव ठे माटे ए चोथो पिहित दोषयथो

५ सहत एटले अन्यत्र प्रक्षिप्त तत्र जे कटोरा प्रमुख वडे जक्तादिक देवान्नी इष्टा होय ते कटोरामा न देवानु पड्यु होय, अने जे देवानु काई पण सचित्त वा मिश्र होय ते कोई बीजे ठेकाणे पड्यु होय त्यारे ते न देवानु बीजाठेकाणे ना खीने जे देवानु होय ते ते कटोराए करी दिये तेने सहत कहे ठे ते न देवा यो ग्य पदार्थ कदाचित् सचित्त पृथ्व्यादिकनेविपे नाखे, कदाचित् अचित्तनेविपे अने कदाचित् मिश्रनेविपे नाखी दिये मिश्रनो सचित्तनेविपे अतर्जाव ठे अही सचि त्त अचित्त पदेकरी चतुर्भेगी ठे - सचित्तनेविपे सचित् सहत, अचित्तनेविपे सचि

त संहत, सच्चित्तनेविषे अचित्त संहत तथा अचित्तनेविषे अचित्त संहत तेमा प्रय मना त्रण जागानेविषे सच्चित्तसंघट्टादि दोषोपो संनय होवाथी कल्पवु नही अने चोथा जांगानेविषे तेवा दोषोपो अनाव होवाथी कल्पवु पण खरुं अत्रे पण अ नतर तथा परपर प्ररूपणा पूर्वनी पठे कहेवा योग्य ठे जेम के, ज्यारे सच्चित्त पृथ्वीकायमा सहरण करे ल्यारे अनंतर सच्चित्त पृथ्वीकाय संहत जाणवु, अनेज्या रे सच्चित्त पृथ्वीकायनी ऊपर स्थित पितर एटले थाली प्रमुखनेविषे सहरण करे ल्यारे परंपर सच्चित्त पृथ्वीकाय संहत कहिये, एवी रीते अपकायादिकनेविषे पण जावना करवी. तेमा अनंतर सहतेकरी गृहण योग्य ठे, अने परपर संहते तो सच्चित्त पृथ्वीकायादि असंघट्टनेकरी गृहण करवा योग्य ठे ए पाचमो संहत दोष कह्यो

६ दायक दोष छुट, ते दायक अनेक प्रकारना ठे - ते आ प्रमाणे - वृद्ध, अग्रज, नपुसक, कंपायमान शरीरवालो, तापवालो, अंध, बाल, मत्त, उन्मत्त, वि न्नकर, विन्नचरण, गलकुष्ट, बद्ध, पाङ्कारूढ, जे खरूज करता होय ते, तथा जे पिशती होय ते, जे बजेली होय ते, जे रोती होय ते, जे आलोटती होय ते, जे चिहुवती होय ते, जे पीजती होय ते, जे दलती होय ते, विरोलवाली, जुजाना आपन्नसत्त्वा, बालवत्सा, पट्कायनोसघट्ट करती होय ते, तथा तेउनो विनाश क रती होय ते, अने सप्रत्यपाया इत्यादि स्वरूपवालो दातार जे दिये तेजेवुं साधुनेन क त्पे तत्र स्थविर शिनेर वर्पेनो जाणवो, अने मतातरनी अपेक्षाए करी साठ वर्पे नो समजवो अने एवी वधारे वयवालो तो प्राये गलत् जालोवालो होय ठे ते थो ते जे वस्तु दिये ते महोडामाथी पडती जालोथी जराई गयाथी ते जोईने लो को ग्लानो करे, तथा तेना हाथ पण कपायमान थता होय ठे. ते हस्तकपनना वडोकरे देवानी वस्तु नूमिनी ऊपर पडी जाय तेथी पट्काय जीवनिकायनी विरा धना थाय तथा ते पोते स्थविर देवानुं वेतो ठता पडी जाय तो तेने पोताने पी डा थाय अने पट्जीवनिकायनी विराधना थाय अने स्थविर प्रायेकरी गुहनो प्र सु एटले मालक होतो नथी तेथी एने देवानो शु अधिकार ठे एवो विचार करी ने गृहना स्वामी पणेकरी रहेजा पुरुषनो देप थाय तथा कदाचित् ते वृद्ध मा लक होय ने पोते कपायमान ठता तेना बीजा सहायक होय, अथवा पोते स्व रूपेकरी शरीरे दृढ होय तो तेना हाथे साधुए जिह्वा गृहण करवी तथा नपुस क पात्रोथी पुन पुन जिह्वा गृहण करवाने जीवे अति परिचय होवाथी ते नपु सकने अथवा साधुने वेदोदय थाय, ल्यारे ते नपुसकनुं आलिगनादिके करी सा

धु सेवन करे तो वनेने कर्मबंध थाय तथा अहो आ साधुउ अति निरुष्ट नपुसको पासेथी पण जिह्वा लिये ठे एवी लोको निदा करे अने जो अपवादेकरी ते वदि त कञ्चपित होय, मत्रे करीहत थएलो होय, कोईए तेने प्रीयना तथा देवादिकना सोगंध दीधा होय के तने वेदादिकनु सेवन करवु नही. एवो नपुसक दिये तो जिह्वा गृहण करवी तथा कपायमान कायवालो पण जिह्वादान समयनेविषे जे वे वानु होय तेमानु केटलुएक नाखिदिये तथा साधुने आपता ढोलाई जाय अथवा ते देवानु पात्रक पडीजाय तो फूटि पडे अने ते जिह्वानुं चाजन जो दृढ होय तथा पुत्रादिके तेने जाट्यो होय, ते जिह्वा आपे तो गृहण करे एम ज्वरवडे पीमा ताना हाथे जिह्वा गृहण कखाथी पण दोपोनी सजावना करवी केमके तेना पाशेथी जिह्वा गृहण कखाथी कदाचित् साधुने पण ज्वर सरुमण थाय ल्यारे लोकोमा वात फेलाय के, अहो आ आहार लपट साधुउ आवा ज्वरेकरी पीडाता गृहस्थनी पाशेथी पण जिह्वा लिये ठे अने ज्यारे तेने ताप कतरी गयु होय ल्यारे यत्नेकरीने कदाचित् जिह्वा गृहण पण करवी तथा अधना हाथे जिह्वा गृहण कखाथी एवी वात फेलाय के, आ पेटना जीखारीउ जे जिह्वा दर्ई शके नही एवा आधला पाशेथी पण जिह्वा लीधाविना मूकता नथी तथा अर्थ होयते जोई न शकवाने लीधे चालतां पगवडेनूमि आश्रित पट्विधजीव निकायनी घात थाय. तेनो कोई स्थले पग लपसी जाय अने ज़ेमि ऊपर पडी जाय तो तेम थयाथी जिह्वा दानने अर्थे लीधेली हायमानो याली प्रमुख पडी गयाथी ते फूटी जाय, अथवा साधुना पात्रकथी बहार पडे ल्यारे परिशाटि थाय एवा आधलाने पण जो तेना पुत्रादिके हाथे करी पकड्यो होय, ने ते आपे ल्यारे ते जिह्वा ग्रहण करवी तेम ज बाल ते जन्मथी आठ वर्षनी अदर वयवालो कहेवाय ठे तेथी तेने प्रमाणनी खबर होती नथी तेथी तेनी माता प्रमुख वेग ठता पण अतिप्रचूर जिह्वा आपे, तेथी तेना मावित्रो तथा बीजा जनोमा एवी वात फेलाय के, आ लुटारा साधुउ बालकोनेज उगी खाय ठे. तेथी ते मातादिकनो ते व्रतीनी ऊपर वेप उत्पन्न थाय पण जो ते बालक कहे के, मारी माता प्रमुख कोई का र्थने लीधे बाहार गयां ठे अने मने कही गया ठे के, जो कोई व्रती वोरवा आवे तो तेने आपजे ते पण जो ते बालकने प्रथमथी देवानो साधारण स्वभाव होय तेथी योग्य रीते आपतो होय तो तेनु दीधेलु गृहण करे केम के, तेथी तेनी मा तादिकना कलहनो अज्ञाव होय ठे माटे तथा जेणे मदिरादिक पीधुं होय ते

ने मत्त कहेते ते तेवा आवेणे निह्ना देता कदाचित् उन्मत्त पणे साधुने आवीने वलगी पडे तो ते चोजन बंधुं वीखराई जाय, अने कदाचित् सारी रीते निह्ना आपे ने ते साधु लईलिये तेने बीजा जन जुवेतो वचना करे के, आ साधुउ पीधे जानी पाझेथी निह्ना लिये ठे ते जरूर तेनी लाल वगैरे वडे खरमायली होवी जोईये तेथी ए अशुचि ठे. तथा मदोन्मत्त वगैरेनी निह्ना लेता पण चूकता नथी ए शु ए उने योग्य ठे। अथवा कोई मत्त पुरुष मदनीविज्वलताएकरी सामे आवी कहे के हे मुना, तु केम अही आव्यो ठे? एम कहीने तेने मारे अथवा तेनो घात पण करी नाखे तथा उन्मत्तनी पाझेथी निह्ना लीयाथी तेना आस वगैरे बीजा गृही होय ते तेनी निर्नर्त्सना वगैरे करे इत्यादिक दोपोनी जावना करवी ते पण जो मत्त पुरुष नडक होय अने मद्य प्राशन कस्ये उता तेना निगानु तेने लहू पण न होय अने ते गाममा बीजो कोई सागारिक एटले श्रावक न होय तो तेनी पाझेथी निह्ना लेवी अन्यथा न लेवी वली उन्मत्त पण जो नडक तथा शुचि होय तो कटपवा योग्य ठे. तथा जे भिन्नकर एटले जेना हाथ न होय ते भूत्र तथा उत्सर्गादिक कखा पठी जल शौचादि वराबर करी शके नही, तेणे निह्ना दीयाथी लोको नि ग करे जे हस्तना अजावे निह्ना दिचे तेमानी केटलीएक कदाचित् नीचे पडी जाय थारे पट्जीवनी विराधना थाय तथा भिन्नचरण एटले जेना पग न होय तेणे निह्ना दीयाथी पण एटलाज दोपो जाणवा केमके पादना अजावे ते जेम तेम चा जता पडी जाय तो नूमिनेधिपे आश्रित पिपीलिका वगैरे प्राणीउनी घात थाय तेमां भिन्न कर पण जो बीजा सागारिकना अजावे निह्ना आपे तो यत्ने करी लेवी अने भिन्नचरण वालो पण जो लाकडी प्रमुख ना आथारे हलवे हलवे चाली आवे ते पण बीजो कोई सागारी देनार न होय तो तेनी पाझेथी लेबु तथा गलकुष्ठ ए एले जेनुं कोढे करी शरीर गली गयु होय, ते निह्ना आपता तेनो श्वास तथा त्वकना सस्पर्श करी तथा तेना आंगमाथी श्रवता रोग तथा रुधिरादिके करी सा धुने पण कदाचित् कोढनो सजव थाय, ते पण जो मम्लप्रसूतिरूप कुष्टाकीर्ण काय होय अने त्या बीजा श्रावकनो अजाव होय तो तेनी पाझेथी निह्ना लेवी पण बीजा कुष्टीनी पाझेथी निह्ना लेवी नही शेष कुष्टि जो सागारिक होय तो पण तेनी शामे जोडु नही. अने मम्ल एटले वृत्ताकार खराब न लागे एवी उत्पन्न थएली होय ठे माटे तेने करीने नखेकरी विदारण कखा उता पण चेतनाने सवेदन थाय नही. तथा हाथमा नाखवानी वीडिरूप बंधनेकरी हस्त वधायला उता तथा पगमा ना

खवानी लोढानी वेडी वरु पग बंधाएला ठता दातरी जिह्वा आपे तो तेने देतां अति कष्ट थायठे तथा मूत्र अने उत्सर्गादिकनेविषे तेउंनाथी शौच थायनही मा टे तेनी पाशेथी जिह्वा ग्रहण कखाथी लोकोमा जुगुप्सा एटले निदा थाय जे म के, आ साधुउ पोते पण अशुचि ठे माटेज आवा अशुचि बंधीवान माणस नी पाशेथी पण जिह्वा लोधावना चूकता नथी अने पगेकरी बंगायलो ठता ते अही तही पीडा वगर फरी शकतो होय, तो तेना पाशेथी जिह्वा लेवी योग्य ठे अने बीजो जे अही तही फरी न शकतो होय, ते बेवेलो ठता जिह्वा दिये तेनी पाशेथी पण जो बीजोकोई सागारिक त्या विद्यमान न होय तो जिह्वा लेवी अने जे ना हाथ बंधायला होय ते तो जिह्वा आपीज न शके तेथी ते तो निपेधज ठे तथा पाडुका एटले काट मय उपान्ह तेना उपर आरूढ ठता जिह्वा देवाने आवता क दाचित् पग खसी जाय तो ते पडी जाय माटे न लेवी तो पण पाडुका ऊपर चढेलो ठता अचलपणे स्थित होय तो तेना पाशेथी जिह्वा लेवी तथा ऊखरीमा चोखा खामती होय तो तेनी पाशेथी जिह्वा लेवी नही केम के, ऊखरीमा नाखेला शाट्यादिक बीजोनो सघट्टादि करे ठे ते जिह्वा दान आपवानी पूर्वे अथवा पठी पाणीएकरी हाथ बोवा वगैरे पोतानी सामे कखाथी दोष थाय इत्यादिक बीजा पण दोष लागे अत्रे पण खामनारीए खामवाने अर्थे उत्पाटित मूशलने कोई पण धान्यनु बीज लागु न होय, एटलामा साधु त्या आवे त्यारे जो ते यत्ने करी बीजा अर्थे रहित मुशल गूहना खुणा प्रमुखनेविषे राखीने जिह्वा दिये तो ते साधुए लेवी तथा शिलाएकरी तिल तथा आमलकादिक पीशनारी ते पी शता ज्यारे जिह्वा देवाने माटे ऊठे त्यारे पीसवाना तिलादि सकु केटलाएक स चित्त हाथना नखोमा वलगी रहेवानो सजव ठे ते जिह्वा देवाने माटे हस्तादिक ठाट्याथी जिह्वा विधाथी तेना सबधे करी जीव विराधना थाय ते जिह्वाना अथयवेक री खरडायला हस्तोने जलेकरी वोए त्यारे अथकायनी विराधना थाय ते पीशवानु बध करी ते पीशनारी प्राप्तुक वस्तु आपे त्यारे साधुए लेवा योग्य ठे तथा चूलानी ऊपर कमाई प्रमुखमा जुजाता चणा प्रमुखने हलावती होय ते जो जिह्वा देवा ऊ ठे त्यारे ते कडाईमा नाखेला गोधूम तथा चणा वगैरे बहार उडता तेना कपडा मा लागे तेथी ते वळे तो प्रदेपाटि दोष थाय अही पण जे सचित्त गोधूमादिक कडाईमा नाखेला तेमाथी बाहार कहाडी लीधा होय, अने ते टाढा थई गया होय ते एवा के, हाथमा लीधाथी हाथ वळे नही, एवा समयमा जिह्वा करता

साधु आवे त्यारे ऊठी करीने ते आपे ते साधुये लेवु तथा जे कातनारी होय एटले रूनी पोणीमा सूत्र करती होय ते, तथा जे रूतनी चरखीमाथी रूतमाथी कपासीयानी कहामनारी होय, तथा जे मूजायला रूतने हाथोवडे वीखीने बूटुं बूटुं करती होय, तथा जे पीजणेकरी रूतने पीजती होय एटले अति बूटुं अथ वा कोमल करती होय, एटलीउनी पाशेथी निह्ना लेवी नही केम के, एउना हा थो रजेकरी खरडायला होवथी पाणीथी धुए तेथी अपकायनी विराधना थाय इत्यादिक दोषोनो सजव ठे माटे तेमज कपासीया प्रमुखना सचित्तना सघाट्टनो सं नव ठे माटे पण सूत्र कातता सूत्रने अतिशय श्वेतता लाववाने माटे शखनुं चूर्ण लगाड्याथी पण हस्त खरडायला न होय तो तेनी दीधेली निह्ना लेवी तेमज क पास वीखेरनारी तथा पीजनारी पश्चात् हस्त योवनादि क्रिया न करे तो तेउनी पाशेथी निह्ना लेवी तथा दलनारी एटले जे घरटीए करी गोधूमादिकने पीजी लो ट करती होय, ते निह्ना देवाने ऊठीने हाथ धुवे तेथी अपकायनी विराधना था य माटे तेनी पाशेथी निह्ना न लेवी पण सचित्त मुजादिक दलाववाना सुधा ते द लनारी गरटीने मूकीने ठटी थाय एटलामा साधु निह्ना मागवा आवे अथवा अ चेतन मुजादिक दलती होय अने निह्ना आपे तो साधुए लेवु तथा विलोवनारी ते द धिप्रमुख मथनारी, ज्यारे ते दधि प्रमुख वने खरडायली ठता मथती होय, त्यारे ते वलगेली दधि प्रमुखथी हाथ जेदायला ठता निह्ना दिये तेथी त्रसजीवोनी विराधना थाय अत्रे पण वेदथी ससक्त दधि प्रमुख मथती होय त्यारे तेना हाथे निह्ना साधु न कटपे. तथा जमवा वेठेली दात्री दानने अर्थे आचमन करे एटले पाणी पिये तेम कखाथी उदकनी विराधना थाय, अने जो आचमन न करे तो लोको मा जुगुप्ता थाय उक्तच — 'ठक्काय दयावतो, विसंजउं डल्लहं कुणइ बोहिं, आहारे नीहारे डगठिए पिन् गहणाय' तथा आपन्नसत्वा एटले गर्जवाली स्त्रीनी पाशेथी निह्ना लेवी नही केम के, ते निह्नादानार्थे ऊंची थईने निह्ना आपी ने पाठी आ सन ऊपर आवे त्या सुधी गर्जने वाधा यवानो सजव ठे अहो स्थविर कट्टि कने यावत् आठ माससुधी कटपे ठे, अने पूरा मासे नथी कटपता वली पूरामा से पण जो कचा नवनादिकनेविपे सम्यक् प्रकारे स्वजावे स्थित ठतां त्याथी दिये तो गृहण करवु तथा बालवस्ता एटले बालकोनी माता होय ते बालकने नू मि ऊपर अथवा माचि प्रमुखनी ऊपर नाखीने जो दिये तो ते बालकने माजारे तथा सारमेयादिक शशजाना बालकनी पठे मासना कटका करी नाखे तो ते नाश

ने पामे तथा आहार करी खरडायला हाथो सूकाई गयाथी कर्कश थाय ठे, ते माटे जिह्वा दर्शने दात्री तेवाज हाथे बालकने गृहण करे तेनु कोमल शरीर हो वाथी तेने पीडा थाय पण जे बालक आहारनाहाथो लागाथी अथवा नूमि ऊपर मू क्पाथी रडे नही, तेनी माताना हाथथी जिह्वा कल्पवा योग्य ठे अने तेनाहाथे स्थ विर कटिपक आहार गृहण करे ठे ते प्राये ते बालक शरीरे मोटो होय, तेथी तेने मार्जार प्रमुख करडी खावानो सजव न होय माटे अने जे जगवत जिनकटपी ठे तेतो निरपवादने माटे सूत्रना बलेकरी गर्जादानादि जाणी प्रथमथीज आपन्नसत्वा बालवत्स्थाने सर्वथा नोजनने अर्थे परिहरे तथा जेथी पट्कायनो संघट्ट थाय एटले हस्तपादादि शरीरना अवयवोने फरजे तेथी सजीव लवण, उदक, अग्नि, वायु, पूरित वस्ति बीज पूर फलादि मत्स्यादि हस्त स्थाने होय, स्थि दार्थक, दूर्वा, पद्मवमद्वि का, शतपत्रिका प्रमुख पुष्प जेने शिरस्थाने होय, मालती मालादिक उरस्थाने होय जपा कुसुमादिक आचरण कर्णस्थाने होय, पहेरेजा वच्चोना अतरनेविपे धारण करेला सरसवृत्त ताबूल पत्रादिक कटिस्थाननेविपे, सच्चि जलकणादिक पगमा वलगेला होय, इत्यादिक धारण करीने जो दात्री दिये तो ते जिह्वा यतिने न कटपे केम के, संघट्टादिक दोपोनो सजव थाय तथा तेज पट्काय जीवो विनाशने पा मे ठे तत्र कुश्यादिकेकरी नूमि खोदतो थको पृथ्वी कायनी विराधना, जे काई मज्जन करतो, वक्ष वोतो तथा वृद्धने पाणी पावा प्रमुखे करी सेवन करतो थ को अपकायनी विराधना, जे अग्निना कणु मीजन करतो थको अग्निकायनी विराधना, जे चूलामा अग्निने फूकवाथी सच्चि वायुवडे नरायली धमण प्रमुख अही तही फेकवाथी वायुकायनी विराधना, अने वेली प्रमुख ठेदनेकरी वनस्पतिकाय नी विराधना, अने माचा प्रमुखमाथी माकण प्रमुखने कहामी नाखता त्रसकाय नी जे विराधना करतो होय तेनी पात्रेथी यतिये जिह्वा लेवी नही तथा ज्या स प्रत्यपाय सजाव्यमान अपाय एटले अहित फल थवानी कारण नूत उपाधिनी योग होय ते स्थले जिह्वा लेवी नही ते अपाय त्रण प्रकारनो ठे -तिर्यक्, ऊर्ध्व, तथा अथ तेमा तिर्यक् गाई प्रमुख वडेजाणवो, ऊर्ध्व उत्तरग ते कापेला काष्ठादिकवडे, तथा अथ ते सर्पने कटकादिके करी जाणिये ए त्रण प्रकारना अपाय अने ए थी जे जुदा बीजा अपाय होय तेउनी बुद्धिनेविपे संजावना करीने पठी जिह्वा ग्रहण करवी अही विशेषे एम समजुवु के, ज्या पट्कायनो संघट्ट थतो होय, तेउ नो विनाश थतो होय, अने सप्रत्यापायनो अपवाद न होय त्या सर्वथा जिह्वा न



कटपवी बीजा अपवादो जे देखाडेला ठे ते जाणवा. एवा बीजा पण देनारना दोपो शास्त्रातरनेविपे परिजावना करीने परिहरवा ए ठगो दायक दोप जाणवो.

१ उन्मिश्त्र एटले सचिचनी साथे जे मलेजुं होय ते कोईएक गृहस्थने घर यति वोरवा आब्यो ठता तेनी पाज्ञे आहार तो एकज वस्तु होय ते पण थोडी होय ते के म अपाय एवी लज्जा थाय अने बीजी देवानी वस्तु लेवा जता वार लागे दे वानी तो घणी उत्सुकता होय, ल्यारे एक पाज्ञेनी बीजी सचिच वस्तु जोईने धारे के आ चीज जो आमा मेलवीये तो सारी मीठी थज्ञे एम नक्तिएकरी मेलवीने सचिच नक्षणरूप जागो करे एम प्रत्यनीकपणे अथवा अनाचोगे करी साधु उचित थज्ञे एवो विचार करीने मेलववानी वस्तु प्रमुख अकटपनीयपणे मुनिने अनुचित थायठे, जेम के, करमर्दक, दाडिम, कुलिकादिके करी मेलवीने जे दिये तेने उन्मिश्त्र कहिये अही कटपनीय तथा अकटपनीय ए वने वस्तुओने एकती ओ करीने जे आपे तेने उन्मिश्त्र कहिये हवे सहरण अने उन्मिश्त्रनेविपे आट लो विज्ञेप ठे— जे जाजननेविपे न देवानी वस्तु तेथी कोई बीजा स्यगनिकादिक प्रमुखमाथी हरणकरीने दिये तेने सहरण करीने दियेठे, तेम आ ठेकाणे नथी ए टलो जेद ठे. ए सातमो उन्मिश्त्र दोप जाणवो.

७ अपरिणत दोष एटले अप्राणुकी नूत अर्थात् परिणामने न पामेजुं आहार जाणवु ते सामान्यपणे वे प्रकारे ठे— इव्यथी तथा नावथी ते वली एकेएक वे वे प्रकारे ठे— दातृविषय तथा गृहितृविषय तत्र परिणामने न पामेला जे पृथ्वीकायादिक इव्य तेस्वरूपे सजीव ठे अने जे जीविकरी विप्रसुक्त एटले रहित थयु ठे तेने परिणमित जाणवु ते ज्यारे दातानी सत्तामां वत्ते ठे ल्यारे दातृविषय कहेवाय, अने ज्यारे गृहितृनी सत्तानेविपे वत्ते ल्यारे गृहितृविषये, जाणिये तथा कोई वे अथवा बहु जनोने साधारण देवा योग्य वस्तु होय, तेनेविपे तेओमाना कोईने एवो नाव थाय के, हु आ वस्तु थापु, तेने नावपरिणत कहे ठे बाकीनाने न जाणवु माटे ए नावथी दातृविषय परिणत जाणवु एमा अने साधारण अनिसृष्टमा आटलो जेद ठे— दायकना परोक्षपणे दातृनाव परिणत वस्तुने साधारण अनिसृष्ट जाणीये, अने दायकनी समक्ष दातृनाव परिणतने नावथी दातृविषय परिणत कहेठे तथा एक संघाटकहरूप कोई वे साधुओ जिहाने अर्थे कोई गृहीना गृहमा गया तेणे जिह्वा देवा मानी ल्यारे तेमांना एक साधुए जाणुं के आ मले लु अशनादि शुद्ध ठे, एवु मनमा परिणाम कसुं अने बीजाना मनमा तेवी परिण

ति थई नही तेने गृहित्विषय जावपरिणत कहिये ए साधुए कल्पवु नही केम के शकितठे माटे तेथी कलहादि दोपनोसजव थाय ए आठमो अपरिणत दोप कह्यो

ए हस्त तथा मात्रकादिक लेपकारीपणार्थी लिप्त कहेवायठे ते दधि, दूध तथा तेमन एटले एतत्सबधी आर्द्दिनूतादिकेकरी जाणवु ते उत्सर्ग करीने सा धुने ग्रहण करवा योग्य नथी. केमके एथी रसना नोजननेविपे लंपटतानी वृद्धि नो प्रसग थाय अने दधि प्रमुखेकरी खरडायला हाथोने वोवादिरूप पश्चात् कर्मा दि अनेक दोपोनो सजव थाय माटे कितु अलेप करेला वाल अने चणा प्रमुख नु ओदनादिक लेवु, तेवा नकादिकना अजावे निरतर स्वाध्याय अध्ययनादिक कोई पण स्पष्ट कारण आश्रीने लेपकरेलुं नोजन पण लेवु, तत्र लेपवाला ग्रहण करवामा देनाराना हाथमा बलगेलुं, अथवा न बलगेलु होय एम ठता जिह्वा दिये, तेपण मात्रक तथा करोटिकादिक मिश्र अने अमिश्र देवानु इव्य, सावज्ञेप अथवा निरवज्ञेप होय, ए त्रण पदोना ससृष्ट हस्त तथा ससृष्ट मात्र साविज्ञेप इव्यरूप ना प्रतिपद्गरूप परस्पर संयोगथी आठ जेद थायठे ते जागा आ प्रमाणे - १ ससृष्ट हस्त ससृष्टमात्र सावज्ञेप इव्य, २ ससृष्ट हस्त ससृष्ट मात्र निरवज्ञेप इव्य, ३ ससृष्ट हस्त अससृष्ट मात्र सावज्ञेप इव्य, ४ ससृष्ट हस्त अससृष्ट मात्र निरवज्ञेप इव्य, ५ अससृष्ट हस्त ससृष्ट मात्र साविज्ञेप इव्य, ६ अससृष्ट हस्त ससृष्टमात्र निरविज्ञेप इव्य ७ अससृष्टहस्त अससृष्टमात्र सावज्ञेप इव्य, ८ अने अससृष्ट हस्त अससृष्ट मात्र निरवज्ञेप इव्य ए आठ जागानेविपे प्रथम, तृतीय, पचम, तथा सप्तमनेविपे गृहण कर्तव्यठे पण जे द्वितीय, चतुर्थ, षष्ठ तथा अष्टम रूप ठे तेनेविपे न कल्पवु. अही आवी जावना करवी - हस्त, तथा मात्र अथवा वस्त्रे करी, स्वयोगे करी ससृष्ट थएला अथवा अससृष्ट थएला होय तेना वज्ञेकरी पश्चात् कर्मनो सजव थाय ठे अही कोई पूठे के ल्यारे इव्यना वज्ञेकरी? किंवा पात्रना वज्ञेकरी थायठे तेने कहेठे - ज्या इव्य सावज्ञेप होय, त्या ते ते इव्य साधुने अर्थे खरडायलु ठता पण दात्री हाथ धोए नही केम के, तेनु फरीथी नोजन करवानो सजव थायठे माटे अने ज्या निरवज्ञेप इव्य होय, त्या साधुदाननी पठी नियमथी ते इव्यना आधारजत जे थाली, हस्त, तथा मात्रक धोवा पडेठे ते कारणथी द्वितीय प्रमुख जागानेविपे निरवज्ञेप इव्य होवाथी पश्चात् कर्मनो सजव थायठे, माटे ते साधुए कल्पवु नही अने प्रथम जागादिकनेविपे तो पश्चात् कर्मनो असजव होवाथी कल्पवु याग्य ठे ए नवमो लेपकृत दोप थयो

१० उर्दित, मुक्कित तथा ल्यक्त ए पर्याय शब्दो ढे ते उर्दित त्रण प्रकारनु ढे - सच्चित्त, अचित्त तथा मिश्र ते पण कोई समये सच्चित्तमा, कोई समये अचित्तमा अने कोई समये मिश्रमा तत्र वन्न ठेकाणे मिश्रनो सच्चित्तनेविपे अतर्जाव ढे ते ते उर्दननेविपे सच्चित्त तथा अचित्त ए वन्ने इव्योना आधारनूत् तथा आध्येयनू तना संयोगे करी चतुर्जंगी थाय ढे ते आप्रमाणे - १ सच्चित्तनेविपे सच्चित्त, २ अचि त्तनेविपे सच्चित्त ३ सच्चित्तनेविपे अचित्त ४ तथा अचित्तनेविपे अचित्त एमांना आदिना त्रण जागानेविपे सच्चित्तसघट्टादि दोपोना सज्ञावने लीधे लेवु अयोग्य ढे, वली एथी परिसाटी प्रमुख महान् दोपो थाय ढे जेम के, कोईवखते ऊना इव्यनु वमन निह्नादेनारो करे तेथी नूमी आश्रित पृथ्विकाय प्रमुख वले, अने वमन करेलुं जो शीत इव्य होय तो तेथी पण नूमी आश्रित पृथ्वीकायादिकनी विराधना थाय माटे वमन करनारना हाथे न ग्रहण करतु ए दशमो उर्दित दोष थयो ए दश एप णाना दोषो थाय ढे एटले ए श्रावक तथा साधु वनेथी थाय ए सर्वमली संकूपे करी बेतालीश दोषो थया, एनो विस्तार पिद्मनिर्मुक्तिनेविपे जोई लेवो ॥५७६॥

हवे पिद्म विशुद्धिनो सर्वसग्रह कहे ढे - मूल - पिद्मेसणाय सदा, सखित्ता यरइ नवसु कम्मसेसु, न हणइ न किएइ पइका, राचरण अणुमईहि च ॥५७७॥ अर्थ - पिद्मेपणा एटले पिद्मविशुद्धि, सर्वे संकूपे करी कहेवाने अवतरण करे ढे ते न व कोटी एटले विनागे करी कहे ढे.- तत्र पोते हणे नही, वेचातु लिये नही अने रांधे नही, ए त्रण, एम कारणानुमतिए करी पण यथा वीजाना हाथे घात करावे नही, वेचातु लेवरावे नही अने रधावे नही तथा वीजाए करीहणाववानी वेचातु लेवानी तथा रधाववानी अनुमोदना न करे ए मलीने नव कोटीउं थाय ढे ए नव पदेकरी पिद्मविशुद्धिनो सर्व सग्रह थाय ढे ए जावार्थे जाणवो ॥५७७॥

अवतरण - अही पूर्वे कहेजा शोल प्रकारना उज्जम दोषो ते सामान्ये करी वे प्रकारे ढे, ते आ प्रमाणे - विशोधि कोटिरूप तथा अविशोधि कोटिरूप. तत्र जे दोषेकरी छुट होय ते वउं त्याग कखुं ठता वाकीनु कटपवु, ते दोषविशोधि कोटि जाणवी' अने वाकी वधी अविशोधि कोटिमा समज्जु

तेमा जे अविशोधि कोटिरूप तथा विशोधिकोटिरूप दोष ढे ते कहे ढे - मूल. - कम्मू हेसियचरिमे 'ति पूइयमी सचरिमया दुमिया, अज्जोयर अविस्सोही, विसोहि कोमी न वेसेसा ॥५७८॥ अर्थ - मूलमा कम्म मात्र कखुं ठता ते वने ? आधाकर्म चेइ सहित जाणवु, ४ औदेशिक तथा विनागोदेशिकना ठेला त्रण एटले कर्मना चेइ मिश्र

होवाथी ठेला त्रण कहा ठे ५ पूतिकर्म नक्तपानरूप आखुं ७ मिश्रजात ते पा पडिमिश्र तथा साधुमिश्र, ते अतना बे बादर चेद जाणवा ८ प्राञ्जतिका आखी १० अथ्यवपूरकना स्वगृह पापनिमिश्र तथा स्वगृह साधुमिश्र अंतना बे चेद जा एवा एटला उक्रम दोपो अविशोधि कोटिमा जाणवा, आ अविशोधि कोटिना अवयवे करी शुष्क सिद्धादिके करी तथा तक्रादिकना लेपेकरी ने वल्ल चणकादिक ना अलोपेकरी मलेजु जे शुद्ध नक्त ते सूकी दर्शने पण जे अकृत कटपत्रय पात्रमा अशुद्ध नक्त जे पठी गृहण थाय ठे ते पूतितर जाणी लेवी अने शेष उधोदेशिक नव प्रकारे ठे तो पण विजागोदिसिक जे ठे ते उपकरण पूतिमिश्रना आदि चेदनी स्थापना, सूक्ष्म प्राञ्जतिका, प्राडु करण, क्रीत, प्रामित्यक, परिवर्तित, अन्याहत, उद्भिन्न, मालापहत, आग्नेय, अनिसृष्ट अने अथ्यवपूरकना चेद एवारूपे अविशोधि कोटि जाणवी जेनेविपे कहाडी लीधेलु शेष नक्त शुद्ध थाय ठे, अथवा जेनेवि पे कहाडी लीगथी कटपत्रय रहित पात्र पण शुद्ध थाय ठे, तेनी विशोधि एवी जे कोटीतेने कहिये विशोधिकोटि उक्तच - उद्वेसियंमि नवग, उवगरणे जच पूश्य होई, जावतियमी सगयं, अज्ञोयर एय पढम पय ॥१॥परियष्टिए अजिहडे, उक्षिते, मालो हडे इय अक्षिते, आणिसिधे पात्रयस्की य पासुवो सुदुमाया दुडिया ॥२॥विय छवियग पिमोय जो जाव डुविहो सबवि एस रासी विस्तोहि कोडी मुणोयवो" अ ही निह्काने अर्थे अटन करवा वालाए पूर्वे पात्रनेविपे शुद्ध नक्त गृहण कखुं हो य, अने पठी तेज पात्रनेविपे कोई अनानोगादिक कारणना वशे करी विशोधि कोटिरूप दोपे करी डुष्ट नक्तनु गृहणथयु, ल्यार पठी तेना जाणवामा आव्यु के, आ में विशोधिकोटिरूप दोपे करी डुष्ट नक्तनु गृहण कखुं अने जो ते विना नची शके तो ते सर्व विधिये करी परिष्ठापन करे, अने जो न नचे तो जेटलु विशोधि को टिरूप दोपे करी डुष्ट होय तेडलुज सम्यक् प्रकारे जाणी करीने तेनो त्याग करे अने जो वर्ण गंधादिकेकरी तुल्य होवाथी जुडु लखाई न आववाथी न जाणी श कवाने लीधे मिश्रित थई जाय अथवा ड्येकरी तक्रादि होय तो तेनो सर्वने वि वेक होय ठे तेथी तेनेविपे सर्व प्रकारे विचार करीने एडु जाणे के कोई सूक्ष्म अवयवो आमा मली गया हशे तो पण ते पात्रमा नही लीधेलानेविपे ग्रहण क रवावालो साधु नक्तने सूकीदीये केमके ते अविशोधि कोटि थाय ठे माटे ॥५७८॥

हवे पाच समिति कहं ठे - मूल - इरिया नासा एसण, आयाणाईसु तह्य परिष्कणा, सम्मजू उपविता सा समई पचहा एव ॥ ५७९ ॥ अर्थ - जे ईरण

ते ईर्या एटले गति जाणवी जाण ते जापा; एण ते एणणा, आदीयते एट  
लेगृहण कराय, ते आदान जाणवु जेनी आदिनेविपे निद्वेपादि क्रिया विशेष ठे  
तेने आदानादिक कहेवु एटले इर्या, जापा, एणणा तथा आदानादिक जाणवी  
तथापरिष्ठापन एटले त्याग करवुं. सम्यक् आगमानुसारे जे प्रवृत्ति एटले चेष्टा तेने  
समिति कहे ठे ए पांच चेष्टाउंनी तात्रिक एटले पारिजापिक सज्ञा ठे ते माटे ई  
र्या १ समिति २ जापा समिति ३ एणणा समिति ४ आदान समिति अने (५) परि  
ष्ठापना समिति एवी रीते उक्त न्याये करी पांच प्रकारनी समिति जाणवी तत्र त्रस  
तथा स्थावररूप जे जीव जात ठे तेउने अन्नयदाननी वीक्षा लीवी ठे जेणे एवो  
जे यति, ते आवश्य प्रयोजने करी लोकना गमनथी अत्यंत खिन्न थयो होय  
सूर्यनी किरणोए कगी तपेलो होय, प्रासुकविक्र एवा मार्गनेविपे चालनारो सा  
धु जंतुउंनी रक्षाने निमित्ते तथा पोताना शरीरनी रक्षाने निमित्ते पोताना पगना  
अग्रजागथी लईने जूसरी प्रमाण क्षेत्र निरखीने साधु चाले तेने इर्या एटले गति,  
तेनी जे समिति तेने इर्या समिति कहिये यडुक्तं - पुरउं जुग मायाए, एहमाणो  
महिंचरो वज्जि, तोवीयहरीयाइं, पाणोइ दग मट्टिय, ॥ १ ॥ उचाय विसमं खा  
णुं, विज्ञजं परिपज्जइ, संकमेण न गणेज्जा, विज्जेमाणो परकमे ॥१॥ एवी रीते उ  
पयोगे करी चालता यति थकी कोई पण प्राणिनो वध थई जाय तो तेने पाप जागे  
नही. यदाहु - “उच्चालयन्मि पाए, इरिया समियस्त संकमहाए, वा वज्जिक्कु  
लिगी, मरिज्ज तजोग मासज्ज, नहु तस्त तन्निमित्ते, वंधो सुद्धुमो विदेसितं सम  
ये; अणवज्जो उपउंगे, ए सव्व नावेणसो जम्हा ” तथा.- “जिय डुवमर डुव  
जीवो, अजयादरस्त निच्चउं, हिंसा पयदस्त नडि वंधो, हिंसा मिचेण समिदस्त”

२ वाक्यनी शुद्धिना अध्ययनने प्रतिपादन करनाराए सावध जापाएटले  
धूतारा, कामुक एटले कामी, क्रव्याद एटले राक्षस, चोर तथा चार्वाकादि  
नास्तिक प्रमुखना जेवु बोलवानो निर्दैन पणे त्याग करीने सर्व जनोने सहेज सम  
ज्यामा आवे अने सर्वेने अजिमत एवु जापण करवो ते पण स्वल्प एटले थोमुं  
जापण कखा ठता तेथणा प्रयोजनने साथी शके. अने असदिग्ध एटले जेमा सं  
देह उत्पन्न न थाय एवु जे बोलवु तेने जापासमिति कहे ठे.

३ गवेपण ग्रहण ग्रासेपणा ते दोपे करी अदूषित अन्नपानादिक रजोहरण त  
था मुखवस्त्रिकादिक उधिक उपधि तथा शय्या, पीठफलक वस्त्र, पात्रा, दंभादिक औ  
पग्रहिक उपधिने शुद्ध रीतेजोईने तेनी जे गवेपणा करवी तेने एणणा समिति कहिये.

४ आसन, संस्तारक, पीठफलक, वस्त्र, पात्र तथा दंमकादिक चक्रुए करी निरखी तथा प्रतिलेखना करीने सम्यक्उपयोग पूर्वक रजोहरणादि वने पुजीने जे गृहण करबु अने जे निरखेली तथा प्रतिलेखन करेली जूमिनेविषे राखे तेने आदाननिहे प समिति कहिये अनुपयुक्तनी प्रतिलेखना तो पूर्वे पण आदान तथा निहेपने विषे शुद्ध समिति न थाय यदवाचि - “ पडिलेहणं कुणतो, मिहो कहां कुणइ जणवय कहवा, दोश्य पञ्चस्काण, वाएइ सय पडिउइवा ॥ १ ॥ पुढवी आउक्का ए, तेकवाक वणस्सइ तसाण, पडिलेहणा पमत्तो उएहपि विराहिउं जणितं ॥ २ ॥

५ पुरीप एटले मल, प्रस्त्रवण एटले मूत्र, निष्टीवन एटले मुखमाथी पडती लाल अथवा यूक, श्लेष्म एटले नाकमाथी नीकलतो सेढो अथवा लीट अने शरीर कपरनो मल तथा अनुपयोगी वसन एटले वस्त्र, अन्न तथा पानादिकनो जे जतु र हित स्थानिनेविषे उपयोग पूर्वक परित्याग करवुं तेने परिष्ठापना समिति कहिये ए पांच समिति थई ॥ ५७९ ॥

अवतरण - हवे वार जावनाउनुं प्रतिपादन करे ठे - मूल - पढम मण्डिब मसरणं, संसारो एगयाय अन्नत्तं, असुइत्तं आसव सवरोय तह निऊरा नवमी ॥ १ ॥ लोग सहावो बोहिय, डुद्धह धम्मस्स साहगा अरिहा, एयाइ डुति वारस जहकम्मं जावणीयाउं ॥ ५७० ॥ अर्थ - प्रथमा अनित्य जावना, द्वितीया अशरण जावना, तृतीया ससारजावना, चतुर्थी एकत्व जावना, पचमी अन्यत्व जावना, षष्ठी अशुचित्वजावना, सप्तमी आश्रव जावना, अष्टमी सवर जावना, नवमी निर्द्धाराजावना, दशमी लोकस्वजावना, एकादशी बोधि डुद्धनत्व जावना, अने बारमी धर्मकथकोऽर्हत्ताजावना ए वार जावना तैयथाक्रमे एटलेरात्र दिवस जावनीय एटले अन्यास करवा योग्य ठे. एउनु किचित् स्वरूप निरूपण करुंनु.

तत्र प्रथम अनित्य जावना स्वरूप - अनुपुव्वत्तम् - अस्यंते वज्जसारगास्ते प्यनित्यत्वरहसा, किपुन कदलीगर्जनि सारात्तैर्हि देहिनि ॥ १ ॥ अर्थावृत्तम् - विषयसुखं दुग्धमिव स्वादयति जनो बिडाल इव मुदित । नोत्पाटितलकुटमि वोत्पश्यति यममहह कि कुर्म ॥ २ ॥ अनुपुव्वत्तम् - धराधरधुनीनीरपूरपारिष्ठ व वपु । जतूना जीवितं वातधूतध्वजपटोपम ॥ ३ ॥ जावण्यं लजनालोकलो चनाचलचचल । यौवन मत्तमार्तगर्णतालचलाचलं ॥ ४ ॥ स्वाम्यं स्वप्नावली साम्यं, चपलाचपला श्रियः ॥ प्रेमदित्रिहृणहेमस्थिरत्वं विमुख मुख ॥ ५ ॥ सर्वेषामपि जावाना, जावयन्नित्यनित्यतां, प्राणप्रियेपि पुत्रादौ, विपन्नेऽपि न शोच

ति ॥६॥ सर्ववस्तुषु नित्यत्वग्रहत्रस्तस्तु मूढधीः । जीर्णतार्णकुटीरेपि, जग्ने रोदित्य  
हर्निशं ॥ ७ ॥ ततस्तृष्णाविनाशेन, निर्ममत्वविधायिनी । शुद्धीर्नावयन्नित्यमि  
त्यनित्यत्वनावना. ॥ ८ ॥ इति प्रथमा अन्नित्यत्व जावना.

अथ द्वितीया अशरणजावना.- शिखरिणी वृत्तम् - पितुर्मातुर्त्रातुस्तनयदधि  
तादेश्च पुरतः प्रनूताधिव्याधिव्रजनिगमिता कर्मचरटैः ॥ रटंत. क्लिप्यते यममुख  
ग्रहांतस्तनुनृतो हृद्वा कष्टं लोकः शरणरहित. स्यास्यति कथं ॥ १ ॥ शार्दूल  
विक्रीडित वृत्तम्- ये जानन्ति विचित्रशास्त्रविसर ये मंत्रतंत्रक्रियाप्रावीण्यं प्रथयं  
ति येच दधति ज्योतिःकलाकौशलं । तेपि प्रेतपतेरमुष्य सकलत्रैलोक्यविध्वसनव्यग्र  
स्यप्रतिकारकर्मणि नहि प्रागल्भ्यमावित्रति ॥ १ ॥ नानाशास्त्रपरिश्रमोद्भटनटैरावेष्टिता.  
शत्रवो गत्युद्दाममदाधसिंधुरशतै केनाप्यगम्या. क्वचित् । शक्र.श्रीपतिचक्रिणोपि  
सहसा कीनाशदासैर्वलादाकृष्टा यमवेश्म याति हृद्वा निस्त्राणता प्राणिना ॥३॥  
उदंडं नतु दंडसात्सुरगिरि पृथ्वी पृथुश्चत्रसाद्ये कर्तुं प्रजविष्णव. कृशमपि क्लेशं  
विना नात्मनः ॥ नि.सामान्यबलप्रपंचचतुरास्तीर्थिकरास्तेष्यहो नैवाज्ञोपजनौषधस्मर  
मपाकर्तुं कृतांतः ह्म ॥४॥ अनुष्टुप्वृत्तम् - कलत्रमित्रपुत्रादिभेद्ग्रहनिवृत्तये ।  
प्रतिशुद्धमति. कुर्यादशरणत्वजावना ॥ ५ ॥ इत्यशरणजावना ॥

अथ संसारजावना - वृत्तम् - सुमतिरमति श्रीमानश्री सुखी सुखव  
र्द्धितः सुतनुरतनु. स्वाम्यस्वामीप्रिय. स्फुटमप्रिय. ॥ नृपतिरनृप. स्वर्गातिर्यद्गुरोपि  
च नारकस्तदिति बहुधा नृत्यत्यस्मिन् नवी जवनाटके ॥ १ ॥ शार्दूलविक्रीडितवृत्त  
म् ॥- बध्वा पापमनेककटमपमहारजादिनि कारणैर्गत्वा नारकनूमिपूज्जटतम सद्य  
द्वनष्टाध्वसु । अगच्छेदनजेदनप्रहणनक्लेशादिङ्खं महक्कीवो यद्वजते तदत्र गदितु  
ब्रह्मापि जिह्वानन ॥ २ ॥ मायात्प्यादिनिबंधनैर्बहुविधै. प्रातस्तिरश्वा गति सिह  
व्याघ्रमतंगजैणवृषजहागादिरूपस्पर्शां । कुतूष्णावधबंधताडनरुजावाहादिङ्खं सदा  
यक्कीवः सहते न तत्कथयितु केनाप्यहो शक्यते ॥ ३ ॥ खाद्याखाद्यविवेकशून्य  
मनसोनिह्नीकृतालिगिता, सेव्यासेव्यविधौ समीकृतधियोनि शुकतावध्वजा । तत्रा  
नार्यनरानिरतरमहारजादिनिर्द्धं सहं, क्लेशं संकलयन्ति कर्म च महाङ्खं स्वप्रदं चिन्वते  
॥ ४ ॥ मर्त्यां कृत्रियवाडवप्रनृतयो येप्यार्थदेशोद्भवा स्तेष्यज्ञानदरिद्रताव्यसनितादौ  
जाग्यरोगादिनि. । अन्यप्रेषणमानजंजनजनावज्ञादिनिश्चानिशा, उ.खं तद्विपहति  
यत्कथयितुं शक्यं न कटपैरपि ॥ ५ ॥ रजागर्जसम. सुखी शिखिशिखावर्णांनिरुच्चै  
रय, सूचीनिः प्रतिरोमजेदितवपुस्तारुण्यपुण्य. पुमान् । यद्दु खं जनते तददृष्टणित

स्त्रीकुक्षिमध्यस्थितौ संपद्येत तदप्यनंतगुणितं जन्मक्षणे प्राणिनां ॥ ६ ॥ वाय्वे  
मूत्रपुरीषधूलिज्वलनाङ्गानादिनिर्दिता, तारुण्ये विजवर्जनेष्टविरहानिष्टागमादिव्य  
था । वृद्धत्वे तनुकपट्टघ्नपदुता स्वासाद्यतुष्टात्मता, तत्का नाम दशास्ति सा सुख  
मिह प्राप्नोति यस्या जन ॥ ७ ॥ सम्यग्दर्शनपालनादिनिरपि प्राप्ते नवे त्रैदशे,  
जीवा शोकविषादमत्सरतपस्वत्पादिकत्वादिनि । ईर्ष्याकाममदह्रुधाप्रनृतिनिश्चा  
त्यंतपीडादिता, क्लेशेन कृपयति दीनमनसोदीर्घं निज जीवित ॥ ८ ॥ अनुपुवृ  
त्तम् - ऽह्म शिवफलाधायि, नववैराग्यवीरुध । सुधावृष्टिं सुधी कुर्यादेना ससार  
जावना ॥ ९ ॥ इति ससारजावना ॥

अथ चतुर्थ्येकत्वजावना - उपजातिवृत्तम् - उत्पद्यते जतुरिहैकएव, वि  
पद्यते चैकएव ङ खी, कर्माजयत्येकएव चित्र मासेवते तत्फलमेकएव ॥ १ ॥  
शार्दूलविक्रीडितम् - यक्षीवेन धन स्वय बहुविधै कष्टैरिहोपार्ज्यते, तत्संनूय  
कलत्रमित्रतनयत्रात्रादिनिर्जुज्यते । तत्कर्मवशाच्च नारकनरस्वर्वासितिर्यग्नवेष्वे  
क सैप सुङ्ग स्तहानि सहते ङ स्वान्यसख्यान्यहो ॥ २ ॥ जीवो यस्य कृते प्रमत्यनु  
दिशं दैन्य समालबते, धर्माद्रुश्यति वचयत्यतिहिताभ्यायादपक्रामति, देह सो  
पि सहात्मना न पदमप्येक परस्मिन् नवे गह्वरस्य तत कथ वदत जो  
साहाय्यमाधास्यते ॥ ३ ॥ इवजावृत्तम् - स्वार्थेकनिष्ठस्वजन स्वदेहसुरख्यं त  
त सर्वमचित्य सम्यक्, सर्वत्र कल्याणनिमित्तमेक, धर्म सहाय विदधीत धीमान्  
॥ ४ ॥ इत्येकत्वजावना ॥

अथ पंचमी अन्यत्वजावना - शार्दूलविक्रीडितवृत्तम् - जीव कायमपि व्यपा  
स्य यदहो लोकातर याति तन्निन्नोऽसौ वपुषोपि कैवाह कथा इव्यादिवस्तुव्रजे ॥ त  
स्माह्विपति यस्तनु मलयजैर्योहति दम्भादिनिर्य पुष्पाति धनादिनिश्च हरते तत्रापि  
साम्य श्रेयत् ॥ १ ॥ अनुपुवृत्तम् - अन्यत्वजावनामेव, य करोति महामति ।  
तस्य सर्वस्वनाशेपि न शोकाशोपि जायते ॥ २ ॥ इत्यन्यत्वजावना ॥

अथ षष्ठ्यष्टचित्रत्वजावना - आर्यावृत्तम् - लवणाकारपदार्था पतिता लव  
ण यथा नवतीह । कार्ये तथा मला स्यु स्तदसावशुचि सदा काय ॥ १ ॥ शार्दू  
लविक्रीडितं वृत्तम् - काय शोणितशुक्रमीलननवो गर्ने जरावेष्टितो, मात्रास्वादित  
खाद्यपेयरसकैरुद्धि क्रमात्प्रापित । क्लिद्यद्गतुसमाकुल रुमिरुजागडूपदाद्यास्प  
द कैर्मन्येत सुवुदिनि शुचितया सर्वैर्मलैः कश्मल ॥ २ ॥ सुस्वाद शुभगधिमो  
दकदधिह्रीरेकृशाब्दोदनडाक्षापपेटिकामृताधृतपुरस्वर्गच्युताभ्रादिक । युक्त यत्सह



सैव यत्र मलसात्संपद्यते सर्वतस्तं कार्यं सकलाद्युचिं शुचिमहो मोहांधिता मन्व  
 ते ॥ ३ ॥ अंज कुंजशतैर्वर्षुर्ननुवद्दिर्मुग्धा शुचित्वं कियत् कालं लंज यथोत्तम  
 परिमलं कस्तूरिकाद्यैस्तथा ॥ विद्याकोष्टकमेतदंगकमहोमथ्ये तु शौच कथंका  
 रं नेष्य सूत्रयिष्यत कथंकार च तत्सौरजं ॥ ४ ॥ दिव्यामोदसमृद्धिवासित  
 दिश श्रीखंभकस्तूरिकाकर्पूरागरुकुंकुमप्रनृतयोजनावा यदाश्लेषत. । दौर्गंध्यं दधति  
 रूपेण मजतां चावित्रते सोप्यहो देह कैश्चन मन्यते शुचितया वैधेयता प  
 श्यत ॥ ५ ॥ अनुपुव्वृत्तम्— इत्याशौचं शरीरस्य, विजाव्य परमार्थत । सुमति  
 र्ममतां तत्र, न कुर्वीत कदाचन. ॥ ६ ॥ इत्यशुचित्वजावना ॥

अथ सप्तम्याश्रवजावना - अनुपुव्वृत्तम् - मनोवचोचपुर्योगा, कर्म येन  
 शुजाऽशुचं ॥ नविनामाश्रवत्येते, प्रोक्तास्तेनाश्रवा जिनै ॥ १ ॥ मैत्र्या सर्वेषु स  
 लेषु, प्रमोदेन गुणाधिक । मध्यस्थेनाविनीतेषु, रूपया डु खितेषु च ॥ २ ॥ सततं  
 वासित स्वांतं कस्यचित् पुण्यशालिन । वितनोति शुचं कर्म द्विचत्वारिंशदात्मक ॥ ३ ॥  
 रौद्रान्तेध्यानमिष्यात्वकपायविषयैर्भेन । आक्रांतमशुचं कर्म, विदधाति द्व्यशीति  
 धा ॥ ४ ॥ सर्वज्ञगुरुसिद्धातसप्तसज्जुणवर्णकम् । कृत हित च वचनं, कर्म सचि  
 नुते शुचं ॥ ५ ॥ श्रीसंघगुरुसर्वज्ञधर्मयार्मिकदूपक । उन्मार्गदेशिवचनमशुचं  
 कर्म पुष्यति ॥ ६ ॥ देवार्चनगुरूपस्तिसाधुविश्रामणादिक । वितन्वति सुगुप्ता च, तनु  
 वितनुते शुचं ॥ ७ ॥ मासाशनसुरापानजनुयातनचौरिका । परदारादिकुर्वाणम  
 शुचं कुरुते वपु. ॥ ८ ॥ शार्दूलविक्लीडितवृत्तम् - एतामाश्रवजावनामविरतं योनावये  
 ज्ञावत स्तस्यानर्थपरपरैकजन काहुष्टाश्रवौघान्मन. । व्यावृत्त्या खिलडु खदावजलदेनि  
 शेषशर्मावलीनिर्माणश्रमणे शुजाश्रवगणे नित्य रति पुष्यति ॥ ९ ॥ इति आश्रव जावना

अथ अष्टमी सवरजावना - अनुपुव्वृत्तम् - आश्रवाणा निरोधो य, सवर सप्र  
 कीर्त्तित. । सर्वतोदेशतश्चेति, दिवा सतु विनिद्यते ॥ १ ॥ अयोगिकेवजिप्सेव, सर्वत.  
 संवरोमत. । देशत पुनरेकद्विप्रनृत्याश्रवरोधिषु ॥ २ ॥ प्रत्येकमपि सदेधा डु  
 व्यजावविज्ञेदत. । यत्कर्म पुत्रज्ञादानमात्मन्याश्रवतो जवेत् ॥ ३ ॥ एतस्य सर्व  
 देशान्या, उदेन इव्यसवर. । जवहेतुक्रियायास्तु त्यागोसौ जावसवर ॥ ४ ॥ मि  
 ष्यात्वकपायादीनामाश्रवाणा मनीषिणि । निरोधाय प्रयोक्तव्या उपाया प्रतिप  
 धिन ॥ ५ ॥ यथा - मिष्यात्वमार्त्तरोद्राख्यकुध्याने च सुधीर्जयेत् । दर्शनेनाकज  
 केन शुजध्यानेन च क्रमात् ॥ ६ ॥ ह्यात्या क्रोध मृडुत्वेन मान माया मृडुत्वत. । स  
 तोषेण तथा लोच; निरुंधीत महामति. ॥ ७ ॥ शब्दादिविषयानिष्ठाननिष्ठाश्च वि

पोपमान् । रागदेषप्रहाणेन, निराकुर्वीत कोविद ॥ ८ ॥ यएतज्जावनाजंगीसौजायं  
जजते नर । एति स्वर्गापवर्गश्रीरवश्यं तस्य वश्यता ॥ ९ ॥ इति संवरजावना ॥

अथ नवमी निर्जेराजावना - अनुष्टुबृत्तम् - ससारहेतुचूताया, य. ह्य क  
र्मसतते । निर्जेरा सा पुनर्देधा, सकामाकामजेदत ॥ १ ॥ भ्रमणेषु सकामा  
स्यादकामा शेषजतुषु । पाक स्वतउपायाञ्च कर्मणा स्याद्यथाभवत् ॥ २ ॥ क  
र्मणां न ह्योनूयादित्याशयवता सता । वितन्वता तपस्यादि सकामा शमिना मता  
॥ ३ ॥ एकेडियादिजतूना सज्ञानरहितात्मना । शीतोष्णवृष्टिदहनवेदजेदादि  
नि सदा ॥ ४ ॥ कष्ट वेदयमानाना, य शाटी कर्मणां जवेत् । अकामनिर्जेरामेना  
मामनति मनीषिण ॥ ५ ॥ तपः प्रनृतिनिर्वृदि, व्रजती निर्जेरा यत । ममत्व क  
र्मससार, हन्यात्ता जावयेत्त ॥ ६ ॥ इति निर्जेराजावना ॥

अथ दशमी लोकस्वजावजावना - आर्यावृत्तम् - वैशाखस्थानस्थित कटिस्थकर  
युगनराकृतिर्लोक । जवति इव्यै पूर्णस्थित्युत्पत्तिर्व्याक्राति ॥ १ ॥ अनुष्टुबृत्त  
म् - ऊर्ध्वतिर्यगधोजेदै, सा त्रिधा जगदे जिनै । रुचकादष्टप्रदेशा मेरुमध्यव्य  
वस्थितात् ॥ २ ॥ नवयोजनशल्यूर्ध्वधोजागेपि सा तथा । एतत्प्रमाणकस्ति  
र्यक् लोकश्चित्रपदार्थनृत् ॥ ३ ॥ ऊर्ध्वलोकस्तडुपरि सप्तऋत्प्रमाणक । एतत्प्रमा  
णसंयुक्तश्चाधोलोक प्रकीर्तित ॥ ४ ॥ रत्नप्रना प्रनृतय, पृथिव्य सप्त वेष्टिता ।  
घनोदधिघनवाततनुयातै स्तमोधना ॥ ५ ॥ तृष्णाहुधोवताघातजेदनवेदनादि  
नि । डु खानि नारकास्तत्र, वेदयति निरत्तर ॥ ६ ॥ प्रथम पृथवीर्षिमो योज  
नाना सहस्रक । अशीतिर्लक्षमेक च, तत्रोपरि सहस्रक ॥ ७ ॥ अथथ मुक्त्वा पिम  
स्य, शेषस्यान्यतरे पुन । जवनाधिपदेवाना, जवनानि जगुर्जिना ॥ ८ ॥ अमुरा  
नागास्तमित सुपर्णा अग्रयोनिल । स्तनिताब्धि द्वीपदिशकुमारातादशेति ते ॥ ९ ॥  
व्यवस्थिता पुन सर्वे दक्षिणोत्तरयोर्दिशो । तत्रासुराणा च मेरोर्दक्षिणावास्तिनां  
विद्युः ॥ १० ॥ उदीच्याना बलिनागकुमारादेर्यथाक्रम । धरणो जूतानंदश्च, हरि  
हैरिसहस्तथा ॥ ११ ॥ वेणुदेवो वेणुदाली चाग्निशिखाग्निमाणवौ । वेजवप्रजजनश्च  
सुधोपमहाधोपकौ ॥ १२ ॥ जलकातो जलप्रनस्तत पूर्णोवशिष्टक । अमितोमित  
वाहन इडा ज्ञेया इयोर्दिशो ॥ १३ ॥ आर्यावृत्तम् - अस्याएव पृथिव्या उपरि  
तने मुक्तयोजनसहस्रे । योजनशतमधुपरि च, मुक्त्वापसु योजनशतेषु ॥ १४ ॥  
अनुष्टुबृत्तम् - पिशाचाद्यष्टजेदानाभ्यतराणा तरस्विना । नगराणि जवत्यत्र दक्षिणो  
त्तरयोर्दिशो ॥ १५ ॥ पिशाचानृतयद्वाश्च, राक्षसा किन्नरास्तथा । किपुरुषा महो

रगा गंधर्वा इति चाष्टधा ॥ १६ ॥ दक्षिणोत्तरजागेन, तेपामपि च तस्थुपा । दौ द्वा  
विज्ञौ समाघ्नातौ, यथासंख्यं सुबुद्धिनिः ॥ १७ ॥ काजस्ततोमहाकाजं सुरुपप्रति  
रूपकं । पूर्णजज्ञो माणिजज्ञो, नीमो नीमो महादिक ॥ १८ ॥ आर्यावृत्तम् - कि  
न्नरकिपुरुषासत्पुरुषमहापुरुषनामकौ तदनु । अतिकायमहाकायौ, गीतरतिश्चै  
व गीतयशा ॥ १९ ॥ अस्याएव ष्ठिव्या, उपरि च योजनशत हि यन्मुक्तं । त  
न्मथ्यादधउपरि च योजनदशक परित्यज्य ॥ २० ॥ मध्ये शीताविह योजनेषु तिष्ठं  
ति वनचरनिकायाः ॥ अग्रज्ञातिकमुंख्याअष्टावत्पार्दिका किंचित् ॥ २१ ॥ अनु  
पुब्वृत्तम् - अत्र प्रतिनिकायं च, दौ द्वाविज्ञौ महाद्युती । दक्षिणोत्तरजागेन, वि  
ज्ञातव्यौ मनीपिनि ॥ २२ ॥ आर्यावृत्तम् - योजन लक्षोन्नतिना, स्थितेन मध्ये  
सुवर्णमयवपुया । मेरुगिरिणावशिष्टे, जवु द्वीपे जवत्यत्र ॥ २३ ॥ अनुपुब्वृत्तम्  
वर्षाणि चारतादीनि, सप्तवर्षधरास्तथा । पर्वताहिमवन्मुख्या षट्शाश्वतजिना  
जयाः ॥ २४ ॥ आर्यावृत्तम् - योजनलक्षप्रमिता जंबु द्वीपात्परो द्विगुणमानः । ल  
वणसमुद्रः परतस्तद्विगुणद्विगुणविस्तारः ॥ २५ ॥ अनुपुब्वृत्तम् - बोद्धव्या धा  
तुकीखंमकालोद्ध्या अस्संख्यका । स्वयंनूरमणांताश्च, द्वीपवारिधय क्रमात् ॥ २६ ॥  
प्रत्येकरससंपूर्णा श्रत्वारस्तोपराशय । त्रयोजजरसा अन्ये सर्वेपीक्षुरसा स्मृ  
ताः ॥ २७ ॥ सुजातपरमद्ब्य, हृद्यमद्यसमोदक । वारुणीवरवादि. स्यात्,  
द्वीरोदजलवि पुनः ॥ २८ ॥ सम्यक्कथितखमादि मुग्धङ्गधसमोदक । घृतव  
रः सुतापितनव्यगव्यघृतोदक ॥ २९ ॥ लवणाद्विधस्तु लवणास्वाढपानीयपूरितः  
कालोद् पुष्करवरः स्वयंनूरमणस्तथा ॥ ३० ॥ मेघोदकरसा. किंतु कालोदजल  
विर्जलं । कालं गुरुपरिणाम, पुष्करोदजलं पुनः ॥ ३१ ॥ हित लघुपरिणाम,  
स्वस्फटिकनिर्मलं, स्वयंनूरमणस्यापि, जलधेर्जलमीदृशं ॥ ३२ ॥ त्रिजागाव  
र्षसुचतुर्जातकेक्षुरसोपमं । शोपासंख्यसमुद्राणा, नीर निगदितंजिनै ॥ ३३ ॥ स  
मनूमितलादूर्ध्वं, योजने शतसप्तके । गते नवतिसंयुक्ते, ज्योतिषा स्यादतिस्थलं ॥  
॥ ३४ ॥ तस्योपरि च दशसु योजनेषु दिवाकर । तद्युपर्यर्गीतिसंख्ययोजनेषु निशाक  
रः ॥ ३५ ॥ तस्योपरि च विशल्या योजनेषु ग्रहादयः । स्यादेव योजनशत ज्यो  
तिर्लोको दशोत्तर ॥ ३६ ॥ जवु द्वीपे त्रमतौ च, दौ चंज्ञौ दौ च जास्करौ, चत्वारो  
लवणाजोर्धौ, चज्ञा. सूर्याश्च कीर्त्तिता ॥ ३७ ॥ धातकीखमके चज्ञा. सूर्याश्च द्वा  
दशैव हि । कालोदे द्विचत्वारिंशच्चज्ञा सूर्याश्च कीर्त्तिता ॥ ३८ ॥ पुष्करार्धे द्विस  
ततिश्चज्ञा सूर्याश्च मानुषे । क्षेत्र द्वात्रिंशमिदूना, सूर्याणा च शत जवेत् ॥ ३९ ॥

मानुषोत्तरत पचाशद्योजनसहस्रकै । चडैरतरिता सूर्या सूर्यैरतरिताश्च तौ ॥ ४० ॥  
 मानुषोत्तरचडार्कप्रमाणाद्प्रमाणका । तत्क्षेत्रे परिधिर्वृद्ध्या वृद्धिमतश्च सख्य  
 या ॥ ४१ ॥ स्वयनूरमण व्याप्य, घटाकारा अख्यका. । शुनलेश्या मदलेश्या  
 स्तिष्ठति सतत स्थिरा ॥ ४२ ॥ समनूमितलादूर्ध्व, साद्दरङ्गौ व्यवस्थितौ । क  
 ट्पावनल्पसपन्नौ, सौधमेशानमानकौ ॥ ४३ ॥ साद्दरङ्गुदये स्याता, समानौ द  
 क्षिणोत्तरो । सनतकुमारमाहेशौ, देवलोकौ मनोहरौ ॥ ४४ ॥ ऊर्ध्वलोकस्य म  
 ये च, ब्रह्मलोक प्रकीर्तित । तदूर्ध्वलांतक कट्पो महाशुकस्तत पर ॥ ४५ ॥  
 देवलोक सहस्रारोयाष्टमोरङ्गुपचके । एकेसौ चड्वदृत्तावानतप्रणतौतत. ॥  
 ॥ ४६ ॥ रङ्गुपष्ठे तत स्यातामेकेड्वावरुणाव्युत्तौ । चड्वदृत्तुलाश्रव, कट्पाद्वा  
 दश कीर्त्तिता ॥ ४७ ॥ त्रैवेयकास्ततोध्वस्ता स्रयोमयमकास्तथा । त्रयस्योपरित  
 ना स्युरिति त्रैवेयकानव ॥ ४८ ॥ अनुत्तरविमानानि, तदूर्ध्व पंच तत्र च । प्रा  
 च्या विजयमप्राच्या वैजयती प्रचक्ष्यते ॥ ४९ ॥ प्रतीच्या तु जयंताख्यमुदीच्या  
 मपराजितम् । सर्वार्थसिद्धं तन्मध्ये सर्वोत्तममुदीरितम् ॥ ५० ॥ स्थितिप्र  
 नावलेश्यानिर्विशुद्धवधिदीप्तिनि । सुखादिनिश्च सौधमाद्यावत् सर्वार्थसिद्धक  
 ॥ ५१ ॥ पूर्वपूर्वस्त्रिवेशेन्यस्ते धिकाउत्तरोत्तरे । हीनहीनतरा देहगतिसर्वपरिग्रहै  
 ॥ ५२ ॥ धनोदधिप्रतिष्ठाना विमानाकल्पयोद्देश्यो. । त्रिषु वायुप्रतिष्ठानास्त्रिषु वा  
 युदधिस्थिता ॥ ५३ ॥ ते व्योमविहितस्थाना, सर्वेषुपरिवर्त्तिन । इत्यूर्ध्वलोकवि  
 मानप्रतिष्ठानविधि स्मृत ॥ ५४ ॥ सर्वार्थसिद्धा द्वादशयोजनेषु हिमोज्ज्वला । योज  
 नपचचत्वारिंशत्तुल्यामविस्तरा ॥ ५५ ॥ मध्येष्टयोजनपिंदा शुद्धस्फटिकनिर्मला ।  
 सिद्धशिलेपत्प्रागनारा, प्रसिद्धा जिनशासने ॥ ५६ ॥ तस्या उपरिगव्यूतत्रितयेतिगते  
 सति । तुर्यगव्यूतिपद्भागे, स्थिता सिद्धानरिमया ॥ ५७ ॥ अनतसुखविज्ञानवीर्यस  
 द्दर्शना सदा, लोकांतस्पर्शिनोन्धोन्याविगाढा शाश्वताश्च ते ॥ ५८ ॥ शार्दूलविक्रीर्णित  
 वृत्तम् - एव नव्यजनस्य लोकविषयामन्यस्यतोनावना, सत्तारैकनिबधनेन विषयप्रा  
 मे मनो धावति । कित्वन्योन्यपदार्थनावनसमुन्मीलत्प्रबोधुर धर्मध्यानविधाविह  
 स्थिरतर तज्जायते सतत ॥ ५९ ॥ इति लोक स्वभाव जावना.

अथैकादशमी बोधिदुर्लभजावना - शार्दूलविक्रीर्णितवृत्तम् - पृथ्वीनीरदुताशवा  
 युतरुष्टु क्तिष्ठो निजै कर्मनिर्त्रीम्यन्नीमजवेत्रपुञ्जपरावर्त्ताननतानहो जीव काममका  
 मनिर्जरतया सप्राप्य पुण्यशुचिप्राप्नोति त्रसरूपता कथमपि द्वित्रींश्याद्यामिह ॥ १ ॥  
 आर्धेक्षेत्रसजातिसत्कुलवपुर्नारोगतासपदो राज्यं प्राप्य सुख च कर्मजघुताहेतोरवाप्तौ

त्ययं तत्वातत्वविवेचनैककुशलां बोधिं नतु प्राप्तवान् कुत्राप्यह्यमोहसौख्यजननी श्री  
सर्वविद्देशितां ॥१॥ अनुष्टुप्वृत्तम् - बोधिर्लब्धा यदिजनेवेकदाप्यत्र जतुनिः । इयत्का  
लंनतेषां तद्भवे पर्यटनं नवेत् ॥ ३ ॥ इव्यचारित्रमप्येतैर्वदुश. समवाप्यते । संज्ञान  
कारिणी कापि न तु बोधि. कदाचन ॥४॥ ये सिद्धाये च सिद्धयंति ये सेस्त्यंति च केच  
न । ते सर्वे बोधिमाहात्म्यात्तस्माद्बोधिरुपास्यता ॥ ५ ॥ इति बोधिदुर्लभजावना

अथ द्वादशमी धर्मकथकोऽर्हन्निति जावना - अर्हंतः केवलालोकालोकितालोक  
लोकिका. । यथार्थं धर्ममाख्यातु परिष्ठानपुनः परे ॥ १ ॥ वीतरागाहि सर्वत्र पदार्थे  
करणोद्यता । न कुत्राप्यनृत ब्रूयुस्ततस्त-धर्मसत्यता ॥१॥ ह्याल्यादिनैर्धर्मं च दशधा ज  
गर्हाजिना । यं कुर्वन् विधिनाजतुर्नवाव्यौ न निमज्जति ॥३॥ पूर्वापरविरुद्धानि हिंसा  
दे कारणानि च । वचासि चित्ररूपाणि, व्याकुर्वन्निर्निजेज्जया ॥४॥ कुतीर्थिकैः प्रणी  
तम्य सज्जति प्रतिपंथिन । धर्मस्य सकलस्यापि कथं स्वाख्यातता नवेत् ॥५॥ यच्च य  
त्समये कापि दयासत्यादिपोषण ॥ दृश्यते तद्वचोमात्र बुधैर्ज्ञेयं न तत्वत ॥ ६ ॥ शा  
ईलविक्रीडितवृत्तं - यत्प्रोद्दाममदाधसिधुरघट साध्याज्यमासाद्यते यन्नि. शोषजनप्रमो  
दजनक संपद्यते वैजव । यत्पुण्डुसमद्युतिर्गुणगण संप्राप्यते यत्पर सौजाग्यं च विजृ  
नते तदखिल धर्मस्य लालायित ॥७॥ यन्नाष्ट्रावयति हिति जलनिधि कङ्गोलमालाकु  
लो यत्पृथ्वीमखिलां धिनोति सलिलासारेण धाराधर ॥ यच्चंशोष्णरुची जगत्पुदयत.  
सर्वाधिकारिद्विदौतन्नि शोषमपि ध्रुव विजयते धर्मस्य विस्फूर्जित ॥८॥ शिखरिणीवृत्त  
म् - अवंधूना बंधु सुहृदसुहृदा सम्यगगदोगदार्त्तिक्वांताना धनमधनजावार्त्तमनसा ॥  
अनाथानां नाथोगुणविरहिताना गुणनिधिर्जयत्येकोधर्म परमिह हितव्रातजन  
क ॥ ९ ॥ अनुष्टुप्वृत्त - अर्हता कथितो धर्म सत्योयमिति जावयेत् ॥ सर्वसंपत्  
करे धर्मे धीमान् दृढतरो नवेत् ॥ १० ॥ इति धर्मकथकोऽर्हन्निति जावना

शार्दूलविक्रीडितवृत्तम् - एकामप्यमलामिमां सुसततं योजावयेन्नावनां नव्य  
सोपि निहत्यशोपकलुषं दत्त्वा सुख देहिना ॥ यस्त्वन्यस्तसमस्तजैनसमयस्ताद्वादशा  
प्यादरादन्यस्येज्जनते ससौख्यमतुलं किं तत्र कौतूहलं ॥ १ ॥ अर्थ - ए वार जाव  
नामानांकोईएक अमल जावना जे नव्य निरतर जावे ते पण ते देहीने सुख द  
ईने अशोप कलुष एटले बधा पापोनो नाश करे तो जे समस्त जैनसिद्धांतोनो अ  
न्यास कस्यो वता अति आदरेकरी वारे जावनाअोनो अन्यास करे ते अतुल सौ  
ख्यने पामे तेमा आश्चर्यं श्रुं ॥ १ ॥ इति द्वादशजावना समाप्ता ॥ ५७ ॥

अवतरण - हवे प्रतिमातुं प्रतिपादन करेवे - मूल - मासाई सत्तता पढमा

विश्य तस्य सत्तराद् दिणा । अहराद् एगराई, जिह्नु, पडिमाण बारसग ॥५८२॥  
 अर्थ - एक मास प्रमुख आदि दर्शने सात मासनी सातमी प्रतिमा थाए ठे  
 जेनु एक मासनु परिमाण होय तेने मासिकी प्रथमा प्रतिमा कहेठे. एम द्विमा  
 सिकी द्वितीया, त्रिमासिक तृतीया ते यावत् सप्तमासिकी सप्तमी जाणवी पढ  
 मा विश्य तस्य सत्तराद्दिणत्ति एटले ते सात प्रतिमाओंनी ऊपर प्रथमा एटले  
 आठमी, द्वितीया एटले नवमी अने तृतीया एटले दशमी ए त्रण प्रतिमाओ  
 सातसात रात्रि दिवसनी थायठे अहराद्दि- जेनु अहोरात्रनु परिमाण होय  
 तेने अहोरात्रिकी कहिये एवी एकादशमी प्रतिमा जाणवी एगराद्दि-जेनु एक  
 रात्रिनुं परिमाण होय तेने एक रात्रिकी कहिये एवी द्वादशमी प्रतिमा जाणवी.  
 एवीरीते साधुनीप्रतिज्ञाविशेष ते जिह्नुप्रतिमा बार थाय ठे ॥ ५८२ ॥

अवतरण - हवे ए प्रतिमाओंनो पडिवक्लणहार कहेठे - मूल - पडिवक्ल  
 ५ एआओ, सधयणधिई जुओ महासत्तो, पडिमाठ जाविअप्या, सम्म गुरुणा अ  
 पुन्नाओ ॥ ५८३ ॥ गधेच्चिय निम्माठ, जा पुवादसन्वे असपुन्ना, नवमस्त त्  
 यवहुं, होइ जद्वो सुयाजिगमो ॥ ५८४ ॥ वोसहत्त देहो, उवसग्गा सहो जदे  
 व जिणकपी, एसण अप्रिग्गहिया, जत्तं च अलेवडं तस्त ॥ ५८५ ॥ अर्थ -  
 कहेली प्रतिमाओंनो अंगीकार करनार ते वज्ररूपन नाराच संघयण युक्त होय  
 तेथी अत्यंत परिसह सहन करवाने समर्थ थाय वली धृति एटले चित्तनी स्व  
 स्थता युक्त थकोहोय तेथी रति अरति प्रमुखवडे पीडाने पामे नही त्रीजुं महा  
 सत्व एटले घणो साहासिक होय ते निश्चकरी अनुकूल तथा प्रतिकूल जे उपस  
 गो तेनेविपे हर्ष तथा विपादने पामे नही चोथुं जाविअप्या के० जावितात्मा एट  
 ले सज्ञावनाए करी जावित अंत करणवालो अथवा प्रतिमानुष्ठाने करी जाविता  
 त्मा जाणवो ते जावना पाच तुलनाएकरी थायठे तद्यथा.- 'तवेण सुत्तेण सत्तेण  
 एगत्तेण बलेणय तुलणा पचहा बुत्ता, पडिमं पडिवक्लओ ॥१॥ एवी व्याख्या पूर्वे  
 कही थावेला ठैये ते प्रमाणे जाणवी तथा सम्मके० सम्यक् यथागमजे गुरुणाके०  
 गुरुतेनी अपुन्नाठके० अनुमत लइने ॥ ५८३ ॥ गुरुनाअज्ञावे स्थापनाचार्य अ  
 यवा गहना अनुमतेकरीने निम्माओ के० निश्चकरी गह जे साधुसमुदाय तेनेवि  
 पे रहीने आहारादिकनेविपे प्रतिमा कल्प परिकर्मेणाएकरी परिनिष्ठित थाय आ  
 हच - 'पडिमा कप्पिय तुल्लो, गधेच्चिय कुणइ डुविह परिकम्म, आहारो वहिमाइसु,  
 तहेव पडिवक्लईकप्प' आहारादि प्रतिकर्म आगलनी गाथामां कहेसे परिकर्मेनुजे परि

माण. ते मासिकादिक सातनेविषे यावत् परिमाण प्रतिमाद्यो षे ते प्रतिमानुं ते परिकर्म समज्जु. तथा वर्षाकृतनेविषे ए प्रतिमाद्योनो अंगीकार यतो नथी. माटेतेनो परिकर्मकरे नही तथा आदिनी वे प्रतिमाते एक वर्षमा, त्रीजी अने चौथी प्रतिमां एक एक वर्षमा अने बाकीनी त्रण प्रतिमाद्यो अन्यत्र वर्षनेविषे परिकर्म प्रतिपत्ति जाणवी. एरीते सात प्रतिमाद्यो नववर्षे पूरण थायठे, हवे तेने केटलो श्रुतानिगम थायठे - ते कहेठे यावत्दश पूर्व, असपूर्ण एटले कांईक उणा समजवा. सपूर्ण दश पूर्वधर जे होय ते तो अमोघ वचनने लीधे धर्मदेशनादिकेकरी ज्यने उपकार कारित्वने लीधे तीर्थनी वृद्धि करवानेअर्थे प्रतिमा कल्प न पडिवळे. एम उत्कृष्ट श्रुताधिगम जाणवो. अने जघन्य तो नवमा पूर्वना तृतीय आचार वस्तु सुधी श्रुताधिगम जाणवो एवा श्रुतथी रहित होय तो निरतिशय ज्ञानपणाने लीधे ते कालादिक ने जाणे नही ॥ ५७४ ॥ तथा सस्कारना अजावने लीधे शरीरनी ममता जेणे त्यागी दीधी ठे तथा देव मनुष्य अने तिर्यग्ना उपसर्ग जिनकल्पने पठे सहन करनारो होय तथा एषणापिण्ण ग्रहणनो प्रकार सात प्रकारे होय ते कहेठे उक्कच संसत्तम संसत्ता, उद्दड तह अप्पल्लेवडाचेव, उग्गहिया पग्गहिया, उधिय धम्मा य सत्तमिया एनो अर्थ - ए वद्ध्यमाणस्वरूपे आम गृहण कथुं ठे, जे गृहण करनारा ठे ते आम गृहण करे. ते सात एषणा मध्ये आद्यनी वेनुं गृहण करवुं नही, अने पठीनी पाचनुं गृहण करवुं तेमा वली विवद्वित दिवसे अंतनी ते पाचमा वेनुं ग्रहण करवुं एक जक्तनेविषे अने एक पाननेविषे. तथा जक्त तेअन्न जाणवुं तेअलेपकृत एटलेअलेपकारक वल्ल तथा चणकाठिकजाणवुं ते प्रतिमानी प्राप्तिनी इच्चानो परिकर्म करवावालो, च शब्दे एने उपधि पण वे एषणानी होय अने तेना अजावे यावत् उचित करेलानी प्राप्ति थाय त्यारपठी ते कारण तिद्ध थाय तो तेने मूकी दिये. उक्कच - उवगरणं सुद्धेसण, माणजुअं जमुचि अ सकप्पस्त, त गिह्णइ तय जावे, अहागडं जाव उचियंतु ॥ जाए उचिएयित्त य, वोत्तिरइ अहागडं विहाणेण, इय आणानिरयस्सिह, विन्नेयं तपि तेणसम ॥ कल्पनेविषे उचित उपधिने, ते पोतानी वे एषणाए करी ग्रहण करेठे. ए एषणा चार ते अंतनी समजवी ते आप्रमाणे - प्रथम कपासिकनु वल्ल गृहण करेलुं बीजुं मूकी दीधेलु, त्रीञ्च अठोढवा प्रमुखथी परिजोगेलुं होय ते; अने चौथुं ते मूकी देवाना जेवो होय ते. एवीरीते कृतपरिकर्म जे करे ठे तेज कहेठे. ॥ ५७५ ॥

मूल - गञ्जाविणिरुक्क मिच्चा, पडिवळ्ळइ मासिय महा पडिम, दत्तेग जोयणस्त

पाणस्त तच्च एग जवे. ॥ ५०६ ॥ जड्डमेइसूरो, नतउगणा पर्यपि सचिजई;  
 नोएग राइवासी, एगच डमंच अस्माए ॥ ५०७ ॥ डुछाण हडिमाइण, नोचएण प  
 यपि उंसरइ, इय माईनियम सेवि, विहरइजा खन्धियोमासो ॥ ५०८ ॥ अर्थ -  
 पढी ते गड्डने मूकी दिये. तत्र जो ते पोतेआचार्यादि होय तो जेने प्रतिमानी प्रा  
 ति अई होय एवा बीजा कोई साधुने पोताना पदनेविपे थोडा कालसुधी स्थापे  
 अने पढी शुन इव्यादिक शरत्कालादिकनेविपे सकल साधुउने आमत्रण करी हा  
 मण पूर्वक उक्तंच - खामेई तउ सय, सबालबुडुं जहो चिय एव, अचंतंसविग्गो;  
 पुव्विवरुद्धे वित्सेसेण । ज किंचि पमाएण, न सुडुने वचियं मएपुवि, तजे खामे  
 मि अह, निस्तद्धो निक्कसाउत्ति । एम गड्डमाथी नीकलीने मासिकी एटले एक  
 मास प्रमाणनी महाप्रतिमा एटले मोटी प्रतिज्ञा अंगीकार करे तत्र एक अविबिन्न  
 दानरूप जे एकज जातनो जोजन होय तेवो अन्नलिये ते पण अज्ञात एटले न  
 जाणेलुं होय वली वीणेलु होय ते तथा उद्वृत्ता एटले वधेलो होय तेपण पाठली  
 पाच एणायकरी सहित होय अने अलेपकारी, होय रुपणपण जेनी इडा नकरे  
 वली जेनो एकज धणी होय अने दातृगर्भवती होय, बालकोनी माता होय, तथा  
 पीयमान स्तनवाली होय तो ते एक पदमाहेमूकीनेबीछु बाहार राखी दीये तेपण  
 एक जणी आपनार होय तो लिये तथा पान पदार्थेनु अहार पण एकज आपनार होय  
 तो लीये तत्र मासिक प्रतिमा एक दाती थाय जल, स्थल तथा पर्वतादिकनेविपे ज्या  
 सुधीसूर्य होय त्यां सुधीचाले ॥ ५०६ ॥ पढी जड्डमेइसूरेके ० ज्यासूर्य अस्त थाय त्याथी  
 एक पग मात्र पण आयो न चाले तथा जो आ प्रतिमापन्न ठे एवो रीते लोको  
 ने जाणामा आवी गयु होय, तो त्या ते एग राइवासिके ० एक अहोरात्र वास  
 करे पण एथी वधारे काल सुधी रहे नही तथा अन्नाएके ० बीजा जे ग्रामादिक  
 ज्या एवी खवर न होय के आ प्रतिमा प्रतिपन्न ठे, त्या एक दिवस एक रात्र अथवा वे  
 दिवस वे रात्रि सुधी रहे वधारे वास करे नही ॥ ५०७ ॥ तथा डुछाणहडि माईणके ०  
 डुट हस्ति सिह अने व्याघ्रादिक मारणहाराजे पणुउतेनाथी नयण पर्यपिकसरईके ०  
 मरणनी नीतिएकरी एक पग पण आगल न कसरे केम के जो तेनाचयथी साधु  
 आगल नयेकरी दोडे तेथी, तथा तेनी पाठल ते डुट जनावर दोडे तेथी हरितादि  
 क जीवोनी विराधना थाय अने जो अडुट पणु दीगमा आवे तो साधु पोताने  
 मार्गे चाटयो जाय तेथी हरितादिकनी विराधना थाय नही इयमायनियमसेवि  
 के ० इत्यादिक नियमनो सेवनारो थयो थको आदि शब्दे करी तडकाथी गायडामां



न जाय अने ठायडामांथी तडकामां न आवे इत्यादिक अग्निग्रहवान थयो थको विहरईके० ज्यां सुधी महीनो पुरो न थाय त्या सुधी ग्रामानु ग्रामे विहार करे जा अखंनियमासोके० ते यावत् अखंनित परिपूर्ण मास थाय त्या सुधी जाणवु आदि शब्दथी बीजा पण घणा नियमो जाणवा जेम के, संस्तारक उपाश्रय मा गवाने अर्थे, सशय उत्पन्न थयाथी सूत्रार्थ पूठवाने अर्थे, गृहादि पूठवाने अर्थे तृण काष्ठादिनी अनुज्ञा मागवाने अर्थे पूठेलो जे सूत्रार्थ तेनो जवाव ते आचार्ये अथवा बीजाने कहेवा सारु एक अथवा वे वखत प्रतिमा प्रतिपन्न दिये अन्य था नापांतर करे नही तथा आंगंतुक आगार, विवृत गृह तथा वृद्धमूल लक्ष्ण ए त्रण ठेकाणे वसति करे अन्यत्र वास करे नही तेमां आंगंतुआगार एटले कार्पटिक लोक आचीने वझे, विवृत गृह एटले नीचे कुटीनो अज्ञाव होय अने उ पर आग्नादननो अज्ञाव होय ते अनावृत जाणवु अने वृद्धमूल एटले ज्या सा धुने त्याग करवा योग्य दोषो प्राप्त न थाय एवा करीरादिकना वृद्धना थडमां जाणवुं उक्तच— जायण पुष्पाणुन्नवण पुडवागरण जासगो चैव, आगमण विय ड गिह रुक्मूलगा वासयतिगोत्ति तथा अग्नि थकी जयपामे नही उपाश्रयादिक मां आग प्रदिस थयाथी त्यांथी नाशी जाय नही कदाचित् ते गृहादिकमाथी को ई खेंचीने कहाडे तो ते जाय पण खरो अने पगमा लागेलुं काटु तथा रेंती प्रमुख कहाडी नाखे नही आंखमा पडेली रेणु तृण तथा मलादिक कहाडे नही तथा हाथ पग अने सुखादिक अंग प्राप्तुक जलेकरी थोए नही बीजा साधुठ पु टालंबने थोए तो जले, पण पोते थोए नही ॥ ५०० ॥

मूल — पञ्चा गञ्ज सुवेई, एव दुमासी तिमासि जा सत्त, एवर दत्ती वडुई, जा सत्त उंसत्त मासीए ॥ ५०१ ॥ अर्थे—पञ्चाके० ते मास पुरो थया पठी गञ्जसुवेई के० गञ्ज एटले साधुनो समूह तेना स्थाननी पावोना ग्राममा आवे त्या आचार्या दिकने वात प्रगट करे, ते आचार्य राजाने जणावे, के प्रतिमानु जेणे पालन क खु ठे एवो अमुक साधु अही आव्योठे ल्यार पठी नृपादिक लोक अथवा श्रमण सपेकरी अनिवद्यमान थयो थको ते गञ्जमा प्रवेश करे ते तपना बहुमानने अर्थे तथा बीजाने श्रद्धानी वृद्धि थवाने अर्थे, तथा प्रवचननी प्रजाववाने अर्थे जाणवु एम प्रथमा प्रतिमा कही हवे वाकीनी ठ प्रतिमाउं कहेठे—एव दुमास। तिमासिके० एवी रीते एज क्रमे करी दिमासिकी तथा त्रिमासिकी प्रमुख जासत्त के० ज्या सुधी सात मासिकी प्रतिमा थाय त्या सुधी जाणवो तेमा एवरके० एट

लो विशेषते जे प्रथम मासिकनी जे प्रतिमा ठे तेना करतां दिमासिकी प्रमुख प्र  
तिमाउमा 'दत्तयस्तासु' वर्धते एटले दाक्षिणी वृद्धि थाय ठे दिमासिकीनेविषे वे  
दाक्षि, त्रिमासिकीनेविषे त्रण एम जासत्तत्तसत्तमासिएके० यावत् सात दत्तिउ पा  
णीनी अने जोजननी ते सात मासिकी प्रतिमामा होय एम जाणतु ॥५०॥

अवतरण - हवे अष्टमी प्रतिमा कहेठे - मूल - ततोय अष्टमीए नवई  
इहपठम सब राइदि, तीए चउठ चउठेण पाणएण अह विसेसा ॥ ५० ॥  
उत्ताणग पासळी, नेसळि वावि गण गइत्ता, सहइउसगगे घोरे, द्वाई तळ अवि  
कपो॥५१॥ अर्थ - यार पठी सप्तमी अनतर अष्टमी प्रतिमा ते सप्त अहो रात्रिनी  
थाय ठे. ए प्रतिमानेविषे चतुर्थे नक्त ते एकांतरे एकांतरे पाणएण के० पाणी रहित  
चक्रविहार करे हवे पूर्वे कही आवेली प्रतिमाउथी अहविसेसाके० एटलो विशेष  
जेठ ठे अही पारणे आविल करतु, दत्तितो नियम नथी ॥५०॥ तथा उत्ताणगके०  
ऊचे मुखे सूर्य सन्मुख काकसग्गादि करे अने पासळी एटले पूठ वाली जूमिये  
अणफरसतोरहे अने गरुदासन अथवा वीरासन वाली वेसे वावि गणगइत्ताके०  
अथवा ऊजोजरहे गामथी बाहार रह्यो थको, सहइउसगगे घोरेके० उपसर्ग उप  
इव घोर रौइ देवादि संबंधी सहनकरे. द्वाई तळ अविकपोके० इव क्षेत्र काल  
जाव आश्रित मन तथा कायाये करी नि प्रकप थको रहे ॥ ५१ ॥

अवतरण - हवे नवमी प्रतिमा कहेठे - मूल - दोच्चा विएरि सिञ्चिय, वहिया  
गामाश्याण नवर तु, उक्कड लगडसाई, द्वायय उच्च गइत्ता ॥ ५१ ॥ अर्थ -  
वीजी एटले नवमी प्रतिमा ते पण सात अहो रात्रिनी अने एवीज रीते तप अ  
ने पारणाएकरी सरस्वी जाणवी अने बहिर्वृत्तियें पण सरस्वा पपेज कही ठे बाहि  
र ते ग्रामादिक अने सनिवेश विशेषे जाणतु एमा नवरतु के० केवल आटलु विशे  
प ठे जे उक्कड के० ऊकडु वेरो लगंग शब्दे वांका पडेला लाकडानी पठे सूवे एवो  
जे होय तेने लगडशायी कहिये एटले मस्तक अने पगनी पेनीये अथवा पीठ वडे पा  
ठला देशने जूमिना जागने स्पर्श करी सूवे द्वावत् एटले लाकडीनी पठे लावो थ  
ई पग पतारो जूमिनी उपर नाखेळुं शरीर तेने द्वायत कहिये ए रीते लांबो थ  
ई सूवे इहा वा शब्द विकटपार्थे ठे ते वाके० अथवा एवी स्थितिए करी रहेतो थ  
को देवादिकना करेला उपसर्गोने सहन करे. ॥ ५१ ॥

अवतरण - हवे दशमी प्रतिमा कहेठे - मूल - तच्चाविएरि सिञ्चिय नवर  
गण तु तस्त गो दोही, वीरासण महवावी, गइत्ता अं व खुळोचा ॥ ५१ ॥

अर्थ—सातमी थकी त्रीजी एटले दशमी प्रतिमा पण सप्तरात्रि दिवसनी कहेला स्वरूपनी पठेज जाणवी. पण नवरके० एटलो विशेषजे केवल शरीरनो गणालुके० स्थान एटले राखवो ते जेवीरीते गोदोहीके० गाईने दोहवा वेसिये एटले पगनी पेनी कपाडी आगला तर्लाये वेसी जेम गोवालीउं गाई दोहवा वेजे तेम शरीरने स्थिर करे वीरासन एटले दृढ संघयणी पुरुपोनुं जे आसन तेने वीरासन कहिये जेम सिंहासननी उपर वेठेलो ठता तेना पगनीचे पृथ्वीने वलगेला होय तेनी नीचेथी सिंहासन कहाडी लीधुं ठतां पण तेनो आसन मगे नही पग त्यांज स्थित होय ए वी रीते वेसे अहवाविके० अथवा मावी जांघनीऊपर जमणुं पग करे अथवा मावा हाथनी हथालीनी ऊपर जमणा हाथनी हथाली करे अने ते नाचीने लगाडी राखे एम प्रतिमानीपरे वेसे तेने वीरासन कहिये अथवा ए वा शब्द प्रकारातरने प्रगट करवाने अर्थे ठे अपि शब्द समुच्चय अर्थे ठे गइजा एटले एवीरीते वेशवु अथवा अंबखुज्जोवाके० आम्रकुब्ज एटले आंबाना फलनी पठे वक्राकारे स्थित थाय-एवी रीते ए त्रणे प्रतिमाउंसातसात अहोरात्रीनीकरता एकवीशदिवसे पुरी थायठे ॥५९३

अवतरणः— हवे इग्यारमी प्रतिमा कहे ठे.— मूल— एमेव अहोराई, ठठं न तं अथाणगं नवर, गाम नगराण बहिया, वग्यारिय पाणिए गण. ॥५९४॥ अर्थ. एमेव के० एमज कही आवेली रीति प्रमाणे अहो रात्रिकी प्रतिमा इग्यारमी था य ठे. नवर के० एटलो विशेष जे केवल ठठं नक जे उपवास वयरूप तेने विपे चारे आहारनो त्याग करे. माटे अथाणगं के० पानक आहारथी पण रहित कहि ठे ए नो आरज एकाशने करी थाय ठे नवर के० एटलो विशेष ठे जे गाम नगराण बहिया के० ग्राम ने नगरथी वाहारे वग्यारिय पाणिए के० विस्तारित पाणि एटले खुजादंम लाबीकरिने एरीते गणं के० स्थान एटले काउसग्ग ध्याने रहे ठे. ए अहो रात्रिकी प्रतिमा त्रण दिवसे थाय ठे अहोरात्रना अंते ठठं नक करवामां आवेठे तेमाटे. यदा— 'अहो राई यांतिहि, पढा ठठं करे इति' ॥ ५९४ ॥

अवतरणः— हवे वारमी प्रतिमा कहे ठे.— मूल.— एमेव एगराई, अछम नजे ण गण वाहिरठं, ईसी पप्रार गठ अणमिसनयणोग दिंठीए ॥५९५॥ साहदुदोवि पाए, वाघारिय पाणि गायए गणं, वाघारि लंविअ जुठ, अंते समयाइ लंविति. ॥५९६॥ अर्थ.— एमेव एटले अहोरात्रिकी प्रतिमानी पठे एगराई एटले एक रात्रिकी प्रतिमा थाय ठे एमा विशेष ठे ते आ प्रमाणे—अछम नजेण एटले पान क आहार रहित उपवास त्रण करवा अने गणके० ग्रामादिकथी वाहिरठं के० वा

हार स्थानके रही लगारेक नमी कूबडो थयो थको अथवा नदी प्रमुखना तटनी ऊपर नेत्रोने मेपोन्मेप अण करता ठतां एक पुज्ज ऊपर दृष्टि राखीने सर्व इडि उ गोपवीने रहे. ॥ ५९५ ॥ साहदुदोवि पाए के० वे पग जेला करीने, जिन सु डानी पठे राखे वाधारित पाणीनो अर्थ सूत्रकारेज व्याख्यान कसुं ठे एटले पो ताना जुजदम प्रलंब पणे कखा ठे एवो थको काउसग्ग करे एम करता सम्यक् प्रकारे जे थाय ते कहे ठे - अते एटले ठेठे यतिने आ एक रात्रीक प्रतिमानो लान विज्ञेप अवश्य थाय ते कहेठे - एग राईणतिनिस्कु पडिम सम, अणुपा ले माणस्स, इमेतउठाणा दि,याउ नवति तंजहा, उदिनाणे वासमुवक्केळा मणप ऊवनाणे वासमुपक्केळा केवल नाणे वासमुप्यन्न पुवे समुप्यजेळा विराधने पुन. उम्माय चालनेळादीह कालियवा रोगायं कपाउणेळा केवलि पन्नचाउ धम्माउ नंसिळा इति शब्द समाप्तिनेविपे ए प्रतिमा रात्रिथी अनंतर अष्टम कखाथी चार रात्रि दिवस मानवाली थाय ठे यदाह - 'एग राइआ चउहि पञ्चा अष्टम करेइ ति, अही साहदु दोवि पाए, वाधारिय पाणियाय ए ठाण, वाधारिल विय जुठ, अं तेय इमीयलदिति ॥ आ गाथा कोई पुस्तकनेविपे दोगामा आवतीनथी ए प्रति मा एक रात्रीनीठतापठी अष्टम चउविहार करिये तेथी चारदिवस रात्री प्रमाण ए प्रतिमां थाय ॥ ५९६ ॥

अवतरण - हवे इडिय निरोध कहे ठे - फासण रसण घाण, चकू सोअंति इदियाणेसि, फास रस गंध वन्ना, सदा विसयाविणिदिह ॥ ५९७ ॥ अर्थ - स्प रीन, रसन, घ्राण, चकू, तथा श्रोत्र ए पाच इडियो जाणवी अने स्पर्श, रस, गंध, वर्ष तथा शब्द ए पांच पूर्वोक्त इडिउना यथानुक्रमे विषयो जाणवा अही गाथानेविपे यद्यपि इडियनो निरोध प्रस्तुत ठे तेथी एउना विषयोनेविपे पणआसक्ति ब्याग करवी एम अर्थथी जाणवु केम के नियममां न राखेली इडिउ पगले पग ले केशरूप समुडमा नाखी दिये ठे जेम रसनानेविषये मञ्जविनाश पामे ठे, गंधने विषये सर्प विनाशपामेठे चकूना विषयथी पतंगनो विनाश थाय ठे, श्रोतेंडिनाविषय थो हरिणविनाशने पामे ठे, स्पर्शेडियना विषयथी हस्तिविनाश पामे ठे एम एकेक इडियना आसक्त थकी ए विनाश पामे ठे केमके, ते जतुउने परमार्थनी खबर न थी तो एक प्राणी जे पाच विषयोमा आसक्त ठे ते भूड जस्म थाय तेमां छुं क हेवु ? अथ्वनी पठे अति चपल इडियो आकर्षण करीने जीवोने तमोधनरूप उम्मा गेनेविपे टाई जायठे माटे इडियोने जीती सुबुदि जने तेउने नियममां राखवी ॥ ५९८ ॥

अवतरणः— हवे पचीस प्रतिलेखना कहे ठे - मूल - पडिलेहणाण गोसा, एह उग्घाड पोरिस्ती सु तिगं; तड पहाए अणुगय, सूरे पदिकमण करणाउं ॥ ५९७ ॥  
 अर्थ - प्रत्येक दिवसे साधु जनने प्रतिलेखना त्रिक एटले त्रण प्रति लेखना क  
 थ होयठे. एक गोस के० प्रजातमां, अवरएह के० बीजी पाठला पहारे, अने  
 जी उग्घाडके० प्रहरना अंतनेविपे जाणवी. ए त्रीजी प्रति लेखना उग्घाट पोर  
 नेविपे सिक्षातनी नापाए पोणा पहारे जाणवी ए प्रतिलेखनानो त्रिक थाय ए  
 गमां प्रथम प्रतिलेखना ते सूरेपडिकमणकरणाउं के० प्रजातमा प्रतिक्रमण  
 कला पठी सूर्य उदय थयो न होय तेनी पहला आ दश स्थानोनी प्रतिलेखना थाय ठे  
 ते दश स्थान कहेठे - मूल - मुहपोत्ति चोलपट्टो, कप्पतिगं दोतिसिक्का रयह  
 रणं, संथारुत्तरपट्टो, दस पेहा उग्गए सूरे ॥ ५९७ ॥ अर्थ - १ मुखपोत्तिका, १ चोल  
 पट्ट ५ कटपत्रिक, एक कननुं ने वे सूत्रनां ७ रजोहरणना वे निषय एक सूत्रमय अच्यं  
 तर ने बीजी बाह्य पाद जूठवारूप, ७ रजोहरण औघो, ९ सस्तारक तथा १० उत्तरप  
 ट. ए दशनी प्रतिलेखना ते उग्गएसुरेके० सूर्यना उदयसमी करवी अनेइग्यारमा डा  
 मानी पण प्रतिलेपणा कहिठे. यडुकनिशीय चूर्णौ - 'अन्नेजणति एकारसमोदंमउत्ति'  
 कटपचूर्णावपुक्तं - 'दंमउ एकारसमोत्ति' एटले अग्यारमादांमानी प्रतिलेपणा पण सू  
 र्ये उगता करवी ए जाव बाकी वसति प्रमुखनी सूर्यनो उदय थयाथी प्रत्युपहेणा करवी.  
 आ सूत्रनेविपे प्रत्युपहेणा करवा योग्य स्थानो नोज प्रमाण कह्यो प्रतिलेखनानो क्रम  
 कह्यो नथी. केम के, आगममां बीजी रीतेज विधान कथुं ठे माटे यडुकनिशीय  
 चूर्णौ - उवहिम्मिय पञ्चूसे, पुव मुहपोत्ति तउं रयहरणं, तउं अंतो निसिक्का तउं  
 वाहिर निसिक्का चोलपट्टो कप्प उत्तरपट्ट सथारपट्ट दमगो य एस कमा अन्नहा  
 उकमो पुरिसेसु पुव आयरियसस पहा परिन्नीतउ गिलाण सेहाइयाण अन्नहा उ  
 क्कमोत्ति अत्र परितित्ति, अनशनिनो उपयि आचार्योपधिनी प्रतिलेखनानतर प्रत्यु  
 पेहित ठे बाकीनो अर्थसुगम ठे. ए प्रजात प्रतिलेखना कही ॥ ५९७ ॥

अवतरण - हवे द्वितीय तथा तृतीय प्रतिलेखना कहे ठे - मूल. - उवगरण  
 चउदसगं, पडिलेहिकइ दिणस्त पहर तिगे, उग्घाड पोरिस्तीए उपनिक्कोग  
 पडिलेहा. ॥ ६०० ॥ अर्थ - दिवसना त्रण प्रहर अतीत थाय त्यारे स्यविरक  
 ल्पिक सत्कौषिक स्वरूप चौद उपकरणनी प्रत्युपेहणा करे तेमां प्रथम मुखवलि  
 का, पठी चोलपट्ट, पठी गोष्ठक, पठी पात्र, पठी पात्रबध, पठी पटजाउं, पठी  
 रजस्वाण, पठी पात्रस्थापन पठी मात्रक, पठी पतजह, पठी रजोहरण, अने त्या

हार स्थानके रही लगायेक नमी कूबडो थयो थको अथवा नदी प्रमुखना तटनी ऊपर नेत्रोने मेयोन्मेप अण करतो ठतां एक पुञ्ज ऊपर दृष्टि राखीने सर्वे इडि उ गोपवीने रहे. ॥ ७९५ ॥ साहदुदोवि पाए के० वे पग जेजा करीने, जिन मु डानी पठे राखे वाधारित पाणीनो अर्थ सूत्रकारेज व्याख्यान कस्यु ठे एटले पो ताना जुजदम प्रलव पणे कखा ठे एवो थको काउसग्ग करे एम करतां सम्यक् प्रकारे जे थाय ते कहे ठे - अते एटले ठेठे यतिने आ एक रात्रीक प्रतिमानो जान विज्ञेप अवश्य थाय ते कहेठे - एग राईणतिनिरु पडिम सम, अणुपा ले माणस्त, इमेतउठाणा हि,याउ नवति तंजहा, उहिनाणे वासमुवळेका मणप क्लवनाणे वासमुपळेका केवल नाणे वासमुप्यन्न पुवे समुप्यजेका विराधने पुन उम्माय चालजेकादीह कालियंवा रोगाय कपाउणेका केवलि पन्नताउ धम्माउ नसिका इति शब्द समाप्तिनेविपे ए प्रतिमा रात्रिथी अनतर अष्टम कखाथी चार रात्रि दिवस मानवाली थाय ठे यदाह - 'एग राइया चउहि पन्ना अठम करेइ ति, अही साहदु दोवि पाए, वाधारिय पाणिणाय ए ठाण, वाधारिल विय जुउं, अं तेय इमीयलदिति ॥ आ गाथा कोई पुस्तकनेविपे दोगामा आवतीनथी ए प्रति मा एक रात्रीनीठतापठी अठम चउविहार करिये तेथी चारदिवस रात्री प्रमाण ए प्रतिमा थाय ॥ ५९६ ॥

अवतरण - हवे इडिय निरोध कहे ठे - फासण रसण घाण, चकू सोअंति इडियापेत्ति, फास रस गध वन्ना, सदा विसयाविणदिक्का ॥ ५९७ ॥ अर्थ - स्प शीन, रसन, घ्राण, चक्षु, तथा श्रोत्र ए पाच इडियो जाएवी अने स्पर्श, रस, गध, वर्ण तथा शब्द ए पाच पूर्वोक्त इडिउना यथानुक्रमे विषयो जाएवा अही गाथानेविपे यद्यपि इडियनो निरोध प्रस्तुत ठे तेथी एउना विषयानेविपे पणआसक्ति त्याग करवी एम अर्थथी जाएवु केम के नियममा न राखेली इडिउ पगले पग ले क्लेशरूप समुडमा नाखी दिये ठे जेम रसनानेविषयें मज्जविनाश पामे ठे, गधने विषये सर्प विनाशपामेठे चक्षुना विषयथी पतंगनो विनाश थाय ठे, श्रोतेंडिनाविषय थो हरिणविनाशने पामे ठे, स्पर्शेडियना विषयथी हस्तिविनाश पामे ठे एम एकेक इडियना आसक्त थकी ए विनाश पामे ठे केमके, ते जतुउने परमार्थनी खबर न थो तो एक प्राणी जे पाच विषयोमा आसक्त ठे ते मूढ नस्म थाय तेमां शु क हेवु ? अश्वनी पठे अति चपल इडियो आकर्षण करीने जीवोने तमोधनरूप उन्मा गेनेविपे टाई जायठे माटे इडियोने जीती सुबुद्धि जने तेउने नियममा राखवी ॥ ५९८ ॥

अवतरण - हवे पचीत प्रतिलेखना कहे ठे.- मूल.- पडिलेहणाण गोसा,  
एह उग्घाड पोरिसी सु तिगं; तच्च पहाए अणुगय,सूरे पदिकमण करणाउ॥५६॥  
र्थ.- प्रत्येक दिवसे साधु जनने प्रतिलेखना त्रिक एटले त्रण प्रति लेखना क  
अ होयठे. एक गोस के० प्रजातमां, अवरएह के० बीजी पाठला पहारे, अने  
जी उग्घाडके० प्रहरना अंतनेविषे जाणवी. ए त्रीजी प्रति लेखना उग्घाट पोर  
नेविषे सिद्धांतनी जापाए पोणा पहारे जाणवी ए प्रतिलेखनानो त्रिक थाय ए  
शमां प्रथम प्रतिलेखना ते सूरेपडिकमणकरणाउ के० प्रजातमा प्रतिकमण  
कखा पठी सूर्य उदय थयो न होय तेनी पहेला आ दश स्थानोनी प्रतिलेखना थाय ठे

ते दश स्थान कहेठे - मूल.- मुहपोत्ति चोलपट्टो, कप्पतिगं दोतिसिद्ध रयह  
रणं; सथारुत्तरपट्टो, दस पेहा उग्घाए सूरे ॥५६॥ अर्थ.- १ मुखपोत्तिका, २ चोल  
पट्ट ५ कल्पत्रिक, एक कननुं ने वे सूत्रनां ७ रजोहरणना वे निष्य एक सूत्रमय अच्यं  
तर ने बीजी बाह्य पाद जूठवारूप, ८ रजोहरण ओघो, ९ संस्तारक तथा १० उत्तरप  
ट. ए दशनी प्रतिलेखना ते उग्घाएसूरेके० सूर्यना उदयसमी करवी अनेअग्यारमां दा  
मानी पण प्रतिलेखणाकहिठे यडुक्तनिशीयचूर्णो - 'अत्रेजणति एकारसमोदंमउत्ति'  
कल्पचूर्णावप्युक्तं.- 'दमउ एकारसमोत्ति' एटलेअग्यारमांदांमानी प्रतिलेखनापण सू  
र्येउगताकरवी ए नाव बाकी वसति प्रमुखनीसूर्यनो उदय थयाथी प्रत्युपहेणा करवी  
आ सूत्रनेविषे प्रत्युपहेणा करवा योग्यस्थानोनोंज प्रमाणकह्यो प्रतिलेखनानो क्रम  
कह्यो नथी केम के, आगममां बीजी रीतेज विधान कखु ठे माटे. यडुक्तनिशीय  
चूर्णो - उवहिम्मिय पच्चुसे, पुवं मुहपोत्ति तउ रयहरण, तउ अंतो निसिद्धा तउ  
बाहिर निसिद्धा चोलपट्टो कप्प उत्तरपट्ट सथारपट्ट दंमगो य एस कमो अन्नहा  
उकमो पुरिसेसु पुवं आयरियस्स पट्टा परिन्नीतउ गिलाण सेहाइयाण अन्नहा उ  
कमोत्ति अत्र परितित्ति, अनशनिनो उपधि आचार्योपधिनी प्रतिलेखनानंतर प्रत्यु  
पेक्षित ठे. बाकीनो अर्थसुगम ठे ए प्रजात प्रतिलेखना कही ॥ ५६॥

अवतरण - हवे द्वितीय तथा तृतीय प्रतिलेखना कहे ठे - मूल - उवगरण  
उउदसगं, पडिलेहिद्धा ३ दिणस्स पहर तिगे, उग्घाड पोरिसीए उपत्तनिद्धीग  
पडिलेहा. ॥ ५०० ॥ अर्थ - दिवसना त्रण प्रहर थ्यतीत थाय त्यारे स्थविरक  
व्पिक सत्त्वौधिक स्वरूप चौद उपकरणनी प्रत्युपेहणा करे तेमा प्रथम सुयवत्ति  
का, पठी चोलपट्ट, पठी गोष्ठक, पठी पात्र, पठी पात्रबंध, पठी पटलाउ; पठी  
रजस्वाण, पठी पात्रस्थापन पठी मात्रक, पठी पतकह, पठी रजोहरण अने २०

रपठी कटपत्रिक जाणवा. एना उपलक्षणथी उपग्रहिक उपधि प्रत्युपेक्षणा करवा योग्य ठे तथा उगघाट पौरुषिनेविपे सात प्रकारे पात्र नियोगनी प्रत्युपेक्षणा करवी तत्र आसनेवेत्तीने प्रथम मुखवस्त्रिकानी प्रत्युपेक्षणा करीने पठी गोष्ठकनी प्रत्युपेक्षणा करवी पठी पटलाउं, ल्यारपठी पात्रकेसरिका, ल्यारपठी पात्रवंध, ल्यारपठी रजस्त्राण ल्यारपठी पात्रस्थापन ए प्रत्युपेक्षणांनी विधि विस्तारना चवथी लखी नथी विस्तारे उंध निर्युक्ति तथा पच वस्तुकादिक ग्रंथोथी जाणी लेवी ॥६००॥

अवतरण - अही वस्तिप्रमार्जननो विशेष कहे ठे - मूल - पडिलेहिकण उ वहि, गोतमि पमळणाउ वसहीए, अवरएहे पुण पढम, पमळणा तयणु पडिलेहा ॥ ६०१ ॥ अर्थ - गोसे एटले प्रनात समये मुखवस्त्रिकादि लक्षण पूर्वोक्त उव हिके० उपधिनी पडिलेहिकणके० प्रतिलेखणा करीने ल्यारपठी यतियें वसही के० निवासरूप जे वसति ठे, तेनी उपयुक्तेकरी पमळणाके० प्रमार्जना करवी अप राएहके० बीजी पाठला पहारे फरी प्रथम वसतिनुं प्रमार्जन करवु, अने तयणु के० तेवार पठी उपधीनी प्रतिलेपना करवी ॥ ६०१ ॥

अवतरण -शेषकाल अने वर्षाकाले उपाश्रय प्रमार्जननो विशेष कहेठे मूज - दोन्निउपमळणाउं, उच्चिमि वासासु तश्य मळणहे, वसहि बहुसो पमळइ अइ सघटअन्नहिगळे ॥६०१॥ अर्थ - ज्या वसतिनेविपे जीवोनो ससक्ति एटले मेलावडो न थतो होय, त्या पण ऋतुब-इ कालमा एटले आठ मासमा दोन्निउके० वे प्रमार्जन कहेला ठे एक सवारनीअनेबीजीपाठलापहोरनीएवे वारवसतिनुअवश्य प्रमार्जन कर्तव्य ठे, अने वासासुके० वर्षा कालनेविपे जीवोनो मेला वडो घणो थाय ठे माटे वसतिनी त्रीजी प्रमार्जना थाय ठे तेमा वे पहेला कही ते अने तइ यके० त्रीजी मझएहे के० मय्यान्ह कालनेविपे थायठे तथा ऋतुब-इ काले अथ वा वर्षा काले कुशुआदिक प्राणीउंएकर। वसहिके० वस्ति ससक्त थयाथी बहुसो के० घणी वार पण वसतिनी पमळइके० प्रमार्जना करवी ईहां वा शब्द विकल्प प्रदर्शनायें ठे. ते विकल्प था ठे - जो पूर्वोक्त प्रमार्जना प्रमाणेज जीव ससक्त टले जाय तो घणा वखत प्रमार्जन न करवु अने जो जीव ससक्त न टले तो घणी प्रमार्जना पण करवी अने जो घणी वार पूजता पण जीव ससक्त टले न ही अने वधारे ससक्त देखाय अने कजटो प्राणिउंनो सघट थाय ल्यारे ते



वा, अकुशल निवृत्तिरूपा, कुशलपवित्री सरूपाय ॥६०३॥ अर्थ.- मनोगुण्यादिक एटले मनोगुप्ति वचन गुप्ति तथा काय गुप्ति लक्षण त्रण गुप्तिउं जाणवी एउनुं स्वरूप आ प्रमाणे ठे - अकुशल एटले अशुभ मन वचन तथा कायनी निवृत्तिरूप ते अकुशल मन वचन, कायाना निरोध रूप जाणवी अने कुशल एटले शुभ मनो वचन कायनी प्रवृत्ति रूप जाणवी एनो अनिप्राय आ ठे - मनोगुप्ति त्रण प्रकारे ठे.- तेमां प्रथम आर्त्त रौड् ध्यानानुबंधि कल्पना समुदायना वियोग रूप जाणवी बीजी शास्त्रानुसारणी परलोकनी साधक धर्मध्यानानुबंधिनी मध्यस्थ परिण तिवाली परिणामविज्ञेपे जाणवीते कुशल तथा अकुशल मनोवृत्तिना निराधेकरी सम ता परिणामरूप थायठे त्रीजी योग निरोधावस्थानेविपे जे आत्मा आत्म स्वरूपे थाय ते स्वात्माराम तृतीया जाणवी ए मनोगुप्ति थई ह्वे वचन गुप्तिना वे जेद कहेठे.- एक मुख नयन नृकुटिना विकारो तथा चपटीनो वजाडवो प्रमुख जाण वी तेमा नेत्रने विकाशी, मुखथी हुंकारो करे नृकुटीने ऊचीनीची करे एवी सूचना करवानी जे चेष्टा तथा ऊजोथावो, खुकारो करवो, हुंकारोकरवो देखाल प्रमुखनो नाखवो इत्यादिक अर्थनी जणावनारी जे चेष्टाउं होय ठे तेउंनो परिहार करीने आजे मारे आ न करवुं एवो अनिग्रह कखाथी पहेली वाक्गुप्ति जाणवी, एट ले चेष्टाविज्ञेपेकरी पोताना प्रयोजनोनी सूचना करतो ठता मौन धारण करवा नो अनिग्रह लेवो निष्फल ठे तथा वांचवुं, पूठवु, तथा बीजो कोई पोताने व्या करणादि पूठे तेने लोक तथा आगमथी अविरोध मुखपोत्तिकाथी ढाकेला मुखकम ज्यथी बोले एम वचन वृत्तिने नियममा राखवी एवा जेदेकरी वांचननो जे निरोध ते सम्यक जाणण रूप प्रतिपादिक जाणवी. इहा जापा समितिनेविपे सम्यक् वचन नी प्रवृत्ति होयठे अने गुप्तिमा सम्यक् वचननो पण निरोध ठे एटलो जापा स मिति अने वचन गुप्तिमा जेद ठे. यदाहु- 'समिउं नियमा गुत्तो, गुत्तो समियत्तणमि नयणिज्जो कुशल वय सुदीरतो, जचइ गुत्तोवि सम्मिउवि. ॥ ह्वे त्रीजी काय गु प्ति पण वे प्रकारे ठे - तेमा एक चेष्टा निवृत्ति लक्षण अने बीजी यथागामानु सारे चेष्टा नियम लक्षण जाणवी. तत्र जे देव संबंधी तथा मनुष्य सबधी उप सर्गो ठता तथा रुधा पिपासा प्रमुख परिसहादिक थता ठता पण कायोत्सर्ग करवा प्रमुखवने कायाने निश्चल करवी तथा सर्व योग निरोधावस्थानेविपे सर्व था काय चेष्टानो निरोध करवो ते प्रथमा कायगुप्ति जाणवी. तथा गुरुने पूठतां शरीर सस्तारक, नूमिकादि प्रतिजेखना प्रमाजनादि आगममा कहा प्रमाणे कि

या कलाप सहित शयनादिक यतिने करवो ए रीते शयन असन तथा निद्वेषादि  
नेविपे स्वस्वद चेष्टानो त्याग करवो अने नियमे करीने काय चेष्टा करवी ते त्री  
जी कायगुप्ति जाणवी. ॥ ६०३ ॥

अवतरण - हवे चार अग्निग्रह कहे ठे.- मूल - दवे खेते काले, जावेय अ  
निग्गहा विणिदिष्टा, ते पुण अणोग जेया, करणस्त इम सरूवतु ॥ ६०४ ॥  
अर्थ - इव्यथी, क्लेत्रथी, कालथी, जावथी ए चार प्रकारना अग्निग्रहो जिनेश्वरे  
कह्या ठे ते वली सर्वे अनेक जेदे ठे ते त्रैलोक्य स्वामी श्रीमहावीरे ठवस्थाव  
स्थाने विपे विचरतां कौशवी नगरीमा ग्रहण कखा ठे. तेमा इव्याग्निग्रह ते हु  
कुटमाप बकुल सूर्पना एक कोणामा तलपीश, तथा क्लेत्राग्निग्रह ते देनारीना  
पग वनेयत्रथी आवरी लीधेला होय एक उंवरामा होय ने वीजु पग वाहार ए  
वी ठता मने आपे तो लऊ तथा कालाग्निग्रह ते जो दिवसे वीजो पोर थईगया  
पठी दात्री देशे तो लईश. तथा जावाग्निग्रह ते जो माथु मूमेजुं ठता रोती थकी  
देशे तो हु निहा लईश अन्यथा मारे गृहण करवी नही ए विधिना अग्निग्रहे  
करी जगवते ठमासने पाच दिवस अन्न पाणी लीजुं नही पठी चदन बालाने हाये पा  
रणो कखो ए इव्यादिक चार अग्निग्रहो जाणवा एवी रीते उक्त प्रकारे करी करणसिक्त  
रिजु स्वरूप जाणवु ए करणना सिनेर जेदो गुरुउए कहेला ठे ते आ प्रमाणे -  
वेतालीश आधाकर्मादिक दोपो, पिम, ते आहार शस्य्या तेवस्ति, इचख नेधपात्र ते  
विद्यु-६ दोप रहित लिये ए जहण वस्तु चतुष्टय पणे करी चार पिमादिक गल्याठे  
तथा पांच समितिउ, मली नव, षादश जावना मली एकवीश, षादश प्रतिमा  
उ मली तेत्रीश, पाच इडिय निरोध मली अमत्रीश पचीश प्रतिलेखना मली त्रेस  
ठ, गुप्तिउ त्रण मली ठासठ अने अग्निग्रहो चार मली सिनेर जेदो थाय. ॥ ६०४ ॥

आशंका - चरण तथा करणनेविपे विशेषता खु ठे?

समाधान - जेजु नित्य अनुष्ठान होय तेने चरण कहिये, अने जे प्रयोजन  
प्राप्त थये कखामा आवे तेने करण कहिये यथा व्रतादि सर्व काल पाळामा आ  
वे ठे, पण कोईकाल व्रतथकी शून्य होतो नथी अने पिम विद्युध्यादिक तो प्रयो  
जननी प्राप्ति थयाथी कखामा आवे ठे एम जाणवु ए सडसठमो ढार पुरोधयो

अवतरण - हवे 'जघा विक्काचारणगमणसन्निति' एटले जघाचारण अने विद्या  
चारणोनी गमन विषयक शक्तिनो अडसठमो ढार कहे ठे - मूल - अइसय च  
रण समझा, जघा विश्वाहि चारणा मुणउं, जघाहिजाइपढमो, निस्तकाउंरवि करेवि

॥६०५॥ एगुप्पाएण गउ, रुयगवरं मिय तउ पडिनियत्तो, वीएणं नंदीसर, मि  
 एइ तइएण समयेण ॥६०६॥ पढमेण पंढगवणं, वीउ प्पाएण नंदणं एई, तइउ  
 प्पाएण तउ, इह जंघा चारणो एई, ॥ ६०७ ॥ पढमेण माणुसोत्तर, मगंसु नंदी  
 सरतु वीएणं, एइ तउ तइएणं, कयचेइय वदणे समणे. ॥६०८॥ पढमेण नदण  
 वण, वीउप्पाएण पंढगवणम्मि, एइ इहंतइएणं, जो विक्का चारणो होइ ॥६०९॥  
 अर्थ.— चरण एटले गमन ते जेमा विद्यमान ठे तेने चरण कहिये तत्र वीजा  
 मुनिउने पण गमन तो होय ठे. पण इहा तो विज्ञेपे करी गमन आगमननुं ग्रहण  
 करवुं जेम आ कन्यारूप वतीठे. एम कह्याथी रूपवाला विज्ञेपणे करी सहित  
 होय तेनी पठे ए पण जाणवु तेम इहा अतिशय चारित्रनी समर्थाइये करी अ  
 तिश्य गमनागमननी लब्धियेकरी जे सपन्न होय तेने चरण कहिये ते वे प्रकार  
 ना ठे. एक जंघाचारण ने वीजा विद्याचारण तेमां जेने चारित्र अने तपना  
 विज्ञेप प्रजावथी उत्पन्न थयली गमना गमन विषयकलब्धि तेणे करी जे सपन्न  
 होय तेने कहिये जंघाचारण अने जे विद्याना वज्ञे करी उत्पन्न थएली गमनाग  
 मन लब्धिए करी युक्त होय तेने विद्याचारण कहिये. तेमा प्रथम जघाचारण प  
 हेंजा सूर्यना किरण निश्चा करी अचलंबिने एकज उत्पाते उपडी चारित्रना अ  
 धिकपणा थकी यावत् तेरमां रुचकवर द्वीपसुधी तिठो जवाने समर्थ थाय ठे.  
 त्याना चैत्य वादेठे अने विद्याचारण नदीश्वर द्वीप सुधी जई शके ठे तत्र जघा  
 चारण जे ठेकाणे जवानी इच्छा करे त्यासूर्यना किरणोनु अचलबन करीने जाय ठे.  
 विद्या चारणो विपे पण एमज जाणी लेवु. ॥६०५॥ तेमा जघाचारण रुचकवर द्वीप  
 प्रत्येजता ठतां एकज उत्पाते करी जाय ठे अने पाठा फरतां एक उत्पाते नंदी  
 श्वर नामा आठमा द्वीप प्रत्ये थावे ठे, त्यां विसामो लेई अने वीजा उत्पाते पोताना  
 स्थानके पाठा इहां थावे ठे. ए तीर्तिगतीना एवी रीते त्रण उत्पातो जाणवा ॥६०६॥  
 अने ज्यारे उर्ध्वगतियें जाय ल्यारेप्रथम मेरुनी शिखर उपर जवा नीकले ल्यारे ए  
 कज उत्पाते करी पद्मकवनपर जई चढे अने पाठो फरतां एक उत्पाते तंदन व  
 नप्रत्ये थावेठे अने वीजा उत्पाते पोताना स्थाने थावेठे जघाचारणने चारित्रा  
 तिश्यना प्रजावेकरी लब्धीना उपजीवननेविपे कत्सुम्यना जावथी प्रमादनो सज  
 व थायठे. तेथी चारित्रातिशयनु बंधन थईने तेनी लब्धिनी काईक हीनता थाय  
 ठे तेथी त्याथी पाठा फरता वे उत्पादे करी पोताना स्थानके थावे ठे. ॥६०७॥  
 विद्याचारणो तिर्तिगतिये प्रथम उत्पाते करीनेज मनुष्योत्तर पर्वतप्रत्ये जायठे

तथा बीजे उत्पाते नदीश्वर द्वीपे जायते त्यां जईने चैत्य वदन करेते त्यांथी पाठा फरता एकज उत्पाते करी पोताना स्थानप्रत्ये आवेते ॥६०॥ तथा उर्ध्वगतिये ते मेरु नी ऊपर जता पण प्रथम उत्पातेज नंदनवन प्रत्ये जायते अने बीजा उत्पाते पद्मकवन प्रत्ये जायते त्या चैत्योने वदना करीने त्याथी पाठा फरता एकज उत्पाते करी पोताना स्थाने आवेते कारणके विद्याचारणो विद्याना वशथी थाय ठे. ते माटे ते विद्यानो वारवार सेवन करिये तो अत्यंत चोखी थायते ते माटे ईहा थी जता एकवीसामो लियेते पण पाठा फरता शक्तिना अतिशय पणाना संनवथी एकज उत्पाते करी पोताना स्थाने आवेते पण क्वावीसामो जेतानथी ॥६०॥ ए वे चारणोना जेद सुत्रकारे कह्या पण उपलक्षणथी बीजा पण घणा प्रकारना चारणो थायते ते आ प्रमाणे.-

आकाशमा फरनारा, पर्यक आसने वेता यका जाय कायोत्सर्गे स्थित थया यका ऊडी जाय पग ऊपाड्याविना आकाशमा जता रहे ए व्योमचारण जाणवा बीजा वली वाय्व, नदी, तथा कूप समुद्रादिकने विपे अपकायजीवनी विराधना क ह्या विना जलने विपे नूमिकानी पठे पग उपाडे ते जलचारण होय ठे बीजा वली पृथ्वीनी ऊपर चार आंगल आकाशमा जघा ऊची करवाने निपु ण होय तेने जघाचारण कहिये

नाना प्रकारना वृक्ष वेलीउं तथा पुष्पादिकनुं ग्रहण करीने तेना सूक्ष्म जीवोने न विराधता कुसुमनी पाखडीना समुदायने अवलंबी रहेते, तेने पुष्प चारणो कहिये बीजा चार जे योजन ऊचो निपेध तथा नीलवत पर्वत ठे तेना टुंक ऊपर सम श्रेणीये आववा जवाने निपुण होय तेने श्रेणिचारण कहिये

बीजा अग्निशिखांने आश्रयीने तेजकाय जीवोने न विराधता अने पोते पण न बलता पगे करी गमन करवाने निपुण होय तेने अग्निशिखाचारण कहिये बीजा धूमवर्ति ते तिर्यक अथवा ऊर्ध्व गमन करवाने अग्नीनी परेधुन्नो आ लवन करीने जे अस्खलित गमन करे तेने धूमचारण कहिये

बीजा वाकाचूका वृक्षोना अतरायमाना अवकाशमां जे कुब्जवृक्ष सवंधी कोलि आडानांतुने आलंबन करी गमन करवाने जे समर्थ तेने मर्कटतनुचारण कहिये बीजा चंद्र, सूर्य, ग्रह नक्षत्र तारादिकनी तथा बीजी कोई पण ज्योतिना किरणो नो आश्रय करी गमनागमना करे तेने चक्रमण ज्योतिरश्मि चारण कहिये.

जे सामो अथवा ऊपरांतो जे दिशाउंनेविषे वायरोजतो होय ते दिसिये तेज आकाश प्रदेशनी श्रेणीने आश्रय करीने तेनी साथेज चाले तेने वायु चारण कहिये. जे जाकलनु अचलंबन करीने अप्कायिक जीवने अणविराधता यका तेनीज साथे गति करे तेने न्रीहार चारण कहिये इत्यादिक बीजा पण जलद एटले मेघ चारण; उंस चारण तथा फलचारणादिक जाणवा ए अडसठमो द्वार थयो

अवतरण— हवे 'परिहारविसुद्धि तवोति' एटले परिहार विद्युद्धितपनो अणोतरमो द्वार कहेते.— परिहारियाणउतवो, जहन्न मज्जो तहेव उक्कोसो, सी उएह वास काले, नणिअो धीरेहि पनेयं ॥ ६१० ॥ अर्थ.— जे परिहरिये तेने परिहार कहिये ते तपविशेष जाणवो. तेणेकरी जे विचरे तेने परिहारिको कहिये ते वे प्रकारे ठे— एक निर्विशमानक अने बीजा निर्विष्टकायिक तेमा विवद्धित तपविशेषने सेवनार होय ते निर्विशमानक कहिये अने जेणे विवद्धित तपविशेषनुं सेवन कथुं न होय ते निर्विष्ट कायिक कहिये. अही नव साधुअोनो गण एटले गड जाणवो तेमा चार निर्विशमानक, एटले विवद्धित तपविशेषना करनार होय; अने चार अनुचारी एटले वेयावच्चगर होय तथा एक कल्पस्थित वाचनाचार्य करेजो होय यद्यपि ए सर्व साधुअो श्रुतातिशय सपन्न होयठे तथा पि कल्प होवाथी ते नवमानो कोई पण एक वाचनाचार्य स्थापवामा आवेठे निर्विशमानक तथा निर्विष्टकायिक ए वनेनो तप त्रण प्रकारनो होयठे.— जघन्य मध्यम तथा उत्कृष्ट ए त्रण प्रकारे परिहार विद्युद्धियानो तप जाणवो ते शीतकाल, उष्णकाल तथा वर्षाकाल ए प्रत्येकनेविषे त्रण प्रकारनो जाणी जेवु एवुं धीर जे तीर्थकर तेअोए कथु ठे. ॥ ६१० ॥ ते जूदोजूदो देखाडेठे

अवतरण— तेमां ग्रीष्म कालनेविषे करवानो तप कहेते— मूल— तड जह शो गिम्हे, चउड उठं तु होइ मज्जिमअो, अचम मिह मुक्कोसो, एचो सिसिरे प वसकामि ॥ ६११ ॥ अर्थ— ते त्रण कालोमा ग्रीष्म काल अतिरुद्ध होवाथी तेमां जघन्यथी तप चतुर्थ ते एक उपवासरूप जाणवो, मध्यम तप पट ते वे उपवासरूप जाणवो, अने उत्कृष्ट तप अष्टम ते त्रण उपवासरूप होयठे. तप शब्द नपुसक लिंगे उतां प्राकृत जापाने जीधे सूत्रमा पुद्धिगे राख्यामा आव्यो ठे.

अवतरण— एनी पठी शिशिररूतु एटले शीतकालनेविषे करवाना तपविषे कहे ठे:— मूल— सिसिरे उ जहन्न तवो, उछाई दसम चरिम गो होई, वासासु अछ माई, वारस पळंत गो नेउं ॥ ६१२ ॥ अर्थ.— शिशिर एटले शीतकाल ते ग्री

ममकालथी किंचित् साधारण ठे तेनेविपे जे तप थाय ठे. ते आ प्रमाणे ठे - जघन्यथी पष्टम, मध्यमथी अष्टम अने उत्कृष्टथी दशम ते चार उपवासरूप जाण बु तथा वासासुके० वर्षा कालते साधारण कालठे तेनेविपे जघन्यथी अष्टम, मध्यमे दशम, तथा उत्कृष्टथी द्वादशम ते पांच उपवासरूप जाणबु. ॥ ६१२ ॥

मूल - पारणगे आयाम, पंचसु गहो डसु निग्गहो निक्के; कप्पच्छियावि पइदि एण, करति एमेव आयाम. ॥ ६१३ ॥ अर्थ - ए त्रणे कालनेविपे आबिल्ले पार एण थाय ठे यथा संसृष्टादिक सात निक्का थायठे. तेमांनी ठेली पाचनु ग्रहण करबु, अने आगली वे संसृष्ट अने असंसृष्ट एउंनो ल्याग करवो एटजे उदतादि पांचज ग्रहण करवायोग्य ठे एम जाणबु तेमां वली विधिक्रित दिवसे कपर कहेली ठेली पाचमानी आज मारे वेज विधिक्रित निक्का ग्रहण करवी एचार परिहारिकोनो तप जाणवो. अने बीजा जे ते कल्पस्थितादिक पाच ठे, तेमां एक वाचनाचार्य तथा चार अनुचारितं ठे ए सर्वे पूर्वोक्त निक्कानां अनिग्रहयुक्त यथा वता नीक्काले प्रति दिवसे आबिल्ल करे. ॥ ६१३ ॥

मूल - एव ठम्मास तव चरिय परिहारिया अणुचरति, अणुचरगे परिहारिय, पयच्छिं जाव ठम्मासा ॥ ६१४ ॥ अर्थ - एम ठमास सीम तप करी पठी परिहार विद्युद्धि तपवाला जे चार होय ते अनुचरो थाय अने जे पहेला अनुचरो होय ते परिहारिकना तपनेविपे समस्त प्रकारे स्थित थाय ते पण ठ मास सुधीजाणबु ६१४

मूल - कप्पच्छिंवि एव, ठम्मास तव करेइ सेसाउं, अणुपरिहारिय जाव, च यंति कप्पच्छियतव च ॥ ६१५ ॥ अर्थ - एम द्वार मास वील्या पठी कल्पस्थित जे वाचनाचार्य ते पण पूर्वोक्त न्याये करी ठमास यावत् परिहारिक तप करे अने वाकीना आठ अनुपरिहारिक जाव, ते वैयावृत्यकरणं, तथा वाचनाचार्य पणाने कल्पस्थित पणे रहीने ग्रहण करे ठे एटजे सात वैयावृत्यकर थाय अने एक वाचनाचार्य थाय एम जाणबु ॥ ६१५ ॥

मूल - एव सो अछारस, मास पमाणो य वन्नितं कप्पो, संखेवउं वित्सेसो वि सेस सुत्ताउ नायवो ॥ ६१६ ॥ अर्थ - ए प्रमाणे कल्प जे आचार विशेष ते अठार मास प्रमाणवालो कह्यो. ते संक्षेपे जाणवो अत्र जे सविशेष ठे ते कल्पादिक विशेष सूत्रोधी जाणबु ॥ ६१६ ॥

अवतरण - हवे कल्पनी समाप्तिनेविपे जे कर्तव्य ठे ते कहेठे - मूल - कप्प सम्मत्ती इसयं, जिणवाउ वितिगहंवा ॥ इत्यादि गाथाना पूर्वार्द्धे, कल्प एट

जे पारिहारिकानुष्ठानरूपनी समाप्ति<sup>१</sup> थयापठो फरी तेज पारिहारिक कल्पने पडिव जे अथवा जिनकल्प पडिवजे अथवा गह्वमांहे आवे ते परिहारिक विद्युद्धिका वे प्रकारे ठे - इत्वर ने यावत् कथिक तेमा जे परिहारविद्युद्धि कल्पनी समाप्तिअ नतर परिहार विद्युद्धि कल्पने अंगीकार करे अथवा गह्वनेविपे जाय तेने इत्वर कहिये अने जे परिहारविद्युद्धि कल्पनी समाप्ति थया पठी अथधाने करी जिनकल्पने अंगीकार करे तेने यावत् कथिक कहिये उक्तंच - 'इत्तिरिय थेरकप्पे, आ वकहियति' एम जाणवु अही इत्वरने देव मनुष्य तथा तिर्यंचे करेला उपसर्गो जेवा के, तत्काल घात करे, एवा तथा जे अत्यंत ड खेकरी पण सहन न थाय एवी वेदना उत्पन्न न थाय अने यावत्कथिकोने तो ए बधी वेदनाउत्तनो संचय ठे उक्तंच - 'इत्तिरियाणुवसग्गा आयका चेषणाय न ह्वति, आवकहियाण ज्ञयाइति'

अवतरण - आ कल्प जेनी समीपे अंगीकार कराय ठे ते दोढ गाथाये करी कहेठे - पडिवक्कमाणगा पुण, जिण सग्गासे पवक्कंति ॥ ६१७ ॥ तिडयरसमीवा, सेवगस्ता पासेवनोवअन्नस्त, ए एसिंजचरणं, परिहारविद्युद्धिगंतु ॥ ६१८ ॥

अर्थ - परिहारविद्युद्धिकल्पने पडिवजणहार जिन सकासे एटले तीर्थकरनी पासे अंगीकार करे अथवा तीर्थकरनी समीपे जेणे आसेव्यो ठे तेनी पासे अंगीकार करे ए वेने मूकीने बीजानीपाठे प्रतिपत्ति थाय नही एअोतुं जे चरण एटले चारित्र ते परिहारविद्युद्धि कहेवाय ठे परिहार जे तपोविशेष तेणे करी विद्युद्धि एटले निर्मलता जे चारित्रमा थाय एवी एनी व्युत्पत्ति जाणवी ॥ ६१७ ॥ ६१८ ॥ अहिं ए परिहार विद्युद्धिका कया क्षेत्र अथवा कया कालनेविपे सजवेठे तेना निरूपणने अर्थे श्री पन्नवणा उपागना पहेला पदे एना वीस द्वारोनी परुपणा करीठे ते कहिये ठइये

'तेमा क्षेत्र द्वारनेविपे वे प्रकारनी मार्गणा ठे - एक जन्मथी ने बीजी सदु जावथी तेमा जे क्षेत्रमा जन्म थयो होय त्या जन्मथी मार्गणा जाणवी अने ज्यां कल्पनो अंगीकार थायठे त्यां सज्ञावथी मार्गणा जाणवी हवे जन्म अने सज्ञाव आश्री पाच नरत तथा पाच ऐरवतमा प्राप्त थायठे, पण महाविदेहनेविपे नथाय. जेणे करी जिनकल्पकोनी पठे सहरणथी सर्व कर्मजूमिनेविपे अथवा अकर्म जूमिनेविपे, प्राप्त नथाय उक्तंच - 'खेत्ते जरहे रवए, सुद्धंति सहरण वंज्जिया निपमा'

१॥ काल द्वारनेविपे अवसर्पिणीना तृतीय अथवा चतुर्थे आरकमा जन्म जाणवो अने सज्ञाव तो पाचमा आरामां पण जाणवो अने उत्सर्पिणीना द्वितीय, तृतीय, अथवा चतुर्थे आरामा जन्म जाणवो अने त्रीजे तथा चौथे आरे

सद्भाव जाणवो उक्तंच - उत्सर्पिणीउ दोसुं जम्मणउ तीसु सति जावे य, उ  
सर्पिणी विवरीउ, जम्मणउ सति जावे य' उत्सर्पिणी अवसर्पिणीरूप चतुर्थे  
आरकप्रति जागकालनेविषे जन्मनो सचव न थाय केमके महाविदेह क्षेत्रनेवि  
षे तेउंनो असचव ठे माटे

३ चारित्र दारे सयम स्थानने दारे करी मार्गणा करवी त्या सामायक चा  
रित्र अने ठेदोपस्थापनीय चारित्रनाजे जघन्य सयम स्थानक ठे ते समान परि  
णाम पणाय करीने माहोमाहे तुल्य ठे ते माटे असख्यात लोकाकाश प्रदेशप्रमा  
ण जे सयमस्थान तेने उल्लंघीने वंचाजे सयम स्थानक ते परिहार विद्युद्धिकने  
योग्य अने तेपण केवलीनी दृष्टीये चितवता असख्येय लोकाकाश प्रदेशप्रमाण  
थाय अने धुरला वे चारित्र तेने अविरोधि पणे करीने तेनो ईहा सचव थाय ठे  
वली ते थकी उपरलाजे सयमस्थानकते सूक्ष्मसपराय अने यथाख्यात चारित्रने  
योग्य होय त्यां हवे जेने पडिहार विद्युद्धिनामा कल्पनो पडिवजवोठे ते पोतानी मे  
जेज तेदलाज संयम स्थाननेविषेज थाय अने शोपस्थाननेविषे नजथाय अने जेवारे  
अतीतनय अधिकरी जोईये तेवारे पूर्वप्रतिपन्ननी विवक्षा करिये तेम विवक्षा कर  
तां शोपसयम स्थानकनेविषे पण होय जे कारणे परिहार विद्युद्धिकल्पनी समाप्ति  
होय तेवारे अनेरा चारित्रनो पण सचव हायठे एम अनेरा चारित्रनेविषे वर्तमान  
अने अतीत नयनी अपेक्षायै पूर्वप्रतिपन्ननो अविरोध होय

४ पर्याय दारनेविषे, पर्याय वे प्रकारे ठे - गृहस्थ पर्याय तथा यतिपर्याय  
ए प्रत्येक वली व वे प्रकारे ठे - ते जघन्यथी तथा उत्कृष्टथी ठे तत्र गृहस्थ पर्याय ज  
घन्यथी उगणत्रीश वर्ष अने यतिपर्याय जघन्यथी वीश वर्ष अने बने उत्कृष्टथी  
देशकणा पूर्वकोटि प्रमाण उक्तंच पंच वस्तुके - एयस्त एसनेउ, गिहि परियाउ  
जद्दु इयु तीसा, जइ परियाउ वीसा, दोसवि उक्कोस देसूणा इति वली जे  
सूत्रनेविषे - जम्मेण तीस वरिसो, परियाए णिगुणवीस वरिसो य, परिहार पढ  
वीउं, कणइ मणुउंहुएरिसहो ॥ १ ॥ इत्युक्तं

५ तीर्थे दारे निश्चयकी तीर्थेप्रवृत्ततामां होय परतु तीर्थेने अणप्रवर्त्ते तथा तीर्थेनेवि  
ष्टेदे परिहार विद्युद्धिक थाय नही तीर्थेने अजावेतो जाति स्मरणादिक थाय उक्तंच -  
'तिष्ठेति नियमउच्चि होइ, सतिउमिनउणतह जावेवि, गणुपचेवाजाईसरणाइएदिं, तु'

६ आगम दारमां ते पुरुष अपूर्व आगमनो अध्ययन करतो नथी केमके परिहा  
र विद्युद्धिकनो कल्प अधिकरीने आदखोठे जे तप तेना आराधवेकरी तेकल्य क



त्यथाय अने पूर्वाधित श्रुतने निरंतर मन स्थिर राखवाने अर्थे एकाग्रचित्ते स्मरणकरते यद्भक्तं अपुंवं नाहि ऊह्य आगममेतो पडुच्चतं कर्णं; जमुघिय पगहियजो गाराहणउ ए सकयकिञ्चो ॥१॥ पुवाहीयं तु तयं पायं अणुसरइ निञ्चमेवेतो; एग गमणोसम्मं विस्सोयसिगाय खयहेउ ॥२॥

७ वेद द्वारे प्रवृत्तिकालें मात्र पुरुषवेद अने नपुंसकवेद ने परिहार विद्युद्विपणो सनवेठे पण स्त्रीवेदने संभवतो नथी अने अतीत नयने अधिकरीने जो पूर्व प्रतिपन्नानो चितन करिये तो सवेदि अने अवेदिपण होय तेमा श्रेणीप्रति पत्तिना अजावे सवेदी अने उपशम श्रेणी अथवा कूपकश्रेणी प्रतिपत्तिने स्थानके अवेदि उत्कंच वेदोपवत्तिकाले इत्थी वज्जो उहोइ एगयरो ॥ पुवपडिवन्नगो पुण, हो इ सवेदो अवेदोवा ॥ १ ॥

८ कल्प द्वारमा स्थितकल्पमां होय परतु अस्थित कल्पमा न होय त्रियकर्णं मियनियमा इतिवचनात् तेमां आचेलिकादिक दशस्थाननेविषे रहेलाजे मुनि तेने स्थित कल्प कहिये अने जे शय्यातर पिंदादिक चारकल्पोमा रहेनारा अथवा चेलकादिक वाकीना ठ कल्पोमा रहेनारा होय तेउंना कल्पने अस्थित कल्प कहेठे

९ लिग द्वारमा नियमेकरीने इत्थलिग अने जावलिग ए वन्ने लिग जाणवा परतु एके लिग विना पण विवह्रित कल्पने पडिवजवानो अधिकार नथी

१० लेश्या द्वारे तेजोलेश्यादिक त्रणलेश्याये पडिवजे अने पूर्वप्रतिपन्न सर्व लेश्यायें पडिवजे ते कोईकने थाय त्या अत्यंत अशुद्ध लेश्याये प्रवर्त्तनही किंतु थोडीसीवेजारही आपणा वीर्यनावले पाठो वले परतु कर्मने वसे प्रवर्त्ते नही.

११ ध्यान द्वारमा प्रवर्द्धमान धर्मध्यानेकरी परिहारविद्युद्विक कल्पने पडिवजे अने पूर्वप्रतिपन्न आर्त्त रौड ध्यान पण थाय ठे परतु त्या घणो रहे नही

१२ गणना द्वारमा जयन्यत्वे करी त्रण पडिवज्जे अने उत्कर्ष करीने एकसो गण पडिवजे अने पूर्वप्रतिपन्न जघन्य अने उत्कर्षकरी सो गण पडिवजे पुरुष गणनाये जघन्य सतावीस पडिवजे उत्कृष्टेकरी एक हजार पडिवजे तथा पूर्व प्रतिपन्न जयन्यथी अने उत्कर्षकरी एकसो पृथक्त्व अथवा एक हजार. आहूच गणउ ति त्रेवगणा; जहन्नपडिवन्ति सयस उक्कोस, उक्कोस जहन्नेणय, सयसोच्चिय पुवपडिवन्ना ॥ १ ॥ सत्तावीसजहन्ना, सद्दस्समुक्कोसकथपडिवन्ति ॥ सयसो सद्दस्ससोवा, पुवपडिवन्न जहन्न उक्कोसा ॥ २ ॥ ज्यारे पूर्वप्रतिपन्न कल्पमांथी एक निकलेठे अने वी जो प्रवेश करे ठे त्यारे नाना प्रहेपने विषे प्रतिपद्यमान कोईवारे एक थायठे अ

थवा पृथक्त्व एतत्ते जुदाजुदा पण थायठे अने पूर्वप्रतिपन्न पण एमज कोईएक वारे एकज थायठे अथवा जुदाजुदा पण प्राप्त थायठे. उक्तंच पडिवक्त्रमाण न यणा, एहोक्क एकोविक्कण पक्केव ॥ पुढपडिवन्न आविय, नईया एक्को पुढ्चवा ॥१॥

१३ अनिग्रह दारमा इव्यादिक चारे अनिग्रह ग्रहण यता नथी केमके आ कल्पज यथोक्त स्वरूपे महा अनिग्रह रूपठे उक्तंच द्वाइय अनिग्रह, वि वित्त रुवान हुंति पुणकेई ॥ एअस्त जावकप्पो, कप्पोच्चि यनिग्रहो जेण ॥ १ ॥ एयम्मि गोय राई, नियमानियमेण निरववादाय ॥ तप्पालण वियपर, एअस्त विसुद्धिगणतु ॥२॥

१४ प्रव्रज्या दारमां ए परिहार विद्युदिक कोईने दीहाअ्यापे नही पण यथा शक्तिये उपदेश आपे उक्तंच ॥ पद्दावेऽनएसो, अन्नकप्पवियएत्ति काऊण ॥१॥ इति.

१५ सुमापना दारे ए कोईने सुंमन करे नही ईहा कोई पूठे जे प्रव्रज्याने अततर नियमे, सुंमन थाय माटे प्रव्रज्या ने ग्रहणे एनो पण ग्रहण थयो तेम ठता जु दो दार केम कह्यो तेनो उत्तरजे प्रव्रज्यां दारमा नियमे सुंमननो असंजव ठे, के मके अयोग्यने कोईके प्रव्रज्यां दीधाठता पण पठी योग्यताने जाणपणे सुंमननो अयोग्य पणोठे तेमाटे जुदो दार कह्यो

१६ प्रायश्चित्त दारमा सूक्क अतिचार ऊपनाठता पण निश्चेथी चारेशुरुनो प्रा यश्चित थाय केमके, ए कल्प एकाग्रताये थायठे तेमाटे तेना जगथी गुरुदोप लागे

१७ कारण दारे कारण शब्दे आलवन कहिये ते रुडीपरे जे शुद्धज्ञानादिक वतहोयतेने आलवन नहोय केमके जेना आश्रयथी अपवाद पदनो सेवनार था य एवो कोई ते अगीकार करेज नही एणेतो निरापेक्षपणे जे कर्म कृत्य निमित्ते तप ने प्रारब्धोठे तेहिज यथोक्त विधियेकरिने पूरणकरे

१८ नि प्रतिकर्म दारमा शरीर आश्रयिती आखमा पढेलो मेल मात्र पण का ठेनही कारण तेनो शरीर नि प्रतिकर्मठे माटे अने प्राणांत उपसर्ग आवे तोपण अपवाद सेवेनही उक्तंच निष्पन्निकम्म सरीरो, अङ्गिमलाइविना वपोइसया, पाण तिएवियमहा, वसणमि नवट्टए वीए ॥१॥ अप्पबहुत्ता लोयण, विसया इ उ उ होइ एसत्ति, अहवा सुहजावाठ, बहुगपेय चिय ईमस्त ॥ २ ॥

१९ निहा दारमा परिहार विद्युदिक निहा अने विहार ए वेहु त्रीजा प होरने विपे, करे तथा वाकीना पहोरनेविपे कायोत्सर्गकरे निडातो, स्वत्प जणाय ठे अने जो कोईपण कारणे एतु जघावल क्हीण थयु होय तेथी विहार न थाय तथापि ते महानाग्यवान अपवादाने सेवन करे नही किंतु यथा योग्यपणे पो

तानो आचार पुरो करे उक्तंच तस्याए पोरिसिए, जिस्काकालो-विदारकालोय, तेसा सुय उस्तग्नो, पायं आप्याय निदन्ति ॥ १ ॥ जवावलंमि खीणे, अविहरमा णो वि नवर जावळे, तडेव अहाकप्यं, कुणइ उजोगं महानागो ॥ २ ॥

१० बंध द्वारे ए. परिहार विद्युद्धिक वे प्रकारेते तेमाजे कल्प समाप्ते तेहिज कल्प पडिवजे अथवा गङ्गमा आवे ते इत्वर अने बीजा जे आतरा रहित जिनकल्प पडिव जे ते यावत् कथिक जाणवो वली एटलो विशेष जे इत्वरने एकल्पना प्रजावथकी देव मनुष्यरुत उपसर्ग तथा तत्कालमरणने आपे एवा रोगादिक तथा सहन करवाने दोहिली एवी वेदना पण नथाय अने यावत् कथिकने एवी वेदनाउठनो स नव ठे ए. वीसमो बंध द्वार ययो विस्तारे शास्त्रातरथकी जाणवो एवीरीते ए परिहार विद्युद्धिकनो उगणोतेरमो द्वार समाप्त ययो.

अवतरण.—अहालदति एटले यथा लंदिसाधुनो सीतेरमो द्वार कहियेठे. मूलः—लंदतुहोइकालो, सोपुण उक्कोस मक्किम जहन्नो ॥ उदउद्ध करो जाविह, सुक्क इतोहोइ उजहन्नो ॥ ६१ए ॥ अर्थ.—सिद्धातनी परिजापाये लंदशब्दे कालनो उच्चारण थायठे माटे लंद शब्दे काल समजवो ते काल उत्कृष्ट मध्यम अने ज घन्य एम, त्रण प्रकारेते तेमा उदउद्ध करोके० पाणीयेकरी नीजेलो हाथ जेटला कालमा, सुकाईजाय तेने जघन्य काल कहेठे थाटला कालने जघन्य जे कह्योठे ते मात्र प्रत्याख्यानना नियमविशेषने लीधे जाणवो अन्यथा सिद्धातमातो काल नो जघन्यपणो समयादि लक्षण अतिसूक्ष्मतरने कह्योठे ॥ ६१ए ॥

अवतरण.—हवे उत्कृष्ट अने मध्यम कालनो परिमाण कहेठे मूल—उक्को सपुवकोडी, मक्के पुण हुंति योगगणाइ ॥ इडपुण पचरन उक्कोस होइ अहलद ॥ ६२० ॥ अर्थ.—उत्कृष्ट कालमानतो पूर्वकोटी संख्याप्रमाणे ते पण चारित्रना कालमान आश्रयेंकरीने उत्कृष्ट कहेलोठे अन्यथा पत्योपमादिरूप एवोपण उत्कृष्ट कालनो सचवठे. पुणके० वली मक्केके० मध्यमकालना वरसप्रमुख जेदेकरी एो गगणाइके० अनेक स्थानक हुंतिके० ठे. ॥ ६२० ॥

अवतरण—ईहा पाच रात्री प्रमाण उत्कृष्टो लंद होय तेज देखाडेठे. मूल—जम्हाउ पचरत्तं, चरति तम्हाउ हुंति अहलंदी ॥ पचेव होइ गधे, तेसिउक्कोस प रिमाण ॥ ६२१ ॥ अर्थ—जम्हाउके० जे माटे पंचरत्तके० पाच अहोरात्रजगे पेटाई, एटले पेटादि वीथीधें ग्रामादिकनेविपे जिहाने अर्थे देह निर्वाह करवा सारुं, चरतिके० विचरे तम्हाउके० ते कारण पणा माटे हुंतिके० थाय ठे अहलं

दीके० यथालंदी अने जेनो पंचेवहोऽगष्टेके० जे पांचनो समुदाय तेने गह्व कहेते  
एटले लंदिकाना पंचक ए नामना गण एवा कल्पने प्राप्तथाय ए प्रमाणे एकेक  
गणनाये ए पुरुष परिमाण उत्कृष्ट ठे एम समजवु ॥ ६२१ ॥

अवतरण - हवे एमाना सर्व प्रकारनो कथन करता ग्रंथगौरव थाय तेना जयने  
लीधे नथी करता पण यथा लदिनो जिनकल्पनी साथे समपणो अने विशेषपणो कहि  
येते मूल - जाचेवियजिएकप्ये, मेरासाचेव लदियाण तु, नायत्तपुणसुत्ते जिस्काय रि  
मासकप्येय ॥ ६२१ ॥ अर्थ - जाचेवके० जे जिएकप्येके० जिनकल्पिकने माटे पाच प्रका  
रनी तुलनादिरूप मेराके० मर्यादाकहेलीठे साचेवके० तेज मर्यादा लदियाणतुके०  
यथालदिने माटे पण घणु करीने कहेलीठे अने नायत्तके० नानात्वजेद ते जिनकल्पि  
उ अने यथालंदीने घणु करी सरखाजठे पुणके० वली सुत्तेके० सूत्रनेविपे जिह्वाचर्या  
नेविपे मासकल्पनेविपे अने चकार शब्दे प्रमाण विषयिनेविपे जेद पण थायठे

अवतरण - हवे विधानपूर्वक थोडु कहीने प्रथम मासकल्पनो जेद कही दे  
खाडेठे, मूल - अहलंदियाणगष्टे, अषडिव-द्विषण जहजिएण तु ॥ नवर कालवि  
सेसो, उचवासे पणगचउमासो ॥ ६२३ ॥ अर्थ - तेमा प्रथम यथालंदिक वे प्रका  
रनाठे एकगह्वनेविपे प्रतिव-द अने बीजा अप्रतिव-द एवा वे जेद ठे, तेमां यथा  
लंदिकने गह्वनेविपे प्रतिवध ते कारणपरत्वे कांई न साजलेलो जे अर्थ तेने साजल  
वाने माटे ठे एवु मानवु ल्यारपठी यथालदिकने गह्वनेविपे अप्रतिवधोनु उपलक्ष  
ण ठे अने प्रतिबंधोनी तवेण सत्तेणे इत्यादिक जावनारूप संपूर्ण पण सामाचारी  
ठे ते जेवी जिनकल्पिकोनेविपे पूर्वे कहेली तेवीज जाणवी, हवे नवरके० एवे प्र  
कारना यथालदीकोने जिनकल्पिकोथी कालनेविपे एटलो विशेष जेद जाणवो  
जे उचवासे पणगचउमासेति एटले क्रतुबधकालमा यथालंदीक साधुउ जो  
विस्तीर्ण ग्रामादिक होय तो ते गामनी ठ प्रकारनी गृहपक्तिरूप जेरी करीने एक  
एक सेरीमा पाच पाच दिवस जिह्वाटन करेठे ते जिह्वा घृतादिक पाच माहेलीजु  
दीजुदी जिह्वा लिये जे एक दिवसे लीवी ते बीजे दिवसे लिये नही अने तेज विधिये  
वास्त पण करेठे ए प्रकारे ठ वीथीये करीने एक गाममा मास पूर्ण करेठे हवे  
जो तेवु मोटु गाम न होय तो तेनी पासेना नाना नाना गाममा पांच पाच दि  
वस रहेठे अने वर्षाकालना चारमास एक गाममा रहे उक्तच कल्पनाप्ये एके  
क पच दिणे, पण पणउ निष्ठिउमासो, एतजुर्णिश्र जइ एगोचिव मासो, सवियारो  
ति विविन्नोतोठवी हीउकाउ एकेकी ए पच पच दिवसाणि हिंडंति बिड्याए वि

पच दिवसे जाव ठगीए वि पच दिवसा एव एग गामे मासो नवइ अहनञ्चि एगो गामो सवियारो तोहव तहाजंदीया ए ठगगाम खिचस्स परिपेर तेणं तेसि एकेक पं चदिवसाणि अहंति एव मासो विजिक्कमाणो पण पण निच्छिउ होइत्ति ॥६२३॥

अवतरणः— हवे गह्व प्रतिबंध तथा अप्रतिबंध यथा लंदिकोना परस्पर चेद कहेठे - मूल - गह्वे पडि बंधाण, अहलंदाणीं तु अह पुण विसेसो, उगह जो ते सिंतु, सो आय रियाण आजवइ ॥ ६२४ ॥ अर्थ - अर्थादिकना कारणे गह्व सथाते प्रतिबंध ठे जेने एवा यथालंदिकोने गह्व अप्रतिबंध यथालदिक साये पु एके० वली अहके० एटलो विशेष चेद ठे ते कहे ठे गह्व प्रतिबंध यथालंदिक एउंना जेकोश पचक लक्षण क्षेत्रावगृह कहेलो ठे ते तेवाज आचार्यना निश्राये करीने विहार करे ठे तेज आचार्यना पणते क्षेत्रावगृह थाय ठे. ए तात्पर्य हवे ग ह्वमा अप्रतिबंध जे ठे तेने जिन कल्पिनी जेम क्षेत्रावगृह नथी ए चेद ठे ॥ ६२४ ॥

अवतरण - वे प्रकारना यथालंदिकाना पण जिह्वाटनना नाना प्रकार कहे ठे - मूल - एगवसहि ए पणगं ठवीही उय गामिकुवति, दिवसे दिवसे अ न्नं अमंति वीही सुनियमेण ॥ ६२५ ॥ अर्थ - ऋतुबन्ध कालनेविपे एटले सीतरु तु तथा ग्रीष्मादि आठमासमा एक उपाश्रयमा मात्र पाच दिवसपर्यंत रहेठे, अने वर्षाऋतुमा चार महिना रहे ठे गाममा ठवीथीउं एटले शेरीउं करीने रहेठे हवे एमा एवो अर्थ ठे के यथा लंदिक जे ते गृहपक्तिरूप ठ शेरीए गामने विपे कटपना करे ठे. अने एक एक शेरीने विपे पाच पाच दिवस जिह्वापर्यटन करेठे तथा त्याज वास करे ठे उक्तच पच कल्प चूर्णो उषागे गामो कीरइ एगेगो पंच दिवसहिं निति तडेव वसंति वासासुएगह्व चउम्मासोत्ति” ते शेरीमा दिवसे दिवसे नि यमे करीने परस्पर जिह्वा पर्यटन करे ठे उधर्तादि जिह्वापचक माथी जे एक दिव से करे ठे तेज फरी बीजे दिवसे करे नही एटले दररोज छुदी छुदी जिह्वा करे ठे. ए जाव ठे. आ प्रमाणे अमे कहेलुं ठे ते उत्तम प्रकारनी बुद्धिवाला पुरुषो ए समयाविरोधे करी बीजा प्रकारनुपण व्याख्यान करवु एवो अमारो आशयठे

अवतरण - हवे सूत्रना नाना प्रकारनो कथन करता प्रथम यथालंदिक ना चेद कहे ठे - मूल - पन्धिवंधा इयरे विहु, एकिका ते जिषाय थेराय ॥ अथ स्तउदेसमिय, असमनेतेसि पडिबंधो ॥६२६॥ अर्थ - यथालदिक वे प्रकारना ठे एक गह्व प्रतिबंध अने इत्वरके० बीजा गह्व अप्रतिबंध. ते बने वली दरेक वेवे प्रका रना ठे. एक जिन कल्पिक अने बीजा स्थविर कल्पिक तेमा जे यथालंदिक कल्प

समाप्ति करी पठी जे जिन कटपने पडिवजते ते जिन कटिपक जाणवो अने जे पठी स्थविर कटिपने पडिवजते ते स्थविर कटिपक जाणवो. हवे जे गह्वनेविषे जे प्रति व-६ थाय ठे ते अनेक प्रकारे करी थाय ठे तेना कारण कहे ठे. अत्रस्तव के० अर्थनोजे देश कहिये शेष तेने अर्थे एटले गुरुने सन्मुख जे सूत्रनो ग्रहण करवामाद्युं तेनी समाप्ति थइनथी हजी असमत्त के० पुरो कखो नथी केटलोक बाकी रह्युठे. ते पुरो करवाने अर्थे यथालंदिने गह्वमा प्रतिव-६ थाय ठे ॥६१६॥

अवतरण - इहा कोइपूठेजे ल्यारे सूत्रार्थ पूरण करीने पठी यथालदिपणो केम पडिवजतो नथी तेने उत्तर कहे ठे मूल-जग्गाइसु चरते, तोपडिवज्जितु खे त्वाहिविद्या ॥ गिएहति ज अगहियं, तन्नय गंतूण आयरिउं ॥ ६१७ ॥ अर्थ - जग्गाइसुके० अजजग्न आदिशब्दकी अजयोग अने चडबलादिक तुरतनो आव्यो जाणी अने बीजो मुहूर्त्त हजीषणो दूर होय तेवारे गुरु समीपे प्रारज करेलो अर्थ पूरण कखाविनाज ते अजमुहूर्त्ते पडिवजे पठी ते गह्वमाथी निकलीने गुरुजे क्षेत्रमा अथवा ग्राममा अथवा नगरमा रह्याहोय ते नगरथी बाहिर केटलेक दूर क्षेत्रे जइ रहे त्या ते अत्यंत विशिष्ट कठोर एवा समस्त अनुष्ठान ग्रहण करे अने त्या जअगहिय के० गुरुपासे जे नथी अध्ययन करेलो अर्थ, ते तेने गुरु पोते दयावतठतो तेना स्थानके जईने ते यथालंदिने विशेष अर्थसमजाविआपे

आशका - ते यथालंदि पोतेज गुरुने सन्मुख आवी विशेष अर्थ केम सम जो जतो नथी तत्रोत्तर मूल - तेसिंतय पचडइ, खेच इताण तेसिमे दोसा, वदत मवदते, लोगमि होइ परिवाउं ॥ ६१८ ॥ अर्थ - ज्या गुरुहोय ते क्षेत्रमा जो ते यथालदिक आवे तो तेने अनेक दोष प्राप्तथाय ते दोष कहेठे - जो यथालं दिक त्या गुरुपासे आवे तो गह्वमां रहेनारा साधुउं तेने वदना करे तेठेकाणो फरी यथालदि तेने वांदिनही केमके ए यथालदिक कटपनो एवोज आचार ठे के पोताना गुरु आचार्यादिक सीवाई बीजा कोइ साधुने वदन करे नही तेवारे बी जा गह्ववासी साधुउं ए वाधाठता जो यथालदि न वादे तो लोक निदाकरे के आ यथालदिक साधु इष्टशील अने निर्गुण ठे केमके बीजा साधु मुनिराज एने वद न करता ठतां ए तेमनीसाथे जापण पण करतो नथी अने वदन पण करतो नथी एवी निदानी शकाठे वली ते गह्वमा रहेला साधुने पण लोको एम कहे के ए पण अवश्य प्रपठे इष्टशील ठे निर्गुणठे माटे एने वादे ठे पण उच्चम होयते वांदिनही अथवा ए गह्ववासीघोने एमा काइ स्वार्थहसे माटे अणवादाने वादेठे

इत्यादि अपवाद थाय माटे आचार्य ते यथालंदिने सन्मुखजईनेज अर्थआपे मूल - नतरेऊजईगंतु, आयरिउताहि एइसोचेव ॥ अतर पडिपडिवस, नगा मवसहिय वसहिंवा ॥ ६१७ ॥ ति एइअपरिजोगे, तेवदंते नववइसोउ, तयेत्तम पडि वडा, ताहिजहिडाइ विहरति ॥ ६१८ ॥ अर्थ.—कदाचित ते आचार्यनो जघावल ही एहोय तेथीते सामो जई शके नही तो पोताना मूल क्षेत्रथी अडीगव्यूत ऊपरनो जि हाचर्या सबधी ग्रामविशेष तेने अंतरपल्ली कहिये त्या जाय अथवा मूलक्षेत्रथी वा हिर अथवा मूलक्षेत्रेज बीजी वस्तिमा आवे वाशब्द थकी अथवामूलगी वस्तियेआवे ईहा ए नाव के जे आचार्य यथालंदिने समीपे जई शके नही तो ते यथालं दिमाहे जे धारणा कुशल होय ते अंतर पल्लीये आवे त्या आचार्य तेने जईने अर्थ कहे इहा वली सघाडीआ साधु ते मूल क्षेत्रथी अशन पान लेईने आचार्यने आपे पठी ते गुरु नोजन करी सध्यासमये पोतानी मूलगी वस्तिये आवे

हवे ते गुरु जो अंतर पल्लीये पण आववाने असमर्थ होयतो अंतरपल्ली थने प्रतिवृपनग्रामने विचाले जई अर्थ कथनकरे त्यापण जावाने असमर्थ होयतो प्रतिवृकृनग्रामेजाय त्या जई न शके तो प्रतिवृपनग्राम थने मूलक्षेत्रविचालेजाय त्या जइ न शके तो मूल क्षेत्रथी वाहेर ज्या कोई लोक नहोय एवा एकात प्रदेशे जाय त्यापण जइ नशके तो मूलक्षेत्रमाज बीजे स्थानके जाय त्यापण जइ नग के तो मूलक्षेत्रनी वस्तिमाहेज गुप्तस्थानके ज्या बीजा लोक न होय त्या आचार्य तेने अर्थ आपे एम त्या गया थका तेने गडवासी साधुवादे पण ते यथालंदि त्या गठ वासीया साधुने वादेनही पठी ते अर्थ जेप अप्रतिबद् वता लेइकरीने पठी ज्या पोतानी इडामा आवे त्या विहारकरे उक्तंच कल्पचूर्णौ आयरिएसुत्तपोरसि अउ पोरिसिच गड्ढेनियाणदाउं अहालंदियाण सगामगंतु अडंसारेइ अहनतर इदोवि पोरिसीउं दाउंगंतु तोसुत्तपोरिसिंदाउवच्चइ ॥ अउपोरिसिंसीसेणदवावेइ अउसुउ पोरिसिपिदाउ गतुनतरइतो दोविपोरिसीउं सीसेणवाथावेइ अण्णयाअहालंदिएवाएइ जइनसकेइअरिउंउखेचवहि अथाजंदियसगासगंतु ताहेजोतेसि अहालदियाण धार णाकुसलो अंतरपडि आसत्ते खेत्तवसहिंएति आयरियातस्तगतु अउकहति एउपुण सघाडो नत्तपाणगहाय आयरियस्त नेइगुरू वेयाजियपडिइति एवपिअसमडे गुरु अ तरपडियाएपडिवसन्नगामस्तय अतरावा एत्तिअसत्तिपडिवसत्ते वाइए असत्तिपडिव नस्तवसगामस्त य अंतरावाएत्ति असत्तिवसन्नगामस्तवहियाएवाएति अंतरते सगामे अन्नाएवसहीए अंतरते एगवसहीएचेव अपरिजोगववासेवाएति इत्यादि ६१७ ॥ ६१८ ॥

अवतरण - हवे जिनकटिपक यथाजदिक अने स्थवरकटिपक यथालदिकनो माहो माहेजेविशेष जेदठे ते कहेठे मूल - जिणकपियायतहिय, किचिन्निगवपितेनकारिं ति, निष्पडिकम्मसरीरा॥अविअडिमलंपिनवणिति ॥ ६३० ॥ अर्थ - तेमा जिनकटिप क यथालदिक तो पोताना कटपमा स्थित समये मरणात् रोगादिक उत्पन्न यथा ठ ता तेना नाशने अर्थे काइपण चिकित्सा करता नथी केमके तेनो नि प्रतिकर्म शरीर एटले पोताना शरीरे प्रतिक्रिया रहित ठे माटे ते जगवत पोताना नेत्रसंबंधी मेल मात्रनेपण काढतानथी ते कटपस्थितनो एवुज लक्ष्ण ठे ॥ ६३० ॥

अवतरण - हवे स्थविर कटिपक यथालदिक कहे ठे - मूल - थेराण नाण च, अतरत्त अप्पिणत्ति गच्चस्स, तेवि असे फासुएण, करिंति सव्वपि परिकम्म ॥ ६३१ ॥ अर्थ - स्थविर कटिपक यथालदिक ते वली नानात्व एटले अनेक प्रकारे थाय ठे ते आवीरीते - अतरत्त के० पोताना समुदायनो साधुहोय तेना शरीरे उत्पन्न थयेजु रोग सहन करी नशके तो ते यथालदि पाठो गवमा जाय अ ने ते गणपचक पुरो करवाने अर्थे ते गवमा रहेनार उत्तम ज्ञानवत अने धृति प्रमुखे करी युक्त एवा बीजा मुनिने पोताना कटपमां प्रवेश करावे पठी ते गव मा गयला रोगी साधुने बीजा गववासी साधुउ प्रासुक अन्न पान औषधादिके करी समस्त परिकर्म घणा प्रकारे करे ॥ ६३१ ॥

हवे कोने वखपात्र थाय अने कोने नथाय ते कहे ठे - मूल - ए क्केक्क परिग्गह्गगा, सप्पाउरणा हवति थेराउ ॥ जे पुणसिजिणकप्पे, नयए सि व डपायाइ ॥ ६३२ ॥ अर्थ - स्थविरकटपक यथालदिक पाचे प्रत्येक एकेक प तद्ग्रह धारण करे ठे अने सप्पाउरणाके० प्रावरण एटले वखेकरी सहित होय अने जे यथालदिकोमाथी पठी जिनकटपमा जसे एटले जिनकटिपक यथालदिक होय तेउने प्रत्येक वख, पात्र, पततद्ग्रह, ए सर्वनी नयएके० जजना ठे एटले केटलाएकोने वख, पात्र, इत्यादिक साधन होय, अने केटलाकने ते साधन न होय एवा अवातर जेद ठे ॥ ६३२ ॥

अवतरण - हवे सामान्ये करीने यथालदिक साधुना प्रमाण कथन करे ठे गणमाणउजहन्ना, तिन्नि गण सयग्गसोय उक्कोसा ॥ पुरिसपमा णो पनरस, सहस्स सोचेव उक्कोसा ॥ ६३३ ॥ अर्थ - गणमाणउ के० गवना प्रमाण थकी जहन्नाके० जयन्ये करी तिन्निगणके० त्रणगण थाय अने उक्कोसाके० उल्हपुत्वे करी सयग्गके० शतपृथक्त्व गण थाय तेमज पुरिसपमाणे



के० पुरुष प्रमाण करिये तो जघन्य पनर पुरुष थाय ठे केमके ए कल्पमा प्रत्ये क पाच पुरुष होय ठे ते पाचने जघन्य त्रण गणोकरी गुणिये तेवारे पन्नर पुरुष थाय ठे अने उत्कृष्ट पुरुष प्रमाणतो सहस्र सोचेवके० एक सहस्र पृथक्त्वथाय हवे सहस्र पृथक्त्व पुरुष प्रमाणनाज आश्रयेकरिने फरी विशेष कहे ठे.—

मूलः— पडिवङ्गमाण गावा, इक्का इहवेङ्गकण परस्केवि ॥ होति जहन्ना एए, सय ग सोचेव उक्कोसा ॥ ६३४ ॥ अर्थ.— प्रतिपद्यमान यथालंढिकोनो निश्चकरीने पां च मुनिनो एक गव्थथाय ठे तेमा ज्यारे ग्लानत्वादिक कारणे वझे एकादि उण थाय अथवा परस्केवि के० प्रक्षेप एटले प्रवेश कराववाना योगेकरी पंचक गव्थ थाय ठे ए परमाणे जघन्य प्रतिपद्यमानक गण पण समजवा अने उत्कृष्ट प्रतिपद्य मानक पण शतक पृथक्त्व समजवा ॥ ६३४ ॥

मूलः— पुवपडिवन्नगाणवि । उक्कोस जहन्न सोपरीमाण ॥ कोडिपहुत्तं न्णिय । होइ अहलंढियाणतु ॥ ६३५ ॥ अर्थ.— पूर्वेप्राप्त थयेला यथालंढिपण जघन्ये करिने अने उत्कृष्टताए करिने कोटि पृथक्त्व संख्यादिक थाय ठे तेमा जघन्यपरि माणनुं प्रमाण न्यून संख्याए समजवु आप्रमाण पूर्वे जेणे यथालंढिपणो आवस्यो ठे एवा पडिवजणहार यथालंढिक साधुयोनुकह्यो. उक्तच कल्पचूर्णौ पडिवङ्गमा णगाजहन्नेण तिन्निगणा उक्कोसेण सयपुहत्त गण एपुरिसप्पमाणेण पडिवङ्गमाण गाजहन्नेण पन्नरस पुरिसाउक्कोसेण सहस्रपुहत्तं पुवपडिवन्नगाणं जहन्नेण कोडि पुहत्तं उक्कोसेणवि कोडिपुहत्तमिति ॥ ६३५ ॥ इति यथालंढिक साधुनो दार समाप्त

अवतरण— निज्जामयाण अडतालति एटले निर्यामक जे ग्लाननी परिचर्या करे तेवा साधुना अडतालीस जेदोनो एकोतेरमुं दार कहेठे. मूल— उवत्त दार सथार रुद्दग वाईय अगद्वारमि॥ जने पाणे विचारे, कहगदिसाजे समजाया ॥ ६३६ ॥ एएसिं तु पयाणं । चउक्कगेण गुणिक्रमाणेण । निज्जामयाणसखा । होइ जहा समयणिदिञ्च ॥ ६३७ ॥ अर्थ— हवे निर्यामक एटले अशक्त थयेला सा धुयोनो शुभ्रुपा करनार ते साधुयोनोपासे रहेठे आ योगे करिने तेथो ने पराधीनपण एवा दोपेकरी डुष्ट होवायी ते अगोताय ठे एवु समजवु नही, कारण कोइ कालप्रसंगे शुभ्रुपा करनारपण गीतायांदि गुणयुक्त अने वर्णनकरवाने योग्य थायठे, अने तेनामां बहुसाग गुणो होइने ते विशेषे करी साधुयोनो शु भ्रुपा करवामाटे उयुक्त थायठे. ते शुभ्रुपा करनार उत्कृष्टकरी अडतालीस प्रका र्ना ठे. तेजु वर्णन करेठे उवत्त एटले उवर्तनादिए करिने साधुना शरीरनी शुभ्रु

षा करनार चार जण होय बीजा द्वार एटले साधुना अर्च्यतर अदरने वारणे लोकनो समर्दन टालवाने अर्थे रहेनारा चार होय त्रीजा संथार एटले सथारोकरी आपनार चार होय चोथा कह्ग एटले अनशन वृत्तिवाला साधुपासे रहीने धर्म कथन करनारा चार होय पाचमा वाईय एटले वाद् करनारा चार होय ठगा अग्गदारमि एटले अग्रधारनी पासे रहेनारा चार होय सातमा जने एटले साधुने अन्न परिवेषण करनार चार होय आठमा पाणे एटले पाणी आणवाने योग्य चार होय नवमा वियरे एटले उच्चार परिस्थापक चार होय अने दशमा प्रस्ववण परिस्थापक चार होय इग्यारमां कह्ग एटले बाह्यार धर्म कथन करनारा चार, वारमा दिसा जे समञ्जाय एटले पूर्व, दक्षिण, पश्चिम अने उत्तर एचारे दिशानेविषे जे रहीने हजारो वीरपुरुषोत्तमामे युद्ध करवाने समर्थ होय ए पूर्व कहेला वार प्रकारना निर्यामक ते प्रत्येक साधुना चारचार जेद ठे ए प्रकारे सर्व निर्यामकोनीसख्या अडतालीशनी थायठे ए प्रमाणे सिद्धातनेविषे अडतालीस कहेलाठे ६३६॥६३७

अवतरण - ह्वेसूत्रकर्ता पोतेज अडतालीश लक्षणनु विवरण करेठे मूल - उच्चंति परावत्तयति पडिवन्न अणसण चउरो ॥ तह चउरो अघ्नितर डुवार मूलमि चिछति ॥ ६३७ ॥ सथारय सथरआ, चउरो चउरो कहति धम्मसे ॥ चउरो यवाधिणोसे अग्हदारे मुण्णिचउक ॥ ६३९ ॥ चउरो जने चउरो य पाणिय तडु चियं निहालित्ती ॥ चउरो उच्चार पुरि उवति चउरोय पासवण ॥ ६४० ॥ चउरो बोहि धम्म कहति चउरो वि चउसु विदितासु ॥ चिछंति उवदवर, स्क्रिया सहसजो द्विणो मुण्णिणो ॥ ६४१ ॥ अर्थ - अहिया सामान्य विधि ए घणुकरिने अनशन व्रत करनारा साधुए पोतेज उर्दतनादिक करवु, परतु ते करवाविषे ते साधु अ समर्थ होय तो तेनी शुभ्रूपाविषे योजना करेला चार साधुउ उर्दतन करेठे उर्दतन शब्द साधरण ठे, ए माटे तेज चार साधुउ उर्दतना परावर्तना एटले उथलवो पाथलवो एना उपलक्षणथी उगाडवो, वेसाडवो, बाह्यार लेईजवो अंदर लाववो उपधिनो पडिवजवो इत्यादिक शुभ्रूपाकर्म ए चार करेठे तेमज अर्च्यतर धारनी पासे जे चार साधु रहेठे ते त्या आवनारा लोकोनी जीड न थाय ते सारु ते अनशनी पासे रहेठे केमके ते त्या न रहेतो ते धारनी पासे लोकोनी जीड थाय तेथी अनशनव्रत करनारानी समाधिमा विघ्न उत्पन्न थाय॥६३७॥ तेमज बीजा चार साधु ते अनशनीने अनुकूल समाधिनी वृद्धि यवा सारु सस्थारक विद्यावणहार थायठे ते न करे तो तेने समाधिनी वृद्धिथाय नही ते

मज ते अनशनी पोते तत्व गीतार्थे ठे तेम उतापण बीजा चारसाधु विदितते नी पासे उचम प्रकारनी विशिष्ट देशनाथी धर्म कथन करे ठे जो पण ते सर्व रीते शास्त्रार्थमा निपुण होय तो पण अनशनादिके करीने तेने उद्वेग प्राप्त थाय ठे ते दूर थवा सारु धर्म कथन करेठे तेमज बीजा चार साधु, वादी अनशनव्रत करनाराना प्रजावथी विस्तार पामेली स्तुति श्रावक लोकोए करी देखीने कोर्क ड रात्मा इष्टबुद्धिवत पुरुष ते स्तुतिने न सहन करी वीतरागना मतनी निदाकरवा थावे तेनुं निराकरण करवा सारुं वाद करनारा अतिशय वक्ता अने प्रमाणनेविषे निपुण एवा चार जड्विषसपन्न साधु ते डोटोनो पराजव करी ते अनशनीनी शुश्रूपाकरेठे तेमज बाहेरने दरवाजे चार साधुउं सामर्थ्यवान रहेठे तेउं अन्य जनोनो प्रवेश निवारवाने अर्थे त्या रहेठे ॥ ६३ए ॥ तेमज बीजा चार साधु ते तेणे अनशनी ये आहारनो त्याग कर्यो उतां कदाचित् कृधायेपीडीत तेने आहारनी अपेक्षा था य तो ते आहारनी याचना करेठे ते कोई देवता संचारथी आहारनी याचना करेठे किवा ग्लानता प्राप्त थवाथी याचना करे ठे तेनी परीक्षा करवा सारु ते चार साधु प्रथम तेने प्रश्न करे ठे के तमे गीतार्थे ठो किवा अगीतार्थे ठो अथवा तमने अनशनव्रत करेलाउ स्मरण ठे के नथी तेवारे ते प्रस्तुत कहे के मने व्रत तुं स्मरण ठे एवु केता पण आ समये दिवस ठे के रात्रीठे इत्यादिक प्रश्न पुठी खातरी करे ने जाणे के ए देवता अवीष्टित नथी किंतु परीसह पीडीतठे तेवारे तेने समाधी संपादान करवाने अर्थे किंचित आहार समर्पण करेठे पठी ते आहार स्विकारीने ग्लानत्वनो पराजव करीने समाधिनी वृद्धि करेठे हवे जो कदाचित् वेदनादित आहार न करे तो ते आर्त्तथ्यानेकरी जवनपतिव्यंतरादिक प्रत्यनि क देव थईने पठी कदाचित् यतिने उपडव करे तेमज बीजा चार साधुउं तेना दे हने दाहादिक प्राप्त थाय तेनी शान्ती करवा सारु पाणीनी गवेपणा करेठे तेमज बीजा चार साधुउं एकातस्थजमा उच्चार ते वडिनीति परठवे तेमज बीजा चार साधुउं मूत्रोत्सर्गने दूर परठवे ॥ ६४० ॥ तेमज बीजा चार साधुउं उपाश्रयनी बाहार रद्दीने लोकोनी समीपे मनने आनंद करनारा यर्म कथन करे ठे तेमज बीजाचार साधुपूर्व, दक्षिण, पश्चिम, अने उत्तर ए चारे दिशाने विषे रहिने तुड उपडवथी रक्षुण करेठे ते चारे सहस्रयोधि महामद्ग जेवा जाणवा ॥६४१॥

अवतरण - हवे ए अडतालीश साधुउं जो प्राप्त नथाय तो केटलाये चला वडु ते कहे ठे. मूल.- ते सवानावे ता कुळा एकेकगेणकणा जा तप्यासविई ए

गो जलाइ अन्नेसउ बीउ ॥ ६४१ अर्थ - ते निर्यामक सर्वे अमतालीश प्राप्त न थाय तो ते प्रत्येक चारमाथी एक एक कमी करवो तेना अजावे वे वे कमी करवा एवा प्रकारे करीने जघन्य माने करी यावतु वे निर्यामक अवश्य होवाजोइए ते वेमा एक अनशनी साधुनीपासे निरतर रहेते बीजो पाणी विगेरेनी गवेपणा कर नारो होइने अन्नपानादिक आणवा सारु पर्यटन करे मूलतो उत्सर्ग अनशनी पोतेज सर्व करे अने तेम जो न करे तो अडतालीसमाथी उठा करता यथा योग वे जोइये पण एक निर्यामके अनशनव्रत करनारानी शुश्रुषा नकरवी यड क एगोजइ निह्ववगो अण्णावत्तो परोप वयणच, सेसाण समजावे वि, दुती बीउ वस्त कायवोत्ति ॥६४१॥ ए अडतालीस निर्यामकोनो एकोतेरमो द्वार समाप्त थउ.

अवतरण - पणवीस जावणाउ सुहाउत्ति एटले पचीस जावना जे शुज ठे तेनो बहोतेरमुं द्वार कहे ठे - मूल - इरिया समिए सयाजए, उवेह, चुजेऊव पाण जोयण ॥ आयाण निखेव डगढ सजए समाहिए सजयए मणोवई ॥६४३॥ अर्थ - प्राणातिपात निवृत्ति प्रमुख पाचमहाव्रतोजु दृढत्व सपादन करवासारु जे जाविये, अन्यसीये तेने जावना कहे ठे तेमा प्रथम जावना शब्दो अर्थ कहेते जेना योगेकरीने सन्मार्गेनो अन्यास थायठे तेने जावना कहेते जेम अन्यास वि ना विद्यामलीन थाय ठे तेम जावनाना अन्यासविना व्रत मलीन थायठे ए प्रत्येक महाव्रतनी पाच पाच जावनाउ ठे तेमाना प्रथम महाव्रतनी पाच जावना कहेते प्रथम इरियासमिति एटले समता राखवी केमके, समता रहित थ को अ समता वत प्राणी जीवनी हिसाकरे माटे ए प्रथम जावना जाववी

हवे सघाके० समस्तकाले उपयुक्त थको उत्तम प्रकारे एकाग्रचित्ते थई अवलोकन करीनेनोजन करे वा शब्देकरीने जलप्राशन पण करे ठे एमा एवो अर्थ ठे के पो ताना पात्रमा पडेजी जिह्वा पोताना नेत्रेकरी अवलोकन करे अने ते जिह्वाने प्राप्त थएला मद्धिकादिकोनु वारवार निवारण करी प्रत्येक जिह्वाने वखते अन्ननो अवलोकन करे, अने पोताने स्थानके थावी प्रकाशयुक्त जग्यामा वेसीने प्रति ग्रासमा जोतो जोतो नोजन करे, तेमज अवलोकन करी जलप्राशन करे ए प्र माणे न अवलोकन करतो नोजन करे किवा जलप्राशन करे तो तेथी प्राणीउनी हिसानो सजव थाय ठे ए प्रमाणे बीजी जावना कही.

तेमज प्रात्रादिकनु ग्रहण करवु अथवा ग्रहण करेजु पात्र फरी नीचे मूकवु तेमा जुयुप्ता नकरे एटले जे स्थलथी पात्रादिक ग्रहण कथु ते स्थल अथवा ते पात्रादि

क जंतुजना उपसर्गं पीडित ठे के नही तेनो विचार करी ते पात्रादिक ह्याजन पूर्व क ग्रहण करे अने ते प्रमाणोज सारे स्थले सूके एतुं न करतो प्राणीनो घात करनार थाय ठे ए त्रीजी जावना थई

तेमज साधु संयम समाधिये युक्त थको कोइपण कर्मनेविषे प्रवर्त्त थाय ल्यारे स्वस्थ अने शात तथा अडुष्ट चित्ते ते कार्य करे एतुं जो न करे अने डुष्ट चित्ते करे तो तेनो कायसंलीनतादिक उद्योगपण सर्व कर्मबंधनोकारण थायठे. इहा प्रसन्न चइनो दृष्टांत जाणवो श्रूयतेहि प्रसन्नचइो राजर्षिर्मनोयुप्त्या जावितोऽहिसाव्रताहि तामकुर्वन्नपि ससमनरकष्टथ्वोयोग्यं कर्म निर्मितवान् ॥ आ प्रकारनी चौथी जावना ठे ए प्रकारेज मिथ्यावाणी उच्चार करे नही केमके मिथ्याजापण करनार प्राणीनो घात करेठे एम वचननो अडुष्ट पणो प्रवर्त्तविवो ए पाचमी जावना तत्वा थै ग्रंथमां आ पाचमी जावनाना स्थाने एपणा अने समिति लक्षण ए जावना कहेली ठे ॥ ६४३ ॥ एवा प्रकारनी प्रथमव्रत नी पांच जावना कही

हवे बीजा महाव्रतनी पाच जावना कहेठे - मूल - अहस्ससञ्चे अणुवीअ नासए जे कोह लोहजय मेव वज्जए ॥ सदीहराय समुपेहियासिया मुणी दु मांस प रिक्कए सया ॥ ६४४ ॥ अर्थ - हवे हास्य न करता सत्यजापण बोलबु केमके हसीने बोलनारो कदाचित्त मिथ्याजापण पण करे, ते नथाय तेने प्रथमजावना जाणवी तेमज सम्यक् प्रकारे ज्ञान पूर्वक विचार करी जापण करे केमके विचार कखाविना जो बोले तो कदाचित् मिथ्या जापण पण बोलाय तेथी तेने वैर पीडा अने सत्वोपघातादिकनो संजव थायठे ए बीजी जावना जाणवी

तेमज जे क्रोधनो, त्याग करे एवो जे साधु तेनो स्वजाव मोहनु अवलोकन करनारो ठे ते एवो अईने निरतर निश्चयथी मिथ्याजापणनुं वर्जन करे ठे अने क्रोधने स्वाधीन थनारो वक्ता पोतानी अथवा बीजानी अपेक्षा न करतां जे म तेम बोलतो थको काईपण मिथ्याजापण करे एटजा माटे क्रोधनी निवृत्ति करवी तेज श्रेष्ठे ए त्रीजी जावना जाणवी

तेमज लोभे पराजव करेलुंठे चित्त जेतु ते प्राणी अत्यंत इव्यनी इहाए जूठी साही विगेरे देईने मिथ्याजापण करनारो थायठे माटे सत्यव्रत पालणकरनारा साधु ए लोचनी त्याग करवी ए चौथी जावना जाणवी

तेमज नयपीडित जे ह्योय ते पण पोताना प्राणादिकना रक्षण सारु कपट

थी बोलेते माटे निर्जयपणु स्थापन करवु ए पांचमी जावना जाणवी एवी ए बीजा महाव्रतनी पाच जावना कही ॥ ६४४ ॥

हवे त्रीजा महाव्रतनी जावना कहेते - मूल - सयमेव अउग्गहजायणे घडे मझम निसम सङ्गिस्कु उग्गह॥अणुन्न विय बुजियपाणजोयण जाइतासाहम्मि याणउग्गह ॥ ६४५ अर्थ - जे साधु जनते ते सयमेवके० पोतेज पोताने मुखे करीने निह्नादि पदार्थे सम्यक रीतिए जाणीने गृहपति अथवा गृहपतिये जेने आझा दीधी होय एवा लोकोनी पासे याचना करेते पण परमुखे याचना करे न ही ए रीते देवेडादिक अवग्रहनी याचनाये प्रवर्तवो केमके घरना मालेकसिवाय बीजानी पासे याचना करे किवा बीजाना मुखे याचना करावे तो माहोमाहे विरोध निर्दटनादिक अने अदत्त परिजोगादिक दोष प्राप्त थायते, ए प्रथम जावना जाणवी तेहिज मागी लीवेला अवग्रहनेविषे तृणादिक लेवा सारु पण बुद्धिमान सा धु उद्यम करेते ते केवी रीतेके अवग्रहना देनारनो अनुज्ञा वचन सानलीने तृ णादिक लिये परतु तेना वचन सानत्याविना जो तृणादिकलिये तो ते अदत्त स्वी कार कर्या सरखुं थायते ते न करे एवीजी जावना जाणवी

तेमज सयके० सदासर्वकाल जिह्नुके स्पष्ट मर्यादा ए अवग्रहनी याचना क रवी एमा एवो अर्थते के एकवार स्वामिए अवग्रह दीधो होय तो वारवार अव ग्रहनी याचना करवी पूर्वे अवग्रह माग्यो ठता त्या ग्लानादिक आवस्थाये मूत्र, पुरीपोत्सर्ग परववता पात्र कर अने चरण प्रक्षालन करता स्थानानिदायकनी पीडानो परिहार करवा सारु याचना करवीजजोईये एवी त्रीजी जावना जाणवी

तेमज अणुन्नवियके० गुरुनी अथवा अनेरा साधुनी आझा लेईने पोते जो जन करे किवा जल प्राशन करे एमा एवो अर्थ ते के सूत्रोक्तविधिये लीधो जे प्राणुक एपणीय ते आलोयण पूर्वक गुरुने जणावी गुरुनी अनुज्ञालेई ममलीमा अथवा एकलो जोजन करे एना उपलक्षणथी ऊधिक उपग्रहिक नेदजिन्नजे धर्म साधनना उपकरणो ते ते सर्व गुरुनी अनुज्ञायेज सेवन करे. अन्यथा अदत्त सेवन कखा प्रमाणे थाय ते ए चोथी जावना जाणवी

तेमज जे सरखे धर्मे चाले तेने सार्धर्मिक कहिये एटले जे एक शासन प्रतिप न्न सविद्ध साधु प्रथम कोई क्षेत्रे माशादिक कालनो शक्कोश योजन हेत्रावग्रह मागीने रह्योते तो तेनी अनुज्ञा लीधाविना जो बीजोसाधु त्या रहे तो ते चोरी क र्या सरखु थाय ए पांचमी जावना जाणवी, ए त्रीजा महाव्रतनी पाच जावना कही

हवे चोथा महाव्रतनी पाच जावना कहेठे मूल -आहारगुणे अविजूसियप्पा इन्दिन निप्राइ न संथवेज्जा ॥ बुद्धे सुणी खुदकहं न कुज्जा धम्माणु पेहीसथइ वंन चरे ॥ ६४६ ॥ अर्थ - जे आहारनेविपे गुप्त थाय पण अति स्निग्ध अने मात्राधिक जे आहार होय ते आरोगे नही केमके अति शबलस्निग्ध मधुर रस युक्तआहारनो प्रीति पूर्वक नोजन कखाथी धातुपुटी थाय तेथी वेदोदय थवाने लीधे अब्रह्म सेवा करे अने जो केवल अतिमात्रा नोजन करे तो ते थकी पूर्वोक्त दोष न थाय कितु काय क्लेश तो अनुचवे माटे पगिमित आहार करवो ए प्रथम जावना जाणवी

हवे विजूसारहित देह एटले स्नान विलेपनादि नाना प्रकारनी विजूसपा धारण करवाविपे आसक्त चित्त थयु तो ब्रह्मव्रतने बाधा उपजे ए बीजी जावना जाणवी तेमज स्त्रीने अवलोकन करवी नही अर्थात् स्त्रीना थवयव जे मुख, स्तना विक ते इज्जापूर्वक न जोवा तेम चित्तववा पण नही जो चित्तविये तोब्रह्मव्रतना अतिचारनो सचव थाय ए त्रीजी जावना जाणवी.

तेमज स्त्रीनी साथे परिचय करवो नही केमके तेनो संस्तव, वस्ति तथा तेणे उपयुक्त शयन, आशन इत्यादिक विषय तेनुं सेवन करता ठता ब्रह्मव्रतनो जग थाय ठे ए चोथी जावना जाणवी

तेमज बुद्धके० जेने तत्वज्ञान प्राप्त थयेजुं ठे, एवो साधु तेणे क्लुइ के० प्रशंसा करवाने अयोग्य एवी स्त्रीविषयक कथा वर्णन करवी नही ते वर्णन करवाना आसक्त पणाथी मनने उन्माद प्राप्त थायठे ए पाचमी जावना जाणवी ए पांच जावनाए करीने जाघित जेनु अं तकरण ठे ते धम्माणुपेही के० धर्मनु सेवन करवामा तत्पर थईने सधइ के० सम्यक् प्रकारे ब्रह्मचर्यनी वृद्धिने पामे ठे ए पाचमी जावना जाणवी एवी चोथा व्रतनी पाच जावनाकही ठे ॥ ६४६ ॥

अवतरण - हवे पाचमा महाव्रतनी जावना कहेठे.- मूल -जे सद रूव रस गंध मागए, फासेय, ससप्पमणुसु पावए ॥ गहि पउंस न करेज्ज पमिए, सेहो इ दते विरए अकिंचणे ॥ ६४७ ॥ अर्थ - तेमां जे साधु तेणे शब्द, रूप, रस, गंध, ए चार विषयो मकार ए अलाक्षणिकठे तेथी आगत थाव्यो जे स्पर्श तेने पण पामीतेनेविपे आसक्त थईने सेवन करवु नही एक मनोहर अने बीजा पापकारक ते अमनोहर एटले इष्ट अने अनिए, तेने विपे रागदेष करे नही ए विषयो सेवन समये वहु मनोहर लागे ठे परतु एनु परिणाम इ खद ठे माटे पमि त अने तत्वज्ञान जाणनार वली दात के० जितेंडिय पुरुष तेणे एटना वपर वि

रक्त यद् सर्व विषयो नो परित्याग करीने बाह्यान्वन्तर परिग्रह रहित यद् अकिंचनी  
 श्वु अने ए शब्दादिक पाचना अण करवा थकीए पाचमा महाव्रतनी पाच जाव  
 नाउ थाय अने जो एम न थाय तो गन्ध, रूप, रस, गंध अने स्पर्श ए पाच वि  
 पयोनेविपे आसक्त यद् पाच प्रकारे करी व्रतनो जग थाय ते माटे ए पाचे विप  
 योनो परित्याग करवो आ एकंदर पचीश जावनाउ पाच महाव्रतने विपे क  
 हेलीउ ठे ॥ ६४७ ॥ ए शुच जावनानो बहुतेरमो क्षर सपूर्ण थयो

अवतरण - असुहाउ पणवीसति एटले अशुच पचीश जावनानो तोतेरमुं  
 क्षर कहेठे. मूल - कदम्प देवकिट्विस अजिउंगा आसुरीय समोहा ॥ एसाहुअप्य  
 सत्ता पचविहा जावणा तत्त ॥ ६४८ ॥ अर्थ - तेमा कादर्पि देवकिट्विपी, आ  
 नियोगी, आसुरी, अने समोहा ए पाच प्रकारनी अप्रशस्त जावनाउ ठे तेमा  
 प्रथम कदर्प एटले काम तेणे करी प्रधान हास्य प्रमुख तेनेविपे निरतपणे करी  
 ने विटसमान एटले जार पुरुष जेवा जे देवविशेष ते कदर्प कहिये तेनी जे जा  
 वना ते कादर्पि जावना जाणवी एमज देवोमा अस्पृश्यादि एटले जेने अडकीये  
 नही एवा पापिष्ट जे किलड्विपिक देवविशेष तेनी जे जावना ते देवकिट्विपी जावना  
 तेमज आसमतात् प्रकारे अजिधुज्यतेके० मुखत्वे करीने दूतकर्मनेविपे व्यापार क  
 रेठे ते आनियोगिक एटले किकरस्यानीय देवविशेष तेनी जे जावना ते आनियो  
 गी जावना तेमज असुर एटले शुवनपति देवविशेष तेनी जे जावना ते आसु  
 री जावना तेमज समुह्यति एटले सम्यक प्रकारे जे मुज्जाय ते अत्यंत मोहने पा  
 मेला देवविशेष तेनी जे जावना ते समोहा जावना आ पाच जावना अप्रशस्त अ  
 ने सक्केशकारक नाना प्रकारना स्वजावनी कहेलीउ ठे तेमा जे साधु तत्पर यद्ने  
 जे जावनानेविपे प्रवर्तते ते साधु शुच जावनाना मंद पणा थकी अशुच जावना युक्त  
 थयो थको चारित्रना लेश पणा थकी तेज कदर्पादिक देव विशेष तेउनी गतिने पामेठे  
 उक्तच जो सजउ विद्यासु अप्सत्ता सुवट्टइ कहिविसो, तवेहेसु गडइ सुरेसु नइ  
 उ चरणहीणो, तेमज सर्वथा प्रकारे जे चारित्ररहित होय तेनी तो नजना जाण  
 वी ते तो कदाचित् पूर्वोक्त देवविशेषनी गतिमा जाय अने कदाचित् नरकमा किंवा  
 तिर्थगयोनिमा किंवा मनुष्ययोनिमा पण उत्पन्न थाय ठे ॥ ६४८ ॥

अवतरण - आ पाच जावना प्रत्येक पाच पाच प्रकारनी ठे तेमा पेहेली पा  
 च प्रकारनी कादर्पी जावना कहेठे मूल - कदम्पे कुकुईए दोसीजतेय हासकरणे  
 य ॥ परविम्हय जणणेविय कंदम्पो एगहातहय ॥ ६४९ ॥ अर्थ - कदर्प, कौकुच



दुःशीलत्व, हास्यकरण, परविस्मयजनन तेमा कंदर्प अनेक प्रकारानो ठे ते कहे ठे कहे कदाष्टकरी मोटा उचा शब्दे करीने हास्य करतुं परस्पर हास्य मस्करी करवी पोताना गुरुप्रमुखनी साथे निष्टुर वक्रोक्ती ए यथेष्ट जापण करतुं कामशास्त्रनी कथा कहेवी तुं आवीरीते कर एवुं कहीने कामोपदेश करवो का मविषयक प्रशंशा करवी. इत्यादिक ए ठ प्रकारे कंदर्पि जावना करे. यदुक्तं कदहक हकह स्तहसणं कंदप्यो अणिहु पापसजावा कदप्पकहा कदहणं कदप्पुवएस संसाय ॥

तेमज कुक्कुच एटले जाफनी चेष्टा तेनोजे जावते कौक्कुच कहिये ते वे प्रकारानो ठे एक काय कौक्कुच बीजो वचन कौक्कुच तेमां जे पोते हास्य न करता नृकुटी नेत्रादिक देहाव यवे करीने हास्य कारक चेष्टा करीने बीजाने हसावे ते काय कौक्कुच कहिये तेमज पोतेप ए हसीने बीजाने पण हसाववो पोते हास्य करतो विविध प्रकारना जीवोनी जापाना शब्दो पोताना मुखथी उच्चार करे वाजित्र प्रमुख मुखथी वजावे तेथी बीजाने हसतुं था वे ते बीजो वचन कौक्कुच यदुक्तं सुमनयण वयण दसण्डणहि करचरण कन्नमा ईहि ॥ १ ॥ तत करेइ जहहस्तइ परोउत्तणा अहस्तवा

तेमज दुष्ट स्वजावनो जे जावते दुःशीलत्व त्या संच्रमावेशे करीने बीजाने अवलोकन न करता जे अणविमास्यो उतावलो उतावलो बोलेठे, अने जे शरद कालने विपे एटले अश्विन तथा कार्तिकमासने विपे टपें करीने गोधासमान शी घ्र शीघ्र गमन करे ठे, अने जे सर्व ठेकाणे कोईपण विचार न करतां कोईपण कार्य उतावलो उतावलो करेठे अने तीव्रदर्पे करी महाअजिमान युक्त थको निरतर स्फुटन पाम्यो सरखो रहेठे ते सर्व दुःशीलत्व जाणतुं यदुक्तं जासइ दुयं दुयं गज्जणय दरिउवगोविसो सरए ॥ सच्चदुयडुयकारी फुट्टइ उविउ विदपेण

तेमज जे जाफनीपरे बीजाना जाषादिक विपईया विरूपवेपना तिडोने निरतर गवेपण करतो रहे अने तेवाज विचित्रवेप अने विचित्र जापणे करीने जोनारा लो कोने तथा पोताने हास्य उत्पन्न करावे ते हास्य करण कहिये. यदुक्तं वेसवयणे हि हास जणयतो अण्णो परेसिवा ॥ अहहासणोति जन्नइ घयणोवठले नियञ्जतो

तेमज गारूडी विद्यावर्गरे इज्जालप्रमुख कौतुहले करी अने प्रहेलिका कुहे टकादिकोए करीने तेवा तेवा जे ग्रामना नानाप्रकारना लोकोने पोते हास्य न करता विस्मय उत्पन्न करे एम अज्ञानी लोकोने फसवे ठे ते परविस्मयजनन जाणवो. यदुक्तं सुरजालमाइहि तु विम्हय कुणइ तव्विह जणस्त ॥ तेसुन विम्हय इ सय आहटकुहेमएहिच ॥१॥ ए पाच प्रकारे कांदाप्य जावना कही ॥ ६४ए ॥

अवतरण - देवकिद्विषी जावना पाच प्रकारनी ठे ते कहेठे मूल:- सु  
 यनाण केवलीण धन्मायरियाण सघ साहूण, माई अचसुवाई किद्विसिय जावण  
 कुणइ ॥ ६५० ॥ अर्थ - एक दादशागीरूप श्रुतज्ञान बीजो केवल ज्ञानवान  
 त्रीजो धर्माचार्य एटले धर्मनो उपदेश करनार चौथो चतुर्विध सघ पाचमा साधु एटले  
 यति ए सर्वनो अवरणवाद बोले अने मायी एटले पोतानी शक्ति युत करनार ते माया  
 बी. अवरणवादि एटले अश्लाघारूप सुज्ञानादिकना सारा गुण ठता तेनी निदा  
 करीने तेमा अठता दोष काहाडवा तेमा श्रुतज्ञाननो अवरणवाद आवीरीते बोले  
 जे पृथ्वी आदिक ठ प्रकारना जीविकाय ते ठजीवणिया अध्ययनमाहे वर्णवि  
 वली शस्त्र परिज्ञा अध्ययनेवर्णव्या तेमज प्राणातिपातादिक व्रत पण फरी फरी  
 ख्याज कहा ठे तेमज प्रमाद ते मद्यादि जे अप्रमादना विपद्ही जूत ठे ते पण  
 पुनरोक्तिये ठेकाणे ठेकाणे कहाठे त्या पण तेतलुज कथन कस्यु ठे पण अधिक  
 ता ध्याये नथी तेवारे एम वली वली कहेता सुज्ञाने पुनरुक्ति दूपण पण था  
 य ठे तथा तमारे जो मोहनीज वाढा ठे तो सूर्य प्रज्ञप्ति प्रमुख ज्योतिष शास्त्र  
 नो शोप्रयोजन ठे केमके ए त्रयोतो सत्तारना हेतु ठे माटे निरुपयोगी ठे एवीरीति  
 ए सुज्ञानी निदा करी अवरणवाद बोलेठे उक्तच कायावयाय तेच्चिय ते चव पमाय  
 अप्पमायाय ॥ मोरक्कादिगारियाण जोइस जोणीहि किं कळ्हा ॥ १ ॥

हवे केवलज्ञाननो अवरणवाद कहेठे ते एवी रीते के केवलीने ज्ञान दर्शनोप  
 योग ए वे अनुक्रमे करीने थाय ठे. किवा समकालेज प्राप्त थाय ठे तेमा जो  
 क्रमेकरी प्राप्त थायठे एतु कहेसो तो ज्ञानकालमा दर्शननो अजाव अने दर्शन  
 कालमां ज्ञाननो अजाव थरो ए प्रकारे परस्परनु आवरणत्व प्राप्त थसे हवे युग  
 पत् एटले समकाले प्राप्त थायठे एम कहेसो त्यारे ज्ञान अने दर्शननु एकत्व थ  
 शे जिन्नत्व रदेशे नही एरीते केवल ज्ञानीनो अवरणवाद बोले ठे उक्तच एगतर  
 समुप्याए अन्नोन्ना वरणया डवेएह पि॥केवल दसण नाणाणमेगकालेय एगत्त ॥ १ ॥

हवे धर्माचार्योनो अवरणवाद कहे ठे ए धर्माचार्यनी जाति सारी नथी एलो  
 कव्यवहारमां कुशल नथी, ए उचित अनुचित जाणतो नथी, श्यादिक नाना प्र  
 कारना जाणण गुरुप्रत्ये बोले अने गुरुना विनयमां प्रवर्त्ते नही, तेमज गुरुना  
 तिज्ञाने गवेषण करतो ठतो सर्व सजानी समद्द गुरुना अठतादोष बोले गुरुसा  
 ये प्रतिक्ल पणो आचरण करे उक्तच जच्चाईहि अवन्नं नसेइ वट्टइ नयावि उ  
 ववाए ॥ अहिं वं निदप्पेही एगा सवाइ अणणुकूलो ॥ १ ॥

हवे सघनो अवरणवाद कहे ठे जेम शृगालादिक घणा पशुनो समुदाय तेवोज  
 आ पण समुदाय ठे तेमाक्या समुदायतु तुं सेवन करीस? इत्यादिजापण करे  
 हवे साधुनो अवरणवाद कहेठे ते एवो के आ साधु एक बीजानो उत्कृष्ट स  
 हन करता नथी. माहोमाहे कोइकोइनो सहन करे नही तेथीज परस्पर स्पर्धा  
 करतां देशातरमां भ्रमण करे ठे पण एकस्थले मजीने एकठा रहेता नथी ते  
 मज ए महाकपटी, मायावी होइने निरतर लोकोने रीजववा सारु नीची दृष्टीकरी  
 हलवे हलवे चालेठे जोतां तो सारा साधु देखाय ठे परतु स्वचावे तो बहुनि  
 पूर ठे. जेवारे क्रोधायमान थाय ठे, तेवारे कोइ वस्तु दीधाथी तत्काल स  
 तोप पामे ठे तेमज गृहस्थलोकोने नानाप्रकारना चाटुक वचनो कहीने गृ  
 हस्थने पोता उपर रुची करावे ठे उक्तंच अविशहणा तुरियगई अणाणुवर्त्ती  
 य अविगुरुणपि ॥ स्वणमित्त पीइरोसा गिहिवज्जगाइस वइगा ॥ अन्वैरप्युक्त ॥  
 अनित्यताशब्दमुदाहरति जग्रा च तुवी परिशोचयंति ॥ यथा तथा न्यच विकल्प  
 ति हरीतकी नैव परित्यजति ॥ एरीते साधुनी निदा करे क्याक सबसादूण एवो  
 पाठ देखाय ठे तेवारे ए मायी ए पद जुदो करी पांच जावना कहिये तेमा मायी  
 नो स्वरूप एवीरीते ठे जे पोतानो स्वचाव गोपवतो बीजाना ठतागुण गोपवे चो  
 रनीपरे सघनाहुंतीसांके एवो गूढाचारीतेमायी जाणवो यथा गृहइआयसहाव  
 गयइ य गुणे परस्त सतेवि. चोरोवसवसकी गूढायारोहवइमाई ॥ ६५० ॥

अवतरण - अनियोगी ए नामनी पांच प्रकारनी त्रीजी जावना कहे ठे -  
 मूल- कोउथ चूर्इकम्मे पतिणेहि तह्य पतिण पतिणेण ॥ तह्य निमित्तेणचि  
 य, पंचवि अण्णा जवे साय ॥ ६५१ ॥ अर्थ - अनियोगी जावना कौतके  
 करीने नूतिकर्मे करीने प्रश्नकरीने प्रश्नाप्रश्न करीने अने निमित्ते करीने एम  
 पांच प्रकारनी ठे तेमा बाजक विगेरना रक्षण, पोपणादि निमित्त स्नान,  
 हस्तभ्रमण, अनिमत्रण, घुघु करण, सुहणा प्रमुखनो कहेवो हाथ फेरववो  
 धूप मत्री आप्तु इत्यादिक जे करेठे ते कौतुक. उक्तंच. विन्नवण होम सिर प  
 रिरया य खार डहणाइ धूवेय ॥ असरित वेसग्गहण अवतास ए उज्जुण वंधो ॥  
 तेमज घर, शरीर, क्रियाणादिक एउना रक्षणने सारु जे नस्मादिक प्रमुख सूत्र  
 ना दोराथी परिवेष्टन करी आपे ते नूतिकर्मे ॥ २ ॥ उक्तंच चूर्इए मट्टिए एवसु  
 तेण य होइ चूर्इकम्म तु, वसही सरीर जन्मय रक्ता अनिउगमाईया ॥ २ ॥  
 तेमज बीजानी पासे जाच किवा अजाच थरो एविपे प्रश्न करे, अथवा पोते

स्वप्न अगुष्ट, खड्ग, दर्पण, उदक प्रमुखने अवतारी जाणे ते प्रश्न उक्तच ॥ प  
एहेय होइ पतिण ज पासइ वा सयंतु तं पतिण ॥

तेमज पोतानु शुजाशुज जीवित मरणादिक ते पोते विद्याए करी कह्यो किवा  
घाटिकादिक अवतारी जे देवता तेणे कहेजो जे शुजाशुज जीवित मरणादि ते बी  
जाने कहे ते प्रश्नाप्रश्न उक्तच ॥ पतिणापतिण सुमिणे विज्ञासिठं कहेइ अन्नस्त ॥  
अह्वा आइ खणिया घटियसिठ परिकहेइ ॥ तथा अतीत अनागत अने वर्तमान  
वस्तुना जाणपणानो कारण जे ज्ञाननो विशेष तेने निमित्त कहिये ॥ ६५१ ॥

ए कौतुकादिक जे ठे ते पोताना गौरवादिकने अर्थे जो साधु करे तो अग्नि  
योगिक बाधे अने अपवाद पदे अतिशय ज्ञानवत गौरव रहित निस्पृह थको का  
इ एककरे तो आराधक केवाय अने उच्चैर्गोत्रपण बाधे

अवतरण - चोथी आसुरी जावना कहे ठे - मूल - सय विग्गहसीलंतं  
ससक्ततवो निमित्तकहणच ॥ निक्खिवियावियअचरा, पचमग निरणुकपत्तं ॥ ६५२ ॥  
अर्थ - पेहेली सय के० सदासर्वकालनेविपे विग्गह के० वढवाडनो करवो ते  
हिज सीलंतके० स्वजाव ठे जेनो तेने विग्रहशील कहिये इहा ए जाव जे प्रथम  
वढवाडकरीने पठी जो सामोधणी स्वमावे तोपण तेना उपरथी क्रोध निवारण  
करे नही विरोधानु वधेज दोडे तेमज बीजी ससक्ततप ते आहार उपधि अने स  
ज्ञादिकनेविपे प्रतिबन्ध तेनाज जावे करी अनशनादिक करे तेने ससक्ततप कहिये  
एमज त्रीजी त्रिकालविपयी जीवितव्य मरण जानाजान सुखडु खादिकना निमि  
त्त अजिमाने करी प्रकाश करवा ते त्रिविध निमित्त त्रीजी जावना जाणवी चो  
थी निर्दयपणे स्थावरादि जीव अजीवनेसमान गणतो थको करुणारहित कार्या  
तर उपर आसक्तनादिक करी पठी तेनो अनुतापन एटले पश्चात्ताप पण न करे  
कोइ कहे तोपण ते निर्दय जाव प्रगट करे ए निरुपता नामे चोथी जावना जा  
णवी पाचमी जे कोई रूपापात्रने कोइएक कारणे कापतो जोइ तेना उपर दया  
नकरे ते निरनुकप नामे पाचमी जावना जाणवी ॥ ६५२ ॥

अवतरण - समोह जावनाना पाच प्रकार ठे ते कहे ठे - मूल - उमग्ग देसणा  
मग्ग दूसण मग्गवि पडिवत्तोय ॥ मोहोय मोहजणण एव सा हवइ पचविहा ॥ ६५३ ॥  
अर्थ - उमग्ग केहेता उन्मार्ग देशनादि प्रकारे करी समोह जावना करे, त्या  
पेहेली जे ज्ञानादिने दूहवतो थको विपरित धर्ममार्ग उपदेशे ते उन्मार्गदेश  
ना नामे पेहेली जावना जाणवी बीजी जे परमार्थिक ज्ञान, दर्शन चारित्र जह

ए जावमार्ग तेहनेविषे प्रतिपन्न जे साधुउ तेउनी प्रत्ये पोतानी बुद्धिची रचेलो जात्यादि दोष तेणेकरि छुखवे ते मार्ग दूपण नामे बीजी जावना त्रीजी ज्ञानादि मार्ग अणठतां दूपणे ड खवी पठी जमालिनी पेटे एकेदेशे उन्मार्ग पडिवळे ते उमग पन्वित्तनामे त्रीजी जावना चौथी - अतिघणो मूढबुद्धिवालो उता अति गहनज्ञानादिकना विचारे मनमा मुजाइजाय अने परतीर्थिनी नाना प्रकारनी समृद्धि जोइ तेनेविषे मोह पामे ते मोहनामे चौथी जावना. पाचमी मोह उपजाववाना स्वजावे करी, अथवा कपटे करीने अनेराने अन्य दर्शन उपर मोह उपजावे. ते मोहजनन नामे पाचमी जावना जाणवी ए पचीश जावना अशुचठे एमा साधु जे जे जावे वर्ते तेवीगतिमा उपजे ॥६५३॥ए तोचेरमो द्वार समाप्त थयो ॥६५३॥

अवतरण.- संखा महद्वयाणति एटले महाव्रतनी सख्यानु चुमोतेरमु द्वार क हेठे. मूल.- पचवउं खलु धम्मो पुरिमस्सय पच्चिमस्सय जिणस्स ॥ मज्झिमयाण जिणाण चउवउं होइ विनेउं ॥ ६५४ ॥ अर्थ - प्राणातिपात विरमणादिक पाचम हाव्रत ते प्रथम जिनने चरम जिनना वारानासाधु तेमने थाय अने मथ्यम वावी श जिनना वाराना साधु तेमने चार महाव्रत थाय अहीया कालना स्वजावे करीने ते जीव क्खुजड, ने वक्र जड थाय ठें तेमा क्खुएटले शठ पणारहित अने जड एटले यथार्थ अर्थनु जे जाणपणुं तेना अजावथी कहेलो जे अर्थ मात्र तेनोज ग्रहण करनार ते क्खु जड अहिया प्रथम जिनना वाराना साधु ते नटावलोकक साधु ने दृष्टाते ठे तेउं एवा मुग्धठे के गुरुए नट जोवानो निपेध कर्यो होय तो मात्र नट जोवा न जाय पण रागना कारणथी नटना निपेधविज्ञेपे नटवी जोवानो पण निपेध आवी गयो एम न जाणे अने चरम एटले श्री वर्द्धमान जिनना वाराना जीव ते वक्र जड एटले वांका अने मूर्ख ते एवी रीते के नटनो निपेध गुरुये कर्यो होय अने एवामा नटवी नाचती दीठी तो तेने छुए. अने गुरुपुठे ल्यारे वक्रपणे ज वाव आपे उदरपीडादि अणठतापण पुठेला प्रश्नो उत्तर बहु आग्रहे आपे. वली नटवीनो गुरुए निपेधकर्यो होय ने नटने जोवा गयो होय ल्यारे गुरु पुठे ते समये ते मूर्खपणाथी कहेके नटवीनो तमे निपेध कर्यो ठे परंतु नट जोवानो निपेध कर्यो नथी. एप्रमाणे वक्रपणानो आचरण करे ते वक्रजड हवे वावीस जिनवाराना जनो क्खु प्राज्ञ ठे, क्खु एटले सरल अने प्राज्ञ एटले प्रज्ञावत (बुद्धिशाली) ते साधुउं नटना निपेधकरि प्रज्ञावत पणाथी रागना कारणे पोतानी मेले स्त्रीनो पण निपेध करे. वली क्खुपणाथी जे प्रमाणे कहु ठे ते प्रमाणे पाले. अने प्राज्ञपणाथी उ

पदेश मात्रेकरी हेय जाणी ठामे ते कारणे सदा स्त्री अपरिगृहीत जोग्य नथाय एम जाणी परिग्रह विरमणथी मैथुन विरति पणो पण पडिवळ्ळे ते सारु तेने पाच व्रतनो धर्म ते चार व्रताने अंगीकारे थाय ते माटे चतुर्याम धर्म जाणवो अने प्रथम जिननावाराना साधुने कञ्जु जड पणायी घणा उपदेशे समस्त हेय अर्थना जाणपणानो ज्ञान थाय वली चरम जिनना यति वक्र जम पणायी कप टे करी हेय पदार्थना आसेववाथी परिग्रह विरमणव्रतथीज मैथुनविरमण व्रत अंगीकार करे नही ते माटे एउने पचयाम धर्म कळ्यो इति गाथार्थ ए महाव्र तोनी सख्यानो चुमोतेरमोद्धार समाप्त थयो ॥ ६५४ ॥

अवतरण - कियकम्माणय दिणे सखत्ति एटले कृतकर्म वादणानी सख्यानो पंचोते मोरदार कहेठे मूल - चचारि पद्मिकमणे कियकम्मातिन्निहुति सज्जाए॥ पुवागहे अव राहे कियकम्मा चउहस हवति ॥ ६५५ ॥ अर्थ - पद्मिकमाणेविपे चारप्रकारनी वद ना थायठे एक आलोचन वदन बीजी क्कमणक वदन त्रीजी आश्रयणा वंदन अने चोथी प्रत्याख्यान वदन वली स्वाध्यायनेविपे त्रण वदन थाय ठे एक स्वाध्याय तेमा एक स्वाध्याय प्रस्थापने बीजी स्वाध्याय प्रवेदने त्रीजी स्वाध्यायानतरे एम प्रत्येक दिवसमा प्रजात काले ए सात वदनथाय तेमज अपराएहकाल एटले पाठले चोथे पदो रे पण एमज सात वदना थाय तेमा एक उदेश बीजी समुदेश अने त्रीजी अनुज्ञा ए त्रण वदणा स्वाध्यायनेविपे सजवे अने चार वदणा सध्याकाले पडिकमाणेवि पे सजवे ए प्रमाणे कृतकर्म वदणा चौद थाय इति गाथार्थ ॥ ६५५ ॥ पंचोतेरमोद्धार

अवतरण - खित्ते चारिणाण सखत्ति एटले कीया हेत्रमा केटला चारित्र प्रा त थाय तेनी सख्यानो ठोतेरमुं दार कहेठे मूल - तिनियचारिणाइ बावीस जि णाण एरवइ जरहे ॥ तह पच विदेहेसु वीअं तईय च नविहोइ ॥ ६५६ ॥ अर्थ - सामायिक सूक्ष्मसपराय अने यथाख्यात ए त्रण चारित्रो पचजरतोमा अने पांच ऐरवतोमा मध्यम बावीस जिनना वारा तथा पाच महाविदेहोनेविपे सदाकाले प्राप्त थायठे अने ठेदोपस्थापनीय तथा परिहारविशुद्धिक ए वे चारित्र कदीपण प्राप्त थता नथी तथा प्रथमना अने ठेला तीर्थंकरोने वखते जरत अने ऐरवतने विपे पांचे चारित्र प्राप्त थाय ठे एम जाणवु ॥ ६५६ ॥ ए ठोतेरमोद्धार थयो

अवतरण - विष्कप्पोत्ति एटले स्थिति कटपनु सीतोतेरमुं दार कहेठे सिद्धा यर पिमंमिय चाउज्जामेय पुरिसजेणेय ॥ कियकम्मस्तयकरणे विष्कप्पो मक्षिमा ण तु ॥ ६५७ ॥ अर्थ - कटपेशब्दे करीने साधुनो आचार ते सामान्यपणे आचेलु

कादिक दश प्रकारनो ठे त्या प्रथम अने चरम तीर्थकरोना साधुउने ए दशोक्ल्प स  
 र्वदा सेववा पडेठे माटे तेनो अवस्थित कल्प ठे. अने मध्यम बावीस जिनना साधु  
 उने तो चार स्थानकोनु सेवन करुं पडेठे बाकी ठ स्थानकोनेविषे अस्थितकल्प  
 पणुं ठे तेणोकरि दश स्थानकनी अपेक्षाये अनवस्थित कल्पठे तथा वली म  
 ध्यम जिनना साधुने चार स्थानोमां सदाय रहेवु पडेठे. अने ठ स्थाननेविषे कि  
 वारेक रहेवु पडे ठे तेणो करीने स्थित अने अस्थित कल्प वेहु प्रकारे सजवे  
 ठे. त्यां प्रथम स्थित कल्प कहेठे तेमां प्रथम शय्यातर पिप्प एनुं स्वरूप आगल कही  
 शु अने चार महाव्रत पुरुष जेष्ठ कृतकर्म वांढणानु करबु तेमाजे तत्पर रहेठे ते  
 स्थित कल्प ईहा ए जावजे बावीश जिनना साधुने तथा तु शब्दथी महाविदेहने  
 विषे जे साधुउठे तेउने प्रथम अने चरम जिनना साधुनीपेरे शय्यात्तर पिप्प न ले  
 वो ? तेम परिगृह विरमणव्रतमा चोथा महाव्रतनो अंतर्जाव थाय ठे तेथी ते नि  
 रतर चेतुर्याम धर्म माने ठे. २ अने प्रथम तथा चरम जिनना साधुने महा  
 व्रतना आरोप लक्ष्णथी थई जे उपस्थापना ते वडे ज्येष्ठपणुं जाणवु ३  
 तेम अच्युत्तान लक्ष्ण अने दादशावर्तादिरुप ए वे प्रकारनुं कृतकर्मवाढणो ते  
 साधुउं पोताथी जे पर्याय वृ-६ साधुहोय तेने वदन करे अने साधुवीठ पर्याय  
 जेष्ठ ठता पण आजनां दीक्षितयतिने पुरुष जेष्ठ धर्मपणाथकी वांढे. ४ ए चारे  
 स्थानक सर्वेने निरतर थाय ते माटे स्थिति कल्प जाणवो ॥ इति गाथाथी ॥ ६५ ॥

अवतरण - अष्ठिय कप्पोति एटले अस्थितिकल्पिनु ईचोतेरसु द्वार कहेठे.  
 आचेलुक्कु देशिय, पदिक्कमणे रायपिप्पमासेसु ॥ पळुसणाकप्पमिय, अष्ठियकप्पोसु  
 ऐयवो ॥ ६५७ ॥ अर्थ.-आचेलक, उद्वेसिक, प्रतिक्रमण, राजपिप्प, मासकल्प,  
 पधुपणाकल्प एटलास्थानकनु जे निरतर सेवन करता नथी पण केवारेक एके स्थान  
 कनो सेवन करे ठे ते मध्यम बावीश जिनना साधुउनो अस्थित कल्प जाणवो.  
 कारण के ते मध्यम जिन साधु आचेलक्यादिनुं कोईक समयेज सेवन करेठे. ॥ ६५७ ॥

तेमा प्रथम आचेलक्यनु स्वरूप कहेठे मूल - आचेलुक्को धम्मो पुरिमस्तय  
 पठिमस्त य जिणस्त ॥ मज्झिमगाण जिणण होइस्तचेजो अचेलोवा ॥ ६५८ ॥ अ  
 र्थ.- तुळवेचेलजेनु ते अचेलक कहिये तेना योगथी धर्मपण चारित्र लक्ष्ण आचे  
 लक्यठे ते प्रथम तीर्थकर अने ठेला तीर्थकरना साधुउनो होय ठे ईहा ए जाव  
 ना ठे के आचेलक वे प्रकारना ठे एक अविद्यमान वस्त्र अने बीजा विद्यमान  
 वस्त्र तेमा प्रथम जेवारे श्री तीर्थकर दीक्षाग्रहण करे तेवारे इन्द्रदेव दूष्य आपे ते

गया पठी वस्त्र रहितपणाने लीधे अविद्यमान वस्त्र जाणवो अने श्रेय प्रथम त  
था चरम जनना वाराना साधुत्तने विद्यमान वस्त्र उता श्वेत अने स्वल्प मूलवा  
ला खमिंत वस्त्र होवाने लीधे ते अचेलज कहेवाय ठे. कारणके लोकमा पण न  
ला वस्त्रने अजावे वस्त्र ठते पण अचेलक कहेवायठे जेम कोईक दोसी पोतानो  
शाढलो पुराणो थयो तेवारे शामीवालाने कहे के हु नागी फरुठुं माटे साडीआप ए  
दृष्टाते जाणवो अने मध्यम बावीस जनना साधुत्त ते सचेल पण थाय ने अचेल  
पण थाय एमने बहुमूला पाच वरणना वस्त्रोनी पण अनुज्ञा ठे ते माटे ॥६५॥

अवतरण - उद्देशियत्ति ए कहेठे. मूल - मज्जिमगाण तुश्म, कम् ज मुद्दिस्त तस्त  
चेवन्ति, नोकप्पइ सेसाणउ कप्पइ त एस मेरत्ति ॥६६॥ अर्थ - उद्देश एटले साधु  
ना सकटपेकरी जे कीयु ते औद्देशिक आधाकर्म जाणवो ते मज्जिमके० मध्यम वा  
वीस जिनना साधुनो ए स्वरूपठे के अशनादिक जेना आश्रयीकीधो होय तेनेन  
ज कल्पे पण सेसाणके० श्रेय बीजाअणे कटपे एवी मेरत्तिके० मर्यादाठे ॥६६॥

अवतरण - पडिकमणेत्ति ए वखाणेठे मूल - सपडिकमणो धम्मो, पुरिमस्तय  
पडिमस्तय जिणस्स मज्जिमगाणजिणाणं, कारणजाए पडिकमण ॥६६॥ अर्थ -  
जे पडिकमणासहित तेने सप्रतिक्रमण यर्म कहिये ते प्रथम अने पडिमके० ठेला  
जिनेश्वरनेवारे पापलागे किवा नलागे तोपण एने पडिकमणो अवस्य करवो अने  
मज्जिमके० वचमाना बावीस जिनना साधु ते तो काई अतिचार लागो जाणे  
तोज पडिकमणोकरे अन्यथा करे नही ॥ ६६॥

अवतरण - रायपिम्भत्ति ए वखाणेठे मूल - असणाइ चउकंवत्त पत्त कवल  
यपायपुठणय, निविपिम्भंमि नक्कप्पत्ति पुरिमअंतिमजिणजईण ॥ ६६७ ॥ अर्थ -  
प्रथम अने चरम जिनना यतिने राजा चक्रवर्त्तादि सबधी पिम्भते असनादि चार अने  
पाचमु वस्त्र ठगो पात्र सातमो कवल आठमो पादप्रौढनक ए आठ प्रकारनो पि  
मलेता अनेक दोपनो सचव ठे ते आवीरीते - राजकुलमा निहाने अर्थे जाता  
यतिने घणालोकना पेशवा निसरवाथी घणो समई थाय, कोई अजाण पुरुष  
अमगलबुद्धि ए पात्रजग अथवा देहघातादि करे वली चोर हेरु घायकादिनी  
सजावनाए राजा रीसाय तो तेथी ते कुल, गण तथा सघने उपघात करे तेथी  
बहुनिदा थाय माटे ए महापापी राजप्रतिग्रहपणाने मुकवु वली राजपिम्भतिर  
स्कार करवा योग्यठे एवु स्मृतिमा पण कब्युठे राजप्रतिग्रहदग्धाना, बाह्यणाना  
सुधिष्टिर ॥ स्वन्नानामिव बीजाना, पुनर्जन्म नविद्यते, इत्यादि दोष जाणी राजपिम्भ



लेवो नही एरीते पुरिमके० प्रथम अने अंतिम जिनेश्वरे अकटपनीय कह्योठे ॥६६३

अवतरण - मासंति कहेठे मूल - पुरिमेयरतिवगणराण मासकप्पो विउं विणिहि  
 णो, मझिमगाणजिणाण, अछियउं एस विनेउं ॥६६३॥ अर्थ - प्रथम अने चर  
 म तीर्थकरना साधुने मासकल्पे विहार करवो ए स्थितिकटप जगवते कह्योठे एम  
 न करे तो अनेक दोपनो सजव थायठे यडुक्तं पडिबंधो लहुअत्तं, न जणुवयारोन  
 देसविन्नाण, नाणराहणमेए, दोसा अहारपस्कंमि ॥ १ ॥ जो कदाचित् दुर्निहादि  
 कने योगे संयमयोग क्षेत्रना अजावथकी ग्लानपणे योग्यजन्तादिकने अजावे वा  
 द्यवृते मासकटपनकरीशके तोपण जावथकी सस्तारकादिक परावर्तने अवश्ये क  
 रवोज जोईये अने मध्यम बावीसजिननेवारे तो अछियउंके० अस्थिति कटप क  
 हिये अने अनवस्थित तो ए मासकल्प जाणवो तेहने रुज्जु सरलपणा थकीने  
 अधिक रहेता पण पूर्वोक्त दोपनो असजवठे उक्तंच दोमासइमझिमगा, अउतिउं  
 जाव पुव्वकोडीवि, विहरतीवासासुवि, अकहमे पाणरहिएय ॥१॥ जिन्नपि मासकप्प,  
 करति तणुयपि कारण पप्प, जिणकप्पियावि एव, एमेव महाविदेहम्मि ॥१॥६६३॥

अवतरण - पज्जोसवणाकप्पोत्ति ए वखाणोठे. मूल - पज्जोसवणाकप्पो, चेव  
 पुरिमे वरायजेणं, उक्कोसेयरजेउं, सो एवर होइ विनेउं ॥६६४॥ अर्थ - ईहा प  
 ज्जोसवणा शब्दना अर्थ करेठे परिके० समस्त प्रकारे उपणाके० एकद्वेत्रे वासक  
 रवो ते पर्युपणा तेने मलतो जे कल्प एटले उणोदरीनो करवो अने विगईनो  
 त्याग करवो पीठफलक सस्तारक उच्चारदिकना मात्रा प्रमुखनो संग्रह करवो  
 लोचनो कराववो नवा शिष्यनो अदिह्वो वली प्रथम जे नरुम डगजादिक लीधे  
 ला होय तेनो त्याग करी नवानो ग्रहण करवो द्विगुणोवर्षा संबंधी उपकरणनो  
 धारण करवो नवा उपकरण नलेवा सक्रोश योजन क्षेत्रावग्रहथकी दूर नजबु इ  
 त्यादिक वर्षाकाल संबंधी समाचारठे अनिवस्थितहुए पण केवल मासकटपेज अ  
 नवस्थित नथाय ईहा चकार पद पूर्वाने अर्थे ठे. एवके० ए उक्तप्रकारे तेहिज दे  
 खाडेठे पुरिमेवरायके० पूर्वोत्तरादिजेठेकरिने अने आदि, अंतिम अने मध्यम जिन  
 ना साधु तेहने विशेषे ईहा ए जावजे पहेला अने ठेला ए थे जिनना वारे पर्युप  
 णा कटप अवस्थितठे अने बावीस जिनना साधुने अनवस्थितठे ईहांवली विशेष  
 देखाडेठे. उक्कोसके० उल्लुपेटर जघन्य एटले उल्लुप अने जघन्यने जेठे सके० तेषुं  
 पणाकटप नवरके० केवल थायठे ते विनेउंके० जाणवो. ॥ ६६४ ॥

अवतरण - पूर्वोक्त वे जेट देखाडेठे. मूल - चाव म्मासुक्कोसो, सचरि रासदि

उ जह्नोउ, घेराणजिणाण पुण, नियमा उक्कोसउ चेव ॥ ६६५ ॥ अर्थ - चा उम्मासके० चारमहिनानो उत्कृष्ट पर्युपणाकल्प जाणवो अने सत्तरिके० सीतेर रात्री अने दीवसनो जघन्य पर्युपणा कल्प थायठे एमा प्रथम अने चरम जिन ना स्थविर कटिपकने ए वे पर्युपणा कल्प थायठे तेमज ए बने तीर्थकरोना जि नकल्पिक साधुअोने निश्चयकी उत्कृष्टेज पर्युपणा कल्प थायठे कारणके ते निर अणवपादना सेवनाराठे तेमाटे तेने उत्कृष्टेज थायठे. ए अणोतेरमो द्वार समाप्त थयु

अवतरण - चेइयत्ते एटले पाच चैत्यनी संख्यानो अंगणएसीमो द्वार कहे ठे मूल - नत्ती मगल चेइय, निस्सकडे अणिसस चेइएवावि सासय चेइय पच म, सुवईठ जिनवरिदेहि ॥६६६ ॥ अर्थ - ईहा चैत्य शब्द सर्वपदोनी साथे जोड वो तेवारे एक नक्ति चैत्य बीजो मगलचैत्य त्रीजो निश्चाकृतचैत्य चोथो अनिश्चा कृतचैत्य पाचमो शाश्वतचैत्य एरीते श्री जिनवरे उपदिष्ट एटले कह्याठे ॥६६६॥

अवतरण - पूर्वोक्त पाच चैत्य सूत्रकारज वखाणोठे. मूल.-गिहजिण पडिमा ए नत्तिचेइय उत्तरगघडियंमि, जिणाविवे मगल चेइयति समयचुणोविति ॥६६७॥ अर्थ - गृहसंबंधिनी प्रतिमा यथोक्त लक्षण सहित त्रिकालपूजावदनादिकने अर्थे करावियेठे तेने नक्तिचैत्य कहिये. तेमज बीजो उत्तरगशब्दे घरना द्वार उपरजे तिष्ठो काष्ट तेने उत्तरग कहेठे त्या श्री वीतरागनी प्रतिमा होय तेने मगलचै त्य कहिये एवी सज्ञा सिद्धातना जाणनारे कहिये जेम मधुरानगरिये घर कीधा ठता मगल निमित्ते उत्तरगे श्री पार्श्वनाथनी प्रतिमाकरे अन्यथा ते घर पडिजाय वली ए शास्त्रनी करेली स्तवनमाहे एम कह्यो ठे.-जम्मि सिरिपासपडिम, सतिक ए करेइपडिगिहडुवारे, अक्कावि जणोपुरित्त, मधुरमधन्नानपेड्वति ॥६६७॥

मूल - निस्सकम जगह्वस्त सतिप तदियर अनिस्सकमं, सिद्धाययण च इम, चे इयपणगंविणदिठ ॥६६८॥ अर्थ - त्रीजो निश्चाकृत चैत्य तेने कहिये जे कोईक गह्व स्तवधो चैत्य ते जेना प्रतिष्ठादि प्रयोजने तेहिज गह्वना जनो अधिकारी थाय प रतु बीजो कोई प्रतिष्ठादिक करवा पामेनही चोथो ए थकी इतरते अनिश्चाकृत चै त्य जाणवो. ज्या सर्वकोई प्रतिष्ठा दीक्षा मालारोपणादिक कार्यकरे पाचमो सिद्धा यतन ते शाश्वतजिननी प्रतिमा जाणवी इमके० ए चैत्यनो पचक विज्ञोपेकरी कह्योठे

अवतरण - एज प्रकारातरे कहेठे मूल - नीयाईसुरलोए, नत्तिकयाइ च नर ह्माईहि, निस्सानिस्सकयाई, मगलकय सुत्तरगमि ॥ ६६९ ॥ अर्थ - नियाईके० नित्य शाश्वतिप्रतिमा जे देवलोकनेविषे उपलक्षणथी मेरुनीशिखर कूट तथा न

दीश्वर रुचकादिक द्वीपोनेविषे ठे ते शाश्वत चैत्य जाणवा अने नरतादिके जे क राख्या ते नक्ति चैत्य जाणवा अने निश्राकृत तथा अनिश्राकृत पूर्वोक्त रीतेज जा णवा अने मंगल चैत्य ते उत्तरंगनेविषे करेला जाणवा. ॥ ६६ए ॥

मूल.— वारत्तयस्स पुत्तो, पन्निमकासीयचेईएरम्मे, तञ्जयघलीथ्थहेसी, साहम्मिय चेइयंततु ॥६७०॥ अर्थ—वारत्तकमुनिनापुत्रे स्नेहे करीने पोताना पितानी मूर्त्ति मुहपति तथा उधा-प्रमुख सर्वपरिग्रह सहित रम्यचैत्यनेविषे करावी त्या दान शा लायई ते थलीशब्दे साधर्मिक स्थली सिद्धात जापाये कहिये ते साधर्मिक चैत्य जाणवो ए कथा एज ग्रंथनी टीकामा कहीठे ए उगणएसीमो द्वार समाप्त थयो.

अवतरण—पोञ्जयपंचगति एटले पांच प्रकारना पुस्तकनो एसीमो द्वार कहेठे. मू ल.—गंभी कञ्जविमुछी सपुनफलए तद्वा ठिवाडीअ, एयपोञ्जयपणंगं, वस्काणमिणजवे तस्सा॥६७१॥ अर्थ—गंभी पुस्तक, कञ्जपी पुस्तक, मुष्टी पुस्तक, संपुटफलग पुस्तक, वेदपा टी पुस्तक ए पाच पुस्तक कह्या ॥६७१॥ एहिज पुस्तक पचकनो वखाण करेठे.

मूल—बाह्मिज पुञ्जएहि, गंभीपोञ्जोउत्तुल्लगो दीहो, कञ्जविअते तणुठं, मळ्ळे पिद्दुलो मुषेपवो ॥ ६७२ अर्थ—बाहुल्यपणे, पहोजपणे, अने जाडपणे सरिखो तुल्य होय ते गंभी पुस्तक जाणवो दीहोके० दीर्घपणे पण तुल्य जाणवो बीजोकञ्जपी पुस्तकते अते एटले ठेहडे पातलो अने वचाले पहोजो जाणवो ॥६७२॥

मूल.— चउरगुलदीहोवा, वट्ठागिइमुछिपुञ्जगोअहवा, चउरगुलदीहोचिय, चउर सो होइ विनेउ ॥६७३॥ अर्थ—त्रीजो चार अंगुल लावो अने वाटले आकारे ते मुष्टीपुस्तक जाणवो अथवा चार अंगुल लावोज थाय अने चउरस थाय ॥६७३॥

मूल.— सपुनगो डुगमाई, फजयावोउंठिवाडिमिन्नाहि, तणुपनूसियरूवो, होइ ठिवाडी बुहा विति ॥६७४॥ अर्थ—चोथो संपुटफलग पुस्तक ते वे प्रमुख फलक जोडेथके थाय हवे पाचमो ठिवाडिके० वेदपाटी पुस्तक कहेठे तनुके० जेना थो डा पाना होय तोपण तेटले पाने करीते उचो देखाय तेने वेदपाटीनामा पुस्तक बुहावतिके० बुद्ध पमितो कहेठे ॥ ६७४ ॥

मूल— दीहोव हस्तोवा, जो पिद्दुलो होइ अण्णवाहळो, तम्मुणिय समयसार, ठिवाडिपोञ्ज नणतीहि ॥ ६७५ ॥ अर्थ—दीर्घ अथवा न्हस्व पहोजो होय अने जेह नो बाहुल्यपणो अल्प होय ते जेणे सिद्धांतनो सार जाणोठे एवा पुरुषो एने ठिवाडी पुस्तक कहेठे. इति गाथापचकार्य ए एसीमो द्वार समाप्त थयु ॥ ६७५ ॥

अवतरण—दमपचगति एटले पाचदामानो एक्यासीमो द्वार कहेठे मूल—

लक्ष्मी तद्वा विलक्ष्मी, दम्नोय विदम्नउय नालीय, जणिय दम्नयपणगं, वस्काणमिणनवेत  
स्त ॥ ६७६ ॥ अर्थ - एकलक्ष्मी, बीजोविलक्ष्मी, त्रीजोदम्न चोद्योविदम्न पाचमो  
नाली ए पाच दाम्नाकह्याठे ॥ ६७६ ॥ तेनो वस्काण आवीरीते थाय ठे

मूल - लक्ष्मी आयपमाणा, विलक्ष्मिचउरगुलेण परिहीणे, दम्नो वाहुपमाणा,  
विदम्नउ कस्कमेत्ताउ ॥ ६७७ ॥ अर्थ - लक्ष्मीपोताना शरीर प्रमाणे साढात्रणहाथ  
नी थाय ठे अने लक्ष्मी थकी बीजी विलक्ष्मी ते चार आयुल परिहीण के० उंठी  
थायठे दम्नते वाहु प्रमाण स्कध प्रदेश प्रमाण थाय विदम्नते काखमात्र प्रमाणवाली

मूल - लक्ष्मी चउरगुल, समूत्तीया दम्नपचगे नाली, नस्पमुह जलुचारे, तीए  
थगिङ्गए सलिल ॥ ६७८ ॥ अर्थ - लक्ष्मीथकी चारथगुल समुच्चित के० अथकीना  
ली थाय एटले त्रण हाथने शोल अगुलनी थाय ठे ते पाचदाम्ना माहेली कहिये  
तेणेकरिने सलिलके० नदी प्रमुख उतरता तेना पाणीनो उरपणो जोवायठे ॥ ६७८ ॥

मूल - बज्जइलक्ष्मीए जवणि याविलक्ष्मिए कइइइवार, घट्टिङ्गए उवस्तय, त  
यण तेणाइ रस्कहा ॥ ६७९ ॥ अर्थ - नोजननी वेलाये सागारी प्रमुखना राख  
वाने अर्थे लाठीयेकरी तिरस करिणी एटले पडदो बायीये अने विलक्ष्मीयेकरी क  
इइ के० क्याक प्रत्यत ग्रामादिकनेविपे नोजन वखते उपाश्रयनो इवार ते चोर  
कुतराप्रमुखनो अटकाव करवाने अर्थे घट्टिङ्ग के० बंध करीये अम्काविये ॥ ६७९ ॥

मूल - उउवधम्मिउ दम्नो, विदम्नउथिप्पएव वरिसयाले, जसोलहुउनिङ्गइ क  
प्प तरियउ जलनएण ॥ ६८० ॥ अर्थ - उउवध के० क्रतुवधकाल एटले चो  
मासाविना आठमास कालमा नीकावेलाये द्विपद मनुष्यादि जे प्रदेशी होय ते  
अने चतुष्पद गाय घोडादिक तथा बहुपद शरजादिक तेना निवारणने अर्थे त  
था विहारकरता अटवीमा व्याघ्र चोरादिकनो नय निवारणने अर्थे दामो हथी  
यारठे माटे दामोलेवो अने वरिस के० वर्षाक्रतुमा चारमास कालसुधी विदम्नकली  
जे केमके ते न्हानोहोय तेथी वखमाहे जलके० अप्पकाय फरसे नही ॥ ६८० ॥

ह्वे ए थकी थता गुण अथगुण देखामे ठे मूल - विसमाइ वइमाइ, दसय  
पवाइ एगवन्नाइ, दम्नसुअपोह्वाइ, सुहाइ सेसाइ असुहाइ ॥ ६८१ ॥ अर्थ - वि  
पमतो एक त्रण पाच सात ने नव कातली सीम वइमाइ के० उपराउपर वृद्धि  
ने पामतोथको महोठो दस पवाइके० दश पर्व एटले दश गाठसुधी एकीनो जोइये  
अने दशथी उपरात तो एकी पण सपदा करे अने बेकीपण संपदा करे ते कातली  
एकवर्षानी जली जाणवी दामानेविपे पहोलपणो न थाय पण नखो निघ्याट जोइये

ते शुनकारणी जाणवो अने ए थकी विपरीत लक्षण ते अशुन दायक थाय इहा उधनिर्युक्तनी गाथा कहे ठे - एगपव्वं पसंसंति, दुपवाकलहकारिका, तिपवा लान संपन्ना, चउपवा मारणतिया ॥१॥ पंचपवाउजालठी, पंचेकलहनिवारणी, उपवा एय आयंको, सत्तपवा निरामया ॥ २ ॥ अठपवाअसपत्ती, नवपवा जसकारिया, दस पवाउजालठी, तहियं सबसंपया ॥३॥ इति गाथापट्कार्य एव्यासीमो द्वारसमाप्त

अवतरण - तणपणंगंति एटले पाच तणनो व्यासीमो द्वार कहे ठे - मूल - तणपणंगं पुण जणिय, जिणेहि जियराग दोसमोहेहिं, सालीवीहियकोद्व, रालयर स्ये तयाइंच ॥ ६८२ ॥ अर्थ - राग, द्वेष, अने मोह जेणे जीव्या ठे एवा जिने थरे तणनुं पंचक आवीरीते कखु ठे ते कहेठे एक साली कलमसाली प्रमुख वीजी व्रीहिसाली प्रमुख चावलादिकनी त्रीजी कोड्व ते धाननोविशेष कोड्वानो पलाल चोथी रालक ते कांगुविशेष ते रालधाननो पलाल जाणवो. पाचमी रस्ये के० अरण्यना श्यामाक प्रमुख तणविशेष कह्याठे एव्यासीमो द्वार समाप्त ॥६८२॥

अवतरण - चम्मपचंगंति एटले चर्म पाचनो व्यासीमो द्वार कहे ठे - मूल - अय एल गावि महिसी, मिगाणमजिण च पचम होइ, तलिगा खल्लग वधे, कोसग किचीअ वीयतु ॥ ६८३ ॥ अर्थ - ठालीनो चर्म, गामरनोचर्म, गायनो चर्म, जे सनो चर्म, हरिणनो चर्म, ए पांचना अजिन के० चामडो होइके० आयठे, अथ वा बीजा आदेशेकरी चर्म पंचक प्रयोजनसहित कहेठे एना जे तलिगाके० तली या ते एक तलियो अने तेना अनावे वेदुतलानापण लीजे ते जेवारे रात्रे, मार्ग न देखाय अथवा सथवारो मेली जाय तेवारे उजामे जातां चोर थापदादिकना नयथी उतावला जता कांटादिकथी पोतानो रक्षण करवाने अर्थे पगमा पहेरिये अथवा कोइ कोमल पगवालो होय ते चालवाने असमर्थ होय तो तेपण लीये बीजो खल्लग ते खासना ते पगे व्याउथाय एटले वायुथी पग फाटी गया होय तो मार्गे जता तणादिक डुलर्न थाय वली अतिसुकुमाल, पुरुपने सीयाले दुर्जन होय तो पहेरवाने अर्थे राखे त्रीजा वधेके० बाधरी ते चामडो, त्रूटेला खाशमा प्रमुखने साधवाचणी कामआवे चोथो कोसग ए चर्ममय उपकरण विशेष ठे ते कोइकना नख अथवा पगने काइ लागवाथी फाटी जाय तोते कोस आगलें अंगु वेवाधिये अथवा नख प्रमुख राखवाने अर्थे दाववाने काम आवे पाचमो किचीय लत्ति ते कोइक मार्गमा दावानलना नय थकी आडोकरवाने अर्थे धारणकराय ठे अथवा पृथ्वी कायादिक सच्चिधणो थाय तेनी यतनाने अर्थे, मार्गमा पाथ

रीने वेसीये अथवा मार्गमां चोर लोकोये वस्त्र लेइ लीया होय तो पहेरवामा प ए काम आवे एने कोइक कूति कहे ठे ने कोइक नत्ति कहे ठे एवा वे नाम ठे ए यतिजनयोग्य चर्मपचक कहु ॥ ६८३ ॥ ए त्र्यासीमो चर्मपचकनु द्वार समाप्त थयुं

अवतरण - दूसपंचगति एटले वस्त्र पंचकनु चोराशीमुं द्वार कहे ठे - मूल - अष्पदिलेहिय दूसे, तूली उवहाणगंच नायद्व ॥ गंधुवहाणा जिगिणि मसूरए चव पोत्तमए ॥ ६८४ ॥ अर्थ - दूष्यवस्त्र वे प्रकारना ठे एक अष्टयुपेक्ष्य अने बीजा ड प्रत्युपेक्ष्य तेमां अष्टयुपेक्ष्य एटले जेने मूलथी पडीलेइ शकीयेज नही ते अने ड प्रत्युपेक्ष्य एटले जे कटे पडीलेइ शकीये तेजाणवा तेमां अष्टयुपेक्ष्य वस्त्र पाच प्रकारना श ठे प्रथम रुथी नरेली तथा अर्कतूलादिके नरेली बिठाववा सारुं तलाइ अर्थात् यनीयनो विशेष ? उपधानक एटले हसरोमादिके करी नरेलुं उसीकु १ गमोप धानिका एटले उसीका उपर राखवानु गालमस्त्रियुं ३ आलिगिणी एटले गोमा अने कोणीने नीचे देवा सारुं होय ४ लुगमानु अथवा चामडानुं होय ने तेमां चीथरा नरीमोडु सीवेलुं होय ते एवु गोल आसन जेने चाकलो कहे ठे ते. ७ ए पाच घणुं करीने वस्त्रमा थाय ठे ॥ ६८४ ॥

हवे बीजो ड प्रत्युपेक्ष्य वस्त्र तेना पाच प्रकार ठे ते कहेठे - मूल - पट्टवि कोयवि पावार नवयए तह्य दाढिगालीय ॥ डुष्पदिलेहिय दूसे एयं बीयं नवे प एणं ॥ ६८५ ॥ अर्थ - पट्टवि ? कोयवि, १ प्रावारक, ३ नवतक, ४ अने दृ ढगाली ए ड प्रत्युपेक्ष्यना पाच प्रकारठे ॥ ६८५ ॥

अवतरण - ए समस्त बोल पट्टवि प्रमुख सूत्रकार वखाणे ठे मूल - पट्टवि हनुवडरणं, कोयवउरूय पूरिउं पडिउं ॥ दृढगालि ओय पोत्ती सेस पत्ति दानवेनेया ॥ ६८६ ॥ अर्थ - पट्टवि शब्दे करीने हाथीनी पीठ उपर नाखवानो आथर जेने खरड वटी कहे ठे वली एना उपलक्षणथो थोडा रोमे नरेलो तथा बहु रोमे नरेलोहो य ते तथा उंटनो आथर पण ए पट्टविमाज गणाय ? कोयवी ए शब्दे करीने रुए नरेलुं वस्त्र जेने बूरटी कहे ठे वली तेमा शालजोडी तथा कृमिथी उ त्पन्न थएजा वस्त्र पीतावर विगेरे ते सौ बूरटीमा गणवा १ दृढगाली शब्दे करी ने दशीउं सहित ब्राह्मणने पेहेरवा योग्य वस्त्र ३ प्रावारक ४ अने नवतक ५ ए प्रसिद्ध ठे तेमा प्रावारक एटले माणकी प्रमुख सलोम-वस्त्र बीजा ग्रंथकारो एने मोटो कावलो तथा परिधि एवु कहेठे अने नवतक एटले जीर्ण ५ ॥ ६८६ ॥

ए विषेनुज्ञान थवा सारुं सूत्रकार तेनो पर्याय कहे ठे. मूल - खरमो तह बोरछी स

लोम पमजंतहा हवइ जीण ॥ सदसं वडं पव्हवि पमुहाण मिमेउ पज्जाया  
॥ ६७७ ॥ आ गाथानो पूर्वं गाथामा अर्थ कहेजो ठे ॥ ६७७ ॥

अवतरण— पंच अवग्गह नेयत्ति एटले पांच अवग्रहना जेदनुं पंचासीमुं  
द्वार कहेठे मूल— देविद राय गिहवइ । सागरि साहम्मि उग्गहे पंच । अणु  
जाणा विय सादूण कप्पए सव्वया वसिउं ॥ ६७८ ॥ अर्थ— देवेइ, राजा,  
गृहपति, सागरिक, अने साधर्मिक, ए पांच संबंधे पांच अवग्रह ठे ए मा  
टे ए पांचेनी अणुजाणावियके० आझा लेइने साधुए सदावास करवो ॥६७८॥

अवतरण— एनो स्पष्ट अर्थ सूत्रकारज कहेठे मूल— अणुजाणावेयवो जईहिं दा  
हिएदिसाहि वो इदो॥ नरहमि नरहराया ज सो ठक्कममहिनाहो. ॥६७९॥ अर्थ.—  
दक्षिण दिशानो धणी सौधमेंइ तेनी नरत क्षेत्रना यतिए आझा लेवी ने पठी  
ल्यां वास करवो तेम ऐरवत क्षेत्रना यतिए ईशानेंइनी आझा लेवी वली नरत  
क्षेत्रनो धणी चक्रवर्ती ठखंमनो नायक नरत राजा तेनो अवग्रह लेवो. ॥६७९॥

अवतरण.— गहवाइ इत्यादि वखाणोठे. मूल— तह गहवई विदेसस्त नायगो साग  
रायत्ति सेज्जवई॥ साहम्मिउअ सूरि जमि पुरे विहियचरिस्तालो ॥६८०॥ तप्पडिवडं  
तं जाव दोहि मासे अउं जईण सया॥ अणुएण्णाए पंचहिवि उग्गहे कप्पइ न ठा  
उं ॥ ६८१ ॥ अर्थ— गृहपति एटले देशमफलनो नायक तेना अवग्रहनेविपे व  
सनारा साधुए तेनी आझा लेवी सागारी एटले शय्या वस्तिदान इतर ते स  
व्यातर घरनो धणी तेना घरनेविपे रहेवासारु पण यतिए आझा. मागवी साध  
र्मिक एटले सूरि आचार्य तेथोना उपलक्षणथी उपाध्यायादिक ते जे नगरमा व  
पांक्तुमां चतुर्मास वास करे ते नगरनी पासे पांच कोशपर्यंत ते आचार्यादिकनो  
प्रतिबद्ध ठता ते क्षेत्रनो तेणे पेहेलो अवग्रह लीधोठे तोल्या तेनो अवग्रह लेवो  
ए प्रमाणे यतिने सदा आझा माग्याविना पांचे अवग्रहनेविपे रहेवु कल्पे न  
ही. इहा पेहेलो पेहेलो अवग्रह बाधित जाणवो. जेम राजावग्रहे करीने देवेइ  
वग्रह बाधित आयठे कारणके राजावग्रहमाराजानी आझाज प्राधान्यठे ए प्रमाणे  
आगलचावना करवी ॥ ६८० ॥ ६८१ ॥ ए पंचासीमुं द्वार समाप्त थयु

अवतरण— परिसहत्ति एटले बावीस परिसहनु ठासीमुं द्वार कहेठे. मूल—  
खुहा पिचासा सीउएहं दसा चेला रइ छिउं॥ चरिया निसीहिआ सेज्जा अक्कोस वह  
जायणा ॥ ६८२ ॥ अर्थ.— परि एटले समस्त प्रकारे जिन मार्ग नहि मूकवा  
सारु अने निर्जरासारु जे सहन करवु पडे ते परिसह कहिये तेमा एक दर्शन परि

सह अने बीजी प्रज्ञा परिसह ए वे मार्ग नमूकवाने अर्थे अने निर्जराथे वीस प  
रिसह ठे तेना नाम क्रुधा १ पिपासा २ शीत ३ उष्ण ४ दुःसा ५ अचेला ६ रति ७  
स्त्री ८ चर्या ९ नैपेधकी १० शय्या ११ आक्रोश १२ वध १३ याचना १४ अ  
ज्ञान १५ रोग १६ तृणस्पर्श १७ मल १८ सत्कार १९ प्रज्ञा २० अज्ञान २१  
अने सम्यक्त २२ ए बावीस परिसहनो यथाक्रमे सक्षेप अर्थे कहेठे.

१ तेमा क्रुधाथी उत्पन्न थनारी वेदना जे समस्त वेदनाथी अधिक आंतरमा  
अने पेटनी बालनार तेने आगमोक्तप्रमाणे सहन करता अनेपणीयने परिहारे  
उपशमावतां क्रुधा परिसह जीव्यो जायठे पण अन्यथा जीताय नही ए क्रुधा स  
मस्त परिसहोमां सहन करवो बहुदोहजो ठे माटे सद्गुथी श्रेष्ठ गणीने प्रथम कह्योठे

२ क्रुधापीडा मटाववा सारुं उंचानीचा धरोनेविपेविहार करवाना श्रमे तरस उत्पन्न  
थाय माटे बीजो पीपासापरिसह ते तरसे करी अति आकुलित थयो ठतो पण शीत  
ल जलादिनी प्रार्थना नही करता तृष्णा सहन करे ते पिपासा परिसह जाणवो. ए  
परिसह बहु कषण ठे इहा जे यतिपणीयने अजावे समग्रअनेपणीय परिहरता प्रा  
णिमात्र उपर चित्तमां दया आणीने तृपा सहन करे तेणे पिपासापरिसह जीव्यो

३ एम क्रुधा तथा तृपापीडितने शीतपणु थाय माटे बीजो शीतपरिसह  
ते एम -शीतकालनेविपे सबल टाढ पडे ते समय गृहादिकेरहित अल्प जीर्णवस्त्र  
धारण करनारा यतिए आगमोक्त विधिए पोताना कटपनीज गवेषणा करवी अतिशी  
ते पीडित थाय तो पण अग्नि प्रदीप्त करी तेणे तापवु नही तेमज बीजाए प्रदीप्त करे  
जा अग्नीनु पण सेवन करवुं नही एवो रीतिए रहेवाथी शीतपरिसहनो जय कर्यो

४ उष्णपरिसह एटले उष्णकृतु ए शीतकृतुनो विपद्हीठे तेमाटे चोथो  
उष्णपरिसह ते एम उष्णकालनेविपे तप्तशिलाये सूर्यनुप्रतिबिंब माथे आवे एवा  
मथ्यान्ह समये वेसी आतपना थयेथके पण ठत्रीनी के लुगमानी ठाया वाठे न  
ही वीजणाप्रमुखना वायुने अणवाठतो अने स्नानविलेपनादिवर्जतो थको उष्ण  
परिसह सहे ते उष्णपरिसहनो जय जाणवो

५ उष्ण पठी वर्षाकाल आवे ते समये मात मत्ता मधुरादिक थाय ते सारु उष्ण प  
ठी मश परिसह पाचमो ते मंशादि जु माकण शूल हटादि कुडु जतु तेथ्यो जेम श  
त्रुथ्यो-सग्रामर्मा बाणनो प्रहार करे तेवो मक मारे परतु एवा तेथ्योना उपश्वथी  
ते गाम तजीने जाय नही अथवा तेना परिहारने सारु यूस्र तथा वीजणा प्रमु



खनी वाङ्मना करे नही ते मांसादिक जतुउ पोतानुं जोही पीये तो पण तेनाउपर प्रदेष करे नही तेनुं निवारण करे नही एरीते मस परिसहनो जय थाय

६ मांसे परानव पाम्योथको पण वख वांठे नही तेथी ठवी चेल एटले वख तेनो अजाव ते अचेल. जिनकल्पी तथा स्थविरकटपी ए बंनेने अचेल कहेठे. फाटेजुं, अल्पमूलजुं अने जुनुं ते पण अचेल ए अचेलनां परीसह ते अचेल परीसह ते एम के पोतानु फाटेजुं वख जोइ एम न जाणे के आ वख फाटेजुंठे तेथी आज ने काले कोइ नवा वखनो आपनार सुजतो नथी तो हवे केम कर शुं, एवीरीते अतिदीन जाव मनमां न आणे अथवा आ वख उतारीने बीजा न वां वख पेहेरीछु एवीरीते नचितवे ते अचेल परीसहनो जय जाणवो.

७ अचेल ते अप्रतिबद्ध विहारो उता तेने शीतादिकना संजवे करी अरति उप जे ते अरति परिसह. जे रमण करवु ते रति अने संयमनेविपे जे धृति तेनाथी विपरी त ते अरति तेनो परिसह ते अरतिपरिसह विहार करतां यतिने मनमां अरति उपजे तो धर्मनेविपेज रत थवु ह्याद्यादिक धर्मव्यावबु एरीते अरतिपरीसहने स हन करे ते अरतिपरिसह जय जाणवो

८ संयममा अरति उत्पन्न थाय एटले स्त्री निमत्रि ते तेनी अजिलापा करे ते सारु हवे स्त्रीपरीसह कहेठे ते एम के स्त्री दीठी थकी तेने रागनो हेतु जाणी, तेनी गति, इगित, आकार, विलोक इत्यादिक पण रागना निबंध जाणी अंग, प्रत्यग थान, हसित ललित, विचम विलासादि अणचितवतो अने ते स्त्री दीठी उता काम बुद्धि ए तेनी जणी दृष्टि साये दृष्टी मेलवे नही ए स्त्रीपरीसहनो जय जाणवो.

९ एकस्थले रहेतां मंदस्तवने स्त्रीउपर अनुराग थाय ते सारु एक गामे न रहे ते माटे स्त्री परीसह पठी चर्यापरीसह एटजे चाजिये ते एमके. आजस र हित थइने ग्राम, नगर कुजादिकोनेविपे विहारनो करवो ते इव्यथी चर्या अने जो एकगामे रहेता पण अप्रतिबद्ध ममतारहितपणो आदरवो ते जावथी चर्या एवो प्रतिमास कटपे विहार करे ते चर्यापरीसह जय जाणवो.

१० जेम ग्रामादिकनेविपे अप्रतिबद्ध चर्या करवी तेम देहादिकने विपे अप्रति बद्ध स्वाध्याय सारु नैपिधिकी करवी तेमाटे चर्या पठी नैपिधिकीनो परीसह जे निपेधिये तेनेनिपेध कहिये ते एक पापकर्मनो बीजो गमनागमननो तेहिज ठे प्रयो जन जेनो तेने निपेधकी कहिये इहा निपेधकी शब्दे शून्य घर श्मसानादिक स्वा ध्याय जूमिका तेनो परिसह ते निपेधकी परीसह. कोइ ठेकाणे निपद्या परीसह

एतुं कहेलुं ठे निषीदति ते निषिद्यास्थानक जे स्त्री पद्य, अने पद्मक विवर्जित ठे त्यां रहेतां थका, इष्ट अनिष्ट जे उपसर्ग उपजे ते सर्व उद्देगरहितपणे सम्यक्तरी तिण सहन करे तेने नैपिधिकी अथवा निषद्या परिसह कहेते

११ निषेधकीये सप्राय करी सज्जाने आवे ते सारुं हवे अगीयारमो शय्या परिसह कहे ठे ते एम के जेनेविषे शयन करे ठे ते शय्या एटले उपाश्रय अथ वा सस्तारक तेनो जे परीसह ते शय्यापरीसह ते एम के उंचीनीची जूमीये, घणी बूल, घणी टाढ तथा घणी उल्लता अने कण तथा सुकोमल अने सुहा लो संथारो पामी तेने सारो नवारो कहेनही, उद्देग करे नही पण एम विचारें के उपाश्रये एक गृहस्थ रत्नमय घरमा रहे ठे, एकने घेरलीपणो पण यतु नथी, एक पदक उपर तलाइपाथरी सुए ठे ने एक जोंये सुए ठे, माचो पण मलतो नथी तो माहारे शु करवा शोच करवो जोइए? आज अहीया ठैए अने वहाणे बीजे स्थले जइशु एवीरीते वेदुने विषे राग देप वजें ते शय्या परीसह जय जाणवो

१२ सखायें रहेलाने सखांतर अथवा अन्यकोइ आक्रोश करे तेथी हवे वा रमो आक्रोश परिसह कहे ठे ते आवीरीते के यतिने कोइ अनिष्ट वचन बोले क्रोध करे तेवारे जाणे के ए महारो उपकारी ठे तेथी मने शीखामण आपे ठे केमके कदाच ए बोल दु करत पण हवे नही करु अथवा ए जे कहेते ते तो हुं करतो ज नथी तो ए मने एम कहेते तो तेमा महारे सावास्ते क्रोध करवोपडे, एम विचारी क्रोध नकरे जो क्रोध करे तो साधुपणो ठता चमाल समान थाय

१३ आक्रोशनो करनार जे होय ते वध पण करे तेथी हवे वधपरिसह क हेते वधते हनन ताडन संबंधी जे परिसह तेने वध कहिये, ते आवीरीते कोईक पापिष्ट माणस यतिने ढोक पाटू चापट कशादिकना प्रहार करे तोपण तेना उपर ते यति क्रोध करे नही पण अकलुपित चित्तवत थको एवी चित्तवना करेके ए शरी रते पुजलरूप छुदोठे अने महारो आत्मा एथी छुदोजठे माटे आत्मानेतो कोई विध्वंस करी शकेज नही अने ए जे मने ताडन प्रमुख करेते ते महारा कृतकर्म उदय आव्याठे तेनो ए फलठे एम जाणी ते सहनकरे

१४ परथी हणाणाने औपधादिकनी याचना करवानो प्रयोजन थाय माटे याच ना परिसह कहेते जे अनेरा पाशेथी याचिये ते याचना कहिये ते आवीरीते के य तिने वस्त्र पात्र अन्न पान उपाश्रय विगेरे कोईपण चीज एटले एक शली जेट ली चीज पण माग्याविना लेवीनही. यद्यपि पोतानी शोचा राखवाने अर्थे मागे न

ही तथापि पोताने प्रयोजन थये दाहियार लाज ठांमीने याचना करे पण एवो चितवे नही जे जाई राधेला धानने अर्थे जला माणशने घेरजइ याचना करवी तो ते करता गृहस्थावासज जलो के ज्या आपणा जुजादंमना पराक्रमथी उपजाव्यो जे अन्न ते दीन हीनादिकने आपी पठी जमीये एवी विचारणा करे नही. अथवा याचना क खाथी कोई आपे किवा न आपे माटे हुं आ गृहस्थने घेरजई लाखनो मर्मगमावीने सीरीते याचना करु इत्यादिक चितवना नकरता याचना करे ते याचना परिसह.

अवतरण - पन्नरमी अलाजादि परिसह कहेठे मूल - अज्ञान रोग तण फास मलसकार परीसहा ॥ पन्ना अन्नाण सम्मत्तं ईइ बावीस परीसहा ॥६९३॥

अर्थ - ( १५ ) याचना कखाठता पण जानातरायना उदयथी कोईवारे माग्या ठता मलेनही ते माटे याचना पठी अज्ञान परिसह जाणवो ते जे लाजनो अज्ञा व तेहिजपरीसह ते अज्ञान परिसह कहिये. ते आवीरीते के यतिये कोईपासे या चनाकरी अने त्याथी ते पदार्थे मव्यो तेवारे आबु चितवे बहुं परघरे अछि, विव हंखाइमसाइमं, नतठ पंमिउकुप्पइ, इडादिक परोनवा ॥ १ ॥ एम चितवतो सु खराग फेरवेनही अथवा पिंमने आलाने एवो चितवे के आज नही मलेतो का जे अथवा परमदिवज्ञे अथवा चोयेदिवज्ञे लहीसुं एम विचारणा करवाथी अला न परीसह ने वाधा न थाय ते अज्ञाननो जय कखो.

१६ अज्ञान थकी आतप्रांत जोजनेकरी रोगोत्पत्ति थाय माटे हवे रोगपरि सह कहेठे ते जेवारे काश श्वास ज्वर अतीसारादिक उपजे तेवारे जिनकल्पी साधुतो तेनी चिकित्सा अणकरावतो पोताना कर्मनो विपाक चितवे अने स्थवि रकल्पिक तो आगमोक्त विधिये करी निरवद्य चिकित्सा करावतो मनमाहे क र्मेविपाक चितवतो हाय वोय करेनही, ए रोगपरिसहनो जय जाणवो.

१७ रोगीने सध्याये सुताथका तृणस्पर्श थाय तेथी हवे तृणस्पर्श परीसह तेहि ज देखाडेठे यतिजेठे ते पोलो तृणटालीने तृणनोज नोग गड्ड निर्गतने अनुमत अ ने गड्डवासी यतिने सापेह सयमथाय तेथी वस्त्रपण लिये परतु जेवारे जूमिका जीनी होय अथवा वस्त्र पुराणो थयो होय किवा चोरे लीधो होय तेवारे जेने अनुज्ञाठे ते सुये एम केवल तृणनो अढी हाथप्रमाण सथारोठते पण तृणना अग्रजाग तीखा होय तेथी जे पीडा उत्पन्न थाय ते सहनकरे

१८ तृणोकरी प्रसेवाने सयोगे मलउपजे माटे तृणपरिसह पठी मलपरिसह कहे ठे. प्रसेवाने जले करी कवीन पणे थई होय एवी रज जे मल तेनो परिसह ते मलपरि

सह कहिये मल शरीरे घणो होय ते उष्णकालना तापने सयोगे प्रसेवाथी नी जाईने तेमल दुर्गधे गवाय ते दुर्गध दूर करवा सारु स्नान बाठेनही वली ए थकी क्यारे ठूटीस एम पण चितवे नही ते मलपरीसह जय जाणवो

१९ मलव्याप्त पुरुष अनेरा कोइ पवित्रनो सत्कार थतो देखी पोतेपण कोइ क सत्कारादिकनी वाठाकरे तेमाटे मलपरीसहनी पठी सत्कार परीसह कहे ठे ते आवीरीते ठे अनेरा कोइये स्तवन नमन चरणस्पर्शन सामोउजो थावो आसन दान महोटा राजादिके निमत्रणादिकनो करवो एवो सत्कार पोताने थतो देखी मनमां उत्कर्ष आणे नही अने सत्कार न करवाथी देप पण आणे नही ते सत्कार परीसह जाणवो

२० कुधापरीसहना जयथी प्रज्ञाने बहुल्यपणे गर्व नकरवो तेमज प्रज्ञाने अजावे खेदपण न करवो तेथी ते प्रज्ञापरीसह ते आवीरीते ठे जेणे करी वस्तुनो तत्व प्रकर्ष करी जाणीये ते प्रज्ञा तेनो जे परीसह ते प्रज्ञापरीसह प्रज्ञावत पुरुष घणाश्रुतनो जाणवता में जवातरने विषे रुडीरीते ज्ञान आराधन कखो ठे तेथी हु मनुष्य उतापण समस्त जाणुं सर्वना पूजेला प्रश्नो नो उत्तर आपुहु एवो गर्व नकरे अने प्रज्ञाने अजावे मनमा उद्वेगपण नकरे हुं मूर्खतुं काइज जाणतो नथी तेथी सद्गुकोइ मने पराजव करे ठे पूढ्या थका जीवादिक इय्यना नाम पण जाणु नही अर्थात् मने काइज आवाडतु नथी इत्यादिक चितवना करे नही परंतु पूर्वक तर्कमनो स्वरूपज चितये तो परीसह पीडे नही ते प्रज्ञापरीसह जाणवो

२१ प्रज्ञानीपरे अज्ञानपण सहन करवो माटे प्रज्ञानी पठी अज्ञानपरीसह जाणवो वस्तुनो तत्व ते श्रुतज्ञाने जणाय ठे तेनो अजाव ते अज्ञानपरिसह जाणवो ते आवीरीते ठे ते यति मनमा एम न जाणे के मे सर्व अविरतपणो त्यागीने व्रतिपणो अगीकार कखो ठे तोपण काइ जाणतो नथी तेमज मे नइ महान्नडादिक तप पदिवज्या तथा उपदान जे सिद्धातादिकमा कहेला आबिलप्रमुख मासिकादिक प्रतिमाकरी एवीरीते क्रियाये हु चालुहु तो पण सारो नवारे काइ जाणुनही अने आगममा तो एम कहु ठे के एगजाणइ सोसवजाणइ एवा वचनथ की पुरो नजाणु अने फोकट ज्ञान गर्वकरुहु इत्यादिक चितवेनही इहा प्रज्ञा अने अज्ञाननो ए विशेषठे के प्रज्ञा परीसह अनेरो पूढे तेवारे थाय अने अज्ञान तो मल्यादिक ज्ञान महारामा पुरणनथी एम विचारे अथवा प्रज्ञा ते शास्त्रनो स्फुरवो अने अज्ञान ते त्रिकाल विपथिक वस्तुना अजाणपणाने कहेठे

११ अज्ञान यकी दर्शननेविषे शंकाथाय तेथी हवे वावीसमो सम्यकत्व परी सह कहेते तेनो स्वरूप आबुंठे के सम्यकत्व ते सम्यक् दर्शनी पुरुष क्रियावादी प्रमुख ना विचित्र मतिउंने साजलवेकरी किंचित्मात्र चूकेनही अने उत्तराध्ययनमां क हुंठे के नडिनूणपरेलोए, इढीवाचित्तवस्तिणो, आडुवा वचिउंमिति, ईईंनिकुनचित ए ॥ १ ॥ व्याख्या:- जवातरनेअर्थे तेनही अथवा तपश्वीनी आमोसही प्रमुख रुथी तेमज पगना रजेकरी रोगनो एकहृणोकमा उपशम करवो तथा तृणने खेचवे करी कामित वस्तुनुदेवु तेमज शाढावार क्रोफ यननी वृष्टी यवाने अर्थे तथा क्रो थ उपने पापाणनी वृष्टी करवाने अर्थे पणनही अथवा लोच उपवासादिक कष्टे करी वचूहुं एवो निहृचितवे नही. वली अनूजिणा अठजिणा, अडुवाविचविस्त ई, मुसंते एव माहंसु, ईईंनिकुनचित ए ॥ २ ॥ एवी चितवणाकरीने दूपण नजगा डे एरीते ए वावीस परीसहनो जयकरे इति गाथार्थे ॥ ६९२ ॥

अवतरण - कयोपरीसह कयाकर्मनी प्रकृतिथो उत्पन्न थायते ते त्रण गाथाये करी कहेते. मूल - दंसणमोहेदंसण, परीसहोपन्ननाणपढममि, चरमे जानपरीसह सत्तेव चरित्तमोहंमि ॥६९४ ॥ अक्रोस अरईंइढी, नितीयाचेल जायणा चैव, स क्कारपुरक्कारे, एक्कारसवेयणिकुंमि ॥६९५॥ पचेव आणुपुढी, चरिया सेक्का तहेव ज लेय, वह रोग तणफासा, सेसेसु नडिअवियारो ॥६९६ ॥ अर्थ - मोहनोयना वे जेदठे एक दर्शन मोहनी बीजो चारित्र मोहनी त्या दर्शन मोहनीय मिथ्या त्वादिक त्रिकना उदयथकी सम्यकत्व परीसहनो सज्ञाव थायते तेमज प्रज्ञापरीस ह अने अज्ञानपरीसह ते प्रथम ज्ञानावरणीयना उदयथीथाय अने चरमके० ठे लो जानातराय तेना उदयथी अज्ञान परीसहथाय हवे सात परीसह चारित्र मोहनीयना उदयथी थायते ते आवीरीते प्रथम क्रोधना उदयथी आक्रोश प रीसह थायते बीजो अरति मोहनीयना उदयथी अरतिपरिसह थायते त्रीजो पुरुषवेदना उदयथी स्त्रीपरीसह थायते चौथी जयमोहनीयना उदयथी निदिधि कीपरिसह थायते पाचमी जुगुप्ताना उदयथी अचेलकपरीसह थायते ठठी मानना उदयथी याचनापरिसह थाय ठे सातमी लोच मोहनीयना उदयथी सत्कार पुरस्कार परीसह थायते. हवे इग्यार परीसह वेदनीय कर्मना उदयथी थायते ते कहेते तेमा अत्रुक्रमे कृधादिक पाच तथा चर्पां सच्या अने वली आ ठमी मल नवमी वध दशमी राग इग्यारमी तृणस्पर्श ए इग्यारपरीसह वेदनी यना उदयथी कही शेषकर्मनेविषे परिसहनो अवतार नथी॥६९४॥६९५॥६९६॥

अवतरण - गुणगणाने विपे परीसहोने समवतारी देखाडेठे - मूल.- बावी संवायरसं, पराय चउदसय सुहुमरायंमि, ठउमञ्च वीयरगे, चउदस इकारस जिणं मि ॥६९७॥ अर्थ.- ए ऋधादिक बावीसे परीसह जे ठे ते यावत बादरसपराय ना मा नवमा गुणगणाने विपे थाय ठे चउदपरीसह सूक्ष्मसंपराय नामा दशमा गुणगणाने विपे संजवे तेमा पाचतो ऋधादिक जाणवी अने ठगी चर्या, सातमी सय्या, आठमी वध, नवमी अज्ञान दशमी राग, इग्यारमी तृणस्पर्श, बारमी मल, तेरमी प्रज्ञा, अने चउदमी अज्ञान ए चउद थाय एटले चारित्र मोहनीयनो ह्य अथवा उपशम तेना प्रतिबन्धी सात अने एक दर्शन मोहनीये प्रतिबन्ध ए आठ न थाय बाकीनी चउद थाय. अने इग्यारमा ठअस्थ गुणगणे तथा बारमा वी तराग गुणगणाने विपे पण पूर्वोक्त चउदज थाय ठे हवे तेरमो सयोगी तथा चउदमो अयोगी ए वे गुणगणाने विपे अनुक्रमे ऋधादिक पाच, ठगी चर्या, सातमी वध, आठमी, मल, नवमी सय्या, दशमी राग, अने इग्यारमी तृणस्पर्श ए इग्यार परीसह वेदनीयने प्रतिबन्ध थायठे ॥ ६९७ ॥

अवतरण - उल्कृष्टे तथा जघन्ये एक प्राणीने विपे समकाले केटली परिसह पामीये ते कहे ठे - मूल - वीसं उक्कोसपए, वटंति जहन्नउय एक्कोय, सीउसिण चरि यनिसीहि, थाय जुगव न वटंति ॥६९८॥ अर्थ - उल्कृष्टधीतो वीसनो उदय थाय अने जघन्यधी तो एकज होय एटले एक शीत ने उष्ण तथा चर्या ने निषिधिकी ए जुगव के० वंने एकठा समकाले वत्तंनही. माटे उल्कृष्टधी वीस थाय केमके ज्या शीत होय त्याउष्ण नहोय अने चर्या होय त्यानिषेधकी नहोय इत्यादि ॥६९८॥

अवतरण - मरुली सत्तगति एटले सात मामलिनो सत्यासीमो द्वार कहे ठे मूल.- सुत्ते अठे नोयण, काले आवस्तएय सप्राए, सथारे चैव तहा, सत्तविहा मरुलीजइणो ॥६९९॥ अर्थ - एकसूत्र बीजो सूत्रनो अर्थ त्रीजो नोजन चोथो कालग्रहे पांचमो आवश्यक ठगो सथाय सातमो संधारो ए सात मामलीने विपे ए केक आबिलने करवे करी प्रवेशथाय ठे अन्यथा न कटपे ए सत्यासीमो द्वार समाप्त.

अवतरण - दसगाणबुञ्जति एटले दस स्थानकना विभेदनो अठयासीमो द्वार कहे ठे - मूल - मण परिमोहि पुलाहे, आहारग खवग्ग उवसमेकप्ये, सज मतिअ केवल सिक्षणाय जवुम्मि वोड्ढिन्ना ॥ ७०० ॥ अर्थ - एक मनपर्यवधान वीजो परम प्रकृष्ट जे अवधि ज्ञान जेना उपजवाथी अवश्य केवल ज्ञान उपजे ज एवी परमावधि, त्रीजी पुलाकलब्धि, चोथी आहारक लब्धि, पाचमी रूपक अथे

णी, ठी उपशमश्रेणी, सातमो जिनकल्प, आत्मों परिहारविशुद्धि सूक्ष्मसपराय. ने यथाख्यात ए सयमत्रिक, नवमुं केवल ज्ञान, अने दशमो सिद्धिप्राप्तय के० सी जयो (सिद्धययो) इहा केवली तथा सीजयो ए वे छुदा कहा तेनो कारण ए ठे के केवलीतो नियमे साजे अने जे सिद्ध थाय ते केवलज्ञान पामिने सीजे एवो जणाववाने अर्थे कहा. ए दश स्थानक जवुस्वामि थकी विवेद गयां तथा प्रथम सघषण, प्रथम सस्थान अने अंतरमुहूर्ते चउद पूर्वनो उपयोग ए त्रण अर्थे ते श्री यूलनड् स्वामिना वखतथी विवेद गया. उक्तंच सघषण सठाण, पढम स जोयपुत्र अणुउंगो, एए तिन्निवि यथा, वोच्चिन्ना यूलनदमि ॥२॥५॥१॥७००॥

अवतरण - खवगसेदिति एटले रूपक श्रेणीनो नेव्यासीमो द्वार कहेते - मूल - अणमिद्वमीस सम्मं, अठ नपुसिद्धी वेयठक च, पुवेयच खवेई, कोहार्शैय सजलणे ॥ ७०१ ॥ अर्थ - इहा रूपकश्रेणीनो पडिवजणहार पुरुष आठवरसथी उपरनी उमरनो वर्तमान ठता वज रूपन नाराच सघषणनो धणी शुद्ध ध्यानवंत अरित, देशविरत, प्रमत्त, अप्रमत्त सयति माहेजो अनेरो कोई पडिवजे पण इहां ए टलो विज्ञेप जे केवल अप्रमत्त सयतिहोय तो पूर्वनो जाण शुक्लध्यानोपगत होय अने बीजा सर्व धर्मध्यानोपगत होय त्यां पहेजी अनंतानुबंधियानी पित्तंयोजना कहेते.

इहा श्रेणीना अपमिचजणहार पण अविरत चतुर्गतिक ठता ज्ञायोपशमिक स म्यकृष्टि देशविरत तिर्यच तथा मनुष्य अथवा सर्वविरत मनुष्य जे ममन्त पयोत्ते पर्याप्ता यथा सचवपणे विशुद्धि परिणाम्याठता अनंतानुबंधीनी रूपणाने अर्थे यथाप्रवृत्तिकरण, अपूर्वकरण, अनिवृत्तिकरण ए त्रण करण करे ए करणी वक्तव्यता सर्व कर्मप्रकृति थकी जाणवी

अनिवृत्ति करणे पद्दोतो ठतो उद्वलना सक्रमणे करीने अनंतानुबंधीनी स्थिति आगलिकामात्र मूळीने बाहीना उपरजा अनंतानुबंधिया सर्वनो विनाश करे अने आवजिकामात्र ते स्तितुकसक्रमणे करीने वेद्यमान प्रकृतिने विपे सक्रमावे एरी ते अनंतानुबंधिचतुष्क स्वपावीने दर्शन मोहनीय रूपाववाने अर्थे यथाप्रवृत्त्यादिक त्रण करण करे अने अनिवृत्तिकरणावाविपे वर्तमान थको दर्शनत्रिक सर्वधीनी कर्म स्थिति उद्वलना सक्रमणे करी उद्वले ते जानीम पन्वोपमना अतंल्यातमां जा गमात्र प्रमाणे रहे. तेवारपत्री मिव्यात्वना इजिक तेसम्यङ्ग्य अने मिश्रमां प्रक्षेपे.

ते पहेजे समये स्तोक बीजे समये तेथी अनल्यातगुण अधिक एम त्यामुथी ज्यामु धी अंतरमुहूर्तेना चर्म समयनेगिप आगलिकागन मूळीने जोय दिचरम समय सक्र

मित दक्षिक थकी असख्यात गुणो सक्रमावे अने आवलिकागत तो स्त्रियुक्त संक्रमेकरी सम्यक्त्वने विपे प्रक्षेपे एरीते मिथ्यात्व स्वपाठ्या पठी अंतरमुद्धर्तेकरी सम्यक् मिथ्यात्व ते एवाज अनुक्रमे सम्यक्त्वने विपे प्रक्षेपे तेवार पठी सम्यक्मिथ्यात्व पण स्वपावे. हवे वली सम्यक्त्व अपवर्तवा एवीरीते लागो के जेवीरीते अंतरमुद्धर्ते तदप्यत मुदुर्त्तमात्र स्थितिक थयो ते हवे अनुक्रमे वेदतो थको समय अधिक एक आवली शेष थयो तेवार पठी अनंतर समये तेनी उदीरणानो ठेद थयो ज्यासुधी चरम समय ल्यासुधी केवल विपाकानुचवे वेदीए

पठी अनंतर समये ह्याधिकसम्यकदृष्टी थाय जो ब-दायुष्क रूपकश्रेणी करवा माने तो अनतानुबधीना ह्य, पठी मरणने संजवे पाठो पडीवजे तो कदाचित् मिथ्यात्वना उदयथकी वली अनतानुबंधियाने पुष्टीपणे पमाने. कारणके अनतानुबंधियानो बीजनूत मिथ्यात्व हजी विणस्योनथी तेमाटे

अने जे ह्रीण मिथ्यादर्शनी ते पुष्टीपणे अनतानुबधीने मिथ्यात्वबीजना अनावथकी करेनही अने ह्रीणसप्तक ते अप्रतिपतित परिणामे देवताने विपे अवश्य उपजे अने प्रतिपतित परिणामि ते तो जेवो परिणामि तेवा परिणामने अनुसारे ना नाप्रकारनी गतिमाहे उपजे तथा ब-दायुष्पण जे तेवारेज काल न करे तो पण सप्तकह्रीण थयोथको निश्चेधीरहे पण चारित्र मोहनीय रूपाववाने अर्थे यत्नकरे

इहा शिष्य प्रश्न करेवे के गत्यतरने विपे जातो ह्रीणसप्तक केटलेचवे मोह जाय तेनेगुरु उत्तर कहेवे के त्रीजे अथवा चौथे चवे मोह जाय तेमा जो देव अथवा नरकगतिये जाय तो ते देव अथवा नारकीनो चव विचालेकरी त्रीजे चवेज मोह जाय अने जे तिर्यच अथवा मनुष्यमा उपजे ते तो अवश्य असख्यात वर्षआयुष्यवालामा उपजे पण सख्यातावर्ष आयुष्य वालामा न उपजे पठी ल्याथी देवगतिपामि फरी मनुष्यमा आवी मोह जाय एरीते चारचव पणथायवे.

हवे सप्तक ह्यवालो पूर्वब-दायुष्क एवोजे होय ते तेवारेज कालकरी मरण पामिने वैमानिकनेविपे उपजे जे ब-दायुष्क ते चारित्र मोहनीय उपशमाववाने अर्थे उद्यमकरे पण शेष चवने विपे ब-दायुष्क होय तो नकरे

इहा वली शिष्यपुत्रेवे के दर्शन त्रिक ह्यगयो तो ए सम्यक दृष्टी किंवा असम्यकदृष्टी जाणवो तेवारे गुरु कहेवे के सम्यकदृष्टीतो तहारा केवाथी सम्यकदर्शनने अनावेषण सम्यकदृष्टी पणो थयो एम न कहेवो ईहातो जेहनो मईणो कढ्यो होय एवा कोड्वा ते समान गयोवे जेनाथकी मिथ्यात्वनोजाव एवा मिथ्या





जेदलिकठे ते पुरुषवेदमाहे संक्रमावे नहो कितु सज्वलन क्रोधने विपेज सक्रमा वे एम ए सर्व पूर्वोक्त विधेकरी स्वपावताथका अंतरमुहूर्ते सर्वथा प्रकारे क्षीण थ या हवे तेहिज समये वेदनो बध उदय उदीरणानो विवञ्चेद अने समयोन वे आवलिकानेविपे एटलो ब-इ मूको शेषनो पण ह्य थयो तेवारे ए अवेदकथयो क्रोध वेदताथकाने एना त्रणविभाग होय तेनानाम अश्वकर्णकरणा-इ, किट्टिकरणा-इ, किट्टिवेदना-इ तेना स्वरूप ईहा शास्त्रातरोक्त जावे देखाडीयेते

घोडाना कर्णनीपरे जे न्हाना न्हाना कर्मनापुत्रज. तेहना न्हाना न्हाना स्वम करे जे थकी कालविशेषने विपे ते अश्वकर्ण करणा-इ कहिये ते कर्मना दलिक रससहित कूटी कूटीने किट्टीनीपरे अति न्हानाकरे तेने किट्टिकरणा-इ कहिये. पठी किट्टीकरी तेने वेदे ते किट्टीवेदना-इ कहिये

त्या अश्वकर्ण करणा-इये वर्त्तमानठतो समय समयनेविपे चार संज्वलन क पायना अंतरकरण थकी उपरली स्थितिनेविपे अनता अपूर्व स्पर्शककरे ते स्पर्श क कोने कहिये ते कहेते इहा जे अनतानत परमाणुये नीपनाठे एवाजे स्कध ते जीव कर्मपणे ग्रहण करे त्याजे एकेका स्कधनेविपे सर्व जघन्यरस परमाणुआठे तेनो रसपण केवलीनी बुद्धिये सर्वजीवने अनतगुण रस जाग आपे अनेरोते र सजाग एकेअधिक अनेरोवली वेहुए अधिक एम एकोत्तरवृ-डे त्यासु-डी जाणवो ज्यासु-दि अनेरो परमाणुअ अजव्यथकी अनतगुणा अने सि-इ थकी पण अनतमे ना गे अधिक रसजागधे त्या जघन्यरसे जेकोई परमाणुआठे तेनो समुदाय समान जातियपणा लगीने एक वर्गणायेज कहिये एम अनेराजे एकाधिक रसजाग सहि त तेनो समुदाय तेनी बीजी वर्गणा जाणवी अनेरा वली द्व्यधिक रस जाग युक्त तेनो समुदाय तेनी त्रीजी वर्गणा एम एरीते एकोत्तर रसजागवृ-दि परमाणुआनो समुदायरूप जे वर्गणा ते सि-इ थकी अनतमाजाग समान अजव्यथकी अनत गुणी कहेवी अने एनो समुदाय ते स्पर्शक कहिये एटले माहोमाहे स्पर्शकरे ते माटे स्पर्शक कहेवायते एम उत्तरोत्तर वृ-डेकरी परमाणुआनी वर्गणा जाणवी इहां स्पर्शक एटला वास्ते ठे के एथकी एकोत्तरे अधिकि निरतर वृ-डे वधतो रस न लाजे कितु सर्व जीवथकी अनतगुण जे रसजाग तेथकी तेहिज अनुक्रमे बीजो स्पर्शक मानीये एमज त्रीजो स्पर्शक एम ज्यासुधी अनता स्पर्शक थाय त्यासुधी

हवे एनाथकीज पहेली वर्गणा आदेदेईने विद्युदिना जे प्रकर्ष तेना वशथकी अनतगुण हीन रसकरीने पहेला नीपरे स्पर्शककरे एवा स्पर्शक पहेला कोईवारे

कोइये कखानथी तेथी तेने अपूर्वे कहिये एणे अश्वकरण करणादा पुरीकीधी करणादानेविपे वर्तमान थको पुरुषवेद समयोन आवलिकाइये क्रोधनेविपे गुण संक्रमेकरी संक्रमावतो चरम समये जीव संक्रमेकरी सर्व संक्रमावे ते वारे पुरुषवे द क्षीण थाय. एरीते अश्वकरणकरणादा सपूर्ण थइ अने किट्टीकरणाइये वर्त मान थको चारसज्वलननी कषायना उपरली स्थितिना जे दलिक तेनी किट्टीकरे किट्टीनोस्वरूप कहेठे जे पूर्वस्पर्दक अने अपूर्वस्पर्दक थकी प्रथमादि वर्गणाइइ विद्युदिप्रकर्षना वशथकी अत्यत हीनरस करीने तेने एकोत्तरवृद्धि त्यागे धरो अं तराले करीने स्थापवो तेथ्यावीरीते ज्या ते वर्गणाना असत्कल्पनाये रसना जे अ नुनाग तेहनो शत एकोत्तरादिक जे हतो तेहीज वर्गणानी विद्युद्धिना वशथकी रसना अनुनाग दशक अथवा पनर तेनो जे स्थापन करवो तेने किट्टी कहिये. अ ने ए किट्टी परमार्थे अनति ठतापण स्थूलजाति जेदअ्याश्री बारनी कल्पना करि यें ते एकेक कषायनी पहेली बीजी ने त्रीजी एम त्रण त्रण किट्टी करे एम जे क्रोधे रूपकश्रेणी पडीवजे तेने जाणवो

जेवारे माने पडिवजे तेवारे उद्वलन विधि करीने क्रोधे खपावे ठते शेष त्रण कषा यठे तेनी पूर्वक्रमे नवकिट्टीकरे अने जो मायाये पडीवजे तो क्रोध मान ए वेहुनी उद्वलनाविधे रूपणाकीधीठति शेष वे कषायनी पूर्वअनुक्रमे ठ किट्टीकरे अने जे लोचे पडिवजे ते उद्वलनाविधे क्रोधादिक त्रण कषाय खपावे ठते एक लोचनी त्रण किट्टीकरे ए किट्टी करवानी विधिकही

हवे किट्टीकरणदा त्रणे पूरणथइठते क्रोधे श्रेणी पडिवज्योथको क्रोधना पहे ली किट्टी संबंधी जे दलिक बीजी स्थितिगततेठे ते आकार्पिने प्रथम स्थितियेकरे अने वेदपण त्यासुधी के ज्यासुधि समये अधिक आवलिका मात्र शेषरहे त्यासी मवेठे तेवारपठी बीजा समयनेविपे बीजी किट्टीना दलिक बीजी स्थितिगत आक र्पिने प्रथम स्थितियेकरे अने वेदे पण तासीम जासीम समय अधिक आवलिका मात्र शेषरहे तासीमवेदे तेवारपठी त्रीजी किट्टीना दलिक द्वितीयस्थितिगत आकार्पिने प्रथम स्थितियेकरे अने वेदपण त्यासुधी ज्यासुधी समयाधिक आवलिकामात्रशेष

शेष त्रण किट्टी वेदना अक्षानेविपे उपरली स्थितिगत दलिक गुणसक्रम प णे समय समयने विपे असख्येय गुण वृद्धिलक्षणे सज्वलन मान मांहे प्रक्षेपे अने त्रीजीकिट्टी वेदनादा तेना चरम समयनेविपे सज्वलनना क्रोधनो बंध उद

य उदीरणाने समकाले विज्ञेदे अने सत्तापण एक समयोन आवलिकादिके करी ब-६ एवो मूकी तेने अनेरोनही सर्व माननेविषे प्रहेष्यो

' तेवारपठी माननी प्रथम किट्टी तेना दलिक बीजी स्थितिगत आकारिं प्रथम स्थितिये करे अने वेदपण तासीम जासीम अतरमुहूर्त एम क्रोधनोपण बंधादिक व्यवहिन थयेथके तेना दलिक समयोन वे आवलिकाये माननेविषे गुण सक्रमे संक्रमावतो थको चरम समय सर्व सक्रमावी माननोपण पहेली किट्टीनादलिक पहेली स्थितिनेविषे कीवाठे तेवेदता समयाधिक आवलिका शेषथाय तेवारपठी माननी बीजी किट्टीना दलिक बीजी स्थितिगत आकारिं प्रथम स्थितियेकरी वेदे ते जासीम समयाधिक आवलिकामात्र शेषरहे त्यासुधिवेदे पठी त्रीजीकिट्टीना दलिक बीजी स्थितिगत आकारिं प्रथम स्थितिगत करी वेदे समयाधिक आवलिका मात्र शेषरहे त्यासुधीवेदे अने तेहिज समये मानना बधउदय उदीरणानो समकाले विज्ञेदथाय अने सत्कर्मपणे तेने समयोन आवलिका दिकबंधेज शेषतेक्रोधनीपरे जाणवो. जेम त्या क्रोध माननेविषे प्रहेषी तेमईहा मानते मायानेविषे प्रहेषीये

तेवारपठी मायाना प्रथम किट्टीदलिक द्वितीय स्थितिगत आकारिं प्रथम स्थितेकरी अंतर मुहूर्तमात्र जगे वेदे सज्वलन मानसबधी वयादिकनो विज्ञेदथयेथके सज्वलन मानना दलिक समयोन आवलिकादिके गुणसक्रमणेकरी मायानेविषे प्रहेषे मायानापण प्रथम किट्टीदलिक बीजी स्थितिगतकरी पहेली स्थितियेकरी वेद तोथको समयाधिक आवलिका शेष थाय तेवारपठी मायाना द्वितीय किट्टीसंबंधी दलिक द्वितीयस्थितिगत आकारिं प्रथम स्थितेकरी समयाधिक आवलिकामात्र शेष पलगे वेदे तेवारपठी त्रीजी किट्टीना दलिक बीजी स्थितिगत आकारिं प्रथम स्थितेकरी समयाधिक आवलिकामात्र शेषपलगे वेदे तेहिज समयनेविषे मायानो बंध उदय उदीरणापण समकाले विज्ञेदथाय अने मायानो सत्ताकर्मपण समयोन आवलिका दिक बधमात्रेज शेषरहे जेणेकारणे गुण सक्रमे लोचनेविषे प्रहेष्यो

पठी लोचनी पहेली किट्टीना दलिक बीजी स्थितिगत आकारिं पहेली स्थिते करी वेदे ते ज्यालगे अतर मुहूर्त एटले सज्वलन मायाने बंधादिके व्यवहिन थयेथके मायाना दलिक समयोन विहु आवलिये गुण सक्रमे समस्त लोचनेविषे सक्रमावे सज्वलन लोचनी प्रथम किट्टीना दलिक प्रथमस्थितेकरी वेदतोथको समयाधिक आवलिका शेषथायो तेवारपठी लोचनी बीजी किट्टीना दलिक बीजी, स्थितिगत

आकर्षिं प्रथम स्थितियेकरी वेदे ते जांसीम बीजी किट्टीना दलिक प्रथम स्थिति गत कीधाठे ते आवलिकामात्र शेष जाणवी

अने तेहीज समये संज्वलन लोचना बंधनो व्यवहेद थाय बादर कपाय संबधी उदय उदीरणानो व्यवहेद थाय अने अनिवृत्तिबादर संपराय गुणठाणानो काल ए सर्व समकाले व्यवहेद थाय तेवारपठी सूक्ष्म किट्टीदलिक द्वितीय स्थितिगत आकर्षिं पहेली स्थितिये करी वेदे तेवारे एने सूक्ष्मसंपराय कहिये

हवे त्रीजी किट्टीगत आवलिका शेष ठे ते सर्व विद्यमान आगली प्रकृतिनेविषे स्तियुकसंक्रमे संक्रमावे अने प्रथम द्वितीय किट्टीगत जेवीरीतेठे तेवीरी तेज बीजी त्रीजी किट्टीगत मध्ये वेदे अने सूक्ष्मसंपराय लोचनी सुक्ष्म किट्टी वेदतो यको सूक्ष्मकिट्टीना दलिक जे समयोन वे आवलिकाये व-६ ठे ते समय समयनेविषे स्थितिघातादिकेकरी त्या खपावे ज्या सूक्ष्मसंपरायनी अ-६ना सख्या त जाग गया होय एक थाकतो रहे ते एक सख्यातमो जाग जे थाकतो रहे ते जा गने विषे संज्वलननो लोच सर्व अपवर्त्तनाये अपवर्त्ति सूक्ष्मसंपरायनी अ-६ा स मानकरे ते सूक्ष्मसंपरायनी अ-६ा हजीसुधी अंतरमुहूर्त्त प्रमाण ठे ते आरची पठी मोहनीयना स्थितिघातादिक निवर्त्तं शेषकर्मना स्थितिघातादिक प्रवर्त्तं अने लोचनी अपवर्त्तित स्थिति उदय उदीरणाये करी वेतो यको त्यासुधीगयो के ज्यां सुधि समयाधिक आवलिका मात्र शेष त्या उदिरणा रहीठे

तेवारपठी ते स्थिति केवल उदयेकरी वेदे ज्यांसुधि चरमसमय अने ते चरमसमय नेविषे ज्ञानावरणियादिक पाच, दर्शनावरणीय चार, यशकीर्त्ति, उच्चैर्गोत्र, पाच अंतराय ए सोलप्रकृतिना बंधनो विहेद थाय तेम वली मोहनीयना उदय अने सत्तानो विहेद थाय तेवारे ए ह्रीण कपायी थयो

वली तेहने शेषकर्मना स्थितिघातादिक ए पूर्ववत प्रवर्त्तं जासीम ह्रीणकपाय अ-६ाना संख्येयजाग गयाहोय अने एक जाग रहे ते जागने विषे ज्ञानावरणादिक पाच, अंतराय पाच चार दर्शनावरण वे निडा ए सोल प्रकृतिनी स्थिति ने सत्ता ए सर्व अपवर्त्तनाये अपवर्त्तं ते अपवर्त्तिने ह्रीणकपायअ-६ासमान करे केवल निडादिकनी आपणा आपणा रूपनी अपेक्षाये एक समयउणी सामान्यपणे अने कर्मरूपपणे सरखी ते ह्रीणकपायअ-६ापण अतरमुहूर्त्त मान ठे

तेवारपठी ते आरचीने तेना स्थितिघातादिक रह्या शेष थाकतानी थाय ते सोल कर्मप्रकृति निडादिके हीन तेने उदय उदीरणा वेतो यको त्यासुधी गयो

ज्यासीम समय अधिक आवलिका मात्र जेपरहे तेवारपठी उदीरणा निवर्त्ती पठी आवलिका सीम केवलउदये करी ते वेदे ते ज्यासुधी क्लीणकपाय अक्षानो ठेलो समय ते थकी उरलो समय ते द्विचरम समयने विपे निडादिक आपणेरूपे सत्ता नी अपेहाये क्लीण थयो अने चउद प्रकृतिनो चरमसमय ह्य थयो तेवारपठी अनतर समये केवली थाय ॥७०१॥

अवतरण - एगाथा सूत्रकार सर्वपदे जूदी जूदी खवाणनार ठतो कहे ठे- मूल -कोहो माणो माया, लोहोणताणुबंधिणो नणिया, खविकण खवइ सढो, मिह मीसंच सम्मत्तं ॥ ७०१ ॥ अर्थ -क्रोध, मान, माया, अने लोच ए चार अ नतानुबंधिया कपाय समकाले खपावीने सढके० नपुसक जे श्रेणीनो पडिवजण हार ते मिथ्यात्व, मिश्र, अने सन्धकत्व ए त्रण प्रकृति अनुक्रमे अतरमुहूर्त्ते खपा वे सर्वनो पण रूपणकाल अतरमुहूर्त्तमान अने श्रेणी परिसमाप्ति काल पण अं तरमुहूर्त्त मात्रज जाणवो केमके अतरमुहूर्त्तना असख्याता चेद ठे माटे ॥७०१॥

मूल - अपचस्काणे चउरो, पञ्चस्काण्य सममवि खवेइ, तयणु नपुसग इ छि, वेयडुगं खवय खवइ सम ॥ ७०३ ॥ अर्थ -अप्रत्याख्यानिया क्रोधादिकचार अने प्रत्याख्यानिया चार ए आठे एकठा खपावे तेवारपठी नपुसकवेद ने स्त्रीवेद ए वेहु समकालेज खपावे एम स्त्रीवेद तथा नपुसकवेदना ह्य थकी समकालेज पुरुषवेदना बयनो व्यवहेद करे ते खपावीने समकाले वक्षमाण प्रकृतिखपावे. ॥ ७०३ ॥ तेहिज देखाडेठे

मूल -हास रइ थरइ पुवेय सोथ नयजुय डुगठ सत्तइमां॥तह संजलण कोह, माण मायंच लोचच॥७०४॥अर्थ -हास्यादिकठ तथा पुंवेद ए सात प्रकृति खपावी पठी सज्वलनना चार कपाय खपावे॥७०४॥त्यां लोचनेविपे एटलो विशेष ठे ते कहेठे.

मूल -तो किट्टीकय असख, लोह खमाइ खविय मोहखया॥ पावइ लोपालोय, प्प यासये केवल नाण॥७०५॥अर्थ -तेवारपठीमायारूपणानतर लोचना खमनी असं ख्याती किट्टीकरे तेने खपावे एम सर्व मोहना ह्य थकी लोका लोकनो प्रकाशक एवु केवल ज्ञान पामे इहां एटलो विशेषके एजे लोचनी किट्टीनो करण ते लोचे श्रेणी प्रपन्ने जाणवो अने जेवारे क्रोधे श्रेणी पडिवजे तेवारे क्रोधादिक चारनी किट्टीकरे चली माने पडिवजे तेवारे मानादिक त्रणनी किट्टीकरे अने मायाये पडिवजे ते वारे माया अने लोचनी किट्टीकरे आ सूत्रमा जे रूपणानो क्रम कह्यो ते नपुसक रूपक आश्रीने कह्यो ॥ ७०५ ॥

मूल— नवरं इञ्जी खवगा, नपुंसगं खविय खवइ श्रीवेय ॥ हासाइठगं खविउं, खवइ सवेयं नरो खवगो ॥ ७०६ ॥ अर्थ— नवरके० एटलो विशेषणे के जेवारे श्री रूपकश्रेणी प्रारजे तेवारे पहेलुं नपुंसकवेद खपावी पठी स्त्रीवेद अने स्त्रीवेद ना ह्ययथायी समकालेज पुरुषवेदना बंधनो व्यवहेदथाय तेवारे अवेदक पहेलीजे पुरुषवेद तथा हास्यादिक ठ ए सात प्रकृति हती ते समकाले खपावे शेष तेमज जेवारे पुरुष पडिवजे तेवारे पहेलुं नपुंसकवेद पठी स्त्रीवेद पठी हास्यादिक खपावीने पठी पुरुषवेद खपावे शेष पहेलानी परे जाणवो. ए रूपकश्रेणीना स्वरूपनो नेव्यासीमो धार समाप्त थयो. ॥ ७०६ ॥

अवतरण— उवसमसेदिति एटले उपशमश्रेणीनो नेजुमो धार कहेते. मूल—अणदंस नपुस इञ्जी, वेयठकंच पुरिसवेयच ॥ दोदो एगंतरिए, सरिते सरिस उवसमेई, ॥७०७॥ अर्थ—उपशमश्रेणीनो पडिवजणहार अप्रमत्त संयत गुणगणोज होय अने प्रमत्त, अप्रमत्त, देशविरति, अविरते ए माहे मेली आवे ते होय अने अनेरा एम कहेते के अविरत देशविरत प्रमत्त अप्रमत्त माहेलो मेलि आवे ते अनंतानुबंधी उपशमावे अने दर्शनत्रिकादि समयनेविषे वर्त्तमान ठता ज त्या पहेली अनंतानुबंधीनी उपशमना देखाडेते

अविरत्यादिक माहेलो मनोयोगादिकयोगे वर्त्तमान तेजोलेश्यादिक त्रण शु नलेश्या माहेली कोईक लेश्या माहे वर्त्ततो साकारोपयोगयुक्त प्रत्येक कर्मनी ए क कोडाकोडी सागरोपममाहे स्थिति करणकाल थकी पहेलो पण अंतर मुहूर्त्तसुधि विशुद्धमान चिन्तथको एम रहेतो आगलें शुनप्रकृतिबाधे परतु अशुन प्रकृतिनबाधे अने समय समयनेविषेअशुन प्रकृतिनो अशुनाग अनतगुण हाणी करतो शुनप्र कृतिनो रस अनंतगुण वृद्धे करे अने स्थितिबंधपण पुरेहुए ठते पूर्वस्थिति संबंधीनी अपेक्षायै पत्योपमने असख्यातमे जागे हीन स्थिति बध करे अने अंत रमुहूर्त्त पूरण थये ठते अनुक्रमे यथाप्रवृत्तकरण अपूर्वकरण अनिवृत्तिकरण ए त्रणोकरणनी प्रत्येके अंतरमुहूर्त्त प्रमाण जेनी स्थिति एवाकरे चौथी ते उपशां ताक्षा अनिवृत्तिकरणाक्षाना सख्यातानाग गयेठते एक जाग रहेथके अनतानुबंधी नी नीची अवलिकामात्र सूकोने अंतरमुहूर्त्तप्रमाण अंतरकरण अंतर मुहूर्त्तकरे अंतरकरणना दलिक उखेलीने बध्यमान प्रकृतिमा प्रक्षेपे अने प्रथमस्थितिना आ वलिकागत दलिक स्तिबुकसक्रमणे वेद्यमान प्रकृतिमाहे प्रक्षेपे अने अंतरकरण कीयेठते बीजा समयनेविषे अनंतानुबंधीनी उपरली स्थिति

संबंधी दलिक उपशमाववा मामले ते प्रथम समये स्तोक बीजे समये त्रीजे समये अनुक्रमे असख्येयगुण वृद्धि ते तासीम जासीम अंतरमुहूर्ते समस्त प्रकारे अनता बुवधी उपशमाव्या उपशमित तेने कहिये जेम धूलने पाणीची सीची उपर धूस डासाये कूटी थकी महानिचित थाय तेम कर्मरूप धूली निर्मल अथ्यवसायरूप पाणीये सीची सीचीने अनिवृत्तिकरणरूप धुसडायेकरी कूटतो थको पठी सक्रमण उदय उदिरणा निधत्त निकाचनादि करणने अयोग्यथाय एक अनतानुबंधीनी उपशमना न मानवी कितुविसयोजना कृपणा ते पहेली कही

हवे साप्रत दर्शनत्रिकनी उपशमना कहेते ईहा क्वायोपशमिक सम्यकदृष्टी सय मनेविपे वर्तमान अंतरमुहूर्ते दर्शनत्रिक उपशमावतो पूर्वोक्त त्रणकरणने करवे विज्ञादिये वर्धमान अनिवृत्तिकरणनी अदाने सख्यातजागे गयेठते अंतरकरण करे ते करतो सम्यकत्वनी पहेली स्थिति अंतरमुहूर्तमान स्थापे मिथ्यात्व अने मिश्र ए वे हुना दलिक आबजिकामात्र उत्तिकरतायका सम्यकत्वनी पहेली स्थितिमा प्रहेपे ने मिथ्यात्व मिश्रनी पहेली स्थितिना दलिक सम्यकत्वनी पहेली स्थितिना दलिक माहे स्तिबुकसक्रमणे सक्रमावे अने सम्यकत्वनी जे पहेली स्थितिठे तेने विषा कानुनवदुति क्रमेक्षयईथकी उपशम सम्यकदृष्टी थाय अने मिथ्यात्वादि त्रिकनी उपरली स्थितिना दलिकठे तेनी उपशमना अनतानुबंधीनी उपरली स्थिति ना दलिकनीपरे जाणवी

एम उपशात दर्शन त्रिक ठतो प्रमत्त अने अप्रमत्तना जे परावर्तन ते शङ्क ना ने गानेकरी चारित्र मोहनीय उपशमावणहार थको वली यथा प्रवृत्त्यादिक त्र ण करण करे पण इहां यथाप्रवृत्तकरण अप्रमत्त गुणवाणे अने अपूर्व करण अपूर्वगुणवाणे करे अने अपूर्वकरणे रह्यो ठतो स्थितिघातादिकेकरी निर्मल थइ पठी अनतर समये अनिवृत्तिकरणे प्रवेश करे अने अनिवृत्तिकरणादाने सख्येयजागे गयेठते दर्शन सप्तके रहित शेष एकवीत मोहनीयनी प्रकृतिनो अत रकरण करे अने तेणे प्रस्तावे जे वेदनातथा जे सज्वलनकपायनो उदयठे ते बेहु नी पोताना उदय कालमान पहेली स्थितिकरे अने शेष इग्यार कषाय अने आवनी कपायनी अवलिकामात्र स्थितिकरे इहा त्रणवेद अने सज्वलनवारनो उदयकालमा न अंतरकरणगत दलिकरुना प्रहेपवानु स्वरूप ग्रथविस्तारना जयथी लख्यु नथी.

हवे अंतरकरण करीने नपुसकवेद अंतरमुहूर्ते उपशमावे ते प्रथम समय स्तोक तेवारपठी द्वितीयादि समयें असख्येयगुणवृद्धे ल्यालगे उपशमावे ज्यांलगे



चरमसमय आगली प्रकृतिनेविपे समय समयनेविपे उपशमाव्याठे जे दलिक तेनी अपेहाये त्यांलगे असंख्येयगुण प्रकृते जासीम द्विचरम समय अने चरम समयनेविपे उपशमावतो आगली प्रकृतिनेविपे सक्रमावियेठे जे दलिक तेनी अपेहाये असंख्येय गुण जाणवो

एम नपुंसकवेदे उपशमावे ठते पूर्वोक्तविधिये करीने अंतरमुहूर्ते स्त्रीवेद उपशमावे तेवार पठी अंतरमुहूर्ते ह्याम्यादिक ठ ते ठ ए उपशमावे ठते तेहिज समयें पुरुषवेदना बंध उदय उदीरणानो व्यवहेद थाय तेवारपठी एकसमयउणि वे आवलिये समस्त पुरुषवेद उपशमावतो समकालें अंतरमुहूर्तमात्रे प्रत्याख्यान अप्रत्याख्यानावरण क्रोध उपशम्या अने तेहिज समये सज्वलनना क्रोधनो बंध उदय उदीरणानो विहेद थायो

तेवारपठी समयउण वे आवलिये सज्वलननो क्रोध उपशमावे ते उपशमाव्या पठी समकालें अंतरमुहूर्ते अप्रत्याख्यान ने प्रत्याख्यानावरण मान समकाले उपशमावी तेहिज समये सज्वलनना मानना बंधादि त्रणनो विहेद थाय

पठी समयोन विदु आवलिये सज्वलन मान उपशमावी पठी अंतरमुहूर्ते अप्रत्याख्यान प्रत्याख्यानावरण माया समकाले उपशमावे ते उपशमावीने तेहिज समये सज्वलननी मायानाबंधादिक त्रणनो विहेद थाय

ए कखा पठी केवल लोचनो वेदक थको लोचवेदनादाना त्रण विजाग करे एक अश्वकर्णकरणादा बीजो किट्टिकरणादा त्रीजो किट्टिवेदनादा त्यां वेदुने आयना विदुंजागे वर्तमान थको सज्वलनना लोचनी बीजीस्थिति थकी दलिक खेचीने पहेली स्थितिये करे अने वेदे पण

अने अश्वकर्ण करणादाये वर्तमान पहेले समयेज अप्रत्याख्यान प्रत्याख्यानावरण अने सज्वलनरूप ए त्रण लोच समकाले उपशमाववालागो विशुद्ध वध तो अपूर्व स्पर्धक पूर्वोक्त शब्दार्थ करे सज्वलनमाथानो बंधादिक विहेद गए ठते समयोन विदुआवलिकायें सज्वलनी माया उपशमावे

एम अश्वकर्णकरणादाये गयाठता किट्टिकरणादायें प्रवेश करे त्या पूर्व स्पर्धक थकी बीजीस्थितिगत दलिक लेइने समयसमय अनतर किट्टिकरेकिट्टिकरणादाने चरमसमये समकाले अप्रत्याख्यान प्रत्याख्यानावरण लोच उपशमावे तेहिज समये पठी सज्वलनना लोचना बंधनो विहेद बादर सज्वलनना लोचना उदय उदीरणा नोप

ए विभेद थयो. ए सूक्ष्मसंपराय थाय तेवारे उपरली स्थिति थकी केटलीएक किट्टी आकर्षि प्रथम स्थिति सूक्ष्मसंपरायनी अक्षा समानकरे वेदेपण

सूक्ष्मसंपरायनी अक्षा अंतरमुदूर्त्तमान शेषसूक्ष्म किट्टीपणे कीधेला दलिक स मयोन विद्दु आवलिये बक्ष ते उपशमावे सूक्ष्मसंपरायनी अक्षाना चरमसमये सज्वलननो लोन उपशम्यो तेवार पठी अनतर समये उपशातमोह थयो ते ज धन्ये एकसमय उत्कृष्टो अंतरमुदूर्त्तलगेलाचे पठी निश्चसुं पडिवजे

अने प्रतिपातबिहुंप्रकारे एक नवक्य एक अक्षाक्ये तेमाजे मरे तेने नवक्ये अने उपशाताक्षा पूरण्यई थकी अक्षाक्य थाय परतु अक्षाक्यनो एविशेषठे जे अक्षा क्ये जेमपडिवजे तेम पडिवजे जेजे स्थानके पडिवजताने बंधादिकनो विभेदथयो वली त्यात्याज बंधादिकनो आरज्जथाय पडिवजतो प्रमत्तसथतगुणवाणासीम कोड एक नीचे आवतो सासादननाजावेपण आवे अने नवक्यवालो तो अनुत्तरवेवमां हे उपजे त्या उपने पहेले समयेज सधला बंधनादि करण प्रवर्त्ते ए विशेषठे

उत्कृष्टे एकजवनेविपे वे वखत उपशमश्रेणी पडिवजे पण वे वखतवालाने ते द्विजन्वे कूपकश्रेणीनो अजावजाणवो अने एकवार उपशमश्रेणी पडिवजणहार ने कूपकश्रेणीथाय पण अने नपणथाय ए कर्मग्रंथिकनो अजिप्राय ठे अने सि क्षातानिप्रायेतो एकनवमा एक श्रेणीपडिवजे इहा चालना घणीठे ते विस्तारना नयथी लखीनथी

हवे गाथानो अक्षरार्थलिखियेठे. अणशब्दे अनतानुबंधीचार कपाय उपशमावे पठी दसके० दर्शनना मिथ्यात्व मिश्रने सम्यकत्वरूप त्रण पुज पठी नपुंस कवेद स्त्रीवेद पठी हास्यादिक ठ पठी पुरुषवेद खपावी वेवे क्रोधादिक एकातरि त सज्वलनक्रोधादिके अंतरित सरिखा क्रोधादिकने तुत्य समकालपणे ए नाव अप्रत्याख्यान प्रत्याख्यानावरण ए वेदु क्रोधादिक समकाले उपशमावे पठी सज्व लनक्रोध एरीते उपशमावे ॥ ३०७ ॥

अवतरण - ए गाथा सूत्रकार वखाणोठे मूल - कोहमाणमाया, जोहमणता पुबंध मुवसमई ॥ मिष्ठमिस्तसमन्त रूवपुज तयतयणु ॥ ३०८ ॥ इडिनपुसग वेए, ततोहासाइठकमेयतु ॥ हासोरईय अरईय, सोगोचय डुगंढाय ॥ ३०९ ॥ अर्थ. - सुगम नवर दर्शन त्रिक उपशमाव्या पठी नपुंसकवेद स्त्रीवेद समकाले उपशमा वे ए नपुंसकवेदे श्रेणी पडिवज्यानु अनुक्रम कक्षोठे इहा ए सप्रदाय ठे जे स्त्रीवेदे अथवा पुरुषवेदे उपशमश्रेणी पडिवजे ते ज्या नपुंसकवेद उपशमावे तेवारे सम

काल स्त्रीवेद उपशमाववालागो ल्यांगयो ज्यासीम नपुंसकवेदोदयनी अशानो द्वि  
चरम समय अने ते समये स्त्रीवेद उपशम्यो अने नपुंसकवेदनी एक समयमात्र  
उदय स्थितिठे, शेष सघलो नपुंसकवेद उपशम्यो. हवे समयमात्रनी हुंतिजे उद  
यस्थिति नपुंसकवेदनी तेपोपण अतिक्रमिठतीये अवेदकथाय तेवारपठी पुरुषवे  
दोदय सातप्रकृति उपशमाववा माने शेष पूर्वपरे जाणवु

हवे स्त्रीवेदे श्रेणीपद्विजे ते पहेला नपुंसकवेद उपशमावे पठी स्त्रीवेद उप  
शमावतो ल्यांसीम ज्यांसीम आपणा उदयनो द्विचरम समय अने तेने समयें ए  
क चरममात्र उदयस्थितिमूकी शेष सघलो स्त्रीवेदसंबंधी दलिक उपशम्यो तेवा  
रपठी चरम समये गयेथके अवेदकठती पुरुषवेद अने हास्यादिपट्ट ए सातप्रकृ  
ति समकाले उपशमावे शेष तेमज जाणवो ॥ ७०८ ॥ ७०९ ॥

हवेपुरुषवेदे श्रेणीपद्विजे तेहनो स्वरूप पहेली गाथाये कद्यो मूल -तो पुवेयंतचो,  
अपञ्चस्काणपञ्चखाणाण ॥ आवरण कोहजुअलं, पसमइ सजलणकोहंपि॥७१०॥  
अर्थ सुगम ठे एयक्कमेण तिसिुवि, माणोमाया उलोहतियगपि ॥ नवरसजलणा  
निह, लोहतिनागे इय विसेतो ॥ ७११ ॥ अर्थ - ए क्रोधादिकने उपशमाववा  
ने क्रमे त्रणे अप्रत्याख्यानावरणादि मान माया अने लोच उपशमावे नवर संज्व  
लन लोच किट्टि वेदना नाम त्रीजे नागे एवो वद्धमाण विज्ञेप तेदेखाडे ठे॥७१२॥

मूल - संखेयाइकिट्टी,कयाइ खंदाइ पसमसकमेण ॥ पुणरवि चरम खंमे, असंख  
खंदाइकाकणं ॥ ७१३ ॥ अर्थ - असंख्याता जे जे सज्वलन लोचनारखंम ते कि  
ट्टीके० सूक्ष्मपणे कीधा ते अनुक्रमे समय समयप्रते उपशमावतो चरमखंमना  
वली असख्याता खंमकरीने समय समयप्रते एकेक उपशमावे. ॥ ७१२ ॥

अवतरण.- जे प्रकृति उपशमावतो जे गुणवाणे वत्ते ते कहेठे मूल:- अणु  
समयं एकेकं, उपसमइइहहि सत्तगोवसमो ॥ होइ अणुवो तचो, अनीअट्टिहोइ नपु  
माइ ॥ ७१३ ॥ पसमतो जा सखेय लोहखमाइ चरमखंमस्त ॥ सखाई ए ख  
मे, पसमतो सुहम रागोसो ॥ ७१४ ॥ इय मोहोवसमम्मि, कयम्मि उवसतमोह  
गुणवाण ॥ सब्बसिद्धिनाम, हेक सजाय वीयरयाण ॥७१५॥ ए त्रण गाथानो अ  
र्थ कहेठे. इहा श्रेणीतो पडिवजणहार सत्तकनो उपशम करेथके अपूर्वकरण गु  
णवाणे वत्ते तेवारपठी नपुंसकवेदादिक प्रकृति उपशमावतो जासीम सख्यातावाद  
र लोचनना खंम उपशमावे तासीम अनिदृति वादर थाय तेवारपठी सूक्ष्मकिट्टीप  
णे कखा. चरमखंमना असख्याता खंम उपशमावतो सूक्ष्मसपराय गुणवाणोथा

य एम मोहनीयने उपशमे उपशातमोह गुणगणो होय ते सर्वार्थेतिदिनो कार  
ण होय पण कोऽ अत्रतिपतित परिणामि वीतरागठे तेहने एवो वाहरथकी लेवो  
इतिश्रेणीद्वयस्वरूप वाचयमपद्ममदिरेणेद वृत्तरनुसारादिह लिलिखेश्रेणिद्वयापा  
क ॥ १ ॥ इतिगाथानवकार्य॥७१५॥ उपशमश्रेणीना स्वरूपनो नेबुमुं द्वार समाप्तथयुं

अवतरण - अमिलाण चववीस सहस्सोत्ति एटले एक सहस्सने चोवीस स्थं  
मिजा संबंधी एकाणुमो द्वार कहेठे मूल - अणावायमसलोए, परस्सणुवधा  
यए ॥ समे अज्जु त्तिरेयावि, अचिरकाल कयमिया ॥ ७१६ ॥ विञ्जेने दूरमोगाढे,  
नासन्ने विलवळिए ॥ तसपाण वीयरहिए, उच्चाराईणवोत्तिरे ॥ ७१७ ॥ अर्थ-  
अनापात असलोके परस्य १ अमौप घातिक २ सम ३ अञ्जुपिर ४ अचिर का  
लकृत ५ विस्तीर्ण ६ दुरमवगाढ ७ अनासन्न ८ विलवर्जित ९ अने त्रसप्राण  
बीजवर्जित १० एवा जे दशप्रकारनां स्थमिद्ध ठे त्या पुरीप प्रश्रवणादिक नाख  
वा तेमा अनापात असलोके परस्य आ पदनो वनेपद साथे सबध ठे आपात  
एटले अन्यागम जे स्थमिलने विपे एक आपात एटले आववु ते स्वपद् तथा  
परपद् संबंधि परजु जिहा आववु ठे ते आपात जाणवो अने ते आपातवत ए  
टले आववु जिहा नथी ते अनापात. बीजो वृद्धादिकना अनावथकी संलोकके  
देखवोठे जिहा ते संलोकवत अने एथकी विपरीत ते असलोकवत. इहा चतुर्नगी  
थाय ते देखाडेठे एक अनापात असलोक बीजो अनापात सलोक, त्रीजो आ  
पातवत असलोक, चोथो आपातवत सलोकवत

ए चतुर्नगीमा पहेला जगानी अनुज्ञाठे शेष जंगनो निपेधठे इहा चोथा जं  
गाने वखाणवाथी बीजा वाकीना त्रण विधिनिपेधरूप सहेज जाणवामा आवरो  
माटे ठेवटनी जगोनु स्वरूप निरुपण करेठे तेथी आपातवतने संलोकवत ए चो  
थो जगोठे त्या आपात स्थमिल ते वे प्रकारना एक स्वपद् आपातवत् बीजो परपद् पा  
तवत् तेमा स्वपद्ना वे जेद एक स्वपद् सयत आपातवत, बीजो स्वपद् सय  
ति आपातवत तेमा वली स्वपद् सयत वे प्रकारनोठे एक सविज्ञजे उद्यत वि  
हारी तेनो आपात, बीजो असविज्ञजे पासथादिक तेनो आपात तेमावली सविज्ञ  
ना वे जेदठे एक साजोगीक बीजो असाजोगिक, तेमावली असविज्ञपण वे प्रका  
रेठे एक सविज्ञपाद्हीक एटले पोताना अनुष्ठाननी निदाकरनारा यथोक्त साधु स  
माचार प्ररूपक बीजो असविज्ञ पाद्हीक ते पोते ग्रहण करेला मार्गनी स्थापन क  
रनारा अने मुसाधुनी निदाकरनाराए अर्थनी गाथा कहेठे तज्जावाय डुविह, सपत्क

परपरकउच्यनायव्वं ॥ इविहं होइ सपरके, संजयतह संजईणंच ॥ १ ॥ संविग्ग मस विग्गा, सविग्गमणुन्नएयराचेव ॥ असविग्गाविडुविहा, तप्परिक्खिय एयराचेव ॥ २ ॥

हवे परपरक आपातवत स्थंदिज तेपण वेप्रकारनाठे यडुक परपरके वियडुविह, माणुस तिरिञ्चगंचनायव्व इति एटले एक मनुष्य अने बीजो तिर्यचना चेदे करी वे प्रकारनो ठे-ते वली एकेको त्रण त्रण चेदेठे ते आवीरीतेके पुरुषस्त्रीने नपुंसक ए त्रण चेद मनुष्यनाठे तेथीएक पुरुषापातवत बीजो स्त्रीआपातवत ने त्रीजो नपुंसका पातवत ए त्रणचेदठे. पुरिसिद्धि नपुंसगाचेव इति तेमज तिर्यचपण पुरुष स्त्रीने नपुंसक ए त्रण चेदेज जाणवा. हवे मनुष्य पुरुषापातवत पण त्रण चेदठे एक दमी क बीजा कौटुंबिक त्रीजा प्राकृत तेमा दमिकते राजकुलागत जाणवो कौटुंबिकते शे प महोटा रुद्धिवत जाणवा अने प्राकृत्य ते सामान्य लोक जाणवा

ए त्रणमाना एकेकना वली वे वे चेदठे एक गांचवादी ने बीजा अशौचवादी राजादिक जाणवा एम स्त्री नपुंसकना त्रण त्रण चेदकरी वे वेचेद करिये यडुकं पुरिसावायं तिविह दंदिअकोडुंविण्य पागइए ॥ ते सोयसोयवाई, एमेवनपुंसइवीसु हवे तिर्यच आपातवतना वे चेद एक तिर्यच दर्पवत बीजा तिर्यच शातवत तेमा वली एकेकना जघन्य मथ्यम ने उत्कृष्ट एवा त्रण त्रण चेद थायठे तेमां जघन्य गाम्भी प्रमुख उत्कृष्ट हाथी प्रमुख मथ्यम नेतप्रमुख एरीते पुरुष कहा. तेप्रमाणे स्त्री अने नपुंसकपण जाणवा पूर्वोक्त वे ने त्रणे गुणता ठ चेद थया. तेवली मनुष्य स्त्री ने नपुंसके एकेको गणता अठार चेद थया तेवली गर्द न प्रमुख जुगुप्सित अने बीजा अजुगुप्सित ए रीते वे चेदे करता ठत्रीस चेद था य. उत्कंच दित्तम दिनातिरिया, जहन्न उक्कोस मस्त्रिमा तिविहा ॥ ए मेव छि नपुंसा, इगुद्धि अडुगुद्धियानवर ॥ १ ॥ ए आपातवत स्थंदिज वखाण्यो

हवे संलोकवत ते मनुष्यने विपेजठे ते सुगम पणाथकी गाथाये देखाडेठे: उक्तं च आलोगोमणुएसुं, पुरिसिद्धिनपुसगाण बोधवो ॥ पागय कुहुविदमिअ, असोथ तह सोयवाईण ॥ १ ॥ ते मनुष्य पुरुष स्त्री तथा नपुंसक ए त्रण प्रकारे जाणवा ते वली एकेक प्राकृत कौटुंबिक अने दंमिक एवा त्रण त्रण चेदेठे तेवली एकेक शौचवादीने अशौचवादी एवा वे प्रकारे ठे एम आपात अने संलोक ए वेहु चोये जगे बीजे जगेठे आपात त्रीजे जगे संलोक एकहेला चेद प्रचेद युक्त देखाडी

हवे एवे स्थंदिजे गमननेविपे दूपण देखाडेठे प्राप्त थयो ठता त्या स्वपरु संयत, संविज्ञने अमनोज्ञने आपाते नजावु त्या जता अधिकरण दोषथाय ते आवी

रीते आचार्योंनी माहोमाहे सामाचारी विनिन्नथाय ठे तेथी अमनोझने सामाचारी विपरीत आचरणने देखवे जे शिष्यठे तेने आपणी सामाचारीने पक्षेकरवे ए सामाचारी नथाय ईस्तेके० माहोमाहे कलहहोय अने असविद्ध जे पासठादिक तेने आपाते पण न जावो केमके ते घणापाणीथी शौचकरे एवो तेनो प्रह्लादनादिक देखी शिष्य जे शौचवादी मध्यम होय ते एवोकहे के ए पण प्रवर्जित ठे माटे ए जलोठे एवु अनुकूलपणु मनमा आणीने समिपेपण जाय मनोझने जे एक सामाचारी तेने आपाते न जतु अने सयतिनो आपात ज्यांथाय ते समस्तप्रकारे वर्जवो एटले स्वपक्षापातना दोष कह्या

हवे परपक्षापाते जे पुरुषापाते स्थमिले जाय तो घणु निर्मल जल लेइजाय अने थोडके लुखपाणीये अथवा पाणीने अनावे जे जाय तो ते आवनाराने देखीने कहे के ए अशुचीठे एवो अवर्षवादकरे वली एने कोई अन्नपानादिक आपात शो मा एवो निहानो निषेध पण करे अथवा अनिनव श्रावक कोई थयोहोय तो तेने विपरिणाम थाय अने स्त्री नपुसकापातवते स्वपर तडुनयनेविपे हास्य आशकादिक दोष उपजे त्या आपनेविपे साधुनी उपर शंकारोप करे के ए आपणने फसाववा ढोग करेठे के सुं परतु स्त्रीने के नपुसकनेदेखी कोईक शकाकरे के ए पापकर्मि साधुप्रत्ये कामनो अनिलाष करेठे अने उजयनी शका एटजे माहोमाहे ए मैथुनने अर्थे आव्याठे वली स्त्री अने नपुसकापाते आत्म पर अने तडुनय घात थाय एनाथी उपने दूपेणेकरी तेमनीज सधाते अनाचारसेवे अने तेवु अकार्य देखी कोइ गृहस्थ राजकुलादिकने विपे लइजाय अने तेथी प्रवचननो उडाहथाय अने दर्षवत तिर्यचने आपाते पाडतु थाय श्रृंगादिके ताडन थाय अने वली मारणादिक दोष सजवे गर्दित एटले निदवा योग्य स्त्री नपुंसक तेने आपाते वली लोकोने मैथुन शंका थाय ठे अने केवारेक प्रतिसेवापण करे एटले आपात दोष कह्या

एम सलोकपण तिर्यच वर्जित मनुष्य विषयिक जाणवा केमके तिर्यचनो सलोक न थाय अने मनुष्यने तथा स्त्री पुरुष नपुंसकने संलोके जे आपात विषयिक दोष कह्या ठे तेज दोष प्राप्त थाय

हवे जो कदाच आत्म, पर अने उजयथी उत्पन्नथयेजुं मैथुन दूपण न थाय तो पण एवी सजावना थाय एटले कोइ एवु कहे के जे दिशानणी अमारी जार्याप्रमुख उच्चारादिकने अर्थे जायठे तेज दिशानणी एसाधु पण जायठे ते माटे निश्चयथकी एसाधु कोइक स्त्रीनी वाग्ना करे ठे, तथा एने सकेत दीधोठे ते दिवसे ए अहीयाज थावेठे.

तेम वली नपुंसक अथवा स्त्री, स्वनावे करीने किवा वायुना दोपे विकारवत पुरु  
 माकार देखी तेनेविपयाजिलाप थाय तेणे करी मूर्द्धापामी तेउ साधुने उप  
 सर्ग करे ते माटे ए त्रणे संलोक तजवा तेथी चोये जंगे आपात अने संलोक  
 ए वने दोप ठे, अने त्रीजे जंगे एक आपात दोप ठे तथा बीजे जंगे एक संलोक  
 दोप ठे ए त्रणे जंगानो संलोक वर्जवो अने पहेले जंगे आपात तथा संलोक ए  
 दूपण माहेलो कोऽ दूपण न थाय ते माटे त्या जवु उक्तंच आवास दोस तऽए, वि  
 षण सलोगउ नवे दोसा, ते दोवि नद्धि पढमे, तर्हि गमण नणिय विहियाउ ॥१॥

हवे परस्सणुवघाऽनो अर्थ करेते. उपघात उद्धाहादिप्रयोजन जेनाथी थाय  
 ते औपघातिक अने ते ज्या नथी तेने अनौपघातिक कहिये औपघातिकना त्रण प्र  
 कार ठे एक आत्मोपघातिक बीजो प्रवचनोपघातिक अने त्रीजो सयमोपघाति  
 क तेमा प्रथम आरामादिक वाग प्रमुखनेविपे संज्ञा करता ते आरामनो धणी  
 मारे ते आत्मोपघातिक जाणवो अने बीजो जे विष्टानुं स्थानक अशुचिपणाए  
 करी जुगुप्सित होय अने ते स्थले उच्चारदिक करवा जाय त्यारे लोको कहे के  
 ए तो एवोज ठे इत्यादिक प्रवचनोपघातिक जाणवो त्रीजो अंगारादिक पाडवाने  
 ठेकाणे जेवा के नीचाडो नही प्रमुख करवाने स्थानके सज्ञा वीसिरावे अथवा बी  
 जे ठेकाणे संज्ञा वीसिरावी जे ठेकाणे अग्नि आरज यवानो होय ते ठेकाणे नाखे  
 ते संयमोपघातिक थाय. ते माटे अनौपघात स्थंमिलनेविपे संज्ञावोसिराववी एप्र  
 माणे बीजे ठेकाणेपण जाणवु

हवे सम कहेते समशब्दे अविषम स्थंमिल जाणवु अने तेथो विपरीतते वि  
 षम स्थंमिल ते विषमतामे सज्ञा कारणे बेसता कदाचित् पोते पडिजाय ने तेथी  
 ते विष्टानो पोताने शरीरे मर्दन थाय तेथी सयमने विराधना थाय.

अरुणपिर एटले जे तृणादिके करी ढाक्यु न होय ते अने ढाक्यु होय ते सु  
 पिर त्या सुपिरे बेसवाथी सर्ष तृश्रिकादिकना मंस्ववाथी आत्मोपघात थाय अने  
 ने विराधना थाय माटे अरुणपिरस्थले सज्ञानो त्याग करवो जोईये

अचिरकालरुत एटले जे स्थंमिल जे ऋतुनेनिपे अग्नि प्रज्वालनादिक कारणे  
 करीने तैयार कीरुं ते ऋतुमा ते स्थंमिल अचिरकालरुत जाणवु. जेम हेमत ऋ  
 तुमा करेळुं ते हेमतऋतुमाज अचिरकालरुत जाणवु. बीजी ऋतुमा करेळुं ते अचिरकालरुत  
 त अने ते ते ऋतुने आतरे अथवा सचिन्मिश्रणाने जंगे थाय ते अचिर

कालकृत जाणवो. ज्या सबल वरसाद थयो होय अथवा सबल गाम वस्यो होय तो त्या वारवर्ष स्थानिल थाय. पठी अस्थानिल जाणवो

विस्तीर्ण एटले महोटो ते त्रण प्रकारनो ठे एक जघन्य, बीजो मध्यम अने त्रीजो उत्कृष्ट तेमा जघन्य एटले आयाम विष्कंने करीने हस्तप्रमाण अने उत्कृष्ट एट ले वार योजन प्रमाण ते एमके चक्रवर्ति स्कधाचारनिवेश कहेता राजानी सेना ने रहेवानी जग्या अने ज्ञेप ते मध्यम जाणवो

दूरमोगाढेनो अर्थ कहेठे अथवा एटले गजीर ते ज्यां चार आगल मध्यम अग्नि तापादिके करी नीचे जूमिका अचेत थई ठे ते पेहेलोजघन्य दूर अथवा एट अने ज्या पाच आगल प्रमुख थाय ते बीजो उत्कृष्ट दूर अथवा एट अर्हीया वृक्ष सप्रदाए चार आगल अथवा एटले वडिनित वोसराविए कायिकी न वोसरीजे

अन्नासन्न एटले जे आरामादिकनी पासे हुंकडु नथी तेथी विपरत वे प्रकारे ठे एक इव्यासन्न अने बीजो जावासन्न तेमा इव्यासन्न एटले देव, कुल, घर, आराम, क्षेत्र अने मार्गादिकनी नजीक होय ते त्या वे दोष थायठे एक सयमोपघात अने बीजो आत्मोपघात तेमा सयमोपघात एटले ते सारी रीतिये त्याग करे लुं पुरिपादिक कोइएक कर्मकारे करीने अन्यत्र नखावे पठी त्या प्रदेशनु जे विलेपन अने सचेत पाणोए हाथ धोवे एरीते सयमोपघात थाय अने आत्मोपघात एटले ते घरनो धणी त्या आवीने रीसाईने कदाचित् ताडनादिक करावे अथवा पो ते मारे त्यारे आत्मविराधना थाय तथा बीजो जावासन्नता रहे ज्या सबलआ बाधा होय त्यारे बीहीने त्वराथी आगल दौमता ठता कोईधूर्त जाणे के ए त्वराथी जायठे तेनी जावसन्नताने जोईने कपटे करी अर्धमार्गमा जाटयो थको आवी धर्मपठनादि करे ठता एम पुरीष वेगने धारण करनारने आत्मविराधना एटले मरण किवा ग्लानत्व अवश्य थाय तेथी आत्मविराधना अने पुरीष वेगने सहन करी नशकेतो अथानिले सज्ञा व्युत्सर्ग करे किवा जघादि ले पनथयु होय तो तेथी प्रवचनविराधना अने सयमोपघात पण थाय अने त्या ज अत्युपेक्षित स्थानिलने ठेकाणे व्युत्सर्ग थाय तेथी संयमोपघात थाय माटे ए आसन्न इव्यथकी अने जावथकी ए बने प्रकारनो वर्जवो

बिलवर्जित एटले विलेकरी रहित जगा जोईये बिलवाला स्थानिले संज्ञा त्या ग करवा वेसता थका बिल ( दरमा ) वडीनिति तथा लघुनीति जाय तेणेकरी



कीडिप्रमुख जीवोनो नाश थाय तेथी संयमविराधना दोष थाय. वली बिल (दर) माथी सर्पप्रमुख निकलीने मख मारे तो आत्मविराधना दोष थाय.

त्रसप्राण बीजरहित, एटले स्थावर जंगमजतुना समुदाये करीने वर्जित जगा जोईये पण तेणे करी सहित स्थंभिले संज्ञाव्युत्सर्ग करनारा साधुने वे दोष प्राप्त थाय ठे एक संयमविराधना अने बीजी आत्मविराधना तेमा संयमविराधना एटले स्थावर जगम प्राणीउ किवा बीजनेविषे संज्ञाव्युत्सर्ग कर्षो होय तो प्राणी उनायाते करी संयमविराधना दोष थायठे अने स्थावर जगम सर्पप्रमुख प्राणीउथी मखविगेरे उपड्व्य थाय तो आत्मविराधना थाय तथा तीक्ष्ण गोखरुं काटादिक बीज पगमा घोचायाथी पग फाटीने पडी जायतो आत्मविराधना थाय ए थ नापातादिक दश प्रकारना स्थंडिले उच्चारादि वोसिरावे ७१७ ॥

अवतरण— ए क्रमे करी कहेला दशपदोनो एक वे, आठेदेई दश सघाते सयोग करता एक हजार चोवीस जंग थाय जंगना आणवा सारुं आ करण गाथा कहे वे. क्या क्या संयोगमा केटला केटला जग थाय ? तेनी करण गाथा कहेठे. उचय मुहू रासिडुगं, हेविद्वानांतरे नयं पढमं ॥ लक्षहू रासि विनत्ते, तस्सुवरि गुणिनु संजोगा ॥ १ ॥ अर्थ— अह्नीया दशपदोना वे इत्यादि सयोगजग आणवाना ठे ते माटे तेटला प्रमाणनी वे राशी उचयमुख (बंने जणी जेनां मुख) ते स्थापन करेठे एमा तात्पर्य एवोके एकथी दशसुधी अंक एक वे एम पूर्वानुक्रमे करीने स्थापन करी तेनी नीचे उलटानुक्रमे करीने एकादिथी दशसुधी अंक मानवा स्थापना

१	१०	४५	१२०	२१०	२५२	२१०	१२०	४५	१०
१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०
१०	९	८	७	६	५	४	३	२	१

अह्नीया नीचेनी राशीमा मामेला एक अंकना उपर मामेला दशठे ते एक एक सयोगे दश जग थाय ठे (अर्थात् एकने दश गुणीएतो दश थायठे) तेमां काई गाथानो कर्ण नथी अने वे इत्यादिक सयोगे जग आणवा सारु गाथा नी प्रवृत्ति ठे पत्नी नीचेना कोठानी ठेवट एकना आकडानी पाठल लखेलो जे वेनो आकडो तेणे उपरना कोठामा मामेलो ठेवटनो दशनो आकडो तेने वेदुए जाग देता थका पांच थावे ठे ते पाचने पैहेला कोठाना वेनी उपरना नवे गुणी

ए तो पीसतालीश थाय ठे ते सयोग जंग जाणवा साराश द्विक संयोगमां जंग पीसतालीसठे पन्नी वली नीचेना कोठाना त्रीजा संयोग जंग आणवा सारुं आ प्रमाणे करवु जेम नीचेना कोठामाना त्रणने आकडे उपरना आठना आक डानी अपेक्षाए पूर्वे सिद्ध थयेला पीसतालीशना आंकडाने त्रणे जागता पदर आवे ते पदरने आठे गुणता एकसो वीस आवेठे ए त्रिक संयोगमां जंग जाणवा वली नीचेना कोठामा मामेळी त्रणनी पाठलनो चोथो आंक तेना उपरना सात अंकना संयोग जंग सख्यानी अपेक्षाए पूर्वे सिद्ध थयेला एकसो वीसने चारे जागता त्रीस आवे तेने सातना आकडाथी गुणतां संयोग जंग अंक वझे ने दशनो जाणवो ए प्रमाणे वली नीचेना कोठाना चारनी पाठलना पाच वि गेरेना अंकना उपरना कोठाना ठ ठे ते वझे दशने पाचे जागदेता वेतालीस आवे तेने ठ ना आकथी गुणता वझेने वावन थाय ए अंकनो संयोग जंग जाणवो. अनु क्रमे प्रकार एक संयोगमां दश जंग, द्विसंयोगमा पीसतालीश, त्रिसंयोगमा एक सोने वीस, चतुष्कसंयोगमा वसे दश, पचकसंयोगमा वसे वावन ठठा संयोग मा वसे दश, सातमा संयोगमा एकसोवीस, आठमा संयोगमा पीसतालीस, नवमा संयोगमा दश ने दशमा संयोगमा एक आ सर्वे जगनी एकंदर संख्या एक हजार ने त्रैवीश ए सौ अष्टुद्ध जंग अने एक हजार चोवीसमो शुद्ध जंग ठे ते कर्णमा प्राप्त यतो नथी तथापि ते जगसख्यामां तेनो प्रह्लेपकरी सख्या पूर्ण करवी. कार ए सर्व जगोनो प्रसार कर्यो ठठा शुद्धजगनी प्राप्ति थायठे उक्तंच दस पणयाज विसुत्तर, सयच दोसयदसुत्तरादाय, वावन्ना दोदसुत्तर दसुत्तर पचवन्नाय ॥ १ ॥ दसएकौ यकमेणं जगा एगा दिवारण एसुं, सुद्धेण सममिलिया जंगसहस्त चउ वीस ॥ ७१७ ॥ ए प्रमाणे स्थमिलोनो एकाणुमो द्वार समाप्त थयो

अचतरण - पुढाणनामाइ पयसखासञ्जुआइति एटले चउद पूर्वनानाम पद नी सख्याये सयुक्त एनो वाणुमो द्वार कहेठे मूल - उप्पाय पढमपुण, एकारस कोडि पयपमाणेण ॥ वीयं अग्गाणीयं, उन्नउई लस्सपयसख ॥ ७१८ ॥ अर्थ - ज्या समस्त इव्य पर्यायना उत्पाद आश्री परूपणा कीधीठे ते पहेलो उत्पादनामा पूर्व जाणवो ते इग्यार कोडी पद जे अर्थनी समाप्ति तेना प्रमाणे जाणवो इमज वीजो समस्त इव्यपर्याय जीवविज्ञेपना अग्रके० परिमाण ते ज्या परूपिये ते वीजो अग्राणीय नामापूर्व जेनेविपे ठनु लाख पदनी सख्याठे ॥ ७१८ ॥

मूल - विरियप्पवायपुवं, सत्तरिपयलस्स लस्सिय तइय ॥ अड्डियनडिपवायं, स

हीजस्काय चउठंतु ॥ ७१ए ॥ अर्थः—ज्यां सकर्म अकर्मक जीव अने अजीवना ची र्थना प्रवादनी प्ररूपणा करवी ते तइयंके० त्रीजो वीर्यप्रवादनामा पूर्व जाणवो. अने सचरिपयलस्क लरिक्कयंके० सीतेरलाखपदे करी जे लहित एटले सहितठे तथा वली अस्ति एटले ठतीवस्तु धर्मास्तिकायादिक ठ इव्य अने नास्ति एटले अतति वस्तु जे गर्दजनासोगडा प्रमुख. अथवा स्या दादने अजिप्रायें आपणेरूपे समस्त वस्तु अस्ति पणोठे अने पररूपे समस्त वस्तु नास्तिपणोठे ए अस्तिनास्ति ज्यांकहिये ते अस्ति नास्ति प्रवाद नामा चोथोपूर्व साठ लाख पदनो जाणवो. ॥ ७१ए ॥

मूल - नाणप्यवायपुवं, एयं एगूण कोडिपयसंखं ॥ सञ्जप्यवायपुवं, ठप्यय अ हिणगकोडीए ॥ ७२० ॥ अर्थ - ज्यां मत्यादिक पाचज्ञानना स्वरूपनो कथन करी तेना जेद प्रजेद कहिये ते ज्ञानप्रवादनामे पूर्व एकेउणी पदनीकोडीप्रमाण पाचमोजा एवो अने ठतो सञ्ज एटले सत्यशब्दे सयम अथवा सत्यवचन ते जेमा समस्त जेद सहित अने प्रतिपद् संघाते प्ररूपिये ते सत्यप्रवादनामा पूर्व ठतोजाणवो एमां ठ पदे अधिक एककोडी पदनी संख्या जाणवी. ॥ ७२० ॥

मूल - आयपद्वायपुवं, पयाण कोमीउहुंतितरत्तीसं ॥ समयप्यवायमवर, असीइ लस्काइ पय कोमी ॥ ७२१ ॥ अर्थ - आत्म शब्दे जीव ते अनेक नयेकरी जिहा परूपियें ते आत्मप्रवाद नामा सातमो पूर्व जाणवो. एमां पदनी कोडी ठतीस थाय. तथा आत्मो समयशब्दे सिद्धांत तेनो जे अर्थ ते इहा कर्मरूप लहिये ठइयें तेमाटे एतुं नाम समयप्रवाद अने अपर एटले वीजु नाम कर्मप्रवाद पण कहियें. एनो अर्थ एम ठे के ज्ञानावरणीयादिक आत्मकर्म तेने स्थिति अनुनागादिक उत्तर जे देकरी सहित जिहा कहिये ते कर्मप्रवाद एने विपे एसीलाख अधिक एक कोमी पदनी संख्या जाणवी ए आत्मो पूर्व कह्यो ॥ ७२१ ॥

मूल - नवमंपञ्चस्काण, लस्काचुलसी पयाण परिमाण ॥ विङ्गणुपवाय पन्नर स, सहस्त एकारसउकोमी ॥ ७२२ ॥ अर्थ - नवमो प्रत्याख्याननो स्वरूप समस्त प्रजेदेकरी वखाणिये ते प्रत्याख्यान प्रवादनामा पूर्व कहिये एनेविपे चौरासी लाख पदनो प्रमाण ठे तथा जेनेविपे विद्यानो अतिशय साधुना अनुकूलपणे सिद्धिने प्र कपें वणवियें प्ररूपणा करिये ते दशमो विद्यानुप्रवाद नामापूर्व, एनेविपे पन्नर ह जार अधिक इग्यारकोमी पदनी संख्या जाणवो ॥ ७२२ ॥

मूल - ठवीसं कोमीउ, पयाण पुवे यवक्षणांममि ॥ ठप्यसु लस्क अहिया, पयाण कोमीउ पाणोउ ॥ ७२३ ॥ अर्थ - जेमा ठवीस कोमीपदनी अथव्य सफले

प्रकारेण ज्ञानपुलाक दर्शनपुलाक चारित्रपुलाक लिंगपुलाक तथा यथासूक्ष्मपुलाक हवे बकुशनु लक्षण कहेते मूल - उवगरण सररीरेसु, वउसो डविहो डहावि पंचविहो ॥ आनोग अणानोगे, सवुम अस्संबुमे सुदुमे ॥७३१॥ अर्थ - एक उपकरण ने बीजो शरीरना जेदयकी बकुश वे प्रकारेण एटले एक उपकरण बकुश बीजो शरीरबकुश तेमा उपकरण बकुश जे होय ते अकाले वस्र धोइ पात्र दामा घृष्ट मृष्टकरे घणा उपकरणनी वाढा करे अने शरीरबकुश ते कर चरण तथा वदनादिकनी विनूपा कारणविना करे पगने घणो जामडा स घाते घसे, नीमाला कतरावे चोपडे घणा शिष्य तथा घणा श्राविकादिक ए वेहु पामवानी रुद्धिवाटे ए देश सर्वज्ञेद चारित्रयुक्त ठता पण मोहनीयना ह्यने अर्थ सदा सावधान रहेते एरीते डुहाके० वेहुप्रकारनो बकुश कावराचारित्रनोधणी पा च प्रकारें थाय ते कहेते - जे जाणीने दूषण करे ते आनोगबकुश, जे अणजा एणो दूषण करे ते अनानोग बकुश, मूलगुण तथा उत्तरगुणना दूषण बीजा लो कना समझ न लगाडे ते सवृतबकुश, एथकी विपरीत ते असवृतबकुश, अने लिंगारेक आख तथा मुखधोयताने यथा सुक्ष्मबकुश कहिये एपाच प्रकारे होय हवे कुशीलना लक्षण कहे ते मूल - आसेवणा कसाए, डुहा कुसीलो डुहा वि पंचविहो ॥ नाणे दसण चरणे, तवेय अह सुहमए चेव ॥ ७३२॥ अर्थ - कुत्सितठे शील के० चारित्र जेने ते कुशील कहिये ते एक आसेवणाकुशील ने बीजो कपायकुशील एरीते वे प्रकारेण वली ए वेहुना पाच जेद थाय तेमा जेज्ञा नदर्शन चारित्र अने तपेकरी उपजीवना क्रोधादिक सहित थको करे ते ज्ञानकु शील जाणवो एम दर्शनादिकेपण कहेवो अने चोथो तपने गमे अनेरा लिंग कु शील कहेते अने पाचमो यथा सूक्ष्मते मने करी क्रोधादिकनो सेवनार थाय ॥७३२॥

हवे निग्रंथ कहेते - मूल - उवसामगोय खवगो, डुहा नियगो डुहावि पंचवि हो ॥ पढम समउ अपढमो, चरमा चरमो अहा सुदुमो ॥ ७३३ ॥ अर्थ - मोह रूप ग्रंथ थकी जे निर्गत एटले निकळ्यो ते निग्रंथ वेप्रकारे ठे एक उपशामिकने बीजो रूपक ते वली वने मली पाच प्रकारेण अंतरमुहूर्त्तप्रमाण निग्रंथनी अ-ज्ञा तेना पेहेजा समये जे थयो ते प्रथम समय निग्रंथ जाणवो अने एमज पूर्वानुपूर्वी द्वितीयादि समये जे थयो ते अपढम समय निग्रंथ जाणवो. तेमज निग्रंथनी अ-ज्ञाने चरम समय जे थयो ते चरम समय निग्रंथ जाणवो वली अनेरा शेष समय नेविषे पश्चानुपूर्वीये जे थयो ते चोथो अचरम समय निग्रंथ जाणवो अने सा

मान्यपणे प्रथमादि समय विवहाये सर्व समयमा वर्तमान थयो ते पाचमो यथासूक्त समय निग्रंथ जाणवो ए पांच प्रकार निग्रंथना जाणवा ॥ ७३३ ॥

हवे निग्रंथ उत्कृष्ट जघन्ये जेटला पामिये ते कहे ठे मूल.-पाविळेअष्टसय, ख वगाणुव सामगाण चउपन्ना ॥ उक्कोसउ जहन्ने, ऐक्को व डुगव तिग महवा ॥ ७३४ ॥  
अर्थ.-रूपकश्रेणीना पडिवजणहार एकसमयने विपे एकसोने आठ पामिये अने उपशम श्रेणीना पडिवजणहार एक समयनेविपे चोपन्न पामिये ए उत्कृष्टनी वात कही अने सामान्य थकी नाना समये तो शत पृथक्त्व लाजे तथा जघन्यथी ए क वे अथवा त्रण एक समये लाजे वली रूपकश्रेणीनो विरह उत्कृष्टो ठ मास पर्यंत पडे एटला कालमा कोइ न लाजे अने उपशम श्रेणीनो विरह उत्कृष्टे वर्षे पृथक्त्वठे तेना सद्भाव थकी केवारे एकपण न थाय ॥ ७३४ ॥

हवे स्नातक कहेठे मूल - सुहजाण जल विसुद्धो, कम्ममलावेस्कया सिणा उत्ति ॥ डुविद्वोयसो सजोगी, तहा अजोगी विणिद्धिओ ॥ ७३५ ॥ अर्थ - शुक्लध्या नरूप पाणिये करी विशुद्ध एटले निर्मल थयलो एटले जे घातिकर्मरूप मल तेना विनाशथी निर्मल तेनी अपेक्षाये स्नातक कहिये ते वे प्रकारेठे एक सयोगी अने तेमज बीजो अयोगी एरीते विनिर्दिष्टो एटले तीर्थकरे कह्योठे ॥ ७३५ ॥

हवे ए पाच नियथोमा कोन विराधनानो करनार अने कोन विराधनानो क रनार नथी एवो देखाडे ठे - मूल - मूलुत्तरगुणविसया, पडिसेवा सेवए पुजाए य ॥ उत्तरगुणोसु बहुसो, सेसा पडिसेवणा रहिया ॥ ७३६ ॥ अर्थ - मूलगुण ते प्राणातिपात विरमणादिक अने उत्तरगुण ते पिद्मविशुध्यादिक एवा मूलगुण ने उत्तरगुणविपधिकनी जेनाथी प्रतिसेवा एटले विराधना थाय ए सेवएके प्रतिसेवनां ते कुशीलने विपे थाय अने पुजाएके पुजाकनेविपे थाय पण एतावता ए वेदुविराधक होय इहा तत्वार्थना जाप्यमा पाच महाव्रत ने ठहो रात्रिचोजन ते पराचियोगे वलात्कार थकी ए माहेलो कोइपण व्रत विराधेतो पुजाक थाय एक. वली एम कहे ठे के मंथुननेज सेववाथी पुजाक थाय अने प्रतिसेवा कुशील तो मूलगुण अविराधतो उत्तरगुणनी काइक विराधना करे ए तत्वार्थना जाप्यकारनो जाव ज णाव्यो अने बहुश उत्तरगुणनोज विराधक थाय ठे परंतु मूलगुणनो विराधक न थाय सेसाके श्रेण कपायकुशील निग्रंथ स्नातक ए प्रतिसेवानी विराधना र हित होय केमके ए मूलगुण अने उत्तरगुणनी विराधना नकरे ॥ ७३६ ॥  
हवे कयाकयानिग्रंथनो विवेदथयो ने कयाकया ठे तेकहेठे मूल.- निगंगंथ

सिणायाण, पुजायसहियाण तिण्हि वोज्जेउ ॥ समणा वउसकुसीजा, तातिउ ताव  
होहोति ॥ ७३ ॥ अर्थ - निग्रंथ स्नातक पुलाके सहित ए त्रणेनो विवेद थयोठे.  
अने बकुश ने कुगील ए वे जातना श्रमण ते ज्यालगे तीर्थप्रवर्त्तसे त्यालगे रह्ते  
॥ ७३ ॥ इतिगाथा दशकार्थ ए व्याणुमो पाच निग्रंथनो द्वार समाप्त थयो

अवतरण - समणत्ति एटले श्रमणनो चोराणूमो द्वार कहे ठे मूल - निग्ग  
थ सक्क तावस, गेरुअअजीव पचहा समणा ॥ तम्मियनिग्गथाते, जे जिणसासणन  
वा सुणियो ॥ ७३ ॥ अर्थ - एकनिग्रंथ, बीजा शक्य, त्रीजा तापस, चौथा गेरुक,  
पाचमा अजीव ए पांचे प्रकारे श्रमण कहिये हवे ए पाचमा निग्रंथते तेने क  
हिये के जे श्रीजिनशासनने विपे नवके ० थया एवाजे सुणियोके ० साधुतेजाणवा.

हवे शाक्यप्रमुख बखाणोठे मूल - सक्काय सुगय स्तिसा, जे जदिला ते उ ता  
वसागीया ॥ जोधाउरत्तपडा, तिदण्णो गेरुअ तेउ ॥ ७३ ॥ जे गोसालगमयमणु,  
सरति नन्नति तेउ अजीवा ॥ समणत्तेण चुवणे, पचविपत्ता पसिद्धिमिमे ॥ ७४ ॥  
अर्थ - शाक्यते सौगतना शिष्य बौद्ध एवे नामे प्रसिद्ध ठे अने जे जटिल एटले  
जटा मस्तकनेविपे यरे वनमा वास करे पाखदी होय तेने तापस गीतके ० कट्याठे  
अने जे धाउके ० धातुशब्दे धावणी (धाही) गेरु प्रमुख तेणेकरी रक्त ठे वस्त्र जेना ते  
धातुरक्त वस्त्र वली त्रिदणिक परित्राजकना जे उपकरण तेना धरनार ठे तेने गेरुअ  
कहिये परित्राजक तेने कहिये के जे गोसालग के ० गोसालानामत ने अनुसरे अने  
सरतिके ० तेना आश्रितपणे थाय तेने नन्नतिके ० कहिये आजीविका श्रमण एरीते  
चुवण के ० लोकमाहे पचवि पत्ता के ० पांचे प्रसिद्धपणे ठे ॥ ७३ ॥ ७४ ॥

अवतरण - गासेसणाण पणगति एटले ग्रासजे जमवो तेनी एणानो पच  
क तेसवधी पचाणूमो द्वार कहेठे मूल - सजोयणा पमाणो, इगले धूम कारणे  
चेव ॥ उवगरण नत्तपाणे, सवाहिरुत्तरा पढमा ॥ ७४ ॥ अर्थ - सके ० स  
म्यकप्रकारे रसगृधिने अर्थे जोडिये ते सयोजना जाणवी जेम घृतनी प्राप्ति थवा  
थी खामनी वाठानो करवो ते साथे मेलववु ते सयोजना कहिये ते एक उपकर  
ण विपया अने बीजी नक्त पानविपया अने ते एकेकना वली बाह्य अच्यतर एवा  
वेवे जेठेठे तेमा प्रथम नोजनविपया ते पात्र, मुख, अने केवलना जेद थकी त्रण  
प्रकारे ठे बीजो पमाणेके ० प्रमाण त्रीजो इगलनाम दोष चौथो धूमदोष पाचमो का  
रणदोष ए पाच प्रकारनी एणया शुद्धा शुद्धनो विचारवो तेमा पहेली सयोजना  
ते उपकरणसंबंधीनी जेम कोइक साधु पोतानी वस्तिवाहेर कोइ गृहस्थपासेथी

चोलपटो प्रमुख पामीने फरी अन्यस्थानके विनूपाने अर्थे पढेडी प्रमुख लेइने वापरे ते बाह्य, अने पोताना उपाश्रयमा निर्मल चोलपटादिक वस्त्र पहेरी वली विनूपाने निमित्त निर्मल मृड प्रमुख वस्त्र पेहेरे ते अन्त्यंतर जाणवी तेमज नक्त पान संबधी नी आवीरीते के एक उपाश्रय ने बाहेरे वोहोरवा गयेथके त्याजे क्षीरादिक इव्य अने घृतशर्करादिकनो जोडवो ते बाह्य, अने अन्यतर ते उपाश्रयमा आवी जम ए वेलाये करे ते जाणवी ए पढमके० पहेली एणणा कही

हवे उत्सर्गेयतिये संयोजना करवी अने अपवादे साधुने सघाडे घणा घृतादिकनी प्राप्तिये कांडक वधे तो ते वधेजो घृत उपाडवाने अर्थे खान प्रमुखनो जोडवो तेमज घृतने माणासाथे एकजो पण तृप्ति थया पठी खवायनही अने परउवतापण पठी कीनी प्रमुखना आववा थकी असंयमनी वृद्धि थाय तेमाटे सयोजना करे

तेम ग्लानने सारो करवाने अर्थे वली राज पुत्र प्रमुखें चाग्त्रि लीधे थके प्रधान रस जालित्य सुखोचित ते साधुने योग्य अने थरस विरसादिक अहारना अणना ववाथकी रसगृहे सयोजना करवी ते दोष नणी थाय नही ॥ ३४१ ॥

हवे प्रमाण प्रमुख दोष वखाणोठे मूल - कुकुडिअमयमेत्ता, कवलावत्तीस जोयण प्रमाणे ॥ राएणा सायंतो, सगार करइ सचरित्तं ॥ ३४२ ॥ अर्थे - कुकुनी पद्दी विज्ञेय तेनो अमके० इतो ते मात्रा प्रमाणे जे कवल तेवा वत्रीस कवल अथवा जे कवलेकरी जेनो मुख नराय तेने कवल कहेठे अथवा जेनो जेटलो आहार ते नो वत्रीसमो जाग ते कवल जाणवो तेवा वत्रीस कवल जोजननो प्रमाण जा एवो पण तेथकी अधिक लेता थका दूपण प्राप्त थाय अने उंगीलेता गुणथाय ए बीजो प्रमाण दोष कह्यो

वली राएणके० रागेकरी तिहा राग ते अन्न एटले जोजननी उपर अथवा देनाराना उपर सुकमत्ति सुपकत्ति सुञ्जिने सुहृडेमडे इत्यादिक रूपने कहेवे करी जोजन अरोग्यतो ठतो पोतानो चारित्रि वालोने अंगारा समान करी नाखे ए त्री जो ज्वालदोष कह्यो ॥ ३४३ ॥

मूल - झंजतो अमणुसं, दोसेण सधूमग कुपो चरण ॥ वेयणथायंकपसुह, कारणा उच्च पत्तेय ॥ ३४३ ॥ अर्थे - जोजन करतो ठतो अमनोइ दोपेकरी एटले थ्या अन्न अलूणोठे अथवा एमा लूण घणो नाख्योठे तथा वधारसारो दीयो न थी तेमज थ्या रोटली काचीठे खीचडो काची ठे इत्यादिक दूपण कहेतो थको जो जन करे तो धूमके० धुमाडानीपरे पोतानो चारित्रि कालोकरे ए चोथो धुत्र दोष कह्यो

पाचमो नोजन करवा संबधीकारण ठ ठे तेजप्रत्येके देखाडेठे मूल.—  
वेयण वेयावञ्चे, इरियाछाएय संयमछाए ॥ तह पाणवत्तियाए, ठं पुण धम्म  
चिताए ॥ ७४४ ॥ अर्थ — वेदनीयना प्रबलपणा थकी कुधा सहनकरी नशके  
तो ते उपशमाववाने अर्थे आहारनो ग्रहण करे ए पहेलो कारण जाणवो बीजो  
वेयावञ्च जे करवो ते पण आहारना ग्रहणविना करायनही माटे वेयावञ्चना का  
रणे पण आहार ग्रहण करवु ए बीजो कारण जाणवो त्रीजो इरिया शब्दे इरिया  
समिति तेने अर्थे आहारलेवो एटले आहारना ग्रहण कखाविना इरियासमिति  
पण सोधायनही ए त्रीजो कारण तेमज सत्तरप्रकारनो सयमपण आहार लीधा  
विना पलेनही माटे सयम पालवाने अर्थे आहारलेवो ए चोथोकारण तहके  
तेमज प्राण जे इडियादिक दशप्रकारनाठे तेनी वृत्ति पालवी तेने अर्थे अथवा  
प्राण प्रत्येक जीवतव्य ने अर्थे एटले जीववाने अर्थे आहार लेवो ए पाचमो कार  
रण जाणवो. ठो वली धर्मध्याननो चितवन करवाने अर्थे अथवा श्रुतधर्मनो चित  
न करवाने अर्थे तेमज वाचनादिकपण नोजन कखाविना थाय नही माटे ए कारणथी  
पण नोजन लेवो ए ठोकारण जाणवो ए उक्त प्रकारे ठकारणे नोजन करताथ  
का दूपणनथी अने शरीरपुष्ट्यादिकने निमित्ते जो नोजन करिये तो दूपण प्राप्त थाय  
हवे नोजन नकरवासंबधी ठकारणतेकहेठे —आयके उचसंगे, तित्तिरक्या वं  
नचेर गुत्तीसु ॥ पाणिदया तव हेक, शरीरवोञ्चयणछाए ॥ ७४५ ॥ अर्थ — एक  
अंतक ज्वरादिक रोगठता जमवोनही कोइ उपसर्गकरे तेवारे ते सहन करवानी  
वाठाये जमवोनही एमज माता पिता व्रत मूकावे तेवारे नजिमेतो तेथी सद्दुको  
इ कहेके एने व्रत मूकावोठो ए घरे आब्यो पण नहीजिमे एवो लोकोनो अपवा  
द साजली ते पोतानीमेले उपसर्ग करता रहिजाय तेमाटे जिमवोनही त्रीजो ब्र  
ह्मचर्यनी गुप्तिराखवाने अर्थे नजिमिये तो तेथी सुखे ब्रह्मचर्य व्रत पले चोथो प्राणी  
मात्रनी दयाने अर्थे उपवास करी वेसिये क्याये जवु न होय एम नलीपरे जीवद  
या कीधी होय तेथी जिमवोनही पाचमो चतुर्थादिक तपने निमित्ते जिमवोनही  
ठो मरणना अतसमये शरीर मूकवाने अर्थे अन्नशनलेई आहारनो त्यागकरे  
तेवारे जिमवोनही ए ठ कारणे जिमवुनही जो जिमिये तो दूपणजागे इति  
गाथा पचकार्य ॥ ७४५ ॥ पचाणुमो षार समाप्त थयो

अवतरण — पिनेपाणे एसणा सत्तगति एटले पिनुपाननी एषणानो सत्तक ते  
नो ठनुमो षार वखाणेठे. मूल — ससछमसंसछा, उ-इ तह अण्य लेवडा चव



उग्गहिया पग्गहिया. उप्पिय धम्माय सत्तमिया ॥ ७४६ ॥ अर्थ - इहा सिद्धा तनी जापाये पिंम शब्दे नोजन कहिये तेनी एपणा एटले जे लेवानो प्रकार तेने पिंमपणा कहिये ते सात प्रकारेठे ते अससृष्ट ससृष्ट इत्यादि क्रमेकरी ठे इहा जे आगल आगलठे तेविशुद्ध जाणवी एमाथी प्रथम गमे तेनु व्याख्यान कछुं होय तो पण चाली शके परतु सूत्रमाहे पहलेला संसृष्टनो ग्रहण कखो ते गाथा ना बांधवाने अर्थे जाणवो हवे साधु वे प्रकारनाठे एक गह्ववासी वीजा गह्वनि र्गत तेमा जे गह्ववासीठे तेने सातेपिंमपणा लेवानी अनुज्ञाठे अने गह्वनिर्गतने प्रथमनी वे पिंमपणा नो अग्रहणठे ए सातना नाम कहेठे अससृष्टा, ससृष्टा, उदता, अल्पलेपिका, अवगृहीता, प्रगृहीता, उप्रितथर्मा ॥ ७४६ ॥

हवे ए साते पिंमपणा सूत्रकार वखाणोठे. मूल - तम्मियससत्ता ह्वमत्तए इमा पढमजिस्का ॥ तद्विवरीया वीया, निस्कागिस्सिह तयस्स जवे ॥ ७४७ ॥ अर्थ - ते सातप्रकारनी निहामाहे ससृष्टते तत्र तीमण प्रमुखेकरी ससृष्ट एटले खरडायला हाथे लेता अने वाटली प्रमुख मत्तके० मात्रक पण खरडायला होय तेणेलेता संसृष्ट जिह्वा ते पढमाके० प्रथम जाणवी अने तेयकी विपरीत एटले ज्या मात्रक अने हस्त ए वने खरडायला न होय तेवा हाथे अने मात्रके लेता अससृष्ट वीजी जिह्वा थाय.

मूल - निअ जोएण जोयण, जायमुद्धरिय मुद्धाजिस्का ॥ साअप्पलेवियाजा, निह्वेवावन्नचणगाई ॥ ७४८ ॥ अर्थ - निअके० निज (पीताने) जोयणके० यो ग्यव्यापारे परिसवा प्रमुखने अर्थे जोयणजायके० नोजन जात एटले एक ठा मडामाथी काढीने वीजा ठामडामा नाखेठे एवा प्रस्तावे महात्माये जईने बर्मला न दीयो तेवारे तेमाहात्माने बोहोरावे तो ते वीजी उवृत जिह्वा जाणवी अल्पलेपिका जे जिह्वानेविपे अत्प शब्दे अजाववाची तेथी नथी लेपरूप पश्चातकर्म जिह्वा अथवा अत्प पश्चातकर्म ठे जिह्वा ते अल्पलेपिका अथवा निर्लेपिका कहिये तेवा चाल चणाप्रमुख आदिशब्दकी पवा ए पण लीजे ते अत्पलेपिका चोथी जिह्वा. ॥ ७४८ ॥

मूल - जोयण कालेनिह्या, सरावपमुहेसु होइ उग्गहिया ॥ पग्गहिया ज ठा क, खुनुं य करेण अत्तणाई ॥ ७४९ ॥ अर्थ - नोजनकाले जिमवानी वेलाये पीर सेली थालीठे सरावला प्रमुख माहे ते लेता साधुने पाचमी उवृहीत जिह्वा थाय ठे. उची पग्गहिया एटले अवगृहीता ते जिमवानी वेलाये जिमनारने परिसवाने अर्थे दोहेले प्रमुखेकरी उपाध्यां जे आहार ते हजी जिमनार माणसे लीयोनथी

एवा प्रस्तावे साधु आब्यो अथवा जिमनारे जिमवाने कवल उपाडयोठे तें यति ने देता थका प्रगृहीतनामे ठो जिक्हाथाय ॥ ७४९ ॥

मूल - नोयणजाय जठरु, एारियनेह्यति डुपयाई ॥ अ-इचन वासा, उग्रिय धम्मा नवे निस्का ॥ ७५० ॥ अर्थ - नोजन जातिजे अशनादिक नो ते प्रकार ठाम वाने नाखी देवाने योग्य अमनोङ्ग पणाथकी जेने विपद ब्राह्मण श्रमणादिक कोइ लेवाने वाठा करे नही अथवा त्यजवाने योग्यठे ते दूर ठामयोठे ते सा धुये लेताथकाने सातमी उन्नितधर्मानामेजिक्हा थाय ॥ ७५० ॥

हवे पानेपणा एटले पाणीनी एपणा कहेठे मूल - पाणेसणाविएव, नवर च उठीए होइ नाएत्त ॥ सोवीरायामाई, जमलेवाडति समयुत्ती ॥ ७५१ ॥ अर्थ - पानक सबधीनी जे एषणाठे तेपण एमज जाणवी पण नवरके० एटलो विशेषठे जे चोथी ने विपे होइनाएत्तके० नेट होय एटले चोथी अटपलेपिका तिहा पान क ते सोवीर काजी आयाम उंसामण आदि शब्दथकी उन्होपाणी तडुलनोपाणी ए सर्वे अलेपकृत जाणवा ए समयुत्तिके० सिद्धातनी युक्ति सिद्धातनो नापित अ ने शेष इहुरस इह्वावाणी आबिलवाणी प्रमुख जे लीयोठता यतिने कर्मरूप ले पकरे ते लेपकृत जाणवी इति ॥ ७५१ ॥ ए ठनुमोद्धार समाप्त थयो

अवतरण - निस्कायरियाविहीण अछगति एटले जिक्हा चर्यानी आठवीथीनो सत्ताणुमो ढार कहेठे मूल - उङ्गगतुपञ्चा, गर्श्य गोमुत्तिया पहगविहि ॥ पेडाय अ-इपेडा, अप्रितरवाहिसवुक्का ॥ ७५२ ॥ अर्थ - जिक्हाचर्यानी वीथी एटले श्रेणीनो प्रकार ते तिहा पहेली कृञ्जगति, बीजी प्रत्यागति, त्रीजी गोमूत्रिका, चोथी पत्तगवीथी पाचमीपेडा, ठोठीअ-ईपेडा, सातमीअच्यंतरसवुका, आठमी वाह्यसवुका

हवे एना नाम सूत्रकार वखाणेठे मूल - गणा उङ्गगईए, निस्कतो जोइ चलइ अन्नमतो ॥ पढमाए बीयाए, पविसिय निस्तरइ निस्कतो ॥ ७५३ ॥ अर्थ - पोताना स्थानक थकी निकली कृञ्जके० सरलगतियेज विहरतो जाय वलतो पाठो फरे तेवा रे अण विहरतो एटले विहरे नही ए पहेली कृञ्जगति जाणवी बीजी प्रत्यागत वीथीने विपे जातो आवतो वेडु वारे विहरे ॥ ७५३ ॥

मूल - वामाउ दाइणगिहे, निस्किङ्गदाहिणाउ वाममि ॥ जीए सा गोमुत्ती, अड विगड्डा पयगविही ॥ ७५४ ॥ अर्थ - वाम एटले मावा पसवाडाना घरथ की जिमणा पसवाडाना घेरे वोहारे तेमज वली जिमणा पसवाडा थकी मावापा साना घेरेनेविपे व्हारे एवीरीतें जे जिक्हा मागिये ते गोमुत्रिकानामे त्रीजी वीथी

जाणवी. वली जिहां अर्द्धवितर्क के० आघोपाठो अनियतपणे बोहोरिये एटले पं तग तीड प्रमुखनीपरे अनाश्रित क्रम जिहा करवो ते चौथी पतग वीथी जाणवी

मूल - चउदिसि सेणीजमणे, मये मुकंमि नन्नए पेडा ॥ दिसि डुग सव-दस्ते णी निखणे अ-दपेदिति ॥ ७५५ ॥ अर्थ - चारेदिसिनेविपे श्रेणीविहरे अने विचमा राखे एने पेढानामा पाचमी वीथी नन्नए के० कहिये जेम वस्त्रादिक घा लवानो स्थानक वशमय प्रसिद्ध तेनीपरे ग्रामद्वेन्द्रादिक ने चउरसपणे वेचे ते पे टावीथी जाणवी अने जे दिसिडुगके० त्रिदुदिसिने विपे श्रेणीये विहरे अने वेदि शि मूकी आपे ते अर्द्धपेढानामा ठही वीथी जाणवी ॥ ७५५ ॥

मूल - अप्रिंतरं सवुक्का, जीए नमिरो वहि विणस्सरई ॥ वहिसंयुक्कानन्नइ, एय वि वरीय जिस्काए ॥ ७५६ ॥ अर्थ - शबूककेहेता शंख तेना प्रकारे जिहा नमवु ते शंबूका नामा वीथी जाणवी ते वाह्य अने अन्यतरना जेदेकरी वे प्रकारनी ठे ते माजे विहरेतो शखनीपरे वाहर निकले ते सातमी अन्यतर शबूका अने जिहां विहरेतो वाहेर थकी अंदरआवे ते पूर्वोक्त थकी विपरीतथाय ते आठमी वाह्य सवुका वीथी जाणवी पचाशकनी वृत्तिमाहे शंखवृत्तगमन प्रदक्षण ने अप्रदक्षण ना जेदेकरी वे प्रकारे कह्योठे माटे ए नामातरठे एम शास्त्रातरने विपेठ वीथी कहिठे तेएम एक रुजुगति वीजी प्रत्यागति ते शंबूका ए एकनी विवहा करिये तेवारे ठ थाय इतिगाथा पचकार्थ ॥ ७५६ ॥ आठ वीथीनो सताणुमो द्वार समाप्त

अवतरण - दसपायठित्ताइति एटले दशप्रकारना प्रायश्चित्तो अठाणुमो द्वार कहेठे. मूल - आलोयण पडिकमणे, मीस विवेगे तहावि उस्तगो ॥ तवठेयमूलअ एवक्ति,याय पारचिए चव ॥ ७५७ ॥ अर्थ - आ एवो शब्द, मर्यादाने अर्थेठे ते आवीरीते - जह वालो ज पत्तो, कळमकळं च उरुअंनणइ ॥ त तह आलोइक्का, मायामयविष्णुमुक्तोय ॥ १ ॥ ए मर्यादायेकरी लोचियें एटले प्रगटपणे करिये अर्था त वचनेकरी प्रकाशिये. ते आलोचना कहिये आलोचनमात्रे जे सूजे ते आलोच नानेविपे जे श्रेष्ठतापणा लगीने कारण कार्यनो उपचार कहिये एवा न्यायथ की ए प्रायश्चित्त पण आलोचना ठे एमबीजा प्रतिक्रमण विगेरे जे गाथामां नाम कह्या ठे ते सर्व जाणवा हवे एनी व्याख्या गाथाये करी देखाडेठे. ॥ ७५७ ॥

मूल - आलोइक्कइ गुरुणो, पुरउं कळेण हउसयगमण ॥ समिइपमुहाणमिष्ठा करणे फिरइ पडिकमण ॥ ७५८ ॥ अर्थ - गुरुने पूढी अनुज्ञालेइ पोतान योग्य जिहा वख पात्र सक्षा संस्तारक पादप्रोठन प्रमुख लेवाने अर्थे अथवा आचार्य

उपाध्याय स्थविर बाल ग्लान शिष्य रूपक समर्थने प्रायोग्य वस्त्र पात्र नक्त पा  
न आप्त्य प्रमुख जड् आब्यो ठतो तथा उच्चारदिक करीआब्यो अने चैत्यवदना करी  
आब्यो तथा गृहीत पीठ फलकादिक पाठा गृहस्थने देइ आब्यो तथा बहुश्रुत  
अपूर्व सविज्ञान संशय पुठवा गयो थको तेपूठीआब्यो इत्यादिक एक शो हाय थ  
की उपरात दूर अथवा नजीक जइ आब्यो ठतो गुरु समह् आलोचना करे. ए  
आलोचना यतिने अवश्य कर्त्तव्यठे

तिहा उपयुक्त अडुष्टपणे निरतिचार चारित्रनो धणी न्यस्थ अप्रमत्त यती ते  
ने आलोचनाथाय अने सातिचार चारित्रने उपरना प्रायश्चित्तनो सजव जाणवो  
तथा जे केवलज्ञानना धरनारठे ते तो रुत्य रुत्य पणा थकी निरतिचारेज वत्तेठे  
माटे तेने आलोचनानो अनावठे

इहा कोइ पूठे जे अप्रमत्त साधुतो नित्यकर्म गमनागमनादिक त्या उपयुक्त  
अने डुष्टजावपणाथकी पण निरतिचार ठे तो तेने आलोचना शावास्ते लेवी  
जोइये केमके तेउं तो आलोचना विनाज सूत्रोक्त विधिये प्रवर्त्ततो शुद्धजठे

एनो उत्तर कहेठे केवल चेष्टानिमित्ते अथवा सूक्ष्मप्रवादनिमित्ते जे सूक्ष्म  
आश्रव क्रिया लागे ते अलोचना मात्रे शुद्ध थाय माटे तेनी शुद्धिने अर्थे आलो  
चना ठे ए प्रथम आलोचना प्रायश्चित्त कट्यो

बीजी समिईके० समिति प्रमुखने मिथ्याकरणे विपरीत पणाने आचरवे अने  
प्रमुखना ग्रहण थकी गुप्तिनो पण ग्रहण करवो इहा ए जावजे सहसात्कारे अ  
थवा अनाज्ञोगथकी ईर्ष्यासिमितिये मागे वात करतो जाय अने नापासमितिये  
गृहस्थनी नापाये बोले तेमज आकरे ढढर स्वरे शब्दकरे तथा एपणासमितिये  
नक्त पान गवेपणानी वेजाये सावधान नहोय तेमज चोथी तथा पाचमी समि  
तिमा नाम मात्रा उपकरणना आदाने निहेपे पण अनुपयुक्त होय अने अप्रत्युपे  
हित्तादिक स्थंनिष्ठे उच्चारदिकने बोत्तिरावताथका जो हिंसादिक दोष न लागे तेम  
ज जो मने करी डुश्चित्तअनेवचने करी डुर्जापित तथा कायाये करीडुश्चेष्टित ते  
मज बली कदर्पनो उपहास स्त्रीप्रमुख नी जे चार विकथाठे तेने करवेकरी एमज क्रोधा  
दिक चार ने करवेकरी शब्दादिकनेविपे राग करवाथी तथा अनाज्ञोगे सहसात्कार  
थकी कोइक आचार्य प्रमुखना उपर मनेकरी प्रदेष ने करवेकरीने अने वचने अंतर  
नापाने करवे करीने कायायेकरी पुरोगमनादौ करवेकरीने तथा इच्छा मिथ्यादिक सामा  
चारीने अण करवेकरी इत्यादिके बीजो प्रतिक्रमण मिथ्याडु.कृत प्रायश्चित्त करिये.

मूल:- सदाई ए सुरागाइविरयण साहिउं गुरुण पुरा ॥ दिङ्गइ मिडा डक्कड,  
मेयं मीसंतु पञ्चितं ॥ ७५ए ॥ अर्थ.- शब्दादिक इष्टानिष्टविषयोनेविषे रागादिक  
नो विरचन करवो. इहां ए नावजे अनेक प्रकारना शब्दादिक विषय पामे थके  
कोइ एम जाणे जे हुं शब्दादिकने विषे प्रवर्त्त्यों किवा न प्रवर्त्त्यों एवो संशय ठता  
मिश्रप्रायश्चित्त जाणवु ते प्रथम गुरु आगल साहित्ठके० कहिये पठी आलोचना  
करवी पठी गुरुना आदेशथी मिडा डक्कड देवो ए त्रीजुप्रायश्चित्त जाणवु ॥ ७५ए ॥

अने ज्या एवो निश्चयज थाय के अमुक शब्दादिकनेविषे राग अथवा द्वेष उ  
पनोठे तो त्या तपयोग्य प्रायश्चित्त आवे अने जे कोइ शब्दादिक उपर राग द्वेष थयो  
नथी एवो निश्चयथाय तो त्या ते शुद्धज ठे तो त्यां प्रायश्चित्त आवे नही

मूल:- कङ्को अणे सणिके, गहिए असणाइए परिञ्चाउं ॥ कीरइ काउस्सगो,  
दिठे इस्सविणए पमुहमि ॥ ७६० ॥ अर्थ - अशुद्ध अशनादिक एटले अशन,पान,  
खादिम, स्वादिमरूप चार लीधेतते अने औधिकोपग्रहिक उपकरण अशुद्ध लीधेत  
ते तेनोत्याग करवो इहा ए नाव जे सम्यक् उपयुक्त कोइकसाधुए नक्तपानाद्विग्रहण क  
सुं अने पठी ते अप्राशुक्त किवा अनेषणीय जाणुं त्यारे ते ग्रहण करेजानो त्या  
ग करवो तेहिज प्रायश्चित्त कहिये. एना उपलक्षणथकी पर्वत, राहु, मेघ, हिम,  
तथा रजेकरी सूर्यनु आवरण थयु ठता अशठनावेकरी सूर्यउदय पाम्ना एवी बुद्धि  
अशनादिक लीयुं होय अथवा अस्त थयो नथी एवी बुद्धिए ग्रहण करेसुं अशनादिक  
होय तेमज जे अशनादिक पेहेला पहोरमा ग्रहण करी चोथा पहोर सुधी राखुं हो  
य तथा अर्द्ध जोजन अतिक्रमे शठनावे अथवा अशठनावे त्यांथकी आपोलो अ  
थवा लेई गयलो ते परठववो ते विवेक प्रायश्चित्त जाणवु शठ अने अशठनु ए  
लक्षण के जे इक्षि विकथा, माया तथा क्रीमाये करीने पूर्वाक्त बोल करे ते शठ  
जाणवो अने ग्लान, सागारी, अस्यमिल, तथा नयादिक कारण थकी करे ते अ  
शठ जाणवो ए विवेक प्रायश्चित्त चोथुं जाणवु

तेमज ड स्वप्नादिक जोयां ठता तेनु विशोधन जे करे ठे ते कायोत्सर्ग प्राय  
श्चित्त पाचसुं जाणवु इहा ए नावजे सावच बहुल प्राणातिपातादिकजु करजु  
वली प्रमुखना ग्रहणथी गमनागमन अने होडीमा वेशी नदी पार उतरवी. इत्या  
दि प्रमुखे एवी रीते ड स्वप्न थाय तो तेनी शुद्धिने सारु कायोत्सर्ग प्रायश्चित्त कर  
वु उक्तच गमणागमण विचारें सुत्तेवा सुमिण दसणोराउं ॥ नावानइसतारे, पा  
यञ्चित्तविकस्सगो ॥ १ ॥ हवे सुत्तेवा ए बोलनो अर्थ करेठे - सूत्रनेविषे उदे

श, समुद्देश, अनुज्ञा, प्रस्थापना, प्रतिक्रमण श्रुतस्कंधनुं परावर्तन अने अगपरि  
वर्तनादिक प्रमुख अविविधे कखा होय तो ते अविविध समाचरण परिहारने सा  
रं अथवा तेहनी शुद्धिने अर्थ कार्योत्सर्ग करवो ए पाचमुं प्रायश्चित्त कस्यु ॥७६॥

मूल - निवृत्तिगत्याऽ, दिक्काऽ, पुढवाऽश्चष्टणे तवविसेसो, तवड्डमस्त मुणियो, किङ्क  
ऽपक्कावोवेउं ॥ ७६१ ॥ अर्थ - पृथ्वी आदिकनु सघट थवानी निवी ठ मास  
पर्यंत तपविशेष करे. ए वेदग्रंथने अनुसारे अने जीतकल्पने अनुसारे तपोलक्ष  
ण ठतु प्रायश्चित्त ठे ते करवु हवे तप ड्डम ते कहीएके जे ठ मास कृपण  
अनेरुजे विरुष्ट तप तेनु करवु ते करवा समर्थ तेणेकरी तपगर्वित थाय ने कहे  
केमारा आ मोहोटा तपे करीने शु विशेष करवु ठे. अथवा जे ए तप करवा  
सासु असमर्थ, एवा ग्लान, बाल अने वृद्ध अस्तहादिक तेवा तपनी श्रद्धाए करी  
रहित, अथवा जे कारणविना अपवाढ सेववानी रुचि करे तेने व्रतकाल थकी  
दिन पंचकने अनुक्रमे श्रमण पर्याय वेदिये ए सातमुं वेद प्रायश्चित्त करवु ॥७६१॥

मूल - पाणाऽवायपमुहे पुण वयारो वण विहेयवं ॥ वाविङ्काऽ नवएसुं कराऽ  
घायप्पडुवमणो ॥७६२॥ अर्थ - आकुटेकरी प्राणातिपात प्रमुख प्राणी वध कीधे  
अने आदिशब्द थकी अनेरा मृपावाद, अपराय सकल्पपूर्वक कखा होय तो पुन  
व्रतारोपण एटले फरी पण व्रतस्थापन करवा इहा ए जावार्थे ठे जे आकु  
टिए पंचेडिय जीवतो वध कीधे, दर्पे करीने मैथुन सेवा करी होय एम मृपावाद,  
अदत्तादान, परिग्रह एनु उच्छ्रष्ट आकुटीये सेवन कस्यु ठता किवा चारचार सेवन क  
स्युं ठता पुन के० फरी नवा व्रततो उच्चार कराविये ए पुनव्रतस्थापन प्रायश्चित्त  
करवु ए मूलनामनु आठमु प्रायश्चित्त जाणवु

वाविङ्काऽके० स्थासिये नही जे व्रतने विषे हाथ प्रमुख लाकडी मुष्टी प्रमुख नि  
रापेक्ष थको घोर परिणाम ठतो पोताने तथा परने घात प्रहारादिक करे तेणेकरीजेतु  
अति प्रहृष्ट मन होय एरीते जेने सक्किष्ट चित्ततो परिणाम थाय, एवाने एवु उ  
चित्त तपनु प्रायश्चित्त अपाय के ते ज्या लगे पोतानी मेले उठी तथा बेसी शके नही  
जेवारे उठवा बेसवानु प्रयोजन पडे तेवारे बीजा कोडने कहे के हे आर्य मने उठा  
ड किवा वेशाड एवु कहे ल्यारे ते बीजा जे होय तेपण तेनीसाथे अण बोजतोथको  
तेनु कार्य करे एटलो उचित तपनु प्रायश्चित्त तेने देवायठे एटलुं तप कीधे ठते  
पठी तेने उपस्थापना करवी ए अनवस्थापना नामा नवमु प्रायश्चित्त जाणवु ॥७६२॥

मूलः- पारचियमा वङ्काऽ, सज्जिगनिवजारियाऽ सेवाहि ॥ अब्रतलिंगधरणे वा

रस वरिसाइ स्ररीणं ॥ ७६३ ॥ अर्थ—मूल प्रायश्चित्त ते जे सलिंग संयति तेणेसाधवी अथवा नृपचार्या एटले राजानीराणी, तेनी साथे सेवा कीधी होय आदिशब्दयकी लिंगघात राजादिकना वधनुं ग्रहण करवुए पारचितनामा दशमुं प्रायश्चित्त. पण ते अथ्य क लिंगना धरनार, जिनकल्पिनी तुलना करनार, क्षेत्रादिकयकी बाहिर रह्यायका विपु ल तपना करनार, अने महासत्व आचार्य तेनेपण ए थाय ते जघन्य तो ठमासनो अ ने उत्कृष्टो बारवर्ष सीम थाय तेवारपठी वलो तेने नवी दीक्षा आपिये. ॥ ७६३ ॥

इहांज वली विशेषे कहेठे. मूल—नवर दसमावत्ती नवममुक्तावयाण पञ्चितं ठमासे जावतयं, जहन्नमुक्कोसउंवरिसं ॥ ७६४ ॥ अर्थ—एमा नवरके० एटलुं विशेषे के ए दशम प्रायश्चित्त योग्य अपराध कीधे तेनी प्राप्ति थाय, तथा नव मुं अनवस्थाप नामा प्रायश्चित्त कीधे यके तेनी प्राप्ति थाय ए वे प्रायश्चित्त ते अ सावयाणके० उपाध्याय ने थाय. इहा ए अर्थठे के जेजे अपराध सेववा यकी पारचित आवे तेते अपराध घणा वखत सेववा ठतां उपाध्यायने पण अनवस्था प्येज आवे केमके उपाध्यायने अनवस्थाप्य पर्यंतज प्रायश्चित्त कह्ये.

एमज सामान्य साधुने अनवस्थाप्य पारचित अपराधे ठते मूल पर्यंतज प्राय श्चित्त आवे ते अनवस्थाप्य जघन्यथी ठ महीनातुं अने उत्कृष्टथी एकवर्ष जा एवु आशातना अनवस्थाप्य जे तीर्थकर गणधर अने प्रवचनादिकनी निंदा करे आशातनाकरे तेने आश्री ए कह्योठे अने जे हस्त ताडनानो करनार साधर्मि तथा अन्यधर्मिनी चोरी करे ते प्रतिसेवा अनवस्थाप्य ते आश्रयी कहिये तेवारें जघन्यथी एकवर्ष अने उत्कृष्टथी बारवर्ष जाणवा ॥ ७६४ ॥

हवे ए दश प्रायश्चित्त ते ज्या लगे तीर्थहोय त्यालगे होय किंवा न होय ते कहेठे. मूल—दस ता अणुसंज्ञंती, जाव चउदस पुत्रि पढम सधयणी ॥ तेण पर मूलंत, डुप्पसहो जाव चारिन्ती ॥ ७६५ ॥ अर्थ—ए दशे प्रायश्चित्त त्याल गे प्रवर्त्त, ज्यालगे चउदपूर्वना धरनार होय, वज्ररूपननाराच नामा प्रथम सधय णना धणीहोय त्यालगे जाणवा. तेणके० ते वार पठी नवमुं अनवस्थाप्य अने दश मु पाराचित ए वेनोविभेद थया नतर आलोचनादिक अष्टविध प्रायश्चित्त ते त्या सुधी वर्त्तमान जाणवा ज्यासुधी ड प्रसह नामा स्रि यसे त्यासुधि जाणवा. ते स माधिस्थ थया पठी तीर्थे चारित्रनो विवहेद थशे ए अणुसुं वार समाप्त थयु अवतरण—कहम्मि पयविनागमि सामायारि डुगंति एटले उंग सामाचारि नुं नवाणुसु वार अने वीजी पदविनाग सामाचारीनुं शोमुं वार ए वे वार

साथे कहेते. ॥ मूलः— सामायारीउहमि उहनिक्कुत्ति जं पिथं सबं ॥ सापय विनाग सामा, यारी जा ठेयगंशुत्ति ॥ ७६६ ॥ अर्थ — इहा उंघसामाचारीनेविपे जे उंघनिर्युक्तिमा कह्योते ते सर्व उंघ सामाचारी जाणवी. ए नवाणुमु ढार थने जे जितकटप तथा निशीथादिक भेदग्रथोमा जला साधुतुं आचरण करेलुं जे क्रियाकलापनो विशेषदेखाडयोते,ते पदविनागसामाचारी जाणवी एशोमु ढारथयु.

इहां सांप्रतकालना जे श्रमण तेने तथाविध श्रुत परिज्ञानशक्तिरहित थने आद्युपप्रमुखनीपण हाणी ठे ते आश्रयी उंघसमाचारी नवमा पूर्वथकी त्रीजो वस्तु आचार एवे नामे ते थकी तिहा पण वली वीसमो प्राचृत ते थकी वली उंघप्रानृति थकी उद्धारकरी एम पदविनाग सामाचारी ते पण नवमा पूर्व थकीज उद्धारकरीठे ए शोमुं ढार समाप्तथयु ॥ ७६६ ॥

अवतरण — दसहासामायारिणि एटले दशप्रकारनी चक्रवाल सामाचारीनो ए कशोने एकमुं ढार कहेते मूल— इञ्जामिञ्जा तह, क्कारो आवस्तथा निसी हिया ॥ आपुञ्जणा पणिपुञ्जा, उदणाय निमतणा ॥ ७६७ ॥ उवसपयाय काले, सामायारी नवे दसविहाउं ॥ एएत्तिं तु पयाण,पत्तेयपरूवण वोडुं ॥७६८॥ अर्थ — एक इञ्जाकार, वीजी मिथ्याकार, त्रीजी तथाकार, चौथीआवश्यक, पांचमो नैपथिकी, षष्ठी आप्रञ्जना, सातमी प्रतिप्रञ्जा, आठमी उदणा, नवमी निमत्रणा, थने दशमी उ पसपदा, एकालविषयिकसामाचारीदशप्रकारनीठे एदशेपदनी पृथक परूपण करेते

ए दश प्रकार प्रत्येक अर्थसहित वखाणनार ठतो पहेलो इञ्जाकारी कहेते ते देखाडेते मूल — जइ अप्रञ्जिऊपर, कारण जाए करेऊसेकोइ ॥ तइय इञ्जा कारो, न कण्णइ बलानिउं गाउं ॥७६९॥ अर्थ — इञ्जाकार ए एटला वास्ते कहेते के एपीये वाठिये ते इञ्जा जाणवी, थने जे करिये ते कार जाणवो इहां कार शब्द जे ठे ते प्रत्येके जोडिये एटले इञ्जाकार, मिथ्याकार, तथाकार, तिहां इञ्जाये करीने तु महारु ए कार्य कर पण बलानियोगे न कहेवो के ए कार्य तुहिज कर एम न कहेते ए सूत्रकारनु वचन ठे, जे कदापि कोइ कारणे साधु बीजा प्रते अप्रञ्जिऊके अन्वर्थना करे कारणविना यतीने अन्वर्थना तो करवीज नही, एवो नियम ठे, पण ग्लानादिक कारण उपने थके अनेराने प्रार्थनाकरे तो ते अन्वर्थना ना करनार साधुये आगला साधुने इञ्जाकार कहीने अन्वर्थना करवी, के तु अमु क था एक महारुं काम कर, अथवा अन्वर्थना कखाविनाज कोइ अनेरो वली ते काम करनार होय तोतेपण करेऊके कामकरे तो तेणे पण सामो इञ्जाकार करवो इहा



सूत्रमांहे कोइ एवो शब्द आण्यो ते एवो जणाववाने अर्थे आण्योठे जे कीधाविना ज पारका कामना करनार होय ते तो विरलाज जाणवा यत विरला जाणति गुणा विरला पालंति निःश्रणेनेह ॥ विरलापरकङ्करा परडुके डुक्किया विरला ॥ १ ॥

हवे इहाकार जे करिये ते शाने अर्थे करिये ते कहेठे न कप्पइ वलानिउगाउ एटले वलानियोगे करी साधुने न कटपे तेमाटे इहाकार करवो अने गाथाने ठेडे तु शब्द आण्योठे ते किहांएक वलानियोग पण कटपे एवो जाणवाने अर्थेठे ॥ ७६ए ॥

हवे मिथ्याकारना विषय देखाडे ठे मूल.— सजम जोए अप्रच्छियस्त ज किपि वि तह मायरियं ॥ मिहाएयंतिवियाणि ऊण मिहत्त कायवं ॥ ७७० ॥ अर्थ — मिथ्या, वितथ, अनृत एवा पर्याय जाणवा मिथ्या फोक ए क्रिया शब्दनी एम अर्थे सयम योग जे समिति गुह्यादि रूपठे तेनेविपे जे अच्युडितके० सावधान ठे तेणे जो कांइ समित्यादिकने विपे विपरीतपणे आचरण कखुं पठी जाण्यामां आव्यंके मे अमुक अन्यथा कीयुं तो तेने मिथ्याजाणी मिथ्याकार करिये. परतु जे उद्देसीने कार्य करिये अने वली वली कार्यने करवे, मिथ्याकार न करिये तथा करिये, तेने तथाकार जाणवो. ते सूत्रादिकना प्रश्नने विपे जेम तुमे कखु ते तेमजठे

हवे जेने एआपिये ते कहेठे. मूल.— कप्पा कप्पे परिनिच्छियस्त. गणोसु पंचसु वियस्त ॥ संजमतवडुगस्तव ॥ अतिकप्पेणं तहकारो ॥ ७७१ ॥ अर्थ — कटप शब्दे विधि आचार अने तेथकी विपरीत ते अकटप जाणवो अथवा कटप ते जि नकटप, स्वविर कटपादिक जाणवो अने अकटपते चरक प्रसुखनी दीक्षा तेनेविपे जे परिके० समस्त प्रकारे निच्छियस्तके० निष्ठित जे रह्योठे, ज्ञाननी निष्ठानेविपे जे पहाओठे, एटले ज्ञानसंपदा जाणवी वली गणोसुके० जेनेविपे साधु रहे तेट लामाटे एस्थान ते प्राणातिपात विरमणादिक पाच महाव्रत तेनेविपे स्थित आश्रितठे एटले ए मूलगुणनी सपदा जणावी वली सयम सत्तरप्रकारनो तेणे अने वार नेदनु तप तेणेकरी आढ्यके० संपन्नठे ए उत्तर गुणनी सपदा जाणवी एवाने अतिकटपे तेना वचननेविपे वितथपणानी शंका न करता तथाकार करवो एतावता एवा गुरुने वाचना एठनादिक पठी सामाचारीना शीखाडवा अनतर शिष्ये कहेवु के जेम तमे कहांठो ते तेमज ठे एवा अन्निप्राये त्रीजो तथाकार जाणवो ॥ ७७१ ॥

हवे अवश्यकी अने निषेधकी एवेहु कहेठे मूल — आवस्सिया विहेया, अवस्सगंत वकारणे मुणियो ॥ तम्मि निसीहियाय जड सिक्कावाणाइआयरइ ॥ ७७२ ॥ अर्थ — अवश्य कर्त्तव्यनी जे क्रिया ते आवश्यकी एवी आवश्यकी जे क्रिया ते विहेयाके०

करवी एटले अवश्य करवो जोइयेंजे ज्ञानादिक निहा परित्रमणादिकजे कारण तिहां उपाश्रयथकी निकलताथका यतिये आवस्तहि करवी अने कारणे एवु कहेवा थ की कारणविना जवु निपेधु, तथा तम्मिन्ति एटले बाहिरथकी पाठो वट्यो ठतो तम्मिके० ते स्थानकनेविपे निस्सिंहि करे एरीते जञ्जेके० ज्यासेज्जाके० सज्जा उपाश्रयनेविपे प्रस्थान एटले प्रवेशलक्षण त्या अवस्थान आयरके० आचरे आदिशब्द थकी चैत्यमा प्रवेश करता पण करे ए आवश्यकी निपेधकीमली पाच सामाचारी थई

मूल - आपुञ्जणाव कळे, पुवनिस्सिंहेण होइ पदिपुवा ॥ पुवगहिणण ठंदण, निमतणा होइ अगहिणण ॥ ७७३ ॥ अर्थ - आ एटले समस्त प्रकारे गुरुने पूठी ये ते आपुञ्जना ए किहा करवी ते कहेते कळेके० वाठित कार्यनेविपे प्रवर्तमान ठते करवी जे हे जगवत्तु दु अमुक एक विहार गमनादिक कार्य करु ए ठी सामाचारी जाणवी एमज पडिपुवाके० फरी पूठीये ते प्रतिपृष्ठा तेनो विषय कहेते पुवनिस्सिंहेणके० पहेला निपेध कखोटे के हे वत्त आ अमुक कार्य करीश नही तेम ठता तेज कार्य करवानु प्रयोजन उपनेथके ते कार्यना करनार शिष्ये पूठवु जे दु ए कार्य करुं अथवा गुरुये प्रथम कहेलुंते के हे वत्त अमुकदिवसे अमुक वे लाये अमुक कार्य करजे, अने तेदिवस तेज वेला आवेथके गुरुने जइ कहेके तमे कखु हतु ते प्रस्तावठे माटे तमे कहां तो दु ते काम करु तेवारे पुवनिउत्तेण एवो पाठवे तेनो अर्थ जे पहेलो नियुक्त एटले प्रेखोटे एम पूठवाथी गुरु कार्यांतर क हे अथवा ए कार्यथी सखो एमज कहे ते माटे प्रतिपृष्ठा करवी ते सातमी सामाचारी

पुवगहिणण ठंदणा शब्दे निमत्रणा कहिये ते आवीरीते प्रथम लीधुंते जे अशनादिक तिहा शेष बीजा साधुउंते ठंदनाके० निमत्रणा करवी के मे अशनादिक आप्णुते ते जो कोइने उपयोग आवेतो इञ्जाकार ट्यो ए आवमी सामाचारी तथा निमत्रिये ते निमत्रणा कहिये ते आवीरीते अशनादिक लाव्याविना अनेरा साधुउं प्रत्ये कहेवु के दु तमारे प्रायोग्य अशनादिक जेइ थावु ते नवमी सामाचारी

हवे उपसपदा वखाणेंते मूल - उपसपयाय तिविहा, नाणे तह दंसणे चरि चैय ॥ एसाहुटसपयारा, सामाचारी तहनाय ॥ ७७४ ॥ अर्थ - उपसपदनके० जावु ते विशिष्ट श्रुतादिकने कारणे कोइ अधिक गुणी जाणीने तेनी समीपे जावु जोइये ते उपसपदा ज्ञानादिक त्रणना जेदथकी त्रणप्रकारे जाणवी. तिहा वली ज्ञान दर्शननी, तेना त्रण त्रण जेद ठे ते आवीरीते, एक वर्तना, बीजी सधना अने त्री जी ग्रहण ए त्रणे ज्ञान आथी कहेते तेमा प्रथम ग्रहण कखोटे जे सूत्रादिक ते

अस्थिरजाणी तेनो गुणवो ते वर्तना जाणवी अने तेहिज श्रुतादिकतुं कोइ एकदेश विस्मरण थयुं तेने ग्रहण करिये ते संधना जाणवी. एना घटना अने योजना ए वे पर्यायठे. अने ग्रहण ते नवाज सूत्रतुं ग्रहण करवु तेने ग्रहण कहिये. ए त्रणे एकसूत्र बीजो अर्थ त्रीजो तडुजयविषयिक एकेक जाणवा तेने पूर्वोक्त त्रणे गुणता नवजेद ज्ञानने विषे आयठे

हवे दर्शननेविषे जे सम्मत्यादिक शास्त्र दर्शन प्रचावक तेनेविषे पण एहिज नवजेद थाय. अने चारित्रनेविषे उपसपदा वे प्रकारनीठे. एक वेयावच्च विषयिक अने बीजी रूपण विषयिक. इहा एवो अजिप्रायठे जे कोइक चारित्रने अर्थ अने रा गह्ननो आचार्य तेसारु वेयावच्चगरपणुं पडिवजे ते कालथकी कोइ इत्तर काल अने कोइ जाव जीव लगे पदिवजे इहा कोइ पूठे के एवो जे उपसंपदाने अर्थ बीजा गह्नमाहे जाय तेवारे पोतानाज गह्नमा रद्योथको चारित्रने अर्थ वे यावच्च केम नकरे? तेनो उत्तर कहेठे के जे पोताना गह्ननेविषे तथाविध वेयाव च्च कराववाने समर्थ सामग्रीने अजावे परगह्ननी उपसपदा ग्रहण करे

हवे रूपणा विषये कहेठे ते आवी रीते - कोइक रूपणने अर्थ अनेरा गह्न नी उपसपदा ग्रहण करे ते वे प्रकारेठे. एक यावत्कथिक ने बीजी इत्तर तेमा जे गह्नातरमा जइ अनशन करणे ते यावत्कथिक अने इत्तररूपक तेमां एक तो अष्टम दशमादिकना करनार ते विकृष्टरूपक अने बीजा ठठ प्रमुख तपना करनार ते अविच्छेदरूपक जाणवा ए प्रगटपणे दश प्रकारनी सामाचारी कही तथा तेमज वली अन्नाय एटले बीजी पणवद्धमाणदशप्रकारनी सामाचारीठे तेदेखाडेठे.

मूल - पदिलेहणा पमङ्गण, निस्किरियालोय शुंजणाचेव ॥ पत्तग धुयण विवारा, थंजिल आवस्सया ईया ॥ ७७५ ॥ अर्थ - एक पडिलेहणते पे हेले पहारे अने पाठले पहारे वस्त्र पात्रादिकतुं पडिलेहण करवु बीजी प्रमा र्जन ते उजय कालनेविषे उपाश्रयतु पूजवु त्रीजी निस्का, ते कायिकादिक व्या पार कीधापठी पात्राजेइ आवस्सहिकरी उपाश्रयथकी निकजीने अहारादिकनेवि पे मूर्त्तानो व्यागकरी पिन्नेसणा पानेसणानी उपयुक्तता धारण करीने वेतालीस दोष विद्युइ अहार जें तेजिहा कहिये चोथी इरिया, ते आवीरीते के पूर्वोक्त जि ह्ना लीया पठी निस्सहि पूर्वक उपाश्रयमाहे प्रवेशकरी नमोखमासमणाण गोय माइण एवो वाचिक नमस्कार मुखथी प्रकाशकरी योग्य देश प्रथम चहु साथे जोइने रजोहरण साथे पूजी इरियावहि पडिकमवी.

पाचमी आलोय एटले काउसगमाहे उपाश्रयथकी निकल्या पठी जिहाने अर्थे नमता जे अतिचार जाग्याठे. ते गुरुने जणाववाने अर्थे प्रथम काउस्सगमाहे चितवे पठी काउसगग पाली चउविसठोकही जेवीरीते अशनादिक कटोरी प्रमुखे करी स्त्री अथवा पुरुषे दीधुं लीधुंहोय ते सर्व गुरुनी आगल गुरुनी सम्मत जे वीरीतिये दीधुं लीधुंहोय तेवीज रीतिये आगमोक्त विधिये आलोवे तेविधि श्रीद शवैकालिक सूत्रमा आवीरीते कहीठे उल्लुप्पन्नो अणुविगो, अखित्तेण चेषसा, आलोए गुरुसगासे, ज जागहियनवे एवीरीते अलोचीने पठी डुरालोचित नक्त पान ने अर्थे अथवा एपणीय अनेपणीयने अर्थे काउस्सगकरे, त्या नमस्कार चितवी पठी वीसमतो एवीरीते चितवे के हियमछ्लानमछिउ जस्मे अणुगहं कुळा ॥ साहू दुळामितारिउ इत्यादिक चितवी फरी परिश्रमना नाशने अर्थे मुहूर्त्तमात्र वेसीने सहाय करे ए पाचमी अलोयणा सामाचारी कही

ठही जुजणा सामाचारी कहेठे पूर्वोक्त विधिकरी तेवारपठी नि सागारिक प्रवेशे वेसी रांग क्षेप रहितठतो नवकारगुणीने सदिसतपारयाम एवु कहीने गुरुनी अ जुझाये नोजन करे. सातमी पत्तगधुअण एटले पात्रानुं धोवु ते नोजन कखाप ठी आठापाणी साये पात्रनेविपे समयप्रसि-६ त्रण काप आपीने पात्राने धोईनाख बु. ते सि-६ात जापाये त्रेप जाणवो आठमी वियारा एटले पठी यद्यपि प्रथम ए कासणादिक पञ्चखाण कीधोठे तोपण अप्रमादने अर्थे सागारिआगारेण इत्या दिक आगार रुधवाने अर्थे पञ्चखाण करवो ते कखापठी वियार संज्ञा परिहरवा ने अर्थे बाहिर थमिले जावु नवमी थंमिल एटले परे अनुपरोधि एवु जे प्राद्य क नूमिनाग लरूण ते स्थमिल तिरड्डो जघन्य एकहाथ मात्र पडिलहे त्या स त्यावीस स्थमिला ते आवीरीते तेमा कायिकायोगे वस्तिमा ठ स्थमिला. बाहिरना जागमा पण ठ मलीने बार कायिकिना तेमज उच्चार योग्यपण बार अने त्रण काल ग्रहणना ए सर्व मली सत्यावीसथया दशमी आवास्सय एटले आवश्यक सामाचारी ते पडिकमणोकरे आदि शब्दथकी कालग्रहणादिक पण लेवा एरीते एदश सामाचारी इहा सहेपेकही विस्तारे पचवस्तुना बीजा धार थकी जाणवी. ॥ ७७५ ॥ इतिगाथा नवकार्थे ए दश सामाचारीनु एकशोने एकसुं धार समाप्तथयु

॥ इति श्री प्रवचनसारोद्धार नामके अथे एकोत्तर शततम धार समाप्तम् ॥



